

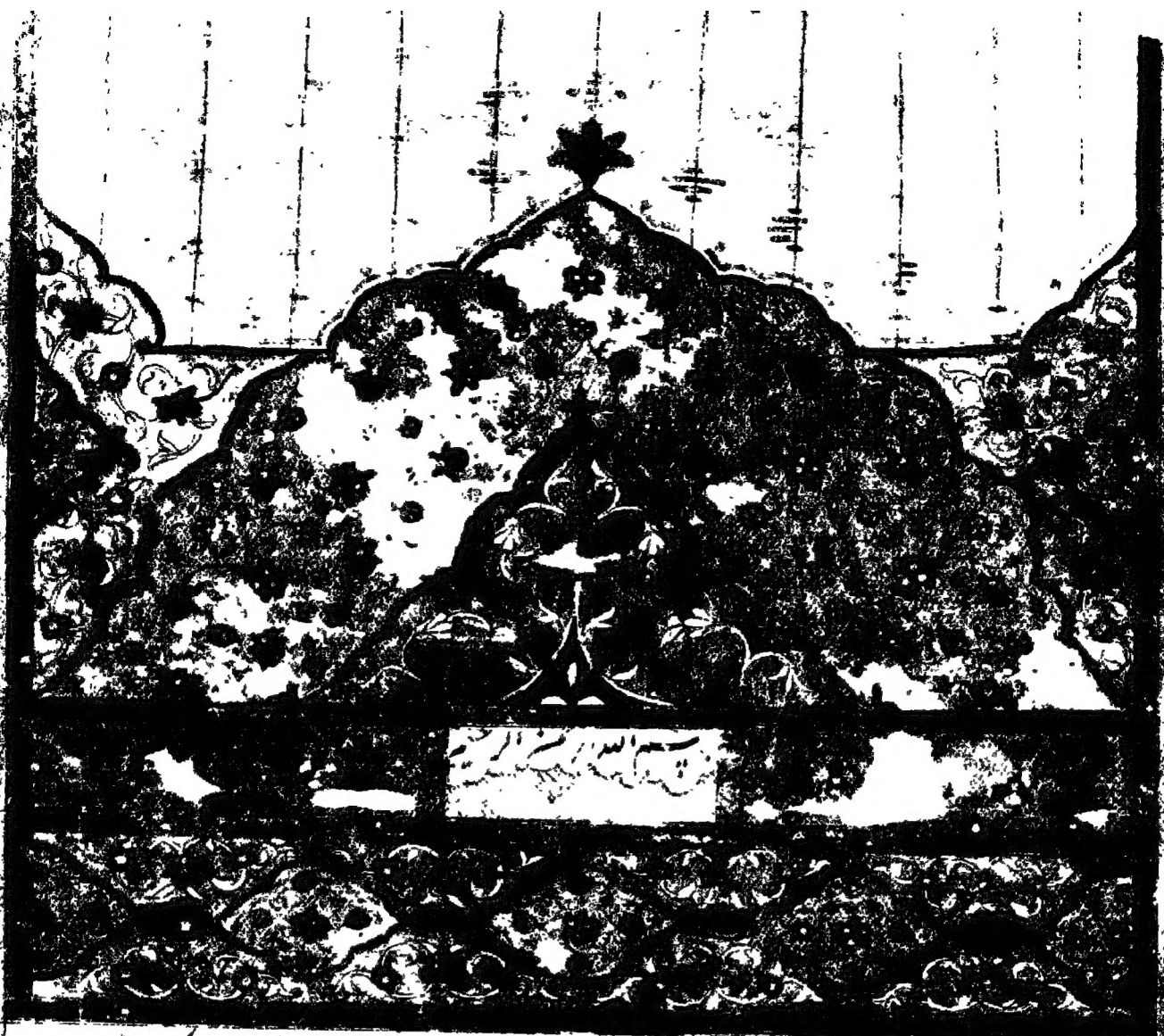
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأليف: ابی‌بکر فایم
موضوع: کوزه‌خانه قزاق
تأليف: جناب
موضوع: فرنگ‌نویسان
موضوع: بیادگار
موضوع: نان

PER
MSS
891.551
M981
RUM



و سماع ثقات آپسے نقیض کردہ بقید ہند پ برعاشیہ ہر پب یا برخی از نوید و عواید و اصطلاحات و تشریح بعضی آیات
 مشککہ فارسی قلم بردہ و کل آن نسخہ را بقواد محجوزہ قلمیں کہ از و سر تصحیف خوانید و لغت نادانہ را ہر جا ہر پ قلمیں
 میدہستہ اند بقایہ موافق ساختہ اختلاف آیات کہ در کتب قدیمہ و نسخ جدیدہ یافتہ در ملازمت ہستادان واکان طرز
 و اصطلاح این کتاب راجع و مرجوح را تیز نموده آنچه او یا و اسب و البیق بودہ مسلم داشتہ بہ تحریر و آورده و بر ہر شش
 دفتر ہندست واضح و لاج نوشتہ در پارہ ہر ہر صفحہ و سر دہستان ہندست بعد ادا اعداد اوراق و در تحت دہستان
 در کتاب عدد آیات کہ کاتبان پیشی از قلم تواند انداختہ ہند پ قید کردہ و آیات زیاد یا کم را کہ کتاب خجاست
 اشباب ہر و پ بن و دہور از قلم انداختہ بودند و بلا شک از واردات طبع فیاض حضرت مولو سر بود از چندین نسخہ پ
 نمودار و اہل کتاب ساختہ چنانچہ این مشور در کیت ہست بسیار شنوایت عالم زیادہ بر و ہر ارمیت افزودہ و در اصل
 صحت و کیفیت لفظی و معنوی کما ی رسیدہ کہ از زمان حضرت مولو سر ہر ہر صفحہ ایا یو مینا ہذا نسخہ متصف باین صفات
 حال صورت و معنوی عالم طہور نیامدہ و مثنوی تحقیق و نقیض چہین قدر تواند بود کہ بوقوع آمدہ چنانچہ در شرح این تحقیقات
 و در مقام دہ چہ مسمیات المثنوی مشتمل بر و ہر ہستہ تائیس این کتاب بر شش دفتر و چندین نوید دیگر قلم شدہ
 بواسطہ سہولت استفادہ طالبان و سرعت حصول و است کتاب و تیسرہ و سمر کرد ایندہ و این چیز کلمہ بر ہر دفتر
 یکتر و تصحیح و مقابلہ ہر شش جلد را جدا جدا نمودہ مشور ہر پس کہ در شش جہتہ عالم فیض منتشر با سمر کرد ایندہ و این چیز کلمہ
 بر ہر دفتر اجابست از تفصیل کل کہ بر دفتر اول تحریر یافتہ تا بر طالبان ظاہر شود کہ این دفتر از ان نسخہ صحیحہ لطیفہ ہست نہ از نسخہ
 رسم عربی و یا تامل و تہر قلم کج و تقدیر و تغیر و تبدل آن نہ ہست و بر تصحیح آن اعتماد تمام کردہ عوز نمایند امید است کہ صدق
 این مقال از طبع سلیمہ و ادان مستقیمہ بعد از تحقق نظر و امان بصرو پوشیدہ ماندہ ہست علامت آن عارفان با کرم
 کہ یک جواب نہ پندہ و ہند خطانہ و ہر چہ لطیف انفراد یافتہ تا رنج اتمام دہ چہ کل و تصحیح این مثنویت

سوال آن بایں کہ ہر ہر بعض مکتوبین ناموس ہر پوشیدہ مناجات و پناہ حجتی حکایت علامت ہند کہ با محذور
 شہر نشینہ بعد سر او غریزہ کما فیہ و فوق الا از و دلیل ضعیف سبجانہ و لغت زادہ خود پینانہ ہوا را آورده



هذا الكتاب المشتمل على أصول الدين في كشف أسرار النصوص واليقين وهو ثقة السيد الأكبر وشرح الله
 التوفيق وبرهان الله الأظهر مثل نوره كشفت منها مصباح يشرق به أهل نور من الأصباح وهو جنان الجنان ووديع
 الأعضاء متعاقبين متى عندنا هذا السيل سائلا عنه أصحاب المقامات والكلمات خير مقام هو حسن مقبلا إليه
 فيه ياكلون ويشربون والاحرامنة يفرحون ويلطبون وهو كسب نصر شراب للصائرين حرس على آل دعوت الكافرين كما
 السدق الغسل به كثير ويهدى به كثير أو انه شفاء الصدور وجلد الأخرسة وكشف الفؤاد وسعة الأرزاق وطيب الأظفار
 بآية سحر كرام برره ميسون بان اسمه الامير المؤمنين ثميرب العالمين لا يات ابدا على من يهتدي به
 ولا من خلقه والسير صده ويرقبه فاليه خير طمطم هو مو الرحم الرحيم ولا القاب آخر لقبه الله تعالى واقتصرنا على هذا القليل
 والقليل على الكثير والجرعة يدل على التعذير بجملة يدل على السبيل الأكبر يقول العبد الضعيف المحتاج الى رحمة
 تعالى محمد بن الحسين البجلي تقبل الله منه جهنت في تطويل المستطوم المشتمل على الغرائب والنادر وغير المقالات
 ودر الدلائل وطرفته الزمار ووديقه العجا وقصيرة المباسيت كثير المعاني لا ستد عاير سیدی وسیدی وسیدی
 ومحتدى ومكان الروح من جدي وود خيرة لوجي وعندي ومو الشيخ قدوة الحارثين امام الهدى واليقين مغيث الوري
 امين القلوب والهنى وديعة نديين خليقة وصفوة في برسته ووصاياه لبنية وحنباياه عند ضغية مفتاح خزان السر
 دين كنوز العرش ابو الفضائل حاتم الحق والدين حسن بن محمد بن الحسين المعروف بابن اخي ترك الوزيد الوقت جنيد
 الزمان صديقي ابن صديقي بن الصديقي رضى الله عنه وعنهم الامام موسى الاصل المنسوب الى الشيخ المكرم ما قال اسببت

در احسن شهر اسلام از بهر	در بیان آنکه مصطفی علیه السلام شنید	در پستان آنخوزه که روز شنبه خدا	در پستان آن درویش که آن کیلانی دعا
صیادت لال در سورا	که صدیقه السلام بر در آب رفت	که کوه یبانت و ساخته نمرانه	که که قدر تعالی را بجایان بابر سپند
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
صفت آنکه بخون و رجوع	قصه آن درویش که از خانه	رجوع بر پستان آن	در پستان آن درویش
کجاست که	هر چه میخواست میفشته بنیت	کم سپر	حکایت آن رنجور که طلب که بقیه بخور طلب در و آمد محنت در
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
قصه سلطان محمد و علام	قال ابنی صیاد علیه و سلم	رجوع بقیه که صوفی	رفیق صوفی سوری
مسند و	لیس لما ضلین عم الموت	وقایفه	زانش و فحی صمه او
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
هم در تقریر قصه قاضی	طرح شدن قاضی از سید	جواب دادن	سوال کردن صوفی
و صوفی	رنجور و سرنش کردن صوفی	قاضی صوفی را	از قاضی
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
جواب گفتن قاضی	باز سوال کردن	جواب قاضی سوال	تفسیر آن الله یلقن الکلام
صوفی را	ان صوفی	صوفی را	عیال آن اواعظین
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
دعوت کردن و کوبیدن ترک	نشان جستن ترک	مضامین گفتن در زر	گفتن در زر ترک را
که در زر از منی چیز نتواند	خانه در زری را	ترک را	که یه حنوش کنه
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
پان آنکه بک از او	تئیر این جهان پسکین	باز مکر کردن صوفیان	جواب دادن قاضی صوفی
خوانان از قبل آن ترکند	فقران از جوهر روزگار	سوال را	
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
در بیان آنکه صبر و ریاضت	مثل پسرین عارف	قصه فقیر و در طلب پناه	قصه آن کج نامه که گفتند بپناه
سپهر از مهر و فراق بابر	از کشیش	کسب و رنج	قبه در تقیه کنه و تیر منداز
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

بر زمین خلع مادر و خردا که	در میان انگ این عروزه نشان کن	در عموم تایل کها دوست و	فصل در نفس
علامه را از خبر مکن	همدوره بجه بلده او تر منی خرد و	آمار الطوب اطفاء با الله	این منی
و اسودن پا و شاه با مراد	مراقب امر آن محبت پشه را	حکایت صیاد که خوشن را	حکایت آن شخص که در دزدان
منقصبان سبب فضیلت ایزد	جبرایه و جوا بشت و جمعه	بر کبابی چپن به	تج او را و زود بداند
مناظره مرغ با صیاد	حکایت پاسبان که خاموش	حوا که کردن مرغ گرفتاری	حکایت آن عاشق که شب بیدار
در ترسب	کردن دزدان رخت متاجران بر	خود را در دام مکر زار	بر امید و عین معشوق
استدعا بر ترک محذور	در آمدن ضربخانه مصطفی علیه السلام	امتحان کردن رسول علیه السلام	حکایت آن مطرب که در بزم
مطرب را	و کز خلق عایشه رخصه الله	عایشه رخصه الله	امیر ترک این غزل آغاز کرد
تغییر قول رسول الله صلی الله علیه	تشبه مغفل و عمر ضایع کند و ثبوت	نکته گفتن شاعر به	تشبیه در حدیث و نادیدین
و سلم موقوف قبل ان تموتوا	بر استغفار کردن کیر و تقویت	شبیبه طلب	رزا قی غر و جل
حکایت آن شخص که بر در ستر	فصل احمد احد گفتن طایر	باز کرد اندین صدیق صلی الله	وصیت کردن مصطفی علیه السلام
نیم شب سحر میزد	رضی الله عنه	عنه واقعه بلال را رخصه الله	صدیق که بجه بلال را شتر خود را
خندیدن هموزینش که قد	معایت مصطفی صلی الله علیه	فصل بلال که بنده خلص بود	در تفسیر همین
محبوبت و در عقد	ترا و صیت کردم که بزرگت منم و خوف	حداد را صاحب بصیرت	معنی
در تقریر	حکایت و تقریر	رجوع بقرعه طلال رخصه الله	رجوع شدن طلال خیمه خیمه
در تفسیر همین	معنی	اورا و	

باجه شدن آن در چهار وفات	مثل دور بین همچون آن عرب	توزیع کردن بای مزد در جمله	اگر چنین کوفته ای از موسی علیه السلام
و افتخار او از آن در مخلوق	شکر کاشش عمر نام	شخص بر تریز	و شفقت و عجز با یزید
عیدین حواری شاه در سران موب	مواخذه یوسف علیه السلام	رجوع به حکایت سلطان	رجوع کردن بقیه با میرد
خود پسین در خلق و شاه	بجس بضع پسین	و عالم ملک و جهان گردش	و آن غریب و ابله دار
کفتن خلع در خواب	حکایت آن پادشاه ویت	پان پستید عارف از	روان شدن شاه سه هزاره در حال
و دوجه و ام آن دوست	کردن سه پیر خویش را	پیر چشمه حیات ابدی	بعد از وقوع کردن ایشان
در غنای پیران سلطان سوی	دیدن ایشان در قصران قلعه	حکایت صدر جهان بخار که سالک	حکایت آن دو برادر
فکر که آنکه از پان حریف	ذات القوسش و ختر شاه	که بزبان بخوار صدق عام و مردم	یک کوب و یک امرد
در تفسیر این خبر که مصطفی صلعم	بحث کردن آن شاه در پر	مقاتل برادر بزرگ	ذکر آنکه پادشاه و دانشمندی با کلاه
و منو و منومان لای شمع	این و است	ترین	در مجلس شراب و روضه نشاند
روان شدن شاه و کان بعد از	حکایت امر القیس که پناه عز	بعد از ملک ایشان متوای	پان مجاهد دست از مجاهد
تمام بحث و با بر اجابت	به و بصورت و یف و قوت خف	شدن در بلا و چین	باز نداد و
حکایت آن شخص که در خواب	سبب تاخیر اجابت	رجوع بقصه آن شخص که با	رسیدن آن شخص به مرشد
آنچه میطلب از پیا بهر ذوق	و عایه مومن	نشان کنج دادند بهر	برون آمدن بکوز از بهر شک
در بیان این حدیث که اکبر	کفتن پس خلع خود را	ش	باز کشیدن آن شاه دمان و مرو
پسته و الصدق همانیته	مکین و نشان کنج و آن هم در		یا فتنه و شکر کو بیان

تامی مقدان فقیر و نشان	فاش شدن خبر آن	و نیشدن آن پادشاه	پسیم کردن باقه بان فقیر
جاسران کنج	کنج و سپیدن آن بکوش پادشاه	نایافتن آن کنج	که بپادشاه سر کنج بکشد ششم
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
حکایت مرید شیخ ابوحن	بر سپیدن آن واد از حرم	جواب گفتن مرید و زجر	بازگشتن مرید از وفاق
خزقانی روح الله روس	که شیخ که شیخ کیست	کردن او	شیخ و بر سپیدن از مردم نشان
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
یافتن آن مرید مراد و ملاقات	حکمت در انداختن علی	معجزه هود علیه السلام در تخیل	رجوع کردن به قصه
او با شیخ	الارض طلیف	مومنان امت وقت قبول	مستند و کنج
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
انابت آن طالب کنج بجای	اداره دادن ناگفته مرا	حکایت آن پسر مسلمان	حکایت شتر و کا و و ق
نقش بعد از طلب پیر	طالب کنج را	و ترپا وجود	که در راه بندگی میباشند
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
حکایت در بیان حال خود پرستار	بازگشتن حکایت شتر و کا و و ق	جواب گفتن مسلمان آنچه میدید	منادی کردن سپید ملک ترکه
و سرایشان و بلباس خیرات	هر یکی از تاریخ عمر خود ظاهر کردن	و جهود حیرت خوردن ایشان	کسی نباشد که بستر قنبر بود
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
حکایت تعلق موش با چغز	تذکره کردن موشن بچغز	مباغنه کردن موش در لابه و	لایه کردن موشن بچغز
و بستن با سر و دوش و پیر	توانم بر تو ارم	زار کردن و صلت خبث از چغز	که بهانه میندیش و در سینه میزد
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
رجوع به حکایت	حکایت شب و زردان که	قصه آن کاه و جگر که کوهر کاوید	رجوع کردن به قصه طلب کلاه
موش و چغز است	شاه محمود در میان ایشان	از فقر دیار او کرده شب باطل	آن موشن چغز را
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
مقدمه عبد العوث و رباعون	و پستان آن مرد که غلیظه	امان جعفر طیار در غنای	رجوع به حکایت آن شخص و ام
پربان لا و را	در تبریز از مردم محتسب	بگرفتن قلع مشا	کرده واد را و با میه غایت
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵

مکر کردن برادران بنده دانی	مفتون شدن قاضی بزرگ	رفیق قاضی بخانه زن جوی	آمدن نایب تو منی میان بزرگ
برادر بزرگستر را	جوهر صندوق ماندن	و حلقه زدن جوی	و خردار کردن صندوق را
دوبان خبر مصطفی علیه السلام که	باز آمدن زن جوی بحکمه قاضی	باز آمدن عقیقه زدن جوی	دوبان نوازش و احترام
و منعه که گفت مولا فایز مولا	سپال دویم	و حضرت سید	و چون شهادت عقیقه عاشق ترا
در چنان آنکه دوزخ گوید که فطره	وفات یافتن برادر بزرگ	آمدن برادر میاکی بخانه	و سوسه که پادشاه داده
صراط بر سر او ستار مریض زنده بخت	از شهادت دکان	برادر	پیدا شد از سبب تحقیق
خطاب حق تعالی بجزای علی	گرامت شیخ شبان را	عقیقه پروردن حق تعالی	جوع بدان عقیقه شهادت که
که تمام جمیع که پیشتر آید ازین خلائق	قد پس پسر العزیز	مرود را پی و اسطه	آمدن برادر طغیان و خیمه خواند فطر
مثل وصیت کردن آن شخص	صراط مشر	بوالده العارف المحقق مولا	لک
سکوب سپرداشت		بهار الملک والدین	لک

کمال معنوی یافته نشود چه اعتقاد بنده نحیف و وزنه ضعیف عبداللطیف ابن عبداللہ العباسی علی عنہما کہ رستم این حروف و ساطرین
 سطور و متع و مصحح این شئویت است کہ از زمان حضرت سلطان العاشقین برهان المحققین شمس الواصلین جناب الطالپین
 صلاح المسدین اسوة السالکین قطب العارفین قدوة المذققین وارث حقایق کمال المرسلین مولانا عبداللہ بن
 محمد رومی نور اللہ مرقدہ الیہ یومئذ ادرست سعی و اجتهاد احدی باین طریق پرده ستم و خطا از روی شہادین کتاب برداشت
 باین روش تنقیدی در تحقیق و تصحیح و تنقیح این نسخ من اولہ الی آخرہ نکوشیدہ و باین مشاہدہ تاکید و تقیید نورزیدہ و خدین نسخہ
 کہ اغرہ بر صحت و درستی آن اعتقاد و اعتماد تمام داشتہ دیدہ شد چکہ ام صدیک این در مراتب مذکورہ بنظر در نیامد
 مولو اعظم در آغاز دیباچہ دفتر اول در مرقوم کلک حقیقت سلک گردانیدہ اند کہ مثنوی اصول اصول اصول دین و یقین و یقینہ
 الکسب و شرع اسناد از ہر دست و اکثر فقص و دستاویزهای این کتاب حقایق نصاب موافق منجیل قرآنی و احادیث نبوی
 و مسایل فقهی و قواعد کلامی و اقوال اولیا و احوال اصفیاست و چون فارسی است و بکجاست تشخید خواطر خوانندگان و دستاویز
 اسرار یزد منان غالب پسند و حکامایات برار و پوشش حقایق و معارف الہی و کونی گردانیدہ منہ معانی را در دفتر الفاظ و پانچ
 قصہ و حرف یکجستہ از چنانچہ خود میفرماید خوشتر آن باشد کہ پسر دلبر زن گوشتہ اید در حدیث دیگران
 ای برادر قصہ چون چاہستہ اندر و معنی مثال دانہ است دانہ معنی یکم درم و عقل ننگ و پمانہ را اگر گشتہ نفع
 ہر کس پس اند بخواند افسانہ است و انکہ دیدش نقد خود مر دانہ است آب نیست و بقطعی خون نمود قوم موسی را بخون بود آب
 و جنت امتحان طایمان صادق مقتضی کریمہ پس لو کہ اکیم پس عجلانست اند تثبیت و تمکین جنتہ در ذکر فقص بعد لول لازم
 و لایاب پس الا فی کتاب مبین و مقیم و نقد و فتنہ للناس فی ذل القرآن من کل مثل خواستہ اند تا ج و توافق بسایق
 کلام معجز نظام ربانی تحصیل کرد و سخن بچندین وجہ نازک و بار بار شدہ و بنجایت و دقیق گشتہ چہ در ہر یک از کتاب
 بسواد علمی سپیکہ ام از فضل و عمارتہ کہ و انرا سخون فی العلم در حق آنها دارد دست باین شرح و مبسط و این و توضیح و تنقیح
 اعتقاد و خفیہ راہ لیل و مشخص ساختہ و انرا م معتزل و جبر و قدری و فلسفی و دیگر مبتدعان و مخالفان ملت پیمانہ دادہ و
 خیلی صہارت و جہارت در علوم معقولہ و منقولہ و مناسبت ظاہری و باطنی با اصطلاحات صدق آیات علم تصوف
 و حقایق و دقیق آن باید تا کسی ظاہر آن را در یاد و یک کونہ ربطی تواند داد تا ببطون و مکون انچہ خواص و عوام بدل
 بی غور تمام پر بغوا مضحالی و تالی آن نمی تواند برد و اگر بعضی بقدر حال اطلاع یافتہ باشند از بحر قطرہ و از بصرہ
 پیش نیافتہ اند این رسول آن ضمیر ساز کو مستمع خوانند اسپرانیل خو مخوفی دارند و گیر چو شہین
 جاگری خوانند از اہل جہان تا و بہا شان بجا کہ تا وریک از رسالت شان چگونه بجا کی رسانند آن مہمت را بتو

این نسخه مشنویات سقیمه و مثبت و مروج نسخ صحیحیه پیغمه که بظاهر مصداق حال و مرآت منور مقال صدق مال مثبت
 مولوی معنویت و در حقیقت معاد از لمعات انوار حضرت بنور بل اشعه از اشعات شمس ملت مصطفی کناست
 مستطاب و کلامیت فصل الخطاب که اول مرتبه در پسته اربع و عشرين و الف بجمی در آئین پوشش افغانیه
 نسیره کابل بشنوی که اسپندار ان کامل این طریقت ان را بدفعات در مدت سی و پنج سال شنیده
 مشنوی مقابله کرده بعد از جرح و تعدیل بسیار درست ساخته بودند و در کمیت و کیفیت تمام داشت مقابله شده
 و دفعه ثانی در سنه خمس و عشرين در یو لم که در و غبره از مضامین پیشه و را چهار پنج مشنوی دیگر محاذات
 یافت و کرده ثالثه در پسته ثلثین و الف در حین توبه و کسم با عزیزانی که رفیق سفر بودند مناظره شده و مره را
 در پسته احدى و ثلثین در درار الحضور و بیت السور و بر پاره در خدمت بعضی از افاضل و اما یار روزگار که بارها
 اوقات قدسی سمات حوزر تحقیق این نسخه مینه صرف نموده با وجود سمو استعدادات ظاهری و ظهور درجات باطنیه
 پیش صاحبان حال و فارسان مضارقال پسند کرده بودند و مکرر تدریس آن استعمال نموده مال کماست و مرآت داشته نظر
 تحقیق معاً با چهار پنج مشنوی دیگر که هر کدام در صحت نظیر و تائید داشتند اگر چه شایه و درین چهار پنج مرتبه سواران نسخه اول که شایه
 مشنوی مقابله شده بود شاید با بیت مشنوی دیگر بلکه زیاده مقابله شده باشد که مجموع را با چهار پنج مشنوی مشنوی و کجاست و کیفیت و صحت اگر
 در کمالی نماید که از اعظم عالم بگویند اگر چه بخش جزا و نزیب و تقطیع و انفرید شده و قدیم زمان حشر و تقوی داشته باشد اغلب است که نسخه

که باعث موجب اعتبار میگردد و الباقیات الصالحات بقویا معسر از آنست لابد باین ارزوی آن یک دفعه نسخه پیش
 کاتبی که مشهور در آن و مشهور جوان و چند مرتبه طرف مقابل و حریف نه کرده بود پاکیزه نویسنده است مساله یونانی را باین
 آیات و احادیث و اقوال و لغات را بر حاشیه بنویسد که معلوم شود که هر آیت و حدیث و قول و لغت کدام بیت منطبق
 مسطور گردانید و دفعه فاسم آن نسخه مسلم را با نسخه اصل که با عقاید و در صحت آن شک در پی نمانده بود با یک نسخه
 دیگر مقایله نمود و این نسخه را از روی نسخه نقل که بنزد اصل پاک بهتر از اصل است شده به تحریر آورده باز مقایله نمود که سادست
 ششم مقایله و نگار که نور بخشش چشمه عالم همان تواند بود درین مرتبه بتوفیق الله تعالی و محمل تحقیق گشت و نیز بعد از فروغ
 این مقایله چون نگار و نگار مشهور این نیازمند را بمنزله غذا طبعیت و قوت روح شده مطالعه و مذاکره آن تصحیف زدند که
 این نسخه فاطمت و از کتب مشوقه که از باب ارشاد و در اندر سلوک جهت مسرتش بواسطی آنکه قرار داده اند از مشوق
 شوق انگیز و شور آمیز تر گنا یا میت چند مرتبه دیگر بطریق دعوت که از اکابر بآن ماذون گشته و چه بر سپید شوق و ذوق باطن
 عبور و مرور واقع شده که هر عبور در تصحیح و تفتیح و تشریح و پاک شیرین ساختن جزوه کار بهای لفظ و معنی و دخل تمام داشت
 بر طولانی این مکرر گردشت - نزد من عمر مکرر برداشت - شمع از برق مکرر بر شود
 خاک از تاب مکرر زر شود - استعدای و الهام پس از مطالعه و مقایله و مباحثه گشته کان این مخزن اسرار الهی و نقد و
 و میر فیان این نفوذ و عوارف و معارف نامتناهی را که چون این کتاب حقیقت بصفای محب غموض معانی غامضه حکم طلب
 زبانی دارد و در معنی قرآن فارسی و حکیم پنهانی از جمله این سه بیت گفته که - کردی از نیستی عیب پیش
 دیو قرآن فارسی پیش - چون نه قرآن نگزشت و اخبار - میت کس را برین خط گفتا - گویت که کنی ز من تو اوال
 این نکو تر سببی بیج طوا - اگر چه در ماده مدغیت الحقیقه و موده اند اما درین باب بیشتر صادق می آید و این
 بالقوه آن بوده در پنجا لفظ آمده و اگر حکیم بر دقایق این مخزن اسرار الهی اطلاع یافتی و این مظهر انوار از دریا و دریا
 یقین این سه بیت را از صفحه کتاب جوهر مک نموده بر عنوان این کتاب ثبت کردی و این نقش بر بیع را بر
 ایوان این نسخه نگاشتی و تخم این سعادت در مرز حیات جوهر کاشتی و مانند کلام صمدانی و ایا و ایا بطرقت و هر کس
 بقدر طالت و اعتقاد خود بکینه آن بچی تواند برد و بهره و شد و عمر صرف و تشخیص و تحقیق این نسخه شد و بتقتضی جو
 طبع و شوق باطن حضرت مولانا سقوله مقبوله و مقصده نقضه اشغال فرمودند و مانند طلح منقود و سخن در میان سخن در آمده
 در شایسته و ناموضع و محمول قضیه و سابق و لاحق و پستان و متباد و خبر مقصده و سر رشته اول و آخر سخن در
 بنامه محض پیغمبر صمد و ادراک رستم عرفی که اعلی عالم اگر بخند پس قرار داده اند و بنی توان همینه زود در تمام

تابانی پیشان راجع دو تو . هر اد . نشان کی می آید . کلام ایشان را یوان بلند . کترین معتقدان این کتاب
در حب این کتاب بقدر مقدور و سیاحت طافت تیج و تخلص نموده اکثر جا که حضرت مولو بطریق اقتباس و اشاره آن
بآیه کریمه فرموده آن آیه را از مصحف مجید و فرقان حمید بر آورده باقیه سوره و سپاره که متخصان نشان و نزول در پید نمود
آن ترد نکند بر حواشی ایراد نموده هر با تصریح و تذکار آیه مینماید و ترجمه و تفسیر و معنوم آیات مجرهمات قرانی را به نظم
در آورده اند رجوع به تفاسیر حقایق پذیر نموده موافق قصه آیات را پیدا کرده نوشت و همچنین احادیث حضرت رسالت پناه بنو
علیه الصلوٰۃ الکلهما و اتما و اقوال اولیا و از کیا که آیات قدسی آیات مشهور مطابق آن واقع شده و فی الحقیقه ترجمه معنوم
النت تحقیق کرده تخریر در آورده و در چهار دفتر بسته که در اصل بیشتر آن عربیت و توضیح آن بمنزل بسته ضروری صحت و
مشور و از غایت اخلاق و تحریف کتاب غفلت اشباب کمال ستم داشت و در چندین نسخه که دیده شده صحیح و درست بنظر در
نیامد و عنوان دایستارها . و حکایات که عبارات با عبارات آن هم مانوس الاستعمال نیست و اکثر غلط و سقیم بود
درست نمود و لغات غریبه عربیه و الفاظ عجیبه و اصطلاحات انگ جامع بسته مختلفه و اقوال متنوعه است و ایراد آن
بشان و حال پستخان مطالعه این کتاب و انت نه عامیانه و مبتدیان از قاموس و صراح و کتب لغته و نهایی
خبر و فرهنگها معتبره فارسیه و سماع ثقات قدسیه متخص نموده هر جا ضرور دید با نواید و عواید دیگر بسته گردانید
نسخ که در آیات ظاهر گشت هر کدام را بحسب سلامت کلام و تناسب الفاظ و جزالت قصاصت و روانی و محکم
معنی و موافق طرز و اصطلاح مشهور اولیه و انسب فهمیده استیار نموده مسلم و معزز است و آنچه سست و از تر تحریف
کاتبان یافت ترک نموده بعضی آیات مشکوکا رسی که با عقدا در این اقل الغر به معاینه آن عالی از حقایق بنه و محتاج
تبیین و توضیح مید است در خود دانش فایز و دریافت ناقص خود در هر دفتر برعاشیه همان بیت تشریح داد و آیات
عربیه و هم آنچه ضرور مید است و خالی از اخلاق لغتی نبود ترجمه نوشت و بسته عامی از معنای اصفا و طمان الوفا
آیات مشکوکا رسی و ترجمه اشعار مضمه عربیه و آیات مجرهمات و قرآنی و احادیث متبرکه بنور و اقوال اصفا و اولیا که برعاشیه این
نسخه شریفه ایراد یافت به و علیحد انیز بهتید دایستار و بیت و قدر و قدر جدا جدا و بین نموده نسخه بر بسته ترتیب داد که مختصر
باشد مفید جهت استفاد طالبان این مقصد و مخلص باشد بغیر جهت انتفاع پژوهیدگان این مطلب و از اصطلاح
المعنوم حقایق المشور مسی پخته و چون نسخه اول که از اتم المشوایات توان گفت و با تکلف آن نسخه کریمه را
حتی که مادر را در پرورش طفل می باشد بر جمیع مشوایات ثابت و محقق است و درین تخفیات و تعلیقات جرح و
سپاره یافته معنوش شده بود و بر حواشی آیات و آیات و احادیث و لغات استوف نسخه در کشته و از خلف صد

در هوا فضای آن تواند بزرگ و در او می اطهار و اعلان آن تواند قدم رانده حالت مور را به چهار فقره جامع که جامع فضایل
صورت و معنوی مولانا نورالدین عبدالرحمن هابی نور الله مضجعه در نفحات الالپس ایراد نموده گفت اگر دور تبه مشهور را به پتان و جو
و اسرار تائیس آن برشش دفتر انجا طرنا فضل قل العباد رسید تا امر و زکی در این معایه نرفته دوست ترف هیچ در می بود
نقاب حجاب از روشنا به بکراین مطلب نبرداشته و از اتفاقات حسنه که کشش واقع شده احصا نمود و قوت صدق ایت
نفحات آنکه از شیخ مولانا بنی چندی سوال کردند که خدمت شیخ عبدالدین قونیور در شان خدمت مولانا چه می گفت و الله در
با حواص یا بیان مثل مولانا شمس الدین و فخر الدین عراقی و شرف الدین موصی و شیخ سعید فرغانه و غیره هم نشسته بودند بخند
از سیرت و سریت مولانا بیرون آمد حضرت شیخ فرمود اگر بایزید و جنید درین عهد بودند عاشره این مرد در دانه بر گرفته بودند
بر جان خود نماندند می خوان سالاری فقیر محمد نصیب است ما بطریق حسی ذوق میکنیم همه اصحاب انصاف دادند و آفرین کردند بعد از آن
شیخ مولانا بنی گفت من نیز از جمله نایزندان آن سلطانیم و این بیت بخواند
هی انت لا الهی و لا ابره و لا از وجود پسته مذکوره دفاتر سه اول آنکه چون ایجا و عالم کون و فساد بود آیه که میم ان ربکم الله
الذی خلق السموات و الارض فی سته ایام تم استور علی العرش درش روز شده و در هر روز بر موجب غرض قل انکم لکلون
باندی خلق الارض فی یومین و یحییون له اندازد لک رب العالمین و جعل فیما و اسر من فوقها و قدر فیما اوتاه فی اربعه
ایام سور السیاقین تم استور الی السماء و هی و فان نقال لها و لکل الارض اثنتا طوعا و کرها قاتل اثنتا طوعا و کرها
سموات فی یومین یک عالم از عوالم خلق خلقت خلقت پوشیده چه بقول ثقات بعضی از ثقات معنن در روز یکشنبه
داد اشیات که عالم غنا باشد و روز دوشنبه صورت جسمیه آنکه حبال و معادن و غیره باشد خلق فرموده و روز سه شنبه
حیوانات و چهارشنبه اوقات آنکه عبارت از نباتات است آفریده شده و روز پنجشنبه افلاک و فلک و روز جمعه کواکب
و باقی امور سما و را کجا یافته حضرت مولانا نیز نشوئی را بمقتضی حکمت الکی برشش دفتر گردانیده که هر دفتر برابر از یومی از ایام
منه خلقت بوده باشند دوم چون وجود انسان که عالم صغیر عبارت از است هر چه در عالم کبر خلق شد نمودن از آن
در عالم صغیر است بموجب بعضی قرآنی که خلقنا العقله مضافه فعدا المصغنه عطاء فکسونا العظام لحما ثم انشاه خلقنا اخرنا
احسن التاقین و کریمه و اواله و خلقکم من راب ثم نطقه ثم یحکم طبقا ثم یبلغوا اندکم ثم لکونوا شیوخا از رو عبارت پسته
مذکور مرکب از شش خورشید مولانا بر مباحث است الی وجود و شش مرتبش جزو که عبارت از شش مجله باشد مرکب است
هم آنکه در اصطلاح صوفیه کلمات مرتب وجود بقول اصح اکثر این طبه شش است احدیت که اعتبار ذرات فقط است و عالم
غیب نیز میسر میگرد و احاطت که اعتبار ذرات است با اسما و صفات تعفینا و در این خبرده که عبارت از مخلوق عالم و روح شریک است

صلاح و تصحیح: تبدیل و تغییر این نوشته و قدیم بحجج و احوال آن زمانند و اگر ظاهر عبارت که مخالف تصحیح این نسخه صحیح باشد در این
 دیگر نظر را آید و معنی مجاز بر مقتضای وسعت میدان که لازمه سنجیت داشته باشد و این آنست که آنرا بمنزله سحاب این و آن
 تصور نموده عین آب فراگرفته و محض روپوش و غل و اثر گویند عالم حقیقت شناسنده باندک متقن فکر و معانی
 صدق این مقال بر صاحب طبع سلیم و ذهن مستقیم مهربان و مبین میگردد و بر فطن عارف حقیقت این دعوی محض و پستو
 اگر بگویم شرح این بی حد شود خطبه ام ششاد من کاغذ شود اگر چه بجهت منع در جزایم همان ظاهر است از تصرفات
 ناقصه فائزه در این باب تا کیه و مبالغه از حد رفت و تحریقات فاسده که از آثار اقلام کتاب جمالت مآب کرب
 و نفع منظر در آمده باعث برین شده اما این جایز الخطاست و امپا و اولیا با وجود حفظ و عصمت از سهو و زلت مصون
 و محفوظ این شد چنانچه قصه دوم در دود علی بنیا و علیها السلام معروفست گویند امام شافعی رضی الله عنه کتابی تصنیف
 نمود و صد مرتبه با اتفاق شاکردن اسپناد میرت و ملائذه اسپناد میرت بمقابل و تصحیح آن نقیده و زریده و در
 هر مرتبه آن کتاب محتاج با صلاح ظاهر شد و مقرر فی بران افزود از عالم عینب معنی کریمه افلا تدریون القرآن و کولوا
 من عند غیر الله لوجه و افیه اختلاف کثیر ابر ضمیر کس صاحب علم ندیکسوف گردیده بجز مرقومه ترک سحر و اجتناب در که درین
 ماده داشت نمود و صحت آنرا بحفظ حقیقت و گذشت هر گاه بزرگان که امر و زبعا دین و یقین با تار ایشان قایمست دین
 مواد بجز و مقصور معرفت آید و بغیر از کلام مجید که حقیقت مطلق بمقتضی آن سخن ترانها الذکر و انا له الحاکم و طوعنا فطو و ضابط
 اوست بیچاک پس در حفظ صحت هیچ کتاب این دعوی بر سر نه ناقص با این دعوی کردن و علم عدم سهو
 در میدان سخن بر افراشتن عین سهو و خطاست و این کتاب آنست یعنی امریت متر غایتش آن قدر که در امکان بشر
 و قدرت انسانی بگذرد و میزان طبع سلیم و اذنان پیغمبر سجد سر در صحت لفظ و معنی این نسخه بکار بسته و دقیقه از وقایع
 اعتبار فرود گذشت نشده امید که در نظر ارباب بصیرت و بهر صاحب حیرت مقبیل و متحن در آید و اگر بمقتضی بشریت در بقا
 حفظ و ذللی ظاهر شود بدین عفو بپوشند و بعد از تأمل و تدبر در اصلاح آن کوشند غلام هست عارفان با کرم
 که یکصواب بنده و صد خطا بنده اکنون کلمه چند جامع از احوال حضرت مولور اولوی و حقیقت مشور که چون آن پادشاه
 گفته شده و حضرت مولوی خود در حق مشیر باین طریق فرموده اند که شود پیش قلم دریا بدید
 مشنوی با نیست پادشاه کرمیه و لوان مافی الارض من شجرة القلام و البحر میده من لیده سبعة بحر ما نقدت کلمات
 صدق حال او می توان بود ضرورت که بر صفحه صدق نگار در باین پسید خود را در معرض خریداران و بیف مقصود
 در آرد هر چند علو شان و سمو مکان حضرت محدومی مولور و حالت و رتبت مشور عنوی از لسان بیغ و عظم است که هر چه

و این دو بیت که هنگام سرودن بجان مستی حقیقت از آن لایحه سواق عشق ایزدی صادر شده از زور ناهمیدگی و ناقص طبعی مستی
و تمسک مطلب و دراز کار خود میگردانند که قافیه اندیشم و دل دارم - کویدم مندهیش جزویدار من
کیف یایه نظم یو القاب - بعد از صافیت احوال الکباب - اما دلیل موزونیت و یافایی وجود آن جماعت تواند بود چه در
مشورین تکرار مقابله و مطالع با معانی منکر و نظر قافیه پس حصار و اما محفل حقیقت این مقابله ملاحظه نمودند پس
جای قافیه و یافا عده مجوز اهل این فن بنظر در نیامد و دره از جاده سلاست و پاخت و شاسب الفاظ و قواعد مقرر شد
و اخلاف ظاهر گشت و اگر ازین عالم چیز در نرسد سقیمه بجهت غلطی اقام و تحریف کاتب و ناهمیدگی قار و تجنّس خواند از نهم
ادراک عار خواهد بود مثل این دو بیت که در دفتر دوم در آخر داستان مشورت خداست با فرشتگان در اینجا خلق واقع
کیزمان کبک را ای همده ملا - تا بگویم وصف غلام از جمال - در بیان ناید جمال خال او - هر دو عالم صفت عکس حال او
نقطه حال در مصرعین بیت اخیر اگر یک معنی واقع شود خلاف قاعده مقرر قافیه است و ظاهر بیان عالم شعر فهم این بی قافیه
می نامند اگر یک یا اینجا ترجمه و دیگری را اینجا ترجمه خوانده شود اطلاق لفظ حال که بجهت تحول سبی بجا شده بذات پاک و الجلال
که محمول احوال تا حال کسی نکرده و نمیتواند کرد چنانچه مقرر در دفتر سپوم در داستان مشغول شدن عاشق معشوق میفرماید
انگه منونوف حالت است - کوکی افزون کاهی یکی است - انگه ناقص یکی کامل بود - نیست معبودی غلیل فل بود
و حال آنکه هر دو بجای مجرمت و هر کدام معنی صحیده دارد چه حال با صطلح صوفیه مرتبه است از مراتب یقین حق چنانچه
شمس الدین محمد مغرب گوید - اکنون خاست بدو فنا - و لقد تجلی حسه من عار - پس حال اول در بیت حضرت مولی
معنی کون باشد که عبارت از اعتبار ظهور حسن وجود است و حال ثانی معنی تعین حق هرگاه اختلاف معنی در خالین ثابت
قافیه درست باشد و اگر بجای محله خوانده حال را معنی شان را داشته باشد هم می شود و درین صورت در تقدیر هم تخفیف
حاصل می آید و با سقده تلفظ احتیاج می افتد و درین بیت که در بیان منازل طریق یقین در علم در ورق مهیت و پنجم دفتر سپوم
واقع شد که - او نیست در کمان از طغشان - او نکرد و در دمنده از طغشان - طعن اول معنی طعن زدن طعن
ثانی معنی نیزه زدن است و اگر ضمن بضا و معجزه عین محله که در لغت معنی کینه آمده خوانده شود هم بحسب قافیه درست و در این بیت
که در دفتر اول در داستان رنجیدن شیراز دیر آمدن خرگوش واقع شده - پوست باشد مغرب عیب پوش
مغرب نیزه نیکو از عیب پوش - عیب اول معنی نقص است عیب ثانی در لغت معنی بوقچه و پرده و در مصرع اول عیب معنی نقص
درست می آید و در مصرع ثانی اصلا باین معنی درست نیست چه مغرب نیکو را که از خیرت باید محفوظ ساخت عیب نیکو باشد و عیب
در آن را نیست و همان معنی پرده پرده پوش عیب این معنی میگرداند ظاهر بی اگر از لغت خبر نداشته باشد و تفاوت لفظین

واکوت که عا و نر و خوس سماویہ و بشریت و از عالم مثال هم کویند و عالم ملک که کنیت از جہام و اعراض باشد و بعالم شہادت نیز میسر کرد
 عالم انسانی کامل که محلی جمیع مراتب و مہر و حرمی بحیث ملک الحضرت در رباعیات تفسیر مینمایند حضرت محمد وحی کتاب خود را
 بر حضرت پستہ گردانید تا ہر حضرت از حضرت این کتاب سمیت و ضابطہ ہر مرتبہ از مراتب پستہ وجود را بر صفیہ طور و بیان
 لکارد و بیان ہر ر و حقیقی آن نماید چہارم آنکہ چون عالم مشتمل بر جہات پستہ بہت فوق تحت قدم خلق ہیں بسیار متغی
 را محتوای مجلدات پستہ گردانید تا ہر جلد بیان اسرار جہتی از جہات ستر شامل باشد چنانچہ در اول دفتر سادس خود میفرماید
 ای حیات دل حیات الدین ہے ۔ میل میجو شد بقیم سادیک ۔ شش جہت را بوزن ہار شش صف ۔ کی بطوف حوالہ من لم لطیف
 عشق بدایج و شبش کار نیست ۔ مقصد او جگہ خوب یار نیست ۔ پنجم آنکہ زدار باب میرد سلوک معنوی را بطور اسبوحہ کہ طبع
 نفس و قلب و روح و پیر خنی و انخی نیست عبور و مرور واقع نشود مقرر است کہ سالک بمراتب علیا و اصل نمیکرد و وصفی نمیشمارا
 بمطلب خود نمیرسد از آنجکہ عبور بر اطرار پستہ در خیر امکان بشر بنحایت ایزدی میکند و طور سابعہ کہ انخی نیست موقوف بہت
 خاص است و برکت و قوت سیر اطرار پستہ شروع بر مدارج و صعود بر مدارج آن میر می شود ہر طبعی از دو فار پستہ مشور اشعار
 اسرار کی طوری از اطرار پستہ مینماید و همان قسم کہ از ہر طوری ترقی و تصاعد بطور دیگر و رسید ہر دین کتاب ہم خواص بحر
 معنوی را در ترازو و کوہری پی اندازد از ہر جلد بدست مراد در می آید و صعود بر مراتب حقایق و معارف محصل میگردد و بخشن
 درجہ درجہ و طبقہ طبقہ بالا میرود و بہ نزو و مطالعہ این شش دفتر مطا و عنت و متابعت اسرار آن پی شکستہ سعادت عابدان
 طور ہفتم کہ اعلی و انخی مراتب سلوک است اسان می شود و اگر پیر و سلوک باطنی معنوی را بطور حضرت خواجہ جامی شہید رحمہ
 تعالی کہ ایشانرا از قلب شروع در پیر و سلوک باطنی مینماید و زوایشان اطرار پستہ معبر است اعتبار نموده شود این بکلمات
 در کار نیست و تشبہ نامتر میشود ششم آنکہ العلم کلان علم الاولیاء و علم الابرار واقع شد و علم ادیان بصحت ابرار موقوف
 و لہذا حفظ بدن واجب آمدہ و آن موقوف بہ مراتب ستر فروریہ مشورہ است کہ در تب حکمت باین طریق ذکر یافته الابرار
 الصوفیہ سہ اجناس اعدا النوار المحیط بالابرار و ثابینا یوکلن یشرب و ثابینا اکرکتہ و الیکون البدیان و الابرار
 الحکمت و الیکون النعمانیان ۔ خامس النوم و الیقظہ و سادسہا التفتیح و الثابین و السچین اطعان ستر مشور از شہاد
 وجود دین محمدی و اطلاع بر اسرار آن از شہادۃ است حکام ارکان یقین غلت احمد میت و تا کسر از کمالات و مطلوبات معاون
 بنی زین پس مشور مطلع نکرد و صحت اعتقاد و اصول دین و یقین با اعتقاد بندہ تفسیر و تکیہ بر امر اور محصل نمیراید
 و لکن پس فیما العیقون ہر باب ۔ و آنکہ ناموزونان و بی اصولان عالم سخن رسیہ حضرت مولانا سیر ما سخی و خافت طبع این
 و لکن پس فیما العیقون ہر باب ۔ و آنکہ ناموزونان و بی اصولان عالم سخن رسیہ حضرت مولانا سیر ما سخی و خافت طبع این

سید و اذنان پیغمبر بخیر تحریر و تصدیق نظیر آن تواند نمود هر کس این نظم در حق آیات زیاد و منشور داشته باشد محل رود
آن بعضی الطن انتم و مورد این دو بیت خواهد بود منکر این حرف این دم در فکر شد ختمش بکنون اندر پیر
ای حسام الدین بودید حال او حق نمودت با پنج افعال و مدح و المنة که این بی بصاحت عاصی اگر چه در غفوان شب
و ریحان جوانی به تیغ اشعار آید اشعار را در مستعدین و قضی عایه مقدار متاخرین که بیشتر آن محتوی بر مدح و ثناء است
موسک و تعریف خط و خال شاهان و نبولیت و تحریر و تالیف و با چه بت خانه و زمین و ترتیب شمس ایوان آن که
آنخیزد مولانا محمود صوفیت و تفسیر احوال سراسر اشیاء و در انشا و مقامات انشا را سایل و خطب ظاهر و کوشید
و اوقات شریفه را که مانند عمر بیدار در بلاط ایالات و منازقات مقامات انشا را سایل و خطب ظاهر و کوشید و اوقات
شریفه را که مانند عمر بیدار در بلاط ایالات و منازقات مقامات انشا را سایل و خطب ظاهر و کوشید و اوقات
بخت و دولت بتوفیق تغییر کعبه مقصود و قبله هر ادک عبارت از تصحیح و تنبیح و تکرار منشور مولوی و نظیر این و با چه سمریه است
و به نول کریمه من و فله کان امن هر که باین کعبه پناه برد و تو سحر است از سیقات نفس و شیطان امن و بخت و بخت مخدوف و
مخاطبه و تبر و جفتی رست موفق گشت و نامت بخود گردیده انجام کار و محال مال حال این شاه کار بیکر و صلاح و فوز و بخت
شد می و راست که جمع قاریان و طالبان اسپر این مطلع انوار از در بر بهره وافر و خطا کار فایز گردند و بصدقه ایشان
این نیاز مندر هم میان عطار و همی از فریب آباد دینی بیرون برده قایت محمود و خاتمت معبود پادشاه را بدت و چون
در کسیت آیات و شعر خواندای منشور اختلاف روایات بسیار و تعدد اعتقاد اعداد بر پسته و افزوده خاص و عام مذکور
میگشت و این تجربه و تنبیح مشخص شد که دیگر مبتی که قابل نوشتن باشد خارج این منشور خوانده و اگر حیانا ظاهر شده متردک و مطر
از باب تنبیح و اصحاب حقیقت خواهد بود آیات و شعر خواندای هر دفتر را از فراتر واقع تعداد نموده بر پشت هر دفتر نوشت
و میزان هر شش دفتر را بالا رده بر پشت کل کتاب تحریر نمود که محاسبان و متخصان و فائز حقایق روزگار کسیت منظم منشور
منشور محقق گردد و تردوی و اختلافی باقی نماند و نیز چون منشور بحر کسیت زخار و دریاسیت ناپدید کنایه هر کس اطلاع و استحضار
بر جزئیات آن نه که بعنوان طبیعت در سرازیر بپسته آن تواند بر آورد و به نیرو و قوت حافظه و دستتایی که خواهد
فی الفور تواند پیدا کرد و دانند که در کدام دفتر است و کجا واقع شده و از زبان نظم منشور که در شصده و شصت و دو بحر و
شده و در اول دفتر و بیستم حضرت مولانا را در فرمودند مطلع تاریخ این بود و سواد سال حجت شصده و شصت
الی یونس اندکسی پی سعی در طلب این وادی فرمود و فرستی بران نوشته که بر طایبان و سالتان طریق این منشور طی این محله
آسان شود این نوشته پس فرموده منشور و بیت سهولت استفاده طالبان بر هر شش جلد جدا جدا فرست و افصح دل و نوشته را

در معنی دنیا بدو این آیات پالی قافیه گوید دلیل بر پاداشی اوست نه مشور درین صورت اعتراض ارباب مجاز به موقع و به
جاست بمحل مسائل این آیات را بجهل مجاز و سخن سر و قافیه سخن و در آوردن و برینطور بزرگ که ظاهر لفظش این همه
خلاق عالی و قایل داشته باشد اعتراض نمودن بغیر از مخالفت و نادانیه نموده نمی بخش و سبوی و درود اعتراض بر معترض بنج
میند به پاشنه لکف و غایب تصف و اعراق سخن و مبالغه لکف و قطع نظر از لذت معانی بکرو حن سواد به فکر ظاهر الفاظ مشغول
آن قدر لطافت و علاوت دارد که بعد از تذکار آن اگر مدتی کام و دوام خود را قادر بر رسید و پس مع تکرار مسموعات نماید حاک
عذوبت و شیرینیز در ذائقه و مسامحه خود میکند و اثر ذوق و شوق آن در باطن صاحب ذوق باقی می ماند
انجمن خوانم خوان این سخن - روح نوین در تن حرف کس - هرگاه اهل مجاز را از تکرار و تکرار این عارفه ایزد در این
ذوق و لذت علاوت بخش کام مراد کرده اند و آنرا که محرم این سپهر و معترب این درگاه اند از مطالعه و مشاهد این الفاظ خانه
بین حقایق چه لذت و علاوت خواهد بود - تا چه با پند است این دیوانی عشق - تا چه لذت است در و در عشق
لذت در و این سخن ناز - که برون شد همی ز اندازه - و نیز بعضی را گمان آن باشد که پایانه که درین مشور است
بیشویا و دیگر افزوده و بحسب کمیت زیاده بود و نه از پست بر اکثر فتح مریت حاصل نموده الحاق است و بعضی از این شاعران
ولد و لذت حضرت مولو می تواند بود و عاش که چنین باشد این پایانه که در عین تکرار مقابله از سخن دیگر به حاشیه نوشته
همین در آورده شده بحسب سلامت و جزالت و ربط و مناسبت لفظی و معنوی از عالمیت که دانه از پستی یا پستی از
دو یا یوریه از کتا یا جز و مر از اجزای قائم بندی یا عضو از اعضای بدنی افتاده باشد و استادگان کامل عفت
ما هر چسب سحر و نیرو کار و این افکار رفیق و آرمی رفیق گردانیده در یاسر پایان عالم تنبج و تنبج با بر هم رنده و بغوا
طبیعت در بر آورده در رشته حقیقت کشند یا نگین دلنه نشانند یا ورق را نوشته در کتاب بخش گذارند یا خرد عالم را
در مکانش نصب کنند یا جبر کسر و نقص عفو بدین نمایند چه کجایش دارد که ارباب بصیرت که سالها اوقات عمریه
خود را صرف تحقیق و تشخیص اصلاح و طرز این کتاب حقیقت باب نموده مگر در ملازمت بزرگان این فن پسند کرده باشند و در اصل
خلاصه عمر پستان بجزیره و سخن شناسی و تفرقه حسن و قبح مرتب سخن رسی بنیل شده باشد طرز خاص مشور که ای قلین جمعت
الابن و الحن علی ان یا نوبل هذا القرآن لای تون بمثل و لو کان بعضکم لبعض ظهیر و اما در مصداق حال می تواند بود
چند فرد از ادب یا از اجداد مولو در آن حالت و رتبت قدرت نصیب نشده که مثلاً این تواند گفت و اگر می بود و بخواهد
عنه و کتب دیگر را جواب گفته اند اگر چه آنهم مثل آنها نبوده این را هم جواب می بده تا سخن الحاق و دیگران که بعینه از عالم پستی
ورقه بر جاده ز رفعت خلافت و رکاکت کس ظاهر است تفرقه و تمیز نمواند کرد و هر چه ازین عالم باشد بهین ان طبیعت تا سنجده طبع

مشنوی معلوم نیست بهر حال و مشنوی به بحر مل واقع شد و صاحب نصاب در تعریف آن میگوید خوشتر است
 به بحر مل بر اتفاق ... یعنی باشد طبعاً و سلیقه‌ای است ... گویند منوی است بر سبیل غیری که طبع خاص و خواص را
 نظم لطیف مشنوی است در حق این کتاب وارد شده و این نکته نیز مفید است و این معنی است و اصل بحر است بارف علان است
 منقسم شده به هجده قسم که در سبیل عروض شرح آن بطول است ابیات مشنوی از اقسام هجده قسمه در عمل بعضی مدس پس مقصور
 سینه فاعل مشنوی از اوق ... تا بگویم شرح در اشتقاق ... تقطیع چنین باشد سینه فاعل مشنوی از اوق
 از اوق فاعلات ... تا بگویم فاعل مشنوی در اوق فاعلات اشتقاق فاعلات اینجا عینه یعنی که خود آخر مصرع اول باشد که خود
 نیز مصرع ثانی مقصود است و باقی ارکان سالم و قسده بقطع است که حرف غیر مفعول یا عیب رنی نماند و ساقطی باشد
 از اوق فاعلات و او در لفظ مشنوی است و حرف در برابر فاعل آن که آن است حرف استبایر شود مدس مخدوف باشد
 هر که حسنه بهی زایش سینه ... و اگر هر و زایش و روش ویرنه تقطیع چنین باشد هر که فاعل فاعلانی بهی زایش فاعلانی
 فاعلانی و اگر هر و فاعلانی زایش و روش فاعلانی ویرنه فاعلانی اینجا عروض و ضرب مخدوف است و از مقصور تا مخدوف تفاوت
 است که مقصور یک حرف و فاعلانی مخدوف دو حرف که تا و فاعلانی باشد و این فاعلانی که در فاعلانی است که الف
 حسنه فاعلانی و فاعلانی از حرف تا و فاعلانی فاعلانی باشد و فاعلانی معنی ندارد و مهمل میشود و ناچار فاعلانی میخوانند
 و قسده ابائی ابیات مشنوی

بهر زنده اند ده امیر این شریف جان و دل که در دم درین ... ریسان کرده ام دل و جان را ... تا بهر زنده بکنده ام کار را
 مخدوف بهر چرخ بگوید ... اینچنین نمیشد و خواهد بود ... حذف چون و دل شکسته ام ... تا چنین و در رو پاشتم
 بنگارید این کتاب بجان ... زاکه از راه دید این توان ... می قی شکر اندیشه و طبع فصول ... پاک و عاقل و خاندان زول
 نکست چون زلف و در تقیسه ... زبون زلف و در حق تقیسه ... فاعلانی بهر زلف و تقیسه ... باطنش چون بهر حسنه ان کو
 اندر و صد حسنه در زلف ... پس هر پرده حسنه در زلف ... بعد از که آن بلفظ پس یک ... بهر شکر زلف شکر شک
 بهر جان آفتاب بر آینه ... بر سخن حسنه و خانه جاست ... مطلبش سخت چون بهر دران ... ماضی سهل چون هوا از جان
 در خانه و لفظ معیوب ... یونسی که درون فرای روان ... باروان و خود پاییزش ... بر در کعبه دل آویزش
 فصلی تصدیق شده نه برین ... که کلام کزیده نیست حسنه این ... آفتاب است این سخن کز ... در تراجم نیوفتد بهر ز
 درم از طرز دانش بر ... و در حسنه از زمان بر در ... نزل که بابت کوی پیش ... که نه از بهر آن که او باش
 جامدان را بران افشار است ... زاکه جابل علم بکانه است ... باغ دانش بهر و است ... علم و حکمت غذای بهر آن است

هر سر قصه و سر داستان در فرستاده و احوال و اوراق و در نکست هر داستان در کتاب بعد و ابیات خدایت انتخاب توانا شدیدی
از قلم انراخت و اگر پسند از نه فی الحال بی مقابله بعضی بحسن شمار و سرستی توان یافت و تدارک توان نمود و پسند پسند کرد و هر
مبتدی و منتی فتح اخلاق این ابواب نمود تا وصول باین مطلب برآرد و متذکران و مشتاقان ادای سعادت معنوی آسان و سهل گرد
و بعد از پستمان و ایراد کلان و چون پای سی و طلب در بر او ای تحقیق شوی باقصی غایت و علی نهایت فسرده و هیچ مرتب از این
بجای نماند که سینه و ترویجی در این باب بنظر ظاهر رسیده در ادای اشباب و اقطاف اگر هر کل مشنوی از عالم هسته نبات و کوه
قند و دریای زلال و کسب عذب و کسب پای معشوق و شیرین و لطیف و خوش گذار است و در حرارت و لطافت و عذوبت و نوایی
و دل ربانی اندک و بسیار و بعضی و کلش با دیت و در یک قدر و اید و خوشه انکور و ابیاتش دست بردن هم داده و توفیق
از نیامی و پست از بلند و عسی از ادنی مانند سایر اشعار در آن معتدل حال اما چون بعضی از مستقیم و برخی از متغیر و در هر دو حالت
و جرات دین و ادبی نهاد و اندک و یک که نه مهارت و مهارت و طرز شناسی با میدان خاطر و ذوق باطن فسرده اند و این که
چون سخن مشنوی سینه ابیات عایان که خلقت غائی و ابستنا و مقصود بالذات قصه و روح چنان جهان معنی و دانه پناه و
خدا صفت نقل و دره القاج مشنوی و واسطه القه و انشمنی و شاه بیت قصیده حق کوئی همان دانه بود و طبع حقیقت که در این
و بر پدید آن از عالم کل در کلستان و میوه از این پستان در اختیار رفت میسند و نقطه اشباب که سینه القاج در پستان سحران
و قبله بر فزوده عمارت و عشق این و بستاره بر طبقات آسمان و شمس بر صفایه آن و آیات تزیین بر صفات مشرق و
روشنی بر تارک شمع محفل سلطان و فال بر روی محبوب و غار و دو کسب بر رخ مطلوب و طره بر سپهر معشوق زین و زینت بخش
صفایقت ریخته خلعت بین گزینی بر قامت آینه پوشا سینه دین محل این بهشت خلاق اسما تا تمام قافیه مناسب و جامع شد
که بود ترخان روح پنازا - نقطه ای به کنگر خرد و زن و بشا بروق و جود نه کرده در عایت ادیب و مزج خرد
درین باب که مقرر قطع نسل و نسبت و از بعضی شجاعت مروج شد و ابیات انتخاب را بیرون گشته است و از ایلم نام
و دیگر اشبابی که بعضی کرده اند و چنان معقول بنیاده نشسته علیحده بیرون و مرتب ساخت اگر خاطر کسی از طریقه ابستنا می شوی
که مانند زلف معشوق و اخوند عسک و درازی آن بر جنت قرابت اخلاق طلب به خواهر بیرون نوشته برای طبعی بسیار
و خواهر درین نسخه است نقطه ریخته بنیاده بود بخانه محراب است تحریر این حروف در هر باب به چشم بدلی جدا جدا مکن تقدیم بنیاده
برای طالبان از هر قسم بر باید مشنوی معنوی تزل میباید و شسته اند که از روی قدر اند و بی شناسی فاکه دروغ نماند و هرگاه
مطالعه کنند هر روی یاد آورند و حقوق که بر دانه طالبان این کتاب در هر باب ثابت ریخته شده و بنیاد مشهور است از نمونه
تتم بر و با چنان برخی از علم سر و منی که موقوف علیه معرفت تعین بر طاعت نموده می آید که اگر طبعی خواهد کسب و تقصیر است

بقیه متابعت نصاری	در تمشیل عارف و حال	قصه دیدن خلیفه	در کثرت نفوس در سید
آن وزیر جهود را	و معنی بیوفی الانفس بآنها	لیالی در پیشه	متابعت ولی مرشد
چهارگون	فهم کردن حادقان	پنجم شاه پنهان	پان دوازده سبط
آن وزیر	نصاری مکر دوزخ	برای آن وزیر	نصاری
مکر کردن تخیل و زیر آن	پان آنکه این خلاف صورت	در پان خسارت وزیر	بر پنجتن وزیر مکر دیگر
وزیر در احکام کمال	روشن ترست بصورت	درین مکر	اصطلاح قوم عربی
دفع کشتن آن وزیر برین	مکر کردن برید آن با	چهار گفتن وزیر که	لابه کردن میدان وزیر
و تا بحال خود را	وزیر که خلوت بکشد	خلوت نمی شکم	پیر مکر را
نویسد کردن زیر برید آن	ولی عهد با حق بر یک	کشتن وزیر خوشتر	طلب کردن امت عیسی
متابعت خود از رفیق خلوت	امیر احمد جدا	در آن خلوت	که وسیله عهد از شاه
در پان آنکه جدی بپرسد	در پان آنکه این عیسی	چهار کردن ادا در وی	توفیق کردن نصاری
بر حق انداختن من	گفته اند که این پس	عهدی وزیر	نفت رسول صلی الله علیه
قصر بادشاه جهود که در	کشتن کردن این بادشاه جهود	آوردن بادشاه جهود درین	انداختن چردمان
هلاک دین عیسی می نمود	و بت نهادن بهلوی کشتن	با طفل داندختن طفل را در کشتن	نویشتن را در کشتن
که مانده دمان آن مرد که	عقاب کردن پادشاه جهود در کشتن	هفت باد که در عهد مود	طنز و انحراف کردن بادشاه جهود
نام حضرت محمد علیه السلام بنحو	که چهارم نمی سوزی	قوم عا در ا هلاک	و قبول کردن بصفت زحمت

فیمش کرشنه دکنه عالم	ورکنده حاسدش بهادور	سوی حاسد به این چه است	کرک دیو ستمی بود روی
کرگفت این چنین سخن بجان	در کنی گفت کو بهار و جوان	زین مکر تر سخن نکوید پس	تا بخشه این سخن بجان لب
و چایه لطیف انعام فیمش	تاریخ اتمام این و چایه است	عزیزه ای که تاریخ را باین طریق	در ملک نظم آورد
چه لطیف خادم ارباب بود	فوق نیاز داشته در پای صفت	بر مشنوی عارف از کل دقت	شعر عجیب نوشته و چایه
منی عقل است تا می آن حد	گفت انعام فیمش و چایه		

تست باخبر

حکایت بادشاه و عشق	ظاهر شدن غم حکیم	از خداوند اولی الامر حق	عفت
شدن کینه کینه	از محبت آن کینه ترک	فراست تو فیت از غایت	
برون بادشاه آن	خطبت طهرن آن و یله	در یافتن آن ولی بیخ	
علیب روبرو بهار	از بادشاه با آن کینه ترک	بهر ک از دهنه دشتن سبزه	
در جهان ایمه کشن زرار	حکایت بحال و طوطی در جهان	در فتنه میان محقق و ع	
باشات آلتی بر دهنه بهوایی	رکشن طوطی در دکان	و محقق و مطلق	
آموختن وزیر مکر	قبس وزیر انصاری و مکر	بقیه مستور انصاری	
شاه کمره را	نشسته در دهنه خلاص از	مکر و زور را	

فقره در شیر در جاده دیدن	مرد در بدن خرگوشی	جمع کشتن نجران کردی کوش	پند دادن ز کوش نجران
نکر خود را و نکر خرگوش را	نجران که مشیر در جاده افتاد	و شاکلین خرگوش را	که بدن شادیر شود
پیر جهان مر جاده الا صفری	آمدن یونان قیصر و میر میر	یا فتن رسول روی میر عمر	پند ارشدن ابراهیم بنی از قزاق
جاده و ان کبیر	و دیدن رسول کریم است او را	خفته زیر درخت	و پیام کردن رسول و مکی او را
سوال رسول روم از پیر انوش	اضافت کردن آدم علیه السلام	مثل	تفسیر و موعظه
نکر رینه اند عمنه	زنت را نخواستن و منافقین را نخواستند		اینها کنتهم
سوال کردن رسول پیر عزا	در بیان من اردوان پیکر	قصه بازگان بنده وستان	صفت عجب طبع و عقل
سبب اظهار احوال جان و جان	فایده پس از اهل انوش	که تبارت برافت و پیغام طغر	آینه
دیدن ابراهیم طیبیان بنده وستان	تفسیر و کتب و صحیفه	تعمیم کردن حسد انوش	باز گفتن بازگان با طغر
و پیغام رسانیدن طغر	نفسی این فلان را	که چه فرما کنی تواند از غرضان	دیدن بود از طویان هند
شستیدن حوضی حرکت و حیران	تفسیر و کتب و صحیفه	رجوع بکیت و حبه تاج	پروان گفتن و ابراهیم طغر
و درون طغر و طغر و کتب و حبه تاج	و اما چه گفتن و حبه تاج		از قفس و پریدن و طغر
و درون طغر و حبه تاج	مضرت تعظیم و حبه تاج	تفسیر و کتب و حبه تاج	تفسیر و کتب و حبه تاج
و پریدن طغر	نمای شدن		کردی بیایه حبه تاج
وستان پیر و حبه تاج	تفسیر و کتب و حبه تاج	تفسیر و کتب و حبه تاج	سوال کردن و حبه تاج
نظر و حبه تاج	کان	پیام و حبه تاج	پیام و حبه تاج

جستش جمل ز بالا و حلقه شدن	حکایت شیر و نجاران توکل ترک جبهه کشتن نجاران شیر	جواب شیر نجاران را و فایده جبهه کشتن	ترجیح نهادن نجاران توکل بر جبهه و اکتساب
ترجیح نهادن شیر جبهه اکتساب را بر توکل و تسلیم	ترجیح کشتن نجاران توکل بر جبهه و تسلیم	باز ترجیح نهادن شیر جبهه را بر توکل	باز ترجیح نهادن نجاران توکل بر جبهه و تسلیم
ترک کشتن عذرا و اهل عیال و کجتن آن شخص در میان	ترجیح نهادن شیر جبهه را توکل و تسلیم	مقرر شدن جبهه بر توکل و تسلیم	انکار کردن نجاران بر خاکش بیب تا جبهه کشتن شیر
جواب کشتن خاکش آن کجتنه اهل را	احتراف نجاران برنج آن خنده کوشش	جواب کشتن خاکش در آن نجاران را	ذکر دانش خاکش برنج فضیلت را و منافع آن
باز جستن نجاران شیر اندیشه را	بمنع کردن خاکش را از ازايشان	مکر کردن خنده کوشش با شیر و بسر بردن	صیافت تاویل رنگ یک یک پس
قصه یکس و اندیشه کردن در حقیقت دریا	در بختن شیر از دریا آن خاک کوشش	هم در میان مکر خاکش و تاخیر در رفتن شیر	آمدن خاکش بر در شیر و خشم شیر بر او
عذر کشتن خاکش و لا به کردن بر شیر را	قصه به به و سیاهان و اگر چه تها آید چشم بسته بود	طعن زدن زراغ بر دعوای یک به به	جواب کشتن شیر خاکش و روان شدن با او
جواب کشتن به به طعنه زراغ را	قصه حضرت آدم و بستن قصه نظر او را	بای کشتن خاکش را شیر چون نزدیک جایزه	پرسیدن شیر بیک جایزه بای کشتن خاکش را

پان لک عاشق و یار شای عاشقی و کار	پیش آمدن نجات و در بیان	پان لک عاشق و یار شای عاشقی و کار	پان لک عاشق و یار شای عاشقی و کار
که بر و تاب آفتاب زو و تاب	بر ارام اعراسه	و بیان لک و یار و یار و یار و یار	کرم است کرم و کرم و کرم و کرم
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
بمان صفت پر که پر که ام است	قبول کردن خلیفه بدید راد	حکایت کشتی بمان و	سیر و غیبی آب را
و مطاوعت وی چون آ	عصا و خلعت بخشیدن	باوار خایه	بنو مان خلیفه
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
استان ین	قصه شیر و کرک و در و باه	حکایت قزوینی که برین و	و صفت بنو علی الصلوة و علی
کرک ۱	که بشکار رفته بودند	صورت شیر قش می کرد	علی را کرم و سند و جسم
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
کد و لک شیر و کرم و کرم	رو در کشیدن سخن بسب	پیش آمدن شدن ان گوشت	قصه آن یار که در یار گرفت
کودن سینه ای او کی کرد	مطالعت بستمجان	که گفت منم	رو از درون گفت تو کس تر
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
آمدن همان بن و یار و کرم	پان نشاندن بادشاهان	تهدیه لوح عید اسلام	مقصود حکایت و فضیلت
و تقاضای یوسف از دود و تخته و تخته	عارف و پیش روی	مرقوم خود را	آتش ز میانان
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
دعا کردن بطعم باور	متر شدن	گفتن همان یوسف صوفی	آمدن پسر
قوم موسی علیه السلام	کتابت و جی	که آینه آورد دست ازین	سخن
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
اول کسی که در تخیل نصیب	بویاد و رفیق که همی	باقی قصه و روت	مد بیان حال و روت
آورد و سپس بود	ربح و زویش	سوماروت	وماروت
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
گفت حضرت رسالت نه صا و کرم	پسیدن حضرت رسالت و کرم	قصه در کردن رویان و	مد بیان اگر چه در کرم و کرم
نیز با کرم و کرم و کرم و کرم	که از و چون بر خاستی	چنین در صفت و کرم	پنهان و کرم و کرم و کرم
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸

بقیه قصه مطرب و پان کردن مخلص آن	پسیدن صفت از کج صدا و عیب و سیم و نرزان و نواز	چهار غم است و دارد از هیچ خل احسنه	بقیه قول سنای آسمان در ولایت جان
تا مر قصه مطرب و پنجم سینه امیر خمر و غمسه باار	اطمینان حضرت رسالت برین سخن سنجیده ز در دست قبول	نجات ییدن است خانه	در خواب گفتن یافت در غم در خدای مال از دست لبر و مال رود و نماند خطه
قصه خلفه که در کم در زمان نواز حاکم طای که شسته بود	توان کردن مردان و نرزان که قوت ایشان قبول است	تفسیر غای آن دو و شکر که روز در باز میکنند آنهم در خلقت خلایق	کردن این امر از پیش و نظر مقام کرد که هست پنجم و نرزان
صبر فرمودن اعراب زار فقد و فضیلت صبر که گفتن	در پان آنکه از قصه که برید و نرزان اعتقاد بصدق بند و نرزان و نرزان او و نرزان	مؤذرت شدن مریدان محتاج تشریف مدعی نرزان و نرزان	قصه اعراب و ریش و ماجرای کردن زن با او
در اعات زن نرزان و نرزان کردن این گفت خوش	در پان آنکه چون کبر از نرزان که دایت	فضیلت مرد زن را که در نرزان بجواری منکر	نقصیت کردن زن نرزان که نرزان از قدم و نرزان که نرزان
سبب حیران ایشان از برود جهان	در پان آنکه نرزان و نرزان نسخه مشیت را	تسکین کردن مراد از نرزان آن طایفه نرزان و نرزان	در پان آنکه این خبر که نرزان یغلبن اند قل آن نرزان
مخلص جسمه ای عرب و جفت او	در نرزان آنکه برود و نرزان در پان آنکه نرزان	در معنی این است که مر البحرین یقینان	حیران این مرید ای حسنه و نرزان علیهم السلام
عید بران عید بسوز با نرزان از نرزان و نرزان	در نرزان آنکه نرزان و نرزان آب را	نقصیت کردن زن نرزان رود و نرزان و نرزان	در نرزان عرب با نرزان زن خود

بسم الله الرحمن الرحيم

این دفتر در ترتیب از سبب آنچه مشروبات بقیه و مشرب و مروج فی صحیحیه استقیمه که کثرین معتقدان این کتاب و صاحب این کتاب عبد
الدین ابن عبد الله العباسی عفی عنهما بدفعات باشتاد و شصت و یک زیاده مقابلہ نسخہ در خدمت استادان ماہرین فن اندو
ختیج عظمی و معنی پسند ساخته اولی و پانچہم را از اہل اہل اسلام و ستم بنویسند و نسخہ ہا را سر دہستان را کہ
اکثر الفاظش مالو پس الاستعمال است درست نموده و آیات قرآنی کہ حضرت مولوی بطریق اقبالیس و اشارہ در طریقات اہل
بآن فرمودہ اند از مکتب مجیدہ بر آورده باقیہ سوره و پانچہم را جمیع جہاں را حواشی ایراد کردہ و ہر جا تصریح و تذکار تہ مینہ شدہ و ترجمہ
و مہموم آیات معجزات قرآنیہ را بہ نظم و نثر و ترجمہ و رجوع بتفاسیر حقایق پذیر نموده موافق مہموم آیات را پسند کردہ بتفسیر آن
نوشتہ و همچنین احادیث حضرت رسالت صلی علیہ وسلم و کلمات و اقوال اولیاء و از کیا کہ آیات قدسی ہست
شہور مطابق آن واقع شدہ و فی الحقیقہ ترجمہ و مہموم است تحقیق کردہ با جمیع ترجمہ و تخریر در آورده و آیات عربیہ
را بہ ترتیب همان ملت ترجمہ نوشتہ و لغات عربیہ و الفاظ عجیبہ از ارز و کتب لغات عربیہ و فہرست کلمات معتبرہ فارسیہ
و سماع ثقات قدسیہ نقلش کردہ بقیہ ہند پیر عاشر ہر ملت با برخی از نواید و عواید و اصطلاحات و تشریح بعضی آیات
مشکلہ فارسی قلم نموده و کل کتب نسخہ را بقواعد مجوزہ قافیہ کہ از زور تصحیف خواندہ و لغت نادانان اہل ظاہر پافانیہ میدہستہ
اند بقافیہ موافق ساخته اختلاف آیات کہ در کتب قدیمہ و نسخہ جدیدہ یافتہ در طارنت استادان و اکابر طرز و اصطلاح
این کتاب راجع و مروج را تہمید نموده و اولی و انسب الیقین بجمیع علم و دانش تخریر در آورده و بہر شہد دفتر قدرت و اوصاف

سبع بجایت رید	کشتن ان دانه در عهد عمر	خود انداختن خرم در عهد	سال کردن کشتن
رضی الله عنه	رضی الله عنه در عهد	رضی الله عنه در عهد	کسر رضی الله عنه در عهد

اب کشتن ایسه ایسه ایسه	کشتن خمره سالانه در عهد	توب کردن آدم علیه السلام	باز کشتن بجایت ایسه علی مرتضی
شهره در دوران حالت	ایمه که کشتن علی بدست تو و او	از عقلت ایسه ایسه ایسه	خمره ایسه با خمره ایسه

اندان رکاب در عهد مرتضی	بمانم خمره خمره	کشتن ایسه ایسه ایسه	خامت
ایسه ایسه ایسه ایسه	که را بجهت ایسه ایسه	بمانم خمره خمره	

یافتن بهشت باز کم کرده را	حکایت شیخ احمد صفویه را در اصول	ترسانیدن شخصی را در راه را کم	تمامی فتنه زدن شدن استخوانها
چندان آن کم بس	حسرت بدین کودک	گرسنگی کور نشوی	بد مصلحتی علیه السلام
خارین رو پستای شیرا	فروفتن صوفیان بیهوده صوفی	تعریف کردن منادیان	تشکایت اهل زندان پیش
در تاریک بطنه انک کاوت	مبارزه را حبه سماع	تأخیر فتنه پس را کرد شهر	و کله قاضی از دست آن نفیس
نمته فتنه مفیس	فی المناجات	تمشیل تحقیقت تا این سخن	علامت کردن مردم شخص را
		معلوم شود	که مادرش را بکشت بهمت
استخوان کهن بهشت از غلام	براه کردن بهشت یکی را از راه	قسم غلام در صدق و وفا سرای	بار پر سپیدن حال آن غلام
ان دو غلام را که نوخریده بود	غلام و پر سپیدن از آن یک	خود از طهارت ظن خود	
حد کردن چشم بر غلام قاص	گرفتار شدن با زمین	کلنج انداختن تشنه از سردیار	مرغوعی مرد را که این غار
	چندان بوی را نه	در حوض آب	بن کشت نده بر کنه
در معنی التاجیر	مثل خواندن اب الهم کازا	آمدن دو پستان پاک پستان	قسم کردن مردی که ذوالنون فتنه
است	بیایک	بیادوت خواجه ذوالنون حضرت	کرد بهت دیوانه شده است
رجوع بحکایت ذوالنون	استخوان کردن خلع زیر یک	ظاهر شدن فضل و زیر یک لقمان	نمته خشم بر لبه غلام
مصر رسنه اعظم	لقمان را زنی است عجب	پیش استخوان کنندگان	خاص سلطان
فتنه تعظیم سیدان بلبیس	انکار کردن غلبه بر قرآن کج	انکار کردن موسی علیه	عتاب حق پسین و قضا
از صورت حقیر در	ما و کم عور ایا آخره	اسلام بر مناجات شبان	با موسی از بهر آن شبان

نوشته در برابر هر صفحه و بر روی پستان هر فهرست تعداد اوراق و در تحت دو پستان در کتاب عهد اسباب که کاتبان پتی از
 قلم ننذاخت بپند سپید کرده و اسباب زیادیه لابد بر آنکه کتاب خیانت اشساب بر روی پنین بود و هر روز از قلم انداخت
 بودند و بلا شک از واردات طبع فیاض از حضرت مولو بر بود از چندین نسخه پژوهش نموده و اقل کتاب ساخته چنانچه این مشهور
 در کتب سب بسیار شنوات عالم زیاده بود و هر از بیت افزوده و در اصل صحت و کیفیت لغوی و معنوی بجای که از زمان حضرت
 مولو نور احمد مرده ایا بومینا نه نسخه مصنف باین صفات کمال صورت و معنوی بعالم ظهور نیامده و منتهی تحقیق و تقییس
 همین قدر تواند بود که بوقع امر چنانچه در شرح این تحقیقات و تدقیقات و پیاپی سمر برات المشهور مشتمل بر وجوه قیاس
 این کتاب برش دفتر و چندین نواید دیگر قلم شده بی سطر سهولت استفاده طالبان و سرعت حصول این کتاب
 و تفسیر تحریر و تصحیح و مقابله برش جلد را جدا جدا جلد نموده بمشور مسد پس که درش عالم فیض منتشر با و مسم کرد پس
 و این کلمه بر هر دفتر از آن نسخه صحیح لطیفه است از نسخ رسم عری و پیاپی تا مدت پستیم کجج و تغذیل و تغییر و تبدیلیش را
 و بر تصحیح شفیش اعماد و تمام موفه غور کنند امید است که صدق این مقال از طبع سلیمه و اذنان پیغمبر بعد از تنق نظر و
 امان بصیر پوشیده نماند علامت آن عارفان با کرم که یک صواب نه بنده خطا باشند و پیاپی لطیف انوار

یافت تاریخ و پیاپی کل و تصحیح

این شنو است

له م

در دیدن ماکسیر برابدا	ایستاد پس کردن همراه عسریه	باز کردن صوفی خادم را در تیاردا
از مار کسیر دیگر	نمونه کردن اسب شوانا را	بهمیه و لا حول گفتن آن خادم
بشدن تصویر معنی کاتب سلیم	از تمام کردن خادم بعتد بهمیه	کمان بودن کار و انیانیک بهمیه
استیع به تمام صورت ظاهر حکایت	رد و مختلف مفعول	صوفی را بخور است
مشورت کردن عذر نقیاسا	درشتکان در ایجا خلق	

یوم بار جواب گفتن ایس	عجف کردن معاویہ با	نالیدن معاویہ بخداست	باز تقریر ایس ایس حضورا
مر معاویہ را	ایس ایس	از ایس وقت خواستن	با معاویہ
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
باز الحاج الحاج کردن معاویہ	شکایت قاضی زانت قضا	با قرار آوردن معاویہ را	بست گفتن ایس ایس یا معاویہ
ایس ایس را	و جواب نایب اورا	ایس ایس را کہ چرا بدار کرد	مکر حضورا
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
فضیلت حسرت خوردن آن	تمتہ امرا را ایس معاویہ	جواب گفتن معاویہ	فوت شدن درو با و از دادون آن
شخص رفوت نماز جامع	مکر خود را	ایس ایس را	شخصی بخواہد تا کہ نزد یک ایس بگو کہ فد بر ایس
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
حکایت وزیر کہ شہادہ اورا داد	قصہ منافقان و سبجہ فرار	رفتن و فریقین منافقان جہت	اندیشیدن یا از اصحاب حضرت
وزارات علی کرد محتسب داد	ساختن ایشان	رسول را علیہ السلام را نامی جہ فرار	را ایس بخواہد تا کہ چہ است
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
قصہ کن شخص کہ شتر ضایعہ حضورا	متر و شدن در میان مذہب	امتحان ہر جز را تا ظاہر شود خیر	شرح فایده حکمت حکایت شخص
می حبست و پر سپید	غمتہ درون شود مخلص یافتن	و شتر کہ در ولایت	شتر جویندہ
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
پان اگہ در ہر نقبہ	حکایت مذکور کہ با بایں خجکت میکرد	قصہ کردن عنان بکشتن آن	پان حال خود پستان و شکر خوردن
فتنہ سبجہ فرار است	بر کار و جہت نہشت کہ او ہم بدان کار	تا دیگر بر رب	دجو اپنا و او
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
حکایت پیر مرد بطیب از بچہ	قصہ جو حروان کو کہ گے در بچہ	رستیدن کو کہ از انان شخص	قصہ تیر انداز و رستیدن
و جواب سبب اورا	جہانہ پدر خود نومہ میکرد	صاحب جہت و گفتن این شخص کہ از ہم تر	او از سوار کہ در پستہ رفت
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶
قصہ اعلاہ و ربیک در حوال کردن	کرامات ابراہیم ادم	اغاز نور شدن جو ایس	طعنہ دفن بیکانہ بر شیخ و جواب
و علامت کردن آن ملک و را	قدیس سرہ برب دریا	عارف بنور غیب ہن	گفتن مرید شیخ اورا
۷۳۳	۳۶	۳۶	۳۶

وحی آمدن موسی علیه السلام	پرسیدن موسی علیه السلام	برنجاندن امیر خفته که	اعمال کردن آن شخص بر تلقی
در عذر آن شبان	از حق تعالی پندیده	مادر در زمان او مرگیده	و وفا سرخس
گفتن نام پسر پسر	تمه حکایت فرسوده	گفتن موسی علیه السلام کوساله	زنگ کردن آن ناصح بعد از پناه
که دو کور در ارم	ابله که بوفار او اتمام کرده بود	پرست را که آن خیال اندیشه و غیره	پند آن معذور خویش را
تلقی دوانه بانیوس را در سید	سب خردین و پریدن مرغ	تمه اعطاء و معسرور	رفتن حضرت رسالت پناه
بانیوس از او	بامر مرغ جنس او بنفوذ	بر تلقی سرخس	بجایات صحابا بر بخور و فایده عقیق
وصال آن از حق تعالی موسی	مشاک کردن باغبان صوفی و فقیر	بر جمع بعضه مریض و عیادت	گفتن شیخی با زید را اقدیس را
علیه السلام که چرا عیادت نمی آید	و شریف را از آمدن بیکر	مصدق علیه السلام بالصنوة	که کعبه منم کرد من طواف کن
حکایت در حقیقت	دانشین پنجم حکم که پس بگوید	عذر گفتن و تفکک پاسبان که چرا	بجایات در سخن امان پاسبان
این سخن	آن شخص که پست خروید در دهان	فاحش را که کج کردی	بمبول را که رفته بود و خور ادویه
حمه کردن سک بره	خواندن مجتب مت ذریع	دویم بار در سخن آمدن پاسبان	تمه نصیحت رسول علیه السلام
که در کور	افشاده را بسوزاند	بزرگ را تا حال او معلوم	مرآن پناه را
فکر دشوار در عذاب	ذکر قوم موسی علیه السلام	مشال در بیان معنی آن یوم	وصیت حضرت رسالت پناه
احسنت و سختی آن	در پشیمانیشان	بالقدحیزه و شوره	بجایات او در عذر و توبه
پدر کردن انیس چایید	از جواب گفتن انیس	باز جواب گفتن انیس	باز تفریر کردن محاوره
که بر خیز و نیت نداشت	در پوشیدن بهانه کردن و جواب	معا و پیر را	با انیس مکرار را

این قرآن قرست از نسخه مانده مشویان سینه و ثبت در روح نسخ صحیح سینه که اکثرین معتقدان این کتاب و صاحب کتاب
عبدالمصطفی بن عبد الله العباسی علیهما السلام فعات باشند و شوی بگردن یاد و مقابله نمود و در خدمت استادان این فن از رو
تحتوی لفظ و معنی ساخته اول و چنانچه سهای پسته آنرا که خالی از خواق و تقیم نبود و تصحیح و او به عنوانهای سردانها که اکثر الفاظش مانده
از استعمال نیست درست نموده و آیات و آیه که حضرت مولوی بطریق اقتباس و استعاره و در طی بیات اشارت بیان فرموده
از مصحف مجید بر آورده و با قید مورد و بسیار و همه جای خوانی ایراد کرده و بمر جا تصحیح و تذکار آیه پسته نشده و ترجمه و مفهوم
آیات معجزات شسته ایذا را بفرموده اند و رجوع به تفسیر حقیقی پذیرفته و موافق قصه آیات را پیدا کرده نوشته و همچنین
احادیث حضرت رسالت بن و بنوی علیهم السلام الصلوات اجمعها و انشاء و اقوال و کلام آیات قدسی است مشهوری موافق
واقع شده و در فی الحقیقه ترجمه و مفهوم است تحقیق کرده و بخشیه بر آورده و آیات عربی را در تحت همان پست ترجمه نوشته
و لغات عربی و فارسی و عجمی همگی از از روی کتاب لغات عربی و فریبگی معتبره و فایده و سماع لغات
قدسیه تفتیش کرده و بقیه مندرج بر عایشیه هریت با برخی از فواید و عواید و اصطلاحات و تفسیر بعضی آیات مستفاد
فارسی قلم نموده و کل آن نسخه را بقوه مجزوه قافیه که از روی تحقیق و سینه و لغت نامه اهل طاهره قلمیست و
بقافیه موافق ساخته اختلاف آیات که در کتب قدیمه و نسخ جدید یافته در ملازم استادان و اکابر این طراز و
این کتاب را در حج و مرجع را تفسیر نمود آنچه اولی و جنب و ایق بود و مسلم داشته بجز بر آورده و بر سرشش و فقرت
و اصح و جامع نوشته و پای هر سه قلمه و در استادان و در دست تعداد اعداد ۱۱۱ و اوراق در تحت و استبان در کتب نهاده
آیات که کتابانی از قلم نتوانسته اند نوشته و سینه قدیمه و آیات زیادتی که کتاب حمایت انساب بر روی
و در هر از قلم انداخته بودند و بلا شک از او است و این حضرت مولوی بود از حدیث نسخه پاره و شش نموده و نقل
کتاب شش بخش این مشهور و یکت است بسیار مشایخ عالم زیاد و برده هزار پست شده و در اصل کتب و
کیفیت لفظی و معنوی بجای رسیده که از زمان حضرت مولوی نور الله مرقد علی یومنا محمد از تفسیر سینه بن معنات
صوری و معنای بعالم خود بر نهاده و در صدق تحقیق و تفتیش همین قدر بوده که بوقوع آمد و چنانکه در شرح این تعلقات و تفسیر
در چه کسی کلمات الهی شش بر وجه بسته تاسیس این کتاب بر شش فقر و جود فواید و کفر قلمی شده و در پست
بستفاده طایمان و سرخت و اول است کتاب و تفسیر تحریر و ایامی مقابله شش صید را جوده و تفسیر و تفسیر
که در شش حجت عالم فیه شش را سسی کرده و سینه و در این پسته حدیث و تفسیر از تعلیل کلی که بر و قرائن و تفسیر
تا بر طایبان ظاهر شود که از قرآن نسخه صحیح سینه است از نسخ رسمی و بیانی و تفسیر و تفسیر و تفسیر

بقیه فقه ابراهیم و هم	دعوی کردن آن شخص که خدا می تواند	بقیه فقه طعنم زدن	گفتن عایشه رضی الله عنها رسول خدا
فقه پس سره بر سب درین	بر اینگونه و کینه و جواب گفتن	ان مرد و پیکانه بر شیخ	الله علیه و آله و سلم که قوی مصیبت بر جانیست
کشیدن موش صاف شتر و	اگر امان آن در پیش کشد	شیخ صوفیان پیش شیخ را	عذر گفتن فقهه بان شیخ
محبب شدن موش در حلقه	بزرگدیشی مستم کردنه	صوفیه که بسیار میگوید و میخواند	
پایان آن که دعوی که عین آن دعوی	منجده کردن یحیی در شکم مادر	اشکال آوردن مریدان	جواب اشکال
کواه صدف خویش است	عسر را علیه سلام	برین نصت	
خسته گفتن بر زبان حال	بدید آمدن سخن باطل	حسین آن درخت که هر که میوه	شرح کردن شیخ سر آن درخت
و عضم کردن آن	در دل باطلان	آن درخت بخور و نمیزند	بان طالب مقلد
منازعت چهار کج تیغ انگور که	هر غایتی مخالفت و عداوت	فقه بطحکان که مرغ خانگی	حیران شدن و پرهیزد کلمات را
هر یکی بنام دیگر فهم کرده بودند	از زمین نصرا برکت رسول	پروردگار	که ندانند و بیست و هشتاد و یک

م م م

دعوی طاعتی کردن آن شوال	تشریف فرستادن و دعوی است	تفصیل سفر فتم کن الیون	قصه عاروت و ماریوت
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
قصه خواب دیدن فرعون و موسی علیه السلام و توبه او که از پیشین نه	بیدار شدن بنی اسرائیل را بر دفع ولادت موسی علیه السلام	حکایت مرخصی این معنی	بازگشتن فرعون از میدان بر پستان بتفرقی بنی اسرائیل از زنان و
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
جمع عیسایان با در موسی و طاعت شدن مادر موسی علیه السلام	وصیت عسکریان و فخت خود را	یابک آمدن از میدان و ترسیدن فرعون از آن	پیدا شدن پستانه موسی علیه السلام و غریب بنی اسرائیل
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
خواندن سفر فرعون زنان نو ناز	وجود آمدن موسی و آمدن بسوی سیدان بسکه	حکایت مایکری اردوی پسر دهر امار پنداشت	تهدید کردن سفر فرعون موسی علیه السلام
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
و حی آمدن با در موسی که عیسایان نام که در آتش افکن	جواب موسی را در سندی که میگردش	باج سفر فرعون موسی علیه السلام	جواب سفر فرعون موسی و وحی آمدن موسی علیه السلام
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
هدایت دادن موسی علیه السلام فرعون را که از آنجا که از آنجا	فرستادن کسی بدین فرعون بطلب ساحره را	استفسار کردن از دوستان از قریب و دور و رسیدن آن دو آن بدو حقیقت موسی علیه السلام	جواب گفتن ساحره دره سفر از آن خود را
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
تشریف کردن و آنجا که بصای موسی علیه السلام	جمع آمدن ساحره را از دیدن پسر فرعون	اختلاف کردن در حکایتی مشکلی نیست	ترک شدن کفایت از بیضوت نوع عیسایان
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
توفیق بیان این دو حدیث که از خداست که	از حدیث کهنی در حدیثی فیض طلب از سوای	تفسیر و تفسیر آن که حیرت دارد نیست و تفسیر آن	حکایت

نماینده و تصدیق و توثیق و اعتماد نمود و غور کنند امید است که صدق این مقال از طبع سلیمه و از دامن مستقیمه به تحقیق و

امعان بصر پوشیده نماند غلام منت آن در خان باکره ما که یکصوب برپسند و صد خط باشند و پیاپی

انصراف یافته تاریخ انعام و پیاپی کل و تصدیق این منشیه است و

خبر فضا و هو و رحم اراکین تم

و در شهر سیب و میوه

آغاز و فقر سپوم	قصه فارسیان بل بچان	بقیه قصه معترضان قبل بچان	بگذشتن بکلیه بچان قبل
-----------------	---------------------	---------------------------	-----------------------

پان که خطاب مجیدان است	امر حق با عیسی علیه السلام کرده	پان که آمد گفتن نیاز مدین	فریفتن و پستای شری را
از صواب چکا نشان	نمون نمران دامن کفا کرده	لبیک گفتن است	و بدعت خواندن بلا

قصه اهل سبا و یغی	جمع آمدن اهل فیه	باقی قصه	باقی داستان رفتن غلام
کردن لغت ایش زار	بر روی عیسی ابراهیم حجت طشت	اهل سبا	بدعت پستی سوی

دعوت باز بستان	مخرج بکفایت	مقتله اهل فیه	و ان شدن غلام
در آب سوی حشر	حج	اهل سبا	شبه سبای ده

رفتن غلام و قوت	تو استن مجنون آن	رسیده به قوتش	اشارت دشمنان به کمال
سید سید و د	به دست کوی سب	و استن او را	خان و زراف غلام
مشت و سندان	چوب آتش بر آتش	و استن او را	برون کر و دهن
در حشر ز نام	سپاهت غلام و برادر	مقتله اهل سبا	رسوایی اهل

باز نشین بخت و قوت علیهم السلام	سر طلب کردن موسی حضرت علیهم السلام	باز گشتن بقیه و قوت	مغفون مثال مغفیت سوسا علی
۲۰	۲۹	۲۱	۲۴
شدن آن مغفیت سوسا علی	مغفون آن شمعها نظر مغفیت مرد	باز شدن آن شمعها مغفیت درخت	مغفون برون آن درختان از چشم خلق
۲۱	۲۹	۲۱	۲۴
اقتدار کردن قوم از پس دقت	پایان اشارت سلام بپیر دست راست	شنیدن وقوعه و زمانه از افغان خلق	نصورت مرد عازم
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
آقا ز شفاعت و قوت قدر فغان	انکار کردن نجاست بر دعا و شفاعت	باز شرح کردن حکایت آن	دقت بر دو حضم بنزد او و علیهم السلام
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
شنیدن داود علیه السلام بر دو حضم و اول	حکم کردن داود علیه السلام بر کشنده	تفصیح آن شخص از داود و او علیهم السلام	در خلوت رفتن داود علیه السلام
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
فی کردن باز در عرسل	حکم کردن بر صاحب کاو که جمله	عزم کردن داود علیه السلام	کواهر دادن دست و پا و زانو
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
بر صاحب کاو که از هر که و بر خیز	مال خود بپوشیده	بخواندن خلق بر آن صوا	بر سر ظلم هم در دنیا
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
پروان رفتن خلق بسور آن درخت	قصص فرمودن داود علیه السلام	پایان آنکه نفیس آدمی بجا	گر بخین عیسی علیه السلام
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
قصص بسیار و محافت ایشان	شرح آن کورد و ورپای و کشنده	صفت خرمی شربس و شکر اهل	اندک پیغمبر آن بنفیسیت اهل
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
معجزه خوبین قوم از پیغمبران	ستم داشتن قوم انبیا علیهم السلام	حکایت خرگوشان که خرگوش را	جواب گفتن اینها طعن ایشان را
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
پایان آنکه هر کس را زنده شد اول	مثل نفون قوم نوح با ستم ااور	حکایت آن دزد که پرسیدن	جواب آن غل که منکرین گفته
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
تنبه درگاه ایل	زمان گشته ساختن	چون میگفت در غیبت گفت و درین	از رسالت خرگوش
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
معنی خرم و مثال مرد عازم	دفاعت آن مرغ که ترک خرم	حکایت نذر کردن پیکان بر رستم	منع کردن منکرین از انبیا علیهم السلام
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
باز جواب انبیا علیهم السلام	از حصص و هوا	باز جفته باستان پانده عام نیام	مکر کردن اعتراض را انبیا علیهم السلام
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴
باز جواب انبیا علیهم السلام	مکر کردن کافران حجتها چهره	باز جواب انبیا علیهم السلام	مکر کردن اعتراض را انبیا علیهم السلام
۲۱	۲۱	۲۱	۲۴

دستان شول عاشق عشق تانم	حیات آن مرد که در عهد داوود	دوین کاه در خانه آن	بپان شال من و یقین
خواند در صحرای عشق خویش	علیه السلام دعا میکرد که مرا در جانی	دعا کنند	در عجم

شال بخور شدن آدی بوم	بپان عقول تفاوت	در و هم اکل شدن	بپان شدن و شون بوم
خون و غلبه شتران بوی و حکایت	در وصل و طرقت	کودکان استاده	در تقطیع سبک خلاقان

بخور شدن استاده	در چه خواب افتادن	دوم بار در و هم اکل شدن	خلاص یافتن کودکان
لوحه	استاد و نایب در کجاست	کودکان استاده	از کلبه بدن مکر

رفتن مادران کودکان	در میان اگر تن روح چمن	تکلیف آن در پیش که در کوه	دین در کعبه کعبه کار و بخت
باید ادب و عبادت است	بسیار است و این است که در کعبه	صلوات کرده	برونی عاقبت گفتن بهتر برادر

بغیة مقتدایان را که هرگز نکرده	مفطر شدن قضا بصورت	مفطر شدن فقیر نکرده	مستم کردن آن شیخ در دهان
که بین کوه و درخت باز کنم	پستان و اثر مبر	بکندن امر و در و درخت	و بر بدن و پستان

کرامات شیخ اقطع و زنبیل	سبب رارت ساحران	تکلیف استریش بستر	اجتماع اجزای حس و غیر حس
با فتن او بدو دست	فرع و قطع دست و پا	که می یار بر روی افتم	از لوبه پیدای باطن الله تعالی

خج تا کردن شیخی بر مرکب	عنه کائن شیخ بنابرین	عنه خواندن و غیره	صبر کردن بپان چون دید
منزلت در آن حوز	منزلت در آن	و در و پستان و در و رارت	که در و در و غلط است

نقیده حکایت ناپیدا و	صفت بعضی او یار که در آن	موان کردن شیخ بهلول	نقیده و قوی و کراماتش
مستحق	با حکم حق و نایب بخندند	ان در و پیش و یار	رحمت الله تعالی

علامت کردن اهل مسجد مهان	گفتن شیطان قریش را که	مکر کردن عازلان بران مهان	جواب گفتن مهان اشیا را و
از شب گفتن در آن مسجد	احمدانید که من به باز بها کنم	مسجد مهان کشی	مثل آوردن برفع عاری کشت
تیشی کریشی موضع ویا صبر بر او	تیشی صابر شدن موضع چون او	عذر گفتن که با تو با خود دو	باقی قصه مهان آن مسجد مهان
دستوار بخود و دیگر حجاج در جوش	بر سپردن ملا و امف شو	در جوش و پشتن که با تو بخود دو	و نبات و مدق و دو
تفسیر این خبر مصطفی صلح که آن	پان آنکه ز قن او و یا	تشیب صورت اولیا و صورت	تشیب صورت اولیا و صورت
للعزیزان لهر او و بطنه و لبطنه	بگویم ما رو غار با بجهت مهان کردن	کلام اولیا بصورت عصا تو	کلام اولیا بصورت عصا تو
تفسیر با جمال او و یا مع و الیه	جواب طعنه زنده مشور ز قصه	مثل زدن در میدان که است آن	بقیة ذکر مهان مسجد مهان کشی
مضمم حنفی	حورون بسبب ستخوان کردن	حورون بسبب ستخوان کردن	حورون بسبب ستخوان کردن
تفسیر آیت و اطلب علیهم	رسیدن با بنک طلم	ملاقات آن عاشق	جنب مرعنه چش عفو را
یکجک و ر جلک	نیشب مهان مسجد را	با صدر رحبان	در ترکیب آدمی
مبغذب شدن جان	فتح عزایم و نشیما جت تاخیر	نظر کردن پیغمبر علیه السلام	تفسیر این آیت که آن
سر جام ارواح	کردن آدمی را از آنکه باک و قاهر	و تبسم کردن	مقدما رکم الفتح
سر آنکه مراد با زشتی رسول از	تفسیر حدیث لا تقصود فی علی	اکه شدن پیغمبر ز طغی	و نم کردن رسول صلی الله
عذبه حق تعالی لقب نفقه	ایس بن سینه	ایشان بر ثبات او	علیه السلام صمیم پیران را

باز جواب اینها علیه السلام	حکایت در آفرین و دفع آنجهان	پایان آنکه حق تعالی صورت ملک را سپید	قصه عشق صوفی بر سر زهره
مخصوص یعقوب علیه السلام	وزندان این همان	منه کون بنیاد آن که منحق نباشند خانه	
بنخیدن جام حق از زو یوسف علیه السلام	حکایت غلام امیر که اسیر شد	نومید شدن اینها علیه السلام	پایان آنکه ایمان مقلد خوف است
پایان حدیث نبوی علیه السلام	مناعت و نماز عظیم	از قبول و پذیرا شدن	مشکان غلام از غیب پر اب
که الله تعالی اولیای را بنیاد	حکایت مندرقه نور انداختن	قصه فریاد رسیدن حضرت یونس	کردن بجزه و کس غلام سیاه را سپید
دیدن خواجه غلام خفا سپید و	این روضه غنه	صلی الله علیه و سلم کاروان عرب را	در یحیی عقاب موزه رسول را علیه
شناختن که دوست	پایان آنکه حق تعالی هر چه داد و گرفت	ادامه زن کافرا طفل شیر خوان	السلام و برودن بر هوا
و به عبرت گرفتن از این حکایت	انتهای وعده پستید عارض است	تفویک حضرت رسالت و طاعت	قانع شدن آن طالب زبان
و بقیه و استنادهای مع العزیز	استدلال از موسی علیه السلام	و حرمان موسی علیه السلام	مروغ خانها و صیغه
جواب خرد پس سکر	زبان بهایم با طیور	از بهاموشی آنچه استندار میکند	دویدن شخص موسی علیه السلام بر نهال و قبیله
دعا کردن موسی علیه السلام شخصی را	بخل شدن خرد پس شکر	بخر کردن خرد پس از مرگ آن خواجه	بجنگ در آمدن امیر المومنین خمره
تا ایمان رعو	اجابت کردن حق تعالی	حکایت زید که فرزندش غروریت بنا	رضی الله بے زه
جواب امیر المومنین خمره بر آن	دعا موسی علیه السلام	جواب آنکه گمان بعضی ریاضت	حکایت ویران شدن عاقبت هر کس
تشبه دنیا که بظاهر فراخت و بطن	جمله دفع منجوب شدن در بیخ و	وفات یافتن پادشاه با هر طریقه	اداب المستعین و المیردین
شناختن بر حیوان بر علم و خرد	پایان آنکه هر چه غفلت و عمر و یکب	تشبه نفس با قیاس	سید فنا و بقا در ویش
۵۱	بجز از آن است که ارض است	بجهت تفریق میان غفلت و ثابت	
قصه و کلیل صدر جهان که مستم شد	پیدا شدن روح المعنوس	از دور نسبت و احتمالات	
و از آنجا که رنجیت	بصورت آدمی بر مریم بوقت بر	کفایت روح القدس بر مریم را	مردم کون کند و کید کند ز غنم که جو
بر سپیدن معشوق از عاشق تخر	سینه کردن دوستان او و لادن	لا ابا یه گفتن عاشق نا صبح	کنند بخارا لا ابا یه و ز
خوف از شهر را کردم خوشتر	رجوع کردن بخارا و لا ابا یه گفتن	عازل را از سر عشق	رو سندان آن نبود داشت
در آمدن عاشق لا ابا یه در بخارا	جواب گفتن عاقل از ادب و کینه	رسیدن عاشق بمعشوق خویش چون	مسکین را
مکان آمدن در آن مسجد	علامت کردن اهل مسجد عاشق را	دست از جان بلیست	صفت آن مسجد که همان کس بود
۵۶	از شب خفتن	جواب گفتن عاشق مرغان و لادن	عاشق مرغان
		۵۶	پایان آنکه عشق با نیکی و بریت

حکمت یعنی دانشی استوار کرده شده بگوید اگر حکمت علم با عقل را گویند یا شناختن حقایق است یا مایه علی حسب الحاقه
البشریه شکرمای خداست غرض و جل در زمین که قوی می شود بان جسته و جانمای حیران که پاک کننده آن حکم و انشای میان را از
آیه شش نایب خلق و سنه و میکند بر و باری ایشان را که و شوار است بر ایشان در حالی که آن چیز نمیدهد از از مایه خدای
تعالی از فرمان برداری و کوشش آوریت و آن حکمت از جهتی روشن است و از لیبهای ایشان که خبر میدهد از
رازهای خدای تعالی و از سلطان و برهان وی مخصوص است به عرفان او و خبر میدهد از کرد و آیین حق تعالی حکمت
نورانی در حدیث و روشنت که حاکم است بر ملک و خدای که وی حکمت عقل حاکم است بر صورتهای خفیه و صهی ظاهر
و باطنی پس شستن آن ملک روحانی و دماند و حاکم است بر درختای روشن و صاف و بر چینه انهای تابان و بر باد و
نشو و نما بخش و بر زمینهای کثرت نمیده شده و بر بهار کج شده و فایده رساننده خدای تعالی بان حکم بنده کان خود را
و سنه و فی و به خدای تعالی ایشان را در آن علم و خیر این نیست که می نموده هر خواننده بر اندازد و خود و عبادت
یکند عبادت کنند و بر اندازد نور کوشش خود و جواب گویند بر ساینست شده و نمود و تصدی که حدیثه و میده
بانده از توانایی خود و بخشش بدل کند و باز از یافتن خود و دیگر خود برده و یعنی گیرنده و عطا آنچه شناخته از فضل او
و لیکن بخوبی آب را از پابان و کوتاه است از آن طالب را از طلب آن آب شناختن او آنچه در ریاست و کوشش کند
چون این زند پناهنش در آنکه قطع کنند او را از زند که و غیایب باز داشتن از آن آب حیات و مانع شود او را است
و حاجت و در میان آید عمنه صناد و میان او و میان چیزی که سرعت گیرند بسوی او هرگز در دنیا به علم و خست کشته
هوای نفس و نه میل کنند بسوی بکاری و بطالت و نه از کردند از طلب وی و نه بر بسته اند ذات خود و او بیستم
کننده برای معیشت خود مگر آنکه بنا بر خشنده ای تعالی و خستیار کند دین خود را بر دینای خود و بایر از کج حکمت نقد مائل
بزرگ آنکه که سپه نشو و پی و انج کرد و بر است گرفته نشود و چو میراث مالهای دنیا و کسبه و نورهای پست و

پایان آنکه حاضر در این قافیه	جذب معشوق عاشق را	علاقات عاشق با صند	داد خویش بنده از سلمان
مفقور است	من حیث لا یجوز العاشق	حس	از دست باد

امر کردن سنیان بش	نوازش عاشق معشوق	با خویش آمدن عاشق	حکایت عاشق در از
مستقیم	بپوش تا بپوش باز آید	بپوشش	جویدار امتحان

بافان عاشق معشوق را و

پایان آنکه جوینده با پیده بود

هفته عطاری که پشک زار و	ولاداری کردن و نو افق	هیدن درویش حاجت نیاز	نیت کردن او که رز بدم
اوکل سپر شوی بود	سلمان مران رسولان را	در خواب او خواب کردن	دران میزیم کش
تحقیق سلمان رسولان را	سب جرت ابراهیم اتم قدس	حکایت آن تشنه که از سرخوس	نند فرستادن سلمان علیه
تجربین جرت بلقیس بر این	سره و ترک ملک خزانان	جوز میر بخیت	در احضار پیش بلقیس
پیدا کردن سلمان که مرا خالص	باقی هفته ابراهیم	بقیه هفته ابراهیم جرت	اراد شدن بلقیس از ملک
لامر الله تعالی جسد در این	ادو هم که پس سپرد	وارشاد سلمان علیه	مست شدن او از شوق اینها
چاره کردن سلمان علیه السلام	فقه بار خورشید حلیه زبانا	حکایت آن عرب که ولایت کرد	خبر یافتن عبد مصطفی علیه السلام
در احضار نشت بلقیس	عقیب نظام رسول صلی الله علیه و آله	علیمه را با استعانت از زبان	عبد المطلب از کم کردن حلیه مصطفی
نشان مویشین عبد المطلب از	بقیه هفته دعوت سلمان	مثل قانع شدن آدمی بدینا	حکایت
موضع محمد علیه السلام که کجای	علیه السلام بلقیس را	و حرص او در طلب دنیا	
بقیه هفته عمارت کردن سلمان	فقه شاعر صده و او شاعر	باز آمدن شاعر بعد از چهل سال	پایست بدر اسر وزیر دین
اعتقادی را بتعلیم و حق شناس	کردن صده و زیر ابو الحسن	بامید همان صده	و مر و ت شاه وزیر فرغ غرض
نشانی مقام سلمان و	در آمدن سلمان هر روز در مسجد	اموخته پشه کور که قاپل از نعل	فقه صوفیه که در میان کجاست
و بکار سلمان	افتد بعد از نام شدن جمعی	پیش از آنکه در عالم کور که فسخ	سر بر او را فسخ بود
فقه رستن خروب در	پان نمله حول علم و مال و جاه	تفسیر با توحید	در پان نمله ترک جواب جوابی
کوشش مسجد اقصی	مرید به کور را فضیحت و	از خبر علی	سخن که جواب آن حقیقت است

و تعبیل و تغییر و تبدیلیش را نماند و بر تصحیح و تمییزش اعتماد تمام نمود و خود را گمراهی نماند که صدق این مقال از طبع سلیم و
ادنان است و تیسریم بعد از تعقیق نظر و امعان بصر پوشیده نماند و فهمیم که آن عارفان بیاوریم که یک صواب نه چند و صدق ظاهر

و بیاورد لطیف انصاف یافته تا ریخ و بیاورد کمال و تصحیح این شئویت

که

فهرست

باقی حکایت آن عاشق که از عیس کور نیت باج	حکایت و اعطای که در هر آغاز و عطا و تذکر و عارفان و پی و تعلیم	سوال کردن از عیس علیه السلام که در وجود از چه صعبا صعبتر است	مقدمه خیانت کردن عاشق و معشوقی با یک برزدن معشوق
فصله صوفی که زن را با یکانه گرفت	حکایت امیر المومنین عمر رضی الله عنه در باب دند	معشوق را زیر پا در پنهان کردن جهت پند که آن کید کن عظیم	کشف زن که او در بند جباریت مراد او پست و صلاحت
غرض از مسیح و بعیر گفتن خدای را غرض جل صفت	مثال دنیا چون کلخن و تقویر چون حمام	مقدمه آن دماغ که در باران عطاران سپوش و بر بخور	معالجه کردن سرادر دماغ را دماغ خفه بوی سر سیرین
عذر جوان پش عاشق از گناه خویش تلبیس	رد کردن معشوق عذر و تلبیس عاشق را	کشف جوان عیسی علیه السلام که اگر عیسی و ابراهیم حافظی خدا از سر این کوکب	مقدمه پند افغنی احسب
شرح انما المؤمنون اخوت و العلماء کنفوس واحد	بقیه مقدمه نبی مسیح و در دست سلیمان علیه السلام	مقدمه آغاز خلافت امیر المومنین عثمان رضی الله عنه	در بیان انکه حکما که نیکو دوا عالم صغیریت و حکما که کوهی ادر عالم کبریت
تفسیر این حدیث که مثل امتی کشل سفینه منج علیهم السلام	مقدمه و پند دادن بقیس از شهر پادشاه سلیمان علیه السلام	کرامات نور شیخ عبده مغرب و بدست سره الله العزیز	ذکر باز کردن این سلیمان علیه السلام رسول الله بقیس

شخصی بوقت شجاعت اللام	رفیق آن مایه از آب گیر	قصه آن مرک گرفته که صیت کرد	چاره اندیشیدن آن ماهر
ریختی هنر را حجت انجته	سور دریا	که برگشته پشیمان محو	فاصل و حضور آمدن کردن
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
پان آنکه عهد کردن مایه ویت	در بیان آن که ویم قنصلت	مجادبات موسی که موسی علیهم السلام	پان آنکه عمارت در ویران است
کوفار و نرم هیچ فایده نداشت	و پستیزه او است	حاصل عقل و فرعونیه صاحب ویم	و جمعیت در بر آکند یک
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
جواب موسی علیه السلام فرعون	نفی کردن موسی علیه السلام	پان آنکه هر چس مدرک از از او	حمد کردن این جهانیان بر آن جهان
ما یستحقه	جاد و سحر از حق	در کات و بیکار است	و قنات بودن تا سوز در که سوز
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
پان آنکه او فریاد می کرد از این تنگ	باز گفت موسی علیه السلام اسپاس	پان آنکه هر چس مدرک با کفایت	پان آنکه در توبه مار است
خود قابل آئینه شدن است	و معلق فرعونیه و دلا	موسی علیه السلام اسرار فرعونیه و او	اورا
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
گفتن موسی علیه السلام فرعون را که از	شرح کردن موسی علیه السلام چنان فضیلت	تفسیر کنت کثر اخفایا	غره شدن آدمی بدکارت
حزینک بند قبول کند و چنان فضیلت	را حجت پای مرد ایمان و رغبت	احسنه	و بصورت طبع خویش
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
پان این خبر که کلمه ایست عیال قدر	تفسیر قول موسی علیه السلام من بشر فخر	منورت کردن فرعون با سبیا	قصه باز پا دشت و کپهر
غفر لهم	الفر بشره بالجنته	در آوردن با موسی علیه السلام	زن
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
قصه آن زنی که در آید با و دان	در بیان حدیث رسول صلی الله علیه و آله	منورت کردن فرعون با نامان	ترتیب سخن با نامان
خبر و خطبه پیش امیر علی اکرم	مومن خان نور که طهارت ناری	در آید آن آوردن با موسی علیه	
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
نویسیدن موسی علیه السلام از این	منار غت کردن ایران عرب	سید این وقتبند از افق ابر	در تمامی حدیث موسی علیه السلام
اوردن فرعون	با حضرت پیغمبر علیه السلام	حجت دفع شدن سید	و در توفیق و توفیق فرعون

تفسیر این حدیث که آن است که	جالبش عقل نفیس همچو تاج	نوشتن غلام فقه شکاست	حکایت آن فقیه با دستار بر
خلق الملائکه الی است	همچون بانه است	نقصان اجری سوسی شاه	وانکب کج رستار شش بر
		وانکب کج رستار شش بر	

صنعت دنیا اهریخ را بر زبان	پان آنکه هارون را	خطاب با معزوران دنیا	تفسیر فاجح فی فقه ضعیف متو
حال و چون هر یک او	غذا میست از نور حق	و گرفتار آن نفیس	قلنا لا تحف الیک انت الاله

ز جرم مدعی از دعوی و امر کردن	بقیه فقه نوشتن آن علام	حکایت آن مداح که از جهت	پن و دل را در ساسی مرید بچا
او بتباعت اینها و اوینا	رقعه طلب اجری	نامو پس شکر مدوح میگرد	در یافتن طعمان آلتی امراض
			دین و دل را در جای مرید بچا

مرثیه دامن ابو یزید از دادن	قول رسول الله صلی علیه و سلم	رازدن ابو الحسن خرقانی نوزار	نقصان اجر ارجان و دل
ابو الحسن خرقانی	که ایلا جعفر بن محمد بن قاسم	وفات یزید بهمان تاریخ	صوفی از طعام الله عز وجل

اشفق آن غلام از نار پسیدن	زوزیدن باد بر بیجان السلام	شنیدن شیخ ابو الحسن	رقعه دیگر نوشتن آن
جواب رفته از قیل و کلاه	بسیب دولت او	خبر دادند یزید بسلطامی	غلام پیش شاه

ستودن پیغمبر علم عاقل را	فقه آنکسی که باید مشورت میکرد	امر کردن رسول علیه السلام	اعتراض مختص بر رسول علیه السلام
و نمیدن احمق را	گفت بادگیری کن که منم عدو تو	منریا را را بر سپریه	بر میسر کردن آن بهزی

جواب گفتن رسول صلی الله	قصه بیجا و اعظم شایسته گفتن	پان بیضا حجت بپیدا کرد	پان رسول علیه السلام
علیه و سلم اعتراض کننده را	بایزید و اعتراض مردیان	آن فاضل بخدمت رسول صلی الله	و اختیار بهزی را

حکایت عاقل خام و نیم عاقل	فقه بیکر بپیدا دان و آن	سر خواندن وضو کننده را وضو خود را و تفسیر هر یک تب و طهر	
مرد خام و نیم مرد	سپه با هر		

در حقیقت
همه سپاس و ستایش از جناب مقدس از شواهد نفی و مطابقت کمال سپردار و درود و درود و درود
بهترین آفرینش او که نام با احترامش مجیدست علی اله علیه السلام و بر او و فرزندان او هر چو نگه باشد بعد از
حمد خدا و درود مصطفی طعن بسکون و حرکت رفتن و کوچ کردن یعنی سفر چهارم سفریت بطریق توبین منزلهای و بزرگترین
فایده باشد و می شود و در هر طرفان بمطالعه و دیده و رشتن آن طعن همچو شاد شدن بوستانهای بقطره
برو همچو آلام که فتنه چشما بخواب خوشی در آن طعن راحت جانهاست و شفا رشتها و آن طعن چنانست که میجو
او را و از روز و بر ربه مخلصان و دوست دارند ایشان آن را و میجو نید او را و ابرو آن و نمنا کنند آن را و آن طعن مر
چشمها را و روشنست و مر لفسها را شاد است و آن طعن خوشترین میوه است هر کسی را که جنتا کند و بچسبند
و آن طعن بزرگترین خواستهاست و از زوایا و آن طعن رسا نده پارسست بسو طیب و در آن طعن رافه نمانده
دوستت بسو دوست و محبوب وی و آن طعن بجز خدا از بزرگترین بخشهاست و از نفیس ترین عطایاست و آن
طعن نو کننده و تازه سازنده عهد الفت یعنی زمان الفت یا قول و قرار الفت است که نده و شوار را مل رج و
است افزون میکند میان سر در آن طعن حسرت و تاسف هر کسی را که دوست و شاد و دوستی هر کسی را که سعید است
و نیک بخت و در گیرنده است صدر و سپین آن طعن و چیز را که در گیرنده نیست آن چیز را سپینهای زنان معنیه و
کو که آن چیز علما باشد در حالی که آن چیز جز او پادشاهش است بعد از و ندان دانش کردار را پس آن همچو ماه شب
شب چهارم طلوع کند و همچو نجفی افزونست بر امید استحقاقی داشتن امید واران یا آن طعن افزونست بر
امید واران بختی که دفع کننده باشد دفع کرد و بینا را همچو دفع کردن علما مان و حکام یا آن طعن دفع کننده است و
معنی عطیه نیز است و در انصورت را به نفعی عطا کننده خواهد بود بر میدار و عمل بعد از فرو شدن آن عمل و فوایح میا زو امید را
نزدیک شک آن امید همچو قنایا که روشن بر آید از میان ابر که متغی شود آن طعن نوزست مر یا این و مصاحبان ما را
و بخت مرانیدگان را و میجو اهم را بعد از توفیق و درود از بر است که آن طعن پس بر پینه که شکر قید است و نگاه در نزد
مرجه را و ضمیمه در لغت بعضی جا نوز رنده است و اینجا در رنده که جمیع را از ابر علم و ابر علم را از جهت مناسبت نام را

جواب هر که فکر الوهیت است	در آتش رفتن پسند و بخت	تفسیر این آیه که ما خلقنا السموات	و حی افتریکم عن انفسکم انکم لم تعلموا
و تمام ما ستیم میگوید	و سوختن فلسفه	والارض و ما بینهما الا بالحق	منکما فانکم دوست میدانم ترا
ختم کردن پناه بر ندیم و شفاعت	گفتن جبر بیک خلیل را که هر یک	مطابقه کردن موسی علیه السلام از	پایان آنکه روح حیوانی و عقل جزوی
کردن غیوهان مغضوب علیه را	حاجت و جواب او که ما الیک فلان	خضر عزت جل جلاله	و ویم و جناب بر مثال خود خند
مثال دیگر بحدیث معنی	حکایت آن پناه داده که پناه	عروپس آوردن پناه و فرزند خود را	اقتیار کردن پناه و دختر را
	حقیقت و بر و نمود	از خوف انقطاع نسل	از حبت بهر خود
مستجاب شدن دعا پناه و خلاص	در تحقیقت و امانیت شتر داده	حکایت زاهد که در سال تشنگی	پایان آنکه مجموع عالم صوت
فرزندش از جادو و سحر یا	و شرح آن	و خندان بود با مغیبه و بیایر	عقل کل ست
قصه فرزندان غریز علیه السلام	در تفسیر حدیث از ابی بصیر	پایان آنکه غفر و توبه بکوشش نمید	پایان آنکه یا ایها الذین آمنوا لا
که از پدر قصه حوال پدر مرگیدن	کلمه یوم سبعین مرة	خدا بقیه مقصد اینها و او بیست	پایان پدر الله و رسول الله و اتقوا الله
قصه شکایت پسر بزرگ که بسیار	مصدقی کردن پسر جواب بار	لا به کردن قطره سطر را که یک شربت	در خنوت قطره عذیر و در این
در و مرافعت و در راه رفتن	شتر را	خویش از نیل کن و بر لب زنجیر	سبط و دعا کردن سبط قطره
حکایت آن زن پدید کار که شوهر	بقیه قصه موسی	سخت کردن کار بر قبطیان و شفاعت	و دعا کردن و بی غیبه پیام و
گفت آن خیالات از بهر مردین	علیه السلام	کردن و غوغ موسی را	ایستادن گشت زار را
اطوار منازل آدمی و خلقت	پایان آنکه خلق و ذریع مالانند	در فتن ذوالقرنین بکوه قاف	مور و کاف و غیر فتن بختن
از ابتدا	و کرم کاشند		دیدم که بهر کون گرفت

قدس تعینش کرده بقیمتند پس بر حاشیه هر بیت با برخی از فواید و نحواید و اصطلاحات و تفسیر بعضی آیات شکر فارسی الهی و کمال
 آن نسخ را بقواعد محوره قافیه که از دور تحریف خوانده لغت و از این طریق قافیه میسر است تا بقافیه موافق ساخته اختلاف
 آیات که در کتب قدیمه و نسخ جدیدیه یافته در ملازمت استادان و اکابران طرز و اصطلاح این کتاب راجع و مرجع و تفسیر نموده
 آنچه اولی و انسب و ایق به مسلم داشته تخریر در آورده و بر شش دفتر هنرست و اوضح و لاج نوشته در برابر هر مقصد که
 در پستان در هنرست بر تعداد اعداد و اوراق و در تحت و پستان در کتاب عدد آیات که کاتبان بپایه از قلم خوانده اند
 بقصد به قید کرده و آیات زیاده را در کتاب حیانت اشباب مجرورین و دهور از قلم انداخته بود و ملائک از
 واردات طبع فیاض حضرت مولو رحمه الله از چندین نسخه پژوهش نموده و اصل کتاب ساخته این منور و رکیت بسیار مشنویات عالم را
 بر وجه درست افزوده و در اهل صحت و کیفیت لفظی و معنی و کافیه رسیده که از زمان حضرت مولو نور الله مرتبه تحقیق و
 تفتیش همین قدر تواند بود که بوقوع اند جایز در شرح این تحقیقات و تدریقات و پانچ مسمی برآت المشور مشتمل بر وجوه
 تائیس این کتاب بر شش دفتر و چندین فواید دیگر قلم شده بواسطه سهوت استغاده کاتبان و سرعت حصول اشکات
 و نیز تخریر و تصحیح معاینه شش جلد را جدا جدا جلد نموده مشنویات بسیار که در شش جلد عالم فیض منتشر با و مسمی که دیده
 و این چند کلمه بر هر دفتر اجمالیست از تفصیل کل که بر دفتر اول تخریر یافته تا بر کاتبان ظاهر شود که این دفتر از آن نسخه صحیح
 لطیف است نه از نسخ عربی و پی تا مل و تدریس قلم بچرخ و تعدیل و تغیر و تبدل پیش از آنکه در تصحیح و تفتیش اعتماد و تمام
 تمام نموده غور کنند امید آنست که بر مصدق این مقال از طباع سلیمه و اذعان مستقیمه بعد از تحقیق نظر و معائن بصیرت شنیده
 علامت آن عارفان بگویم که یک جواب نه بنده خطا نمیشد و پی به لطیف انعام یافت تاریخ اتمام و پانچ و کل و تصحیح این

تفسیر این آیه گرفته از بهمن	در سبب و وجود این حدیث	در بجه کشادن مصطفی علیه السلام	سبب رجوع کردن آن مهمان
الطیر و غیره از یک آیه	که الکافریا کل فی سبب اسرار	بر همان و حضورا چنان کردن	نجان به غیر صلی الله علیه و سلم
نواختن مصطفی صلی الله علیه	پایان آنکه نماز روز و همه چیز	پاک کردن آب همه پلکها	سقاوت از حق سبحانه و تعالی
و مسلم آن عرب را	پروید که او را است بر از آن روز	و پاک کردن خدا را	بعد از تیره شدن

و شکا کننده است مرزید را و مرزید هیچ چیزی مگر آنچه میخواهد الله تعالی از آنچه اندوختن میآورد و اینست که بهر دست که
 بودم خوابان مشغول میباشتم خود را از خواب بگوشت فنی یعنی بنحان خوب خواب را از خود دفع میکردم تا آنکه خواند کبوتری مرغ
 خوش آمد که در شاخ پشته که خود و ممتاز است که به او برود و نیکو پس اگر پیش از گریه او که میگوید که میگوید که در عشق یا در عشق مجدی
 شفا میدادم نفیس را پیش از پشای و ندامت و لیکن گریه کرد و پیش از من پس از یکخت مرا گریه کرد آن کبوتر پس گفت که فضل
 مستقیم راست رحمت فرماید خدا تر تعالی پشیا را و پسینا را و در یاد دلان و در انواران را و گوشش کند کار را بفضله که هم خود
 بنحمتا بزرگ حفظ پس او بهترین احوال کرده شده است و بزرگ ترین امید داشته شده است پس خدا تر تعالی بهر دست در تعالی
 که حفاظت و نگاه بایز فرماید است و اتمربان ترین هر بایست و بهترین مونس آن و اتمام دیندگانت و بهترین و اتمربان
 و بهترین عقب رساننده روز بهار عبادت کند گانت و روز در سپان رزانت کند گانت و حرانت و گشت کند گانت
 و در روز رحمت و شسته خدا تر تعالی بر محمد صلی الله علیه و آله و سلم و بر اولاد او که بزرگترین و بزرگترین پیغمبران و بزرگترین
 در تعالی

بسم الله الرحمن الرحیم

و این فتوایست منقول از نسخ ناسخه مشنوبات سقیمه و مشتب و مروج نسخ صحیحیه سقیمه که کمرین معتقدان این مکتب
 این کتاب عبد الطیف ابن عبد الله العباسی عفا عنه ما به وفات باشد و مشنور بلکه زیاده مقابله منقذ در خدمت است
 ما این فن از نو تحقیق لفظ و معنی پسند ساخته اول و چهارم بسته از آنکه غایب از اطلاق و ستم منقذ و بعضی منقذ عنوان
 سر و استادان را که اکثر لغاتش مالون است استمال نیست درست نموده و ابیات قرآنی که حضرت مولود بطریق اقتباس
 و اشاره در طریقات اشاره بآن و منقذ اند از مصحف محمد بر آورده با قید سوره و پیچیده همه جابجاش به زیاده کرده و هم
 بهر ترح و تدکار به مینه شده و ترجمه و مفهوم ابیات معجزات قرآنی منظم در آورده اند رجوع بغایب حقایق پذیر منقذ موافق
 مقصود ابیات را پیدا کرده نوشته و همچنین احادیث حضرت رسالت پناه بنور علیه من الصلوة اکملها و انما تا و اقوال و دیوار کیا
 که ابیات قدسی است مشنور مطابق نسخ و افع شده و فی الحقیقه ترجمه مفهوم است تحقیق کرده بتجزیه در آورده و ابیات عربی را در
 همان است ترجمه نوشته و لغات عربیه و الفاظ عجیبه را از در لغت لغات عرب و در لغت معتبره فارسیه و سماء تعالی

بقیه قصه اهو و خر	تفسیر از ارمی پیچ عورات	پایان اندک تن خلیل علیه السلام	تفسیر من نمره شکسته و طلق
	سنان کلین پیچ محاف	روپس ملا اشارت تقیج کدام	افلا تعقلون

تفسیر الا الذین آمنوا و عملوا	مثل عالم هست نما و عالم	تفسیر قول علیه السلام لا بد من زین	تفسیر و هو معکم
السموات فلم اجر غیر منعه	مینت هست نما	یه فنه محک و هو احمی الیه	ایما کنتم

در تفسیر قول بنی صلیه جمل	در معنی ربا سیث	قصه ای شخصی که در عوی	سبب عداوت عالم و پیکان
الموم عا و الله کفاه الله	کرده و رسیده رب بکن بند	پنجه می میگردد	دلیق ایشان با و لیا بر خدار

در بیان آنکه مرد به کار چنگیز	مناجات	پرو سپیدن شاه انسان مدعی	دوستان آن عاشق که بر حقوق
شوه در به کار شیطان شوه		بنوت که آنکه رسول رسپیدن باشد با او	خود بر می نمرد خدمت ما را

یکی پسید از عالم و عاری که کفر	مرید و عارف بخت شیخ ازین شیخ	پایان حال مرید مقلد	دوستان کینک که با خرافات
دعا بر کرد با و از واه کند غارش	پرس میجو اتم بلکه عقل و معرفت	مشوت میرا نه	

مثل تلقین شیخ مریدان را	احمد حبیب وید یکا عالمه کله	قصه مرزبان و چه ایشا	پایان آنکه عطار حیات چانه
و پیغمبر امت را	شلم یک یک بچکان با آنکه میگردند	بروشیان	و قدرت و قوت قابلیت

در ابتدا خلقت جسم آدم علیه السلام	روپستان و یکا یکن با بعضی	قصه روپس علیه السلام در بیان حال	روپستان و اسماء و فیل المم خاک
که جبریل را اشاره کن که برو	قبضه خاک از زمین	الکلیض و زار و رافع بلا را سکان	که برو قبضه خاک کیر میرد کیر اقم

فرستادن عزرائیل بکوفت	پایان آنکه مخلوق که ترا از و ظنیر	جواب آمدن حضرت غرر ایل	در بیان و قامت جبرئیل در دنیا
قیضه خاک	رسید بحقیقت همچو نیست	را از درگاه حق شاد و نعت	و مانع نشدن دوازده طعام احد

نوا هر دو این نعل و نوار بر دوازده	در بیان آنکه نعل و نوار در دوازده	عرضه کردن پیغمبر سید الله علیه و سلم	بیان آنکه نوزده نعل و نوار در دوازده
همه دوازده و سی	ظاهر کند خلق و آنکه نعل و نوار در دوازده	بر همان خویش	نذر حسین اولیای می شود

او که در این نعل و نوار روح راه	مست	نیش لوج محفوظ و اوراک	نیش روح شاهی مختلف
از بدین ایشان بر نعل و نوار	حیات	نهر که از آن لوج	و و همای کونا کون

مفسرین این ایله خبره	بیان آنکه مفسرین را مفسر نام	یعنی المفسر	صفت طایفه و طایفه
عبد العبد و	مفسر و ناول		سبک شوق ابراهیم علیه السلام

در بیان آنکه طایفه و طایفه	تفاوت عقل در اصل فطرت	نکات اعدا به یک	در بیان آنکه هیچ چشم برادر
را همه کس و آنکه مفسرین را همه	مفسر معترف	اورا که سپید میسر	خداوند است که چشم پسند

تفسیر آن که طایفه و طایفه	فقه آن طایفه و طایفه	در بیان آنکه مفسر و طایفه	بیان قول رسول صلی الله علیه و سلم
نیز لقولک یا بصیر	که بر نعل و نوار در این مفسرین	مطهر از فکر تا شوشن شیعه	و بیسم الا ربنا نه فی الاکرام

در بیان آنکه طایفه و طایفه	در تفسیر قول رسول علیه السلام	در بیان آنکه عقل و روح در اب	جواب گفتن طایفه و طایفه
محمد از حق است جل جلاله	مزمون الا که طایفه و طایفه	محبست به نوار و نوار و نوار	سایل را

بیان آنکه نعل و نوار بر کمال	در صفت آن نعل و نوار	در بیان آنکه نعل و نوار بر کمال	سبک شوق خلیفه علیه السلام
و نیا هم بر طایفه و طایفه	آنکه نعل و نوار بر کمال	نعل و نوار بر کمال	زافرا که آن شایسته طایفه و طایفه

منها است	قالی این صیغه علیه و سلم	فقه محسوس شدن آن بود در نعل	نکات محمد خوار و نوار
	نعل و نوار بر کمال	نعل و نوار بر کمال	سردار که نعل و نوار بر کمال

جواب گفتن حرز و بهر که توکل	مشکل را بریدن	رفیق میان دعوت شیخ کامل	ز دلون شدن تر و شست
بهترین کسب است	شسته	و اصل معین مستحقان انصاف	رویا و آواز حدیث عطف
حکایت آن مخت و پر پند	غالب شدن حیل و روباہ بر	حکایت آن شخص از ترس خویش	برون روباہ حرز از پیش شتر
و علی ارز و در حالت لواطت	استعصام و تعقیف حر	در غایت انداخته که برون خرمیکند	و جتن خراز شتر
در بیان آنکه نقص و عجز و توبه	دوم باز آمدن روباہ بران	جواب گفتن روباہ آمدن	حکایت شیخ محمد غزنوی
موجب بلا بود	حرکتی تا باز نظر بدش	حسد را	روح الله و حسد
آمدن شیخ بعد از این چند سال	در بیان معنی نوک	رفتن شیخ بخانه امیر	کرمای شدن امیر از نصیحت
از پادشاهان شهر غزنین	لما خلقت لا فداک	بصیرت که	شیخ و عکس صدق او
اشاره آمدن شیخ از غیب که	و آمدن شیخ صمدی را	سبب دلستان صمدی	غالب شدن حیل و روباہ به
این دول فرمان مستند بعد از این	و دلستان قدر و ام دار	حسب	استعصام حر
و نفیقت ا حتما	حکایت مرید که شیخ از	حکایت آن کاوشها که در خیر	صمدی کردن شیران خرا و تشنه
و جوع	مرض صمدی او و افشاند	است بر رک	شدن از کوشش
حکایت آن راهب که بر دریا چرخ	دعوت کردن سپاهیان	مشکل شیطان	جواب مومن هر کافر و جبریا
میگشت در میان با دار	مرغ را	بر و بر جان	در اثبات احسن تیار بنده
درک و جدا از چون اختیار	حکایت هم در بیان لغیر	حکایت هم در جواب جبر	معنی اشارت به کان یعنی
و میرزا با کجای حسن	جستار خلق	در اثبات احسن تیار	عنایت حورست دوست

جواب آنکه منحل که گفته است	فما یرجی من زمره منده ناعیله	صدرا باز و جگره استن تو بهت فارقا	در بیان آنکه آنچه جان کرده
بود این جهان اگر که بنوعی	المن قبل لا یستحق	و بویستین و گمان برین خواهد شد که او را در جگره و غنیه است	میشود و صورت فقه است
حکمت نظر کردن و جارق و پوین	در بیان کریمه حق جان من	و معنی آنکه از نا اکیسار است	پایان ای عاشق و معشوق
فلنظر الان بان مم خلق	و در حق المبین گفته اند کافه الجن عنه امر به	و معنی آنکه کشف العطار باز است یقینا	ارز و حقیقت
معشوق از عاشق پر سپید	المن ان امیر تمام نیم شب با	باز گفتن که از جگره ایاز	حواله کردن بادشاه قبول و توبه
سخن را دوست میدارم و میارم	سرملکان بکشد و در جگره ایاز	ببور شاه	قامان و جگره کشایان
فرمودن شاهان از آنکه استیلا	عجل از معشوق شاه ایاز را که	حکایت در تعزیر این سخن که خدگاه	در بیان آنکه کسی سخن گوید که حال
کنه از معنوی و مکافات	از معنی این حکم را بفیصل رسان	گفت و گو را از مودیم بدیهه میزد نه از ما بزم	او مناسب آن شخص و آن وقت است
رسیدن نون بخانه و عید شدن	کجا مستیست در بیان	در بیان آنکه دعا و عارف	توبه بجهت نضوج و او از آمدن
زاده از کینرک و در سوختن	توبه نضوج	و اصل خروجه است از قوغ و طلیح بجفت	که همه را بپسیم و نضوج را بخوبند
یافته شدن کوچه و طلال خوا	باز خواندن نشانه مراده	حکایت در بیان کسی که توبه کند	تشبه کردن قطب عارف
حاجان شاهزاده از نضوج	نضوج از نبرد لایک	و پشیمان شود	و هستی را برورد و آن خلق
بجاست گفتن روایه	حکایت دیدن خورشید را	جواب گفتن	جواب گفتن آن خورشید روایه
شیر را	اسیانه تازی	روایه حسرا	
کافیه و محاوره روایه	حکایت گفتن	و تفسیر معنی نقل حکایت	جواب گفتن روایه خرابا
خوردن که مندر از نیم بخت	حسرا تازی	زاده که نقل را از میان میبرد	و حکایت او خورشید را بر کعب

صفت کردن از روی	اینکه درین صفت موصوفان	مراحت کردن بهلوان از روی	اینکه درین صفت موصوفان
کنیز کنیز دراز	کنیز کنیز دراز	بوی بوی دراز	بوی بوی دراز

صفت	صفت آن محبت	صفت آن محبت	صفت آن محبت
صفت آن محبت	صفت آن محبت	صفت آن محبت	صفت آن محبت

فانش کردن کنیز از با	فانش کردن کنیز از با	فانش کردن کنیز از با	فانش کردن کنیز از با
فانش کردن کنیز از با	فانش کردن کنیز از با	فانش کردن کنیز از با	فانش کردن کنیز از با

دیگر خطاب شاه با ایاز	دیگر خطاب شاه با ایاز	دیگر خطاب شاه با ایاز	دیگر خطاب شاه با ایاز
دیگر خطاب شاه با ایاز	دیگر خطاب شاه با ایاز	دیگر خطاب شاه با ایاز	دیگر خطاب شاه با ایاز

مصدق کردن شاه بکشتن ایاز	مصدق کردن شاه بکشتن ایاز	مصدق کردن شاه بکشتن ایاز	مصدق کردن شاه بکشتن ایاز
مصدق کردن شاه بکشتن ایاز	مصدق کردن شاه بکشتن ایاز	مصدق کردن شاه بکشتن ایاز	مصدق کردن شاه بکشتن ایاز

جمله این محبت شوقی که بنی است بر اشارات معنوی و شوق بر صنف و انواع ریاض و عود و غیره
 و اگر چه اشارات بجا از قلم حکم ربانی قابل اعتراف نیست و در عالم و کائنات نبی آدم را بر عدم ادراک و تصور قسم بر کلیت آن
 اعتراف که اگر بخواهیم هر چه را در ادوار و کور و اطوار است اعمار خود صرف کنند و در شرح و بیان آن بنظر همان
 تنقیح نمایند هنوز از هزار یک و از بسیار اندکی نتوانند نمود که نفقه البحر قبل از شفا کلمات ربیه و آنچه مضمون مجله است چون
 صیانت زعفر و جنت منقار و فی سبیل الله صدق این مقال است بنابر این محقق است هر که از تنقیح
 رفیق گردد و از این اشارات که بر پیل کلمات ایراد افتد استبصار کند و خوشتر از آن اعتقاد و فهم که بحقیقت این
 انهم اند متبیر گردانند و از آثار برکات انجمن و انواع طبابت خارج و انهم و عینش فاصکان حق محفوظ و کلام نیست

و همچنین قدح القلم و کتب ان یابستو الطامات المصنیه	حکایت آن مددشکس در دست نشان از بسته عمید خراسان و اسبان نماز	باز جواب گفتن جبری پسینه را	بجای پند پشته قاصدا یازار چنین هم که در طایفه و کوشه چراغ
گفتن خوشا و ندان مجنون را که حق باندازه است چندان شب از نو فرستید در شب پاسبان است	حکایت جو که چادر در پوشید و در غلغلیان زمان نشست	فرمود شاه بایزید را دیگر چراغ پوشیدین را آشکارا کن	حکایت کافر که گفتش در عهد بایزید پیمان شد
حکایت آن مودن زشت آواز کا که پستان با یک نه از برادر زد کافور	بجمع حکایت کسیر با پیمان در میان	حکایت آن زن که شوهر را گفت گوشت کوبه خورد	حکایت آن امیر غلام را که گفت می پاره غلام رویت
حکایت قیامی که چرخ سخت و ناز و برادرش کوتاه شیخ الاکسیر	رجوع به حکایت زاهد با غلام امیر	رفتن امیر ششم آتش برای کوشش زاهد	حکایت مات کردن و لغت پسید شاه ترید را
اندون امیر بدر خانه زاهد ملک کوفتن در	اندون مصطفی علی الله علیه و سلم حضرت از کوه جری	بجای گفتن میران شفیعیان زاهد را	دوم بار دست و پا بر امیر کوب دودن و لاله کردن شفیعیان
جواب گفتن امیر آن شفیعیان را بدارا	تفسیر این آیه که آن دانا لا فیه لولا لولا یعمون	دیگر بار بسته عاشره از ایز که تا ویر کار خف کوب	تمیشتن آدمی بمحان خانه و اندیشه مختلف
حکایت آن محمان که زندقه خانه گفت آه یار این گرفت و مرا برسن	تمیشتن فکر روزی که ایزدون آید بمحمان تو	نواختن سلطان ایاز را در آیه حمله نشوی	وصیت پدر تحف از کوه دارای حمله نشوی
وصف صفت دل و سنی صوفی سایه پرورد مجاهد نا کرده	وصف مجاهد زدن او را که این کو که دار که ز کلاه شیشه را سورتنه خا و مردم خطیج	حکایت میانی را که مشا و باز جفا رفته و غراما کرده	حکایت آن مجاهد که از جان هر روز بکرم سیم در خندق انداخت

[illegible]

داستان: حسین



بسزا نیاید چون حکایت میکند
 سینه خواهم شمره شمره از نوا
 من بزم پستی نالایک شدم
 سر من از ناله من بوزیت
 افشت این باک ناله می بود
 تا آخری هر که از یاری برید
 فی حدیث راه پر خون میکند
 که بزدی ناله می را شمر
 دوزخا گرفت که رو با آن
 در نیاید حال سختی خام
 که برین بگرداورد که زده
 هر که جاده عشقی پاک شد
 ای دوا می سخت و ناموس
 عشق جان طور را بدستاف

از جدا اینها شکایت میکند
 تا بگویم شرح درد شوق
 جنت بد جان و خوش حالان
 یک چشم هکوش را آن نیست
 که این بخش ناله نیست
 پروا پیش پروای ماورید
 مقصای عشق مجنون میکند
 فی جهان را بزرگ دمی از
 تو بان اسی که چو تو پاک نیست
 این سخن کو آه بایه السلام
 چند کجند قسمت یک روز
 او در حرص و جده پی پاک شد
 ای تو فلطون و جالینوس
 طور مست و غموس

که بیستمان تا بریده اند
 هر کسی که دور ماند از اصل خویش
 هر کسی از طغنه خود شد یار
 تن ز جان و جان ز تن نیست
 آنش عشقت کانه ریافت
 چو غنی ز غمی و ترینی کرد
 محرم این بخش چنی خوش
 در غم ناز و مایه کاه شد
 هر که جرمای پنهانش بر
 نیکبش از دایه بر
 کانه چشم حلیان بر شد
 شاد باشی عشق خوش بود
 جسم خاک از عشق بر افکند
 باب و مساز خفه که جفتی

از تغیرم مرد و زن ناله و اند
 باز جوید روز کار و وصل خویش
 از درون من سخت هر روز
 یک کس را در جان و دستور نیست
 چو شش عشقت کانه ریافت
 چو غنی و مساز و شوق کرد
 هر که جرمای پنهانش بر
 چند با شیشه بد سیم و بند
 تا صدف قانع شد پرورش
 ای طلب جده عسکامی ما
 که در رقص آمد و جالاک شد
 چو غنی من گفتیما گفتی

بسم الله الرحمن الرحيم

این دفتر که نسبت به نسخه های مشنویات سنی و مثبت و مروج پنج صحیح پیغمبر که کمترین معتقدان این کتاب عبد الطیف
ابن عبد الله الجعفی است غنی عنهما به فوات باشد و دشواری بلک زیاد و مقابله مفصل در خدمت مستطابان ما هر این فن ارزو
محقق نظر و محقق پسند ساخته اول و با چهارمین بسته آنرا که جای از اختلاف و قسم بنوع تصحیح داده و عنایه این مستطابان
را که اکثر الفاظش طوئیس الاستعمال مثبت درست نموده روایات قرائه که حضرت مولود بر طریق اقبال و اشاره در طی ایات
اشاره بان فرموده اند از مصحف مجید برآورده با قید مورد و بسیار همه جابجا و شرار و کده و هر چه بصریح و قاطع کار این پسند
منده و ترجمه و معنوم روایات مجزومات قرائه را بنظم در آورده اند و رجوع بقایا پذیر نموده موافق فضا آیات را
پیدا کرده نوشته و همچنین احادیث حضرت رسالت پذیر و غیره از کتب معتبره و احادیث و اقوال اولیا و اولیاء که ایات
قدسی است مشهور مطابق آن واقع شده و فی الحقیقه ترجمه معنوم و تحت تحقیق کرده و هر کجای در آورده و اینست هر بار
در تحت همان جهت ترجمه نوشته و لغات غریبه و الفاظ عجیب و غریب از آن در کتاب لغات و در فرهنگهای معتبره و کتب

کعبه ای شده مرثیه حاجات است
در علاجش سحر مطلق است
بود اندر منظره است
میرسد از دور مانند هلال
بر خیا صبح شدن بختان
آن خیالی که شده در خواب
هر دو بگریه است ناموخت
ای می تو مصطفی من چون
از غنا جویم تو فیق ادب
پی چنین نه خود را داشت بد
در میان قوم میرسی چند پس
باز میسی چون شهادت کردی
لایه کرده است دنیا را که
ندان که در میان دیده زار
هر چه بر تو آید از طلبات و غم
از ادب پر تو کشتن ملک
حال شاه و میمان بر کو تمام
دست بخشد و کنار نش کر
دست و پشامش جویدین گرفت
گفت ای پادشاه و دنج جرج
تر جا بختی هر چه بود است
ت مولی القوم من لا
چون گذشت آن مجید خور

کر غریبی آید ت فردا زبست
در مزاجش قدرت حق را بین
تا به پسند آنچه میبوند سر
وز خدای جهان و نشتان
در رخ همان می آمد به
هر دو جان پی و دختن بود
از غنا و دوی خوشی در
بی ادب محروم ماند از لطف
بلک کشش در همه آفاق نه
بی ادب گوید و نه پس
خواهی که بپای تو نیست
و هست و کم نکرد از بین
آن در حجت بر ایشان شد
آن پایی باکی و گستاخت
و از ادب محصور و پاک
ندانند پایی نزار این
ملکات پادشاه با آن غصبت
وز مقام و راه پرستین گرفت
معنی الصبر مفتاح الفرج
دستگیر هر که پیش در
برون آن شاه است
چنان حال و راه باشد

چونکه آید او حکیمی جا و قربت
چون رسید آن وعده گاه و شب
و به شخصی ن صلی بر پای
آن خیالاتی که دایم اولیا
شده بجای حاجیان پیش رفت
گفت معشوقه تو بودستی آن
از غنا و دوی خوشی در
بی ادب محروم ماند از لطف
بلک کشش در همه آفاق نه
بی ادب گوید و نه پس
خواهی که بپای تو نیست
و هست و کم نکرد از بین
آن در حجت بر ایشان شد
آن پایی باکی و گستاخت
و از ادب محصور و پاک
ندانند پایی نزار این
ملکات پادشاه با آن غصبت
وز مقام و راه پرستین گرفت
معنی الصبر مفتاح الفرج
دستگیر هر که پیش در
برون آن شاه است
چنان حال و راه باشد

صافش و آن کو این صاف
آتش باز شرق و غرب شود
افقانی و میان پای
تجلی خیالی بین آن
عکس مر و میان بستان
پیش آن جهان عینی خوش
لیک کار از کار خیر و در جهان
از برای خدمت بنم کر
بی ادب محروم ماند از لطف
بی شرمی و بی گفت و شنید
ماند پنج روز و سه و دکن و مان
چون که این زنگار پوشید
گفت باشد پیش خوان و حشر
وز زمانه افتد و باند حبات
ره زن مردان شد و نام داشت
شد عزیزی ز جرت و پادشاه
شاه بود و یک پس و بین
هر چه پیش آمد دل و جانش
گفت کجی یافتم و خبر
شکل از تو حل سخن و حل
این توبت های الفضا ضایع
قدردی کار این کم نیست
دست و گرفت برد آمد محرم

هر که او از هم زبانی شد جدا	بی زبان شد که جدا شد	چون که کل رفت و گشت آن گشت	نشینی زانکه پس میل برگشت
جده مشوقست و عاشق پیوسته	نمده مشوقست و عاشق بود	چون باشد عشق را پر و آباد	او چو مرغی ماند بی پروا و باد
من چو نه موش درم پیش و پس	چون باشد نوزیاد هم پیش و پس	نوزاد از یمنه و سیر و تحت نو	بر سپهر بودم خون طوق
عشق خواهر کین سخن نرود	اینکه غار بود چون بود	اینکه جانت انان غار نیست	زانکه ز کار از رخسار نیست
اینکه آن کز رنگ آتشی شد	حکایت عاشق شدن پادشاه بر	پر شجاع بود نوز و خورشید صفا	

دیدار پادشاهان کینه

چون بود که کینه ای درین	چون و حقیقت نقد حال است	پادشاهی در زمانی پیش ازین	ملک و پادشاهی و هم ملک
پادشاه شد و در می سواری	با خواص خوشی در سواری	بر می می جی شد او که بود	ناکبان در دام عشق و کینه
کینه که در شهر شاه داده	شد غلام آن کینه که جان	مرغ جانی در قفس چون	دو مال و آن کینه که را خر
چون نرود او را و هر خرد و ارشد	آن کینه که از قصایم باشد	آن کی خرد و اشت بلاش	یافت پادشاه که کینه را در
کوزه بودش آب منی نداشت	آب را چون یافت خود کوزه	شبه طبعان جمع کرد از کینه	گفت جان هر دو در دست کینه
جان من به دست جان عالم است	در دمنده و خسته ام دنیا نم است	هر که در مان کرد در جان مرا	برو لعل و در دمنده جان مرا
جده کینه شد که جان باز می کشیم	فهم کردیم و باز می کشیم	بر می از ما هیچ غایت	هر الم در رکب ما بهیست
که خدا خواهد نکشند از طبعش	بس خدایم و نشان عجز بشر	ترک است ما را و هم قسوت	یقین نکش که عارض جایت
ای میان ما و در دستش بگفت	جان او با جان است نشان	هر چه کردند از علاج و از دوا	گشت افزون کینه و جایت
آن کینه که از مرض چون می شد	چشم نم از کینه خون چون می شد	شراب او دید و پادشاه	از طبعان رخت کینه آبرو
طالع ما و این طبعان بهر کینه	طالع هر کس که از کینه بود	از کینه که کینه بر یاد	پیش لطف عام تو باشد هر
از قصایم که باین صفات خود	و دی که در پادشاه بد کینه و خواب	پادشاه بهر کینه را و افق طبعی و حاصل	روغن با دام خنکی می نمود
از بید قبض شد و طبعش	پادشاه بهر کینه را و افق طبعی و حاصل	پادشاه بهر کینه را و افق طبعی و حاصل	آب کینه را و افق طبعی و حاصل
شبه جوهر آن کینه از دمنده	پادشاه بهر کینه را و افق طبعی و حاصل	پادشاه بهر کینه را و افق طبعی و حاصل	پادشاه بهر کینه را و افق طبعی و حاصل
چون بخوش آمد ز غرقاب فنا	خوش نهان بکینه در دمنده	کای کینه بخشت ملک جهان	من چو کیم چو تو بهر کینه
ای حیث حاجت ما را نپا	بار دیگر ما غدا کردیم راه	لیک گفتی که چه میدانم سر	رو و هم به کینه بر طاعت
چون بر او دزدان جان خود	اندر آمد بگرختن کینه	در میان کینه کینه	در میان خواب پری روزه

خاندانی و مذکب از یار
و از آن شهر از تو بگیت
چون کسی را خار در باطنش
خار در باشد چنین دشوار است
که بر دم سحر خاکی نهد
خزید و فوج خدایان
ز لنگر کعبه در میان
سوی قضی کشید سید کوش
و کعبستان شهر خور از شهر
نام شهر زید و هم دان در گذر
شهر و خانه خانه قصه کرد
بنض حبیب و روی منور
گفت کوی رو گزست و گز
شادش از این و فلان
مان و مان این از با کس
گفت پیغمبر که هر که بر نیت
دزد و فتنه که نه و غمی نه
و عدا باشد همیشه و لید
و عده اهل کرم کج در جان
بعد از آن به خاست عرفان
ش و گفت اکنون که چو نیست
مرد ز کر را بخوان از آن
ش و پند آن طرف میدو

چون پیر و جوان یار
و تو گویی و بر پستی
پای خفته اند پیر را نو نهد
خار و زردل چون بود و خور
خرد اند و فوج یار
حقه می انداخت صد جار
از می پیر حال و کعبستان
سوی بنض کشید سید کوش
بعد از آن شهر زید و گرانام
از یک و و بنض و گز
فی ز کش خنده و فی و گز
که سحر فتنه می زک و فتنه
او منزل گفت و کوی خاتمه
آن کنم با تو که یاران با چشم
که چه از تو کشید و گز
ز و کرد با حرا و خویش
چون کشید کی با فتنه می
و این یاران آن و گز
کنک و حسن کردن و گز
شاه رازان شد آگاه کرد
در چنین غم و غم و گز
باز و صفت بد و و گز
فرستادن باد شاه و گز

رم زک گفت شهر زک
دست بر بنض و گز
وزیر سوزن می جوید سوس
خار زل را که نویدی هر چه
بر جبهه و آن خدایان
آن حکیم و خاچین است و گز
با حکیم و بنض و گز
تا که بنض اندام که کرد و گز
گفت چون پروش شهر زک
خو جکان شهر مار یک یک
بنض و و رمال خویشی گز
چون ز بنض آن حکیم این راز
گفت و بنض که رخت صفت
من غم تو خودم تو غم محو
چون که اسرار است نهان در
و نه چون اندام نهان
و عدا و لطف نامی آن حکیم
و این یاران آن و گز
کنک و حسن کردن و گز
شاه رازان شد آگاه کرد
در چنین غم و غم و گز
باز و صفت بد و و گز
فرستادن باد شاه و گز

که عروج اهل بهشت
چون چوب در لای
و نه نیام میکند و لب
و هست که بودی غم
و عدا قی که که خار
دست می زد و جامی از نمود
از مقام و جکان و گز
او و بنض و جانش در جهان
در که این شهر بود و گز
باز گفت از جامی و گز
تا پیر و بنض و گز
و بنض آن و و گز
در عدا و بنض و گز
بر تو بن مشفق و گز
آن مراد و و گز
شاه و بنض و گز
کرد و گز و گز
و عدا باشد و گز
و عدا اهل کرم و گز
بعد از آن به خاست و گز
ش و گفت اکنون که و گز
مرد ز کر را بخوان و گز
ش و پند آن طرف و گز

قصه بخور و نه بخور	بعد از آن در پیش بگوش	رنگ رو و مفضل فار و ده بد	هم ملاقاتش بگوش
گفت هر دو که ایشان کرده اند	این عمارت نیست و در آن	بخر بودند از حال درون	استیلا و در میان بفران
در میان و گفتند بر بخت	لیک پنهان کرد و با سلطان	بخش از صفرا و اسوداد بود	بوی از حشمت پیر آید ز دود
از زارش که است	تن خوش و دل	عاشق و پادشاه	مینت پاری چو پاری دل
عشق و عاشق بعد ما جد است	عشق و صراط و بساط	عاشق و کز این که در آن است	عاشق و کز این که در آن است
هر چه گویم عشق ریشخورد	چون عشق را بچشم با خرم از	کرچه تفسیر زبان و شکر	لیک عشق و نوبان و شکر
چون نام از نوبان می شناسد	چون عشق آمد قلم بر خط و شکر	عقل در رخسار چو زرد گل بخت	رخسار و عاشق و بخت
آفتاب و ویل آفتاب	که نیست با دایره ای و سما	از دایره ای و سما	شمس مردم نور عاقل و سما
سایه خواب آید ترا چون	چون بر بخت پس از آن	چون بر بخت پس از آن	شمس جان بخت کور و سما
شمس در عاریت اگر چه دست نواز	می توان چشم مثل او تصویر کرد	بیک آن شمس که شمس	بنودش در دهن در خارج
در تصویر زانسان و کج گو	نادر آید در تصویر مثل او	چون حیات و دایره ای	شمس عاقل و سما
واجب آید چون که آمد ماه او	شرح کردن رمزی از انعام او	ان نفس جان و دایره ای	بوی بران و کسب و سما
که برای حق صحبت سالها	باز که کمال از آن فواید	تا دین و پنهان خدای	عقل و روح و حیات و سما
لا تکلفی فانی فی الفنا	کلفت افهامی فلا حسی	کل شیء قار غیر المعنی	ان تکلفی و نقص و سما
من بگوید یک رگم شمسیت	شرح آن بیری که است	شرح این جهان و این خون	این عالم و بخت و سما
قال طحی فانی جان	و اجل فالوقت سیف قاطع	صوتی این انوقت و سما	بخت و کمال و سما
فکر و نور و صفت نیست	نقد را از سپید و زرد نیستی	گفتش از سپید و زرد نیستی	خود و نور و صفت و سما
خوش و بد و نیک و بد	گفته آید در حدیث دیگران	گفت مکشوف و بخت و سما	باز که و نور و سما
بیک و سپید و زرد و سما	اشکارا که پنهان از دین	پرو و در و بخت و سما	بخت و سپید و سما
گفته از نوبان شکر و سما	نوبانی که کمال است	از نوبان و سما	بخت و سپید و سما
آفتاب و نوبان و سما	آفتاب و نوبان و سما	آفتاب و نوبان و سما	بخت و سپید و سما
این نوبان و سما	این نوبان و سما	این نوبان و سما	بخت و سپید و سما
گفت ای شکر و سما	دور کند هم و سما	دور کند هم و سما	بخت و سپید و سما

عاشقین جام فی ملک کشند	که دست خویش بجان رخا کشند	شادان جوان بطنی شربت کز	زبان کشد بر کاسه ای
ز کمان بروی که کز او بود	در صفارش کی ماله پا بود	بدان است این ریخت جفا	تا بر او کور ماله و جفا
نهانت استخوان یک	تا بوشه بر سر کشند	که نودن کارش تمام	او سلی بروی در خانه
پاک بود از شربت و مرغ	ایکت کز او ایک نیک جفا	که خضر و بکر یکت یکت	صد پستی در یکت خضرست
بر دشت استخوان نیک بود	شدوزان محبوب تو یا سپهر	ان کل مرخت تو خوش فوجا	ست علفست او خوش فوجا
که بدنی خنک بمان کلام او	کا زوم کر بروی من ام	می برادرش از مدح شسته	بدمان کر و ز در خشت شسته
شده بود و شاد و پس آکا بود	غاض بود و خاصه اعتد بود	اکنس در کش چن کش	سوی شبت و بهرین جانی
که غنچه می سودا و در قمر	کی شست می با طفت طفت	بچه مید و بهرینش احتیاج	ماد شتی در ان غم شاکام
نیم به این پستاند و بهرین	در کایه یک مسرور	در طوطی	ایچه در و صفت نیاید آن
تو بکس از خوش نیک می	در کایه یک مسرور	در کایه یک مسرور	دور و در اف و در نیک
پشت آقا بگویم هست	فوکریه سیب از نیم حصه	بود قلی و او را طوط	خوشش نوای سز و کویا طوط
دو کان بودی نگهبان کان	مژده آفتی بهر بود و نون	در خطاب آرنی ناطق	در و ناطق طین حاذق
خواجه رفیعی سوزی فانه زنده	از دو کان طوطی نمبانی نمود	ز بهر حست ناک در دو کان	به روش طوطی نیک نیک جان
جست از روی دو کان پستی	نیشهای روشن کنان	از سوی فانه یاد خوا به پیش	بر جان شست فانه شاه
دیو بره و نون دو کان و جامه	بر کش ز دکت طوطی کل	و نیک چندی سخن گو ما کرد	مرد و نون از دکت و کرد
ویش بری کند و یکت می	کافاب ختم شد بر سنج	دست ختم شد بر سنج	دست ختم شد بر سنج
سید فیاض و هر دو شین	تا بهر نطق مرغ خورش	بعد از روز و شب نیک	بعد از روز و شب نیک
بانه در ان مضه و خیم جوت	کایه عجیبان مرغ کی آید	همیشه در مرغ و هر کون	همیشه در مرغ و هر کون
بر میداند مرغ آید کفوت	چشم دوز با صورت میکروست	خوشتی نرو یا بهرین	خوشتی نرو یا بهرین
مدعی از گرفت آید از مان	بانک بر روی و چون	کمز چ می کلن بکمان	کمز چ می کلن بکمان
از قیاس خنده آمد خلق را	کوچو خود پنداشت صد جوق	کایه نیک و بهرین	کایه نیک و بهرین
جبهه عالم زین سبب کرا شد	نم کسی ز بهرین حق آکا	میری با نیک و بهرین	میری با نیک و بهرین
گفته ایک ما بهرین	ماد نیکان پیسته و نیک	بان نیک و بهرین	بان نیک و بهرین

تا ز قند آمدن دوز سول	از برای دگر کشش نعل	تا سحر قند آمدن دوز سول	پیش آن ز کوزه شایسته
کاشی لطیف پستان کاش	ناخن بر لبش صفت	نگ طمان شاد برای زگر	اختیارت کرد زیاده
اینک این صفت بکیر و بریم	چون پای خاص باشد	مرد مال و طبع بسیار	شد از شد و زده
اثر آمد بشو دمان در دله مرد	بخیر کان شاه قصد جانش کند	نسب تانگی نشست و شادمان	خوش را خلعت نشاند
ای شده اندر صفت با صدر	خود بیای خوشش تا سوا	در خیالش یک و هفت	گفت هزار میل و قاری
چون پدید از آن مرد	از را بودش به پیش شطیب	سوی شاه شاه بر پیش باز	تا سوز بر سر شمع طراز
بشده بر او را پس تعلیم کرد	محزون از را به نسیب کرد	پس عیش گفت ای سلطان	آن کز کین و کین
تا کز یک مرد و صالح خوش	آب و صندل و دمنج آن	شده به خوش دید آن مرد	جوش که آن مرد و صحبت
نیت شمس ماه میر اندک	تا به نیت آمدن دختر تمام	بعد از آن از به او شربت	تا به نیت و دختر
چون زرد بوی جمال او نماند	جان دختر در و لعل او نماند	چون نیت و دختر در و لعل	اندک اندک و لعل
عشق که بر پندگی بود	عشق بود عاقبت نیک بود	کاشکی آن نیک بودی	تا ز نیت بودی آن
خون دوزخ چشم چرخ	و شمشیر جان و می آمد	دشمن طایف پس با شمشیر	ای بسیار را که شمشیر
گفت من آن آه و کلاه	ریخت این صیاد خون صاف	آهی من آن روبا و صحرای	هر بود به شمشیر
ای من آن پهلوی که تجم پهلوان	ریخت خونم از برای	انگشتش بر ما و خون	می نهاد به شمشیر
بر نیت امر و زود ابرویت	خون چون من کس چنین	که به زود ابرویت	با کس و شمشیر
این جلدن کوست و فعل	سوی ما آید تا ما	این بخت و رفت در دم	آن کز یک نفر و شمشیر
ز اند عشق مرد کان با نیت	چون که مرد و سوی ما نیت	عشق زنده در و این	هر حق با شمشیر
عشق آن زنده کزین	که شراب جان نیت	عشق آن کزین که جدا	یا شمشیر و شمشیر
و کوه مار زیدان شمشیر	پایان انگشتش	دشمن سر و کوه	با کوه مار زیدان
کس به نیت حکیم	ای من و سوی	عشق و شمشیر	کس به نیت حکیم
تا کشش از برای طبع شاه	تا نیا به امر و السلام	مان به نیت	تا کشش از برای طبع شاه
انگشت زین یا پادشاهی و خط	هر چه فرماید عین صواب	انگشت زین یا پادشاهی	انگشت زین یا پادشاهی
محو سبیل پیش شمشیر	شاد و خندان پیش تیغ	تا به نیت خندان	محو سبیل پیش شمشیر

نه جان حیران پیش روی او	بل چلن حیران که مست و مست	آن یکی را روی او شد سوی او	و این یکی را روی او خود روی او
روی هر یک میگردید و پس	بو که گردی تو ز خدمت دشمنان	چون بی ایمن او هر دو	بس هر یک میفشاید و دوست
ز آنکه صیاد او را واکست	تا بیدار من و آن صبح گیر	نبود آن مرغ با یک جنس تو	از هوا آید با بد و نامش
حرف در ویشان بزر و درون	تا بخواند پسیمی از آن بین	کار مردان بر شنی و کریش	کار درون حید و بی شریست
غیر یقین از برای گنگنه	در سپید رالغب احمد کند	در سپید ریاست کربان	مر مخره را اوله الالباب مانده
آن شراب حق خاشاک	حکایت نواد است و در کد خاشاک		با ده خاشاکش بود کد و غذا
بود شاهی در جهوران ظالم	و امیکت آن مهر تحسب		دشمنی بی و نصرائی کد از
عبدیسی بود و نوبت آن او	جان موسی در و عیسی جان	شاه احوال کرد در احسن	آن دو و مسایر غذا می خورد
گفت پستاد و حیران کار	رو برون آرد و شای آن شیشه را	گفت احوال و نوبت می کرد	پیش تو آید و بکشد شراب می تمام
چون درون رفت احوال	نیش پیش چشم او دو می شود	گفت پستاد آن نوبت	احولیکند و از نون پهن مشو
گفت ای پستاد اطعمه نون	گفت پستاد از آن دو یک	چون یکی شکست هر دو شد	مرد احوال کرد و در میان چشم
شیشه یک بود پیش او نمود	چون شکست او شیشه را و گیر نمود	خشم و شوبت مرد احوال کند	در پستاد است و روح را مبدل کند
چون بغرض آمد منور و شیر	صد حجاب از دل بسوی آید	چون در توفی بر آن شوت قرار	یک شمشیر شد ظالم از مظلوم زار
شاه از جده جهود از جهان	آموخت و در دست		گشت احوال کالامان در ربان
صد هزاران روم مظلوم گشت	یاد شاه		که پناه هم دین موسی را او گشت
شاه و زری و شت رهون	که بر آب از مکر بر پست کرده	گفت ز میان پناه جان بکشد	دین خود را از ملک پنهان بکشد
کم کشش و یار از کشتن بخت	چون نهاده بوی مشک و خوشبخت	هر چه پنهانست از صد خلاف	طاهرش با ست و باطن در خلاف
شاه گفت پس بگو به پرست	چاره این مکر و این از ویرست	تا نماند در جهان نصرت	بچه و پیر این دین بی پنهانست
گفت ای شاه کوش و دستم زده	چشم شکاف لب در حکم مر	نجد از آن در زرد آرا و مر	تا بخواند بکشف است کمر
بر ندادی گاه کن این کار تو	بر سر راهی که باشد چهار سو	اکثر از خود بران تا مشهور	تا در از آن در پنهان شود
پس بگویم من بهر نصرا نیستم	تلبیس و در با نصرا و حب		ای صافی را از آن سید ای نعم
شاه و شفت گشت از ایمان من	و از تحسب کرد و قصد جان من	چون چشم تا دین زنده پنهان کنم	چون او است ظاهر آن کلم
شاه بوی برد از پسران من	چشم شد پیش شه کفاد من	گفت گفت تو چو در زمان	از دل من تا دل تو روز نیست

هر دو کون زنجور و از فعل	یک بندین شمشیر زین و زین	هر دو کون آموکی خور و خور	زین کی کجای شد و زین
هر دو کون خور و از یک آب	این کی توان پر از شک	صد هزاران همچین شبا و شب	زینان میثاق ساله را وین
این خور و کجای می دیدی ز و جوا	این خور و کجای می دیدی ز و جوا	این خور و کجای می دیدی ز و جوا	این خور و کجای می دیدی ز و جوا
این زمین جکستان شورش	این زمین جکستان شورش	این زمین جکستان شورش	این زمین جکستان شورش
فرکه صاحب ذوق کجاست	فرکه صاحب ذوق کجاست	فرکه صاحب ذوق کجاست	فرکه صاحب ذوق کجاست
ساحران باموسی از استیلا	ساحران باموسی از استیلا	ساحران باموسی از استیلا	ساحران باموسی از استیلا
نعمت ابد این عمل را در قضا	نعمت ابد این عمل را در قضا	نعمت ابد این عمل را در قضا	نعمت ابد این عمل را در قضا
هر چه دم می کند بوزینه هم	هر چه دم می کند بوزینه هم	هر چه دم می کند بوزینه هم	هر چه دم می کند بوزینه هم
این کند از لافان پسته	این کند از لافان پسته	این کند از لافان پسته	این کند از لافان پسته
در نماز و روزه و حج و زکات	در نماز و روزه و حج و زکات	در نماز و روزه و حج و زکات	در نماز و روزه و حج و زکات
که هر چه بر سر یک بازید	که هر چه بر سر یک بازید	که هر چه بر سر یک بازید	که هر چه بر سر یک بازید
وزناتی خوشیش شش شش	وزناتی خوشیش شش شش	وزناتی خوشیش شش شش	وزناتی خوشیش شش شش
سیم و داده و سیم و نرگ	سیم و داده و سیم و نرگ	سیم و داده و سیم و نرگ	سیم و داده و سیم و نرگ
کردین نام شش شش شش	کردین نام شش شش شش	کردین نام شش شش شش	کردین نام شش شش شش
حرف ظرافت در معنی چو	حرف ظرافت در معنی چو	حرف ظرافت در معنی چو	حرف ظرافت در معنی چو
و آنکه این هر دو ز یک اصلی	و آنکه این هر دو ز یک اصلی	و آنکه این هر دو ز یک اصلی	و آنکه این هر دو ز یک اصلی
هر که در جان خدا بنهد محکم	هر که در جان خدا بنهد محکم	هر که در جان خدا بنهد محکم	هر که در جان خدا بنهد محکم
در بخندن لغت یک فاشک	در بخندن لغت یک فاشک	در بخندن لغت یک فاشک	در بخندن لغت یک فاشک
صحت این حسن بچند طبع	صحت این حسن بچند طبع	صحت این حسن بچند طبع	صحت این حسن بچند طبع
راه جان جسم را ویران	راه جان جسم را ویران	راه جان جسم را ویران	راه جان جسم را ویران
کرد و ویران خانه بچند کج	کرد و ویران خانه بچند کج	کرد و ویران خانه بچند کج	کرد و ویران خانه بچند کج
پوست را بشکافت و بکار کشید	پوست را بشکافت و بکار کشید	پوست را بشکافت و بکار کشید	پوست را بشکافت و بکار کشید
کار بچون ما که کیفیت بند	کار بچون ما که کیفیت بند	کار بچون ما که کیفیت بند	کار بچون ما که کیفیت بند

شمر دین عالم بارت و انمود
 و ز صغیری باز دام اندر گشته
 فانی را صبح باغ و بزم نعل
 اسب جانها بیا کند عاری ازین
 تار و روش واکثر از آن غرر
 تا زین عوفاں پیداری بخش
 بگویند این که نیستان را در شها
 گفت کیمی را خلیفه کاه و
 را در کوهان تو از خون میست
 چون بخت بد بد تو جان ما
 صفا میبخشدش فی لطف و فر
 دیور چون حور پند او بخواب
 صفت به پند ازین من میبد
 اهن صیبا و آن سار به شو
 پیرانه ز و بسوی سپاه او
 ستاره نووان چو باشد در پیش
 دامن او گیر زه تری کلان
 اندرین وادی هر دی این پیش
 را ندانی جانت این سوره سر
 کو ز آدم نمک دار و جاسد
 این جسد فانی حسد آمد بدان
 لاله پنهان پنهان پنهان
 خاک شود مردان حق را در پا

زنی در صحای چون جانان
 چون که بود صبحدم سپر بزند
 روحهای مستطاران گشت
 لبیک بده آنکه روز آید باز
 گشت چون اصحاب کفایت
 ای بسا اصحاب کفایت
 فانی را و او سپرد
 چشمت دیدار حریف
 گفت خاشاک چو شوخ چون
 صفت به ای نور بندگان ما
 سینه بسوی آسمان راه پند
 پس از مشقت بر زانو ایست
 آه نه پیش پای پادشاه
 بید و خنده آنکه بی مایه شو
 زش خالی شود و جبت جو
 و آنکه از خیالی بسیار پیش
 ز شپیه در دامن آخر زمان
 لا احب الاطین کو چون طفل
 از شپاه حق حسام الدین برین
 با سعادت ملک دارد و جسد
 که خدای تو باشد خاندان
 کنج نو است پیش پنهان
 چون کنی بر لبی صد کمر و جسد
 فاک بر سپه که حسد را همچو ما

روح شان استاده و ابدان
 اگر کسی ندین گدازد بر زنده
 هر تنی را با از پنهان کن
 بر بند بر پای شان خدی در ز
 حفظ کردی با چه گشت نوح
 پنهانی تو پیش توست این زمان
 هر چه هست در کشت چه صفا
 که تو محبتش چو لیسان و عو
 مست به پیش از خورشید
 در این و سواد خوف و
 در و امید و کند با و مقال
 او بخوش از خیم ازونی کر
 می چه در خاک برین پیش
 بهر که اصل این است با کجاست
 ازین و دین در شکر است
 هر روز این عالم در زنده
 کو پیش تو بخوشید عادت
 دامن شمشیر بریزی تاب
 در حسد این است علم
 ای شک آتش بید خورشید
 آن جسد را پاک کرد اندک
 ران جسد را با پیا میکار
 فاک بر سپه که حسد را همچو ما

من ازان روزن بدیدم حال تو	حال تو دیدم میوشم قال تو	کر بودی جان عیسی چاره ام	او جهود از کردی یک باره ام
بهر عیسی جان سپاردم هر دم	صد هزار این منتش بر خودم	ایان در نیم نیت از عیسی لک	واقفم بر علم و نیش نیک نیک
منفی آمد مرا کانی این پاک	در سینه جانان کرد پاک	شکر از دور و دور عیسی باز	کشیدم آن کیش حق را
از جهود و جهود و جهود	تا ز نایبین را بسته ایم	دور دور عیسی هست ای مردمان	شبهه سپار گیش او بجان
چون وزیر این مکر باشد شمر	از دلش اندیشه را کانی	کرد با وی شد آن کاری که	خلق حیران ماند از آن امر
را اندازد از جانب نظر نایب	بختی از دست و دست مکر و نایب		کرد در دعوت شروع از نایب
صد هزاران مژده ساسوی او	انک اندک جمع شد در کوی او	او بان میکرد با ایشان برادر	سر انگلیسون و زمار و نماز
او بطن صغیر و دام بود	لیک در بطن صغیر و دام بود	بهر این معنی صحابه از رسول	ملتپس بودند مکر نفس غل
کر چه آمیخ در اغراض نمان	در عبادت و زاهدان جان	فضل طاعت در خجسته بی	عیب ظاهر را خجسته بی گو
موبه و دزد و دزد مکر نفس	می شناسد نه چون غل از کز	موشکانان صحابه جیش	خیزد کشندی در آن وعظ و
دل بدو از پیر پادشاهان نام	سزا بجهت نصرت مکر و نایب		خود چه باشد قوت تعلیم
در روزن سینه مهرش کشید	نایب عیش می نداشتند	او بسر جهان یک چشم لعین	ای خدا فرماید پس لعین
صد هزاران دام و دزد	ما چون مرغان حریص و دینوار	دیده ام پاسبان دام تو ایم	هر کی گریز و سپهر می شویم
نیز بایست هر دم با او باز	سوی دمی میردیم ای بی نیاز	مادرین انبار کندم می کنیم	کندم جمع آمده گم می کنیم
کرده خوش دزد در انبار است	کندم اعمال چل سار کجاست	می نیشیم آغز ما بهوش	کین غل در گنیم هست از کز
موشش تانبار را محضه کرد	از نقش انبار را ویران شد	اول این موشش موش کن	و انکار در جمع کندم پیش کن
بشنو از اخبار آن صدر الصد	لا صلوة تم الا بالصلوة	ریزه ریزه صدق هر دوزخ	جمع می نماید درین انبار ما
بس پستارده افکن از این چه	و این دل سوزند ز دشت و کشت	ایک در طاعت یکی از دین	می نهند انگشت بر پستارگان
می کشد پستارگان از یک یک	تا که نفوذ در چراغی بر فلک	کرده از آن دام باشد در شکار	چون تو با من نباشد هیچ غم
چون عنایت بود با ما مقیم	کی بودی ازان دزد لیسیم	هر شبی از دام تن ارواح را	میرانی یگانی ارواح را
میر جندار ارواح هر شب	فارغان فی حاکم و محکوم پس	شب ز زندان پیچید ز دین	شب از دولت پیچید سلطان
ختم و اندیش و دین	نی خیال این فلان و آن فلان	حال عارف این بود و نخواهد	گفت ای زدهم ز تو دین هم
خفت از احوال دنیا و دوزخ	چون قلم در نیچ تعلیب رب	انکه او چه می پسندد در رقم	صل پندد و نجیش او شکم

هر یکی گفته که بجز خود همین	کفر نیست که دلت از غریب	قدرت خود بین که این قدر نیست	قدرت تو نیست او را که هست
هر یکی گفته که این دو بر کفر	نیت بود هر چه کند و نیت	در یکی گفته که شش این شمع	کین نظر چون شمع است
از نظر چون بگذری از نیل	گشته بشی نیم شب شمع وصال	در یکی گفته که شش باکی در	تو محض شمع یکی دوا صد هزار
که ز کشتن شمع جان افزون شمع	یل ایات از صبر تو همچون شمع	تو که از چهره یک کرد از زهر تو	پیش آمد پیش او و نیا پیش
در یکی گفته که سخت دواز	بر کوشش بر کرد در احوال	بر تو آسان کرد و پیش از یک	خویش تر را در سبک در زحیر
در یکی گفته که بگذران خود	کان قبولی طبع تو دست و پا	را ساسی مختلف آسان	هر یکی را ملتی چون جان شده است
که میسر کردن حق را در پی	هر چه بود و کبر از او که شیب	در یکی گفته که میسر آن بود	که حیات دل غدا می جان بود
هر چه ذوق طبع باشد چون کد	بر نازد و چو شور و ریج و کشت	بر نیلانی نباشد ریج و	جز خسارت پیش نازد ریج و
آن میسر نبود اند با عاقبت	نام او باشد معسر عاقبت	تو میسر از معسر باز دان	عاقبت نگر جمال این و آن
در یکی گفته استادی طلب	عاقبت بینی نیل در حجاب	عاقبت دیدم هر کون نیست	لاجرم گشته اسیر ذیلت
عاقبت دیدن نباشد دست با	ورن کی بودی ز دنیا افتاد	در یکی گفته که استقام تو	تا آنکه استقامت شما هم تو
مرد پیش و سره مردان نشو	دو مرد خود گیر سپهر کردان	در یکی گفته که صد یک چون	این که اندیشد مگر همچون بود
در یکی گفته که این جمله گیت	و آنکه او و پسند اهل کرد	هر یکی قولیت صد یک کرد	چون یکی باشد مگر بجز کرد
تا ز هر طرف شکر و ز کد زری	کی تو از کد از وحدت بود	زین معنی این نوع ده طومار	بر نوشت آن دین عیسی را
او ز یک دلی عیسی نوشت	دو بیات آنکه در احسان	و ز مزاج خم عیسی خرداشت	ساده و یک رنگ گشتی چون
جامه صد رنگ زان خم صفا	هر دست نه در حقیقت	ما میان را با بیوست فلک	صد هزار آن بجز لای و در
نیت یک رنگی کرد خیزد لال	بل مثالی مایه و آب زلال	کر چه در خشکی هزاران رنگ	صد هزار آن بجز لای و در
کیست مایه چیست در یار	تا بدان ماند ملک غرض	چند خورشید کرم تابان شد	تا بدان آن دزد سرگردان شد
چند باران عطا باران شد	تا که ابر و سحر جو دامن	بر تو داشت زده بر طاعت طین	تا که شد دانه پیرینه زین
چند خورشید کرم افزوخته	پی خیانت جنس آن بود	این امانت زان امانت	کتاب عدل بروی داشت
خاک برین بر چیده وی کا	خاک برین یکبار	آن جوادی که جوادی	این جوادی که جوادی
تا نشان حق نیارزد و خبا	عالمان که در دوزخ	هر کجا گشتی بد از وی	هر کجا گشتی بد از وی

آن وزیرک زنده بکشش را	تا بیاصل کوشش و پنی با دوا	بر امید آنکه از پیش حسد	زهر او در جان بر گینان رسد
هر کسی که از حسد پنی گند	خوش را پای کوشش و پنی کند	این بود پس که او بوی بود	بوی او را جانب کونی بود
هر که پیش پیش پی پی بود	بوی آن بویت جان بوی بود	بوی کوشش و پنی بود	کوشش و پنی بود
شکرین خوش گرازا بنده باش	پیش ایشان مرده شود بنده باش	چون وزیر از دولتی مایه مس	خلق را از پنی و پنی مس
ناصر دین گشته آن کاغذ بر	خمس که در حداد جان خسار گشت	کرد او از مکر در روز پسر	کرد او از مکر در روز پسر
هر که صاحب دوق بود از گشت	نزدی میرد پنی حبست	کنه می گشت او متحنت	در عذاب شد زهری رنجسته
مان مشهور زبان گفت کو	ز آنکه در و صد پنی در زبان	او چو باشد زشت گشت	هر چه گوید مرده آن زبانت جان
گفت نشان پادشاه نشان بود	پادشاه از پنی پنی پنی بود	ز آن علی و مس و نقل جان	هر مریل پنی پنی پنی پنی
بر چنان بنده پنی گشت	گویند پنی آن که او بر لوه	بیش چنان پنی پنی پنی	تا نماز فرغش و پنی پنی
ظاهرش میگفت در جبهت	وزیر پنی جبهت	ظاهر لوه پنی پنی	دست و جبهت پنی پنی
آتش از جبهت پنی پنی	نور پنی پنی پنی پنی	برق از پنی پنی پنی	لیک پنی پنی پنی
هر که جز آگاه و صاحب دوق	گفت او در کردن او طوق	دقی شش ساله در جهان شد	شد از پنی پنی پنی
دین و نل را کل پنی پنی	پنی پنی پنی پنی پنی	پنی پنی پنی پنی	پنی پنی پنی پنی
در میان شاه و پنی پنی	شاه پنی پنی پنی پنی	آخر الامران پنی پنی	تا به چون خاک پنی پنی
پنی پنی پنی پنی	پنی پنی پنی پنی	پنی پنی پنی پنی	وقت آمد زود کن پنی پنی
گفت انیک اندران کار پنی	کا گنم در دین پنی پنی	قوم پنی پنی پنی	حاکمان پنی پنی
هر فرقی مرا پنی پنی	بنده گشته پنی پنی	این ده و این ده و این ده	گشته بنده آن وزیر پنی
اعتقاد جبهت پنی پنی	اقتدائی جبهت پنی پنی	جان مبادی کبر پنی پنی	پنی پنی پنی پنی
ساخت ملو مار پنی پنی	نقش هر طوطی پنی پنی	حاصل پنی پنی پنی	م پنی پنی پنی
تکمه های پنی پنی	این طوطی پنی پنی	دین پنی پنی پنی	ارکن پنی پنی
دیگی گشته ریاضت پنی پنی	تکمه پنی پنی پنی	دیگی گشته جوع و جود	شرک باشد از پنی پنی
چیز توکل جبهت پنی پنی	در غم و راحت پنی پنی	دیگی گشته پنی پنی	در نه پنی پنی
در پنی گشته که امر و پنی پنی	هر کردن پنی پنی	تا که پنی پنی پنی	قدرت او ابر پنی پنی

آن صحن در محله است اند
نوبت می کند و از دور
الله الله این جفا با ما کن
جهد و خشکی چو پای می بیند
ای که چو نثر زمانه نیست کس
گفت مان ای نهر کان گفت گو
پند آن کوشش سر کوشش است
تا بخت و کوی بداری در رب
حسن خلقی و دیگر خنک براد
چونکه عمر اندر ره خشکی گذشت
موج فانی و بیم و فتنه و غمناک
گفت و گوئی ظاهر آمد چو غنا
حد گفته ای حکیم خسته جو
چون پذیرفته تو بار از آید
چار بار اقدر طاقت یارند
طفل را که ناگهی بر تکیه میر
مخ بر تکیه چو تیران
ز بوی اطق تو فاش میکند
باز تو را خاک بهتر از فلک
صورت رفعت بود افلاک
گفت حجت مای خرد گویند
که از چشم چشم نبود این
من نخواهم شد این طریقت

فانی مردان در شمع است اند
نیز سوز غل و سوز
خاک را از دست می
و عطر کفن از زبان و کوشش جو
تا که در این کوان با طر است
تو گفت خواب بوی کی بر
نمیش جان با بی بر در نهاد
گاه کوه و کاه و نمون گاه است
موج آبی محو پسر است و غنا
مسکین که در دست می یار که خلوت در لبت کن
این فوب و این جفا با ما
مرحمت کند همچنین تا مشا
بر صغیر خان قدر تحوت کار
طفل مسکین را از انان هر که
لقمه هر کوبه در مان سنود
گوشش مارا گفت تو پیش میکند
ای سماک از تو مستحق سماک
معنی رفعت روان پاک را
جواب گفتن و زبانه خلوت و لای شکر
که کوییم بهمان راسین
احسن این مسریک

کین چه بخت است مارا ای کریم
ما بختا خشت نموده ایم
میدرد دل در تپه کن جهان
و عطر کفن از زبان و کوشش جو
تا که در این کوان با طر است
تو گفت خواب بوی کی بر
نمیش جان با بی بر در نهاد
گاه کوه و کاه و نمون گاه است
موج آبی محو پسر است و غنا
مسکین که در دست می یار که خلوت در لبت کن
این فوب و این جفا با ما
مرحمت کند همچنین تا مشا
بر صغیر خان قدر تحوت کار
طفل مسکین را از انان هر که
لقمه هر کوبه در مان سنود
گوشش مارا گفت تو پیش میکند
ای سماک از تو مستحق سماک
معنی رفعت روان پاک را
جواب گفتن و زبانه خلوت و لای شکر
که کوییم بهمان راسین
احسن این مسریک

از دل تو چنین مانده ای تو نیم
ما شیره عکس تو خود و ما
لی فکرم از انداختن چاه من
آب را بکش ز جو بر دار بند
از انداختن طغی را از یاد پس
بند حس این چشم تو در پرون کنند
تا خطاب از جوی آبش نوب
سیر باطن میت ابلای
بر جوان با در دل در یاد
موج در پیدا کجا خواستی شکاف
تو بهر چو پستی از ان جان می شود
و بی تابش کنه این نه
پد این و جانیم تا کی در این عیب
در و بار احمد و او اینه
طنم هر مرغ خنجر کیست
خود بخود کرد و دشمن جان
بی لطف بی صغیر نیک و بر
خنگ ما بخت چو در و تو
با تو ای ما درین ملک کیست
چینا که پیش معنی است
پند از جان و در دل کشید
در نیم خشت و از رپ
زا که مشغولم با جوان درون

جان و دل. اطاعت این جانش
این شاکتین ز من ترک نیست
پیش ترست او با بر نیست بود
که بودی کور ز کعبه نیست
همچو شه نادان و غافل بود
با چنین قاور خداست کعبه
از بهن پشت عظیم و مفت
این جهان محد و دان خود نیست
صد هزاران دستر اشعار بود
بس دل چون کور. انگیزت او
ای لب کج انگین کج کا
پون ننی از کار بهر شد روی جز
روح می بردت سوی صرخ برین
پن مین کین پیچ گردن
آخر او همه اوده ای ناخلف
که جهان پر برف کرد و سر بهر
نمین آن تخنیل با حکمت کند
پر و دور نشش ابا هم را
با سبب سحرش من سودا کنم
بکر دیگر آن وزیر از خود نیست
خلق و روانه شد از شوق او
آنکه ~~پن تو نیست~~
ما چو طفلانیم مارا و ایا تو

بالکویم در جهان یک کوشش
کیا بد زنت چه بود کیمیا
~~باز خاست~~
~~مکرو نشین~~
کرنی جز شد به نیت
چشمه سیزد با قدیم باز
صد چو عالم هست کرد اندر دم
پیش قدرت دره سید انگشت
تخصیص است پیش آن معنی است
پیش حرف آتی او عار بود
مرغ ز یک باد و آب بخت او
کان نیل اندیش شد پیش کا
ایست کرد او را ندانم و کرد
سوی آب و گل شدی در بطن
پیش آن پیچ این بغایت بود
چند پنداری تو پستی رشت
تاب خود بگذارش با یک نظر
عین کن زمر آب نیت کند
آنکجهان و زی مگر می دور
را اصلش حق م
و عطر از کف داشت و شوی
در مردمان در کف و شوق سوز
از فراق حال و قانع و ذوق او
پیش صفاش چون بود احوال
بر سر ما گسرن آنجا چو نیت
گفت جانم از محبت و دور نیست

مهره بخش چه بود سپید
کین دلیلی است ~~مکرو نشین~~
عشرت سستی پیش او بود و کبود
کی فردی همچو پنج این ناهیت
در شکت آن نموسی با یک عصا
چونکه شکت را بنود مینا کند
پن روی آن سر که صحرای شکت
پیش نیسی و دش افسر پس بود
چون نهاده کرد باشد او سیست
جز شکت می کنده فضل شاه
خاک چه بود تا شیش و شست
آب کل کشتن چه باشد ای شود
زان وجودی که ماله شکت
اوم مسعود و رشت
این جهان را پراز خود نیست
نیت کرد از خدا ایا یک شکت
مبارک و یا ناز ایا سباب کین
ایمنی روح سباز دیم را
وز خیالاتش چو نظام
بود در خلوت چو نیا بود
ز ریاضت کشته و شکت
پیش ازین مارا عار از خود
نیت بدون آمدن کشتن

نومید کوفت و زخمی می شد آن	باز گویم آن تمام قصه را
کامی برید آن از من این معلوم باد	که بر ایمن چنین پیغام کرد
روز جو و خوش هم خلقه کزین	بعد ازین کسبوری گفتار شد
رخت بر خاوم فلک بر دروازه	من ندم زده در خا و در عذاب
وئی عهد مساحت و زبانه یات امیر	بر فراز آستان چارین
یک یک شهاب یک حرف را	گفت هر یک ابرین عیون
کرد عیسی جده را شبح تو	بر امیری گوشت کوان کبر
تا میرم این ریاست را ججو	تا میرم هیچ این بدین
یک یک بر خوان تو بریت ضیج	بر امیر بر چنین گفت او جدا
هر چه آید گفت این را گوشت نیز	هر یکی را از یک طومار داد
لشکر و ریحی لشکر و	همچو کل حرفه یات الف
در خدمت انی	پیش این کردیم آن صند را
خویش گشت ز وجود تو بد	چونکه فتن از ترک او کاشد
مومنان بامه دران در شورا	از غلب و از رومی و از ترک
دود و دیدن در مانهای خویش	جمله از در و زرقش در نغان
طلب کرد و راست عیسی طلب	کرد و خون را از او چشم خویش
از اس که یاف	از امیران کیت بر عایش نشان
دست داد و دوست او	چاره بود بر محاسن از چراغ
تا پی باید از زمان یاد کار	چونکه کل گذشت کوشش شد
نایب حق اندان پیر	فی غلظت گفت که نایب با منوب
پیش از دیکه گشت که صورت	چون بصورت بگری چشم تو
در میان آنکه حمل و بغیر	چونکه در خوش نظر انداخت
لا تصرف این احد من	هر یکی باشد بصورت غیر
این در این در یک ما	
کسی که از این درون را وارد	
روی در دیوار کن غنای نشان	
الوداع کا و پستان منم و دلم	
پهلوی عیسی نشینم بعد ازین	
و آنکامانی آن امیران با خواند	
و آن امیران و کراتیج تو	
لیک تا من زنده ام این را	
این که این طومار و احکام است	
هر یکی را کرد و او یک یک غریز	
من آن طومار با ما مختلف	
حکم این خود صند حکم آن	
بعد از آن چهل روز و یک روز	
خلق پندار جمیع شد بر کرد	
خاک و کرد و پسرهای خویش	
آن طعانی بر سر کوشش	
بعد از آن خلق گفتندی همان	
تا بجای او شناسیم اعظم	
چون که شد از پیش و پیر	
چون خدا اندر نیاید در میان	
فی دو باشد تا قوی صورت پر	
نور و چشمه شوان غرق کرد	
و چون از طعنی در مکان	

هر با کان در میان بی نشان	فل مدال بحسب دل خوشان	کوی نوبدی بر کلبه است	سوی تاریکی مرو خورشید است
دل ترا در کوی اهل دل	صلی نعت مصطفی صلی الله علیه	و سلم مذکور بود در انجیل	تن ترا در صراط مستقیم
ببین خدای دل بدو از بند	آن سپهر پنهان بحر صفا	بود ذکر غزو و صوم و اکل او	بود ذکر طلیعه و شکل او
طایفه منظره انیان به آ	چون رسید ندی بدان نام خطا	بوسه داد ندی بر آن نام شرف	رو نهاد ندی بر این وصف لطیف
اندوین تنه که گفتیم آن گروه	ایمن فرستند بدو زار شکوه	ایستادند بر سر آن و جلا زید	در پناه نام احمد پستیخیر
نسل ایشان نیز هم پیاپی شد	نام احمد صراحت یار شد	و آن گروه دیگر که نصرانیان	نام احمد و ششده می مستیان
سپاس و خوار گشتند از حق	از دیر شوم رای شوم	بیم خطا این شان و حکم شان	از پی طومارهای کر شان
نام این چنین یاری گشت	تا که نورش چون نمده ای گشت	نام احمد چون حصا بی گشت	تا چه باشد ذات آن روح جلا
بعد از این خونریز و مان ناپذیر	حکایت پادشاه و حبس و دگر گشت	و حکایت پادشاه و حبس و دگر گشت	کانه را قضا از دگر گشت
یک شمشیر و نیزه آن بود	و عیسی علیه السلام و سحر بود	و عیسی علیه السلام و سحر بود	و جهاک تو قمعین رو نمود
که خبر خدای ازین دیکه خروج	سوره بر خوان و السه و اذبح	بست بدو زنده اول بر او	ایشه دیکه قدم بروی خدای
هر که او بنهاد و خوش شیت	سوی او نظیر رو و نه شیت	بنگوان فرستند و ستمها بماند	وز لیجان عظم بعد شام بماند
فرا نگه سر چه این کنندان گون	ز اولین جوید خدای شیش و گون	تاقیامت هر که حسن آن بدان	در وجود او چو بود ویش بدان
یک گشت این آب شیرین و	در غدیری میرو و تا نفع صور	پیش از اهدت میراث از خوشا	آن چه میراث است از رنای الکتاب
شد نیاز طلبان کرنگه	شعلها از کوه پنهان	شعلها با کوه برن کردان بود	شعلها با کوه برن کردان بود
وز روزن کرد خانه میدود	زانکه حوز جری بر جری میرو	هر که با ختمی پو پستیکیت	مرور از ختمی پو پستیکیت
طالعش که زهره باشد در نظر	میل کلی دارد و عشق و طلب	ور بود و میخی خون ریز خو	خوب و بهتان و حضوت جوید
اختراش از و رای اخر زن	کا حراق و خپس بود اندو	سبیران مد آسمانی دگر	غیر این منت آسمان شتر
را سخنان در تاب النوار خدا	فی بهم پو پستی از هم جدا	هر که باشد طالع اوزان نجوم	نفس او کفار سلف در جوم
خشم میخی ز باشد خشم او	مطلب زو غالب مغلوب خو	تو غالب ایند از نقص غسق	و میان صبحین روز حق
خوشامد آن روز را بر جانها	شعبان برداشته و امانها	و آن شار نور را امانها	روسی از غیبه خدا ترانها
هر که از امان غشقی ناپره	زان شار نور پی بهره شد	جزو طومار و سحر کلکیت	بلبلان را غشقی کلکیت

فوق توان گزهر سیک	چون بوشش و می بی مشک	که تو صد پیک صد پای بشک	صد نایک شود و کس
در معانی صفت و اعداوت	در معانی تجرید و افراشت	اتحاد یار بایاران خوشست	پای منی که صورت کشت
صفت سرکش کز اندون کن	ناب پنی ز آقا و حدت جو کن	ورق نمک دوزی عداوت های او	خود که از دای دلم تو لا
و نایک هم بهر جوش	همه در خرقه و کلاه	جسط بودیم یک جوهر	پی پسر و پاد بدم این سر
یک کمر بودیم همچون ثقاب	پی کره بودیم صافی همچو آب	چون بصورت ندان نور بر	شد عدو چون نیای سبزه
لغوه در آن کس بد بخس	تا رود وقت از میان این ذلی	شش این را منی کفر از مر	لیک برسم تا آخر خاطر
نمنا چون تیغ و عادت تر	کز داری بر سپهر پس کز	پشت این ملک پای اسیر سیا	کز برین تیغ و بنو سیا
بسیب من تیغ و مژده	تا که از خفا شود و ناز غلاف	امیر برادر ستانی سپهان	وز و فاداری جمع کستان
کز پس این پتو بر خاک	ستانی صفت و صراحت	ستانی صفت و تیغ کشیده	بر مقامش ناپی میخشد
کست امیری و آن یار نیست	پشت آن توم و فغان نیست	کست انیکایب آن مرد من	نایک میسی منم اندر من
انیک این طومار بران نیست	کین نایب بعد روان نیست	آن امیری و کز آمد از کین	دعوی او در خلافت برین
از منب او نیز طوماری نمود	تا بر آمد هر دو چشم و وجود	آن امیران و کز یکک قطار	بر کشیده تیغ های امدار
هر کس تیغ و طوماری برست	وز هم نشاند از جوش پستان	صد هزاران مرد و ستان	تا بر پای بریده نشاند
خون روان شد همچو آب و جوش	کوه کوه اندر جوارین کوه است	نخستین رفته ها کوشته بود	اقت مرای ایشان کشته بود
بر با نیکت و آن کان نژاد	بعد کشتن روح پاک نژاد	کشتن و مردن که بر نقش شیت	چون اما چو زار بنکست
تجه نیر نیست بگرد و یاورد	و آنچه پسیدست به غنایک	آنچه با نیست خوشتر شود	و آنچه پسیدست نژاد شود
در معنی کشتن می صورت پرست	ز آنکه معنی برتن صفت پرست	همین اهل معنی باش	هم عطا یار و هم با شیت
چون پنی درین تن بی غلاف	منب چشمه سیر چون در غلاف	تا خلف اندر و با باقیست	چون برون شد سوختن
تیغ چون زهر در کار زار	نکرا و ناکر و کار زار	گر بود و چوین برود و کیم طلب	ور بود و ملک پس نیک طلب
تیغ نذر ز آو جان او لیاست	و چون ایشان شمار کیمیا	جد و نمایان همین کفایت	بست دانا رحمت للعالمین
کزان می میخی خندان بخور	تا بود خنده ز دانه اش سر	ای مبارک خنده کین از دانه	نیاید دل جو و دانه کین
نابارک خنده آن کس بود	کز دانه اش میخی دل نمود	نار خندان این را خندان	صحبت مردانت از مردان
کین و محبت با او لیا	بهر از صد پاد بودن	کو تشنگ محو در شوی	چون بصاحب دل رسی کین

اندر او به چشم زان	کام زانش شاه به دوست توان	اندر این سرسلمان	غیر عذاب و بی بندوبست آن همه
اندر رسید ای همه پروانه	اندرین بهر که دار و صد بهار	بانگ میزد در میان آن کرد	بر هیچ شد جان فغان شک
خلق خود را بعد از آن بختی	بگشاید انداختش در دوزخ	پی سوختن کشتش از پیش	زانکه شیرین کردن تر باخ
تا چنان شد کان عوالم خلق	منع میکردند کاشش در میان	آن میوه می سپید زو و چهل	شد پنهان زین سپید رنجور
کام زان میان خلق غاشق تر شد	دفعای جسم صادق تر شدند	مکر شیطان هم در و چرخه	دیو هم خود را سپید رود و شک
انچه می باید در روی کبان	که ماندن آن است که نام محمد را علی	جمع شد در جبهه آن ناکه	شد دریده کنه او و ایشان
آن دمان که ز کرده و ز تنه	عظیم محمد را دانش که بماند	باز آمد که محمد عفو کن	ای ترا اطفال و علم منزلدن
من ترا سوختن میکردم و چهل	من بدم انوشیروان و چهل	چون خدا خواهد که پرده کشد	میش از طبعه با کان برود
و خدا خواهد که پوشد چهل	کم ز در عیب میوه بانی	چون خدا خواهد که بماند	میل ما را عجب زاری کند
ای خنک چندی که بماند	و ای که بماند دل که آن بریان	انچه که در جبهه خنده است	مرد آخرین مبارک بند است
هر کجا آب رود لک سپهر شود	هر کجا آتش رود آن رحمت بود	بش چون دولا ببالا چشم	تا رخصت جانت به خیر
آنکس خواهی که کند به کبار	چند سبک کرد آن که در میان	چون عیسوی چه شد نصیحت	یاز بخت ما که شد نصیحت
روانش که شد گامش	انکه پرستند ترا و چون پرست	بر کوهی کشت تو صابر نیست	چون سوزنی صیحت قادر نیست
حق بخشای تو بر آتش پرست	چند سوز و دل بچین شعده	خادوی کردت کسی بایست	یا طواف طبع تو از بخت مات
چشم بندست ای عجب بخت	انرا تا تو به پستی تابست	طبع من در کشت و عظم	تیغ حقم هم بر پستی بوم
گفت کشتش من تمام	چند سبک کرد آن که در میان	و هر که بگذرد میکان	جمله سپید از نکان شیر
بر در خود که سپکان ترکان	کم ز ترکی نیست حق در بخت	آتش طبع اگر غلجین	سوزش از امر ملک دین کند
من ز یک کم منعم در بندگی	اندر و شادی ملک دین	چونکه علم منی تو استغفار کند	علم با هر خالی آمد کار کن
آتش طبعت که شادی دهد	عین بند پایی از آدمی شود	آب و خاک و باد و آتش نهاده	با من و تو مرده با حق زنده اند
چون بخواند عین غم شادی	همچو عاشق و دوزخ و شب چاه	نکبه آن زنی کشت جبهه	هم با حق قدم پر و ن نه
پیش حق کشتش همیشه در قیام	کفن دو سینه را به چون موه	نیک و این خود کسب بایک	تو بخت از نکر ای مرد نیک

کاه و رنگ از برون فرو برد	لغوه و نوحه و نوحه و نوحه	رنگهای نیک از خرم عفاست	رنگ و شمعان از سپاه ابرجاست
چشمه نهم آن رنگ لطیف	آتش که ز یاد و خبر دوت	آتش که ز یاد و خبر دوت	آتش که ز یاد و خبر دوت
آنچه از دیده بر می آید	هر که ایست را سجده کند از آتش بود	هر که ایست را سجده کند از آتش بود	هر که ایست را سجده کند از آتش بود
از سر کوه سپیدی می فرو	و هر که سجده نکند او را دالتش اندازم	و هر که سجده نکند او را دالتش اندازم	و هر که سجده نکند او را دالتش اندازم
آن جبهه و رنگ بین صفا	به سوی آتش بی برایی کرد	کامک این بت را سجده است	و زخم آورد در دل آتش نشین
چون پیرایه بت نفس بود	آتش بخت و یکرزاد	مادر بهایت نفس شاست	ز آنکه آن بت مادر و این بت اوست
آتش بخت و یکرزاد	آن شهر از آتش میگرد	شک و آتش ز آب کی ساکن شود	آدمی با این دو کی این شود
شک و آتش در درون دارند	آب را به نارشان بنمودند	شک و آتش در درون دارند	شک و آتش در درون دارند
بت سیاه بت در کوزه نهاد	نفس مرا بت سیاه چشمه دان	آب چون ناز و نغمه کشید	در درون پند و آتش کی
آب خرم و کوزه گران شود	آب چشمه تازه و باقی بود	آب چشمه اصل ناز و دود	فخ و هر دو کبریا و جود
آن بت بخت و یکرزاد	نفس بت کرشمه بر شاه راه	صد پسر بر آتش یکبار چنگ	و آب چشمه میرزا ندلی درنگ
بت شمسین سبیل شد یک سبیل	سبیل وین نفس را بهشت چل	صورت نفس را بچوبی ای پیر	عصه و وزج بخوان بهفت
هر نفس مگر و در سر مکرزاد	مذق صد فرعون با فرعونان	در فدای موسی و موسی	آب ایماز از فرعون مرید
دست را اندازد و هر دو جود	و شمعان است در طافش	و شمعان است در طافش	و شمعان است در طافش
یک دنیا با طفل آورد آن جود	و شمعان است در طافش	و شمعان است در طافش	و شمعان است در طافش
طش از بخت و یکرزاد	ز آن بر سپید و دل از ایمان	ز آن بر سپید و دل از ایمان	ز آن بر سپید و دل از ایمان
اندرا آمل و در سپاه شمشیر	کرچه در صورت میان شمشیر	چشمه نهم آتش از جویب	رحمت این سر برآورده
اندرا آمل و در سپاه شمشیر	نایبی عشرت خاصان حق	اندرا آمل و در سپاه شمشیر	اندرا آمل و در سپاه شمشیر
اندرا آمل و در سپاه شمشیر	از جهانی کاشت آتش مال	از جهانی کاشت آتش مال	از جهانی کاشت آتش مال
چون بر آدم بت از زمان	در جهان خوش هوای خوب	من جهان را چون رحم دیدم	چون درین آتش دیدم این
اندرا آمل و در سپاه شمشیر	زده زده اند و عیسی و یس	نیک جهانی نیست شکل نیست	و اینجانی نیست شکل بی بت
اندرا آمل و در سپاه شمشیر	چون که آتش نذر داد و دوزخ	اندرا آمل و در سپاه شمشیر	اندرا آمل و در سپاه شمشیر
قدرت آن بر دیدی اندرا	تا به چینی قدرت و لطف خدا	من ز رحمت می کشایم بای تو	کز طرب به خود می کشایم بای تو

تیم بهیچا سینه اش را	کی نیال بعد همانا	بکند ایچین زینین و نیال	ذو فلزالت علیہ قیام
پرسی گویم یعنی این کشش	زان طرف آید که آمد آن کشش	چشم هر قوی سوسى مانده است	کاین طرف گیر زده و بقی باقی است
دوقی صین از جنس خود باشد	دوق جر و کل خود باشد صین	یا مکر آن قابل صین بود	چون بهر سو است صین او شود
بجو آب و نان که صین با بود	گشت صین با و اندر مانده بود	نقش صینیت مژده و آب با	ز اعتبار اگر از صین و آن
دور غیر صین باشد دوق	آن مکر مانده باشد صین با	انکه مانده است باشد عاریت	عاریت باقی مانده عاریت
مرغ با کردوق آید از صغیر	چونکه صین خود نیاید شد نصیر	نشده اگر دوق آید از سراب	چون سپرد روی کرد و جوی آب
مسنن که خوشی شود از طلب	بیک آن رسوا شده در دوزخ	نار از اندودیت اندر و نطقه	تا خیال گذر از چه نطقه
از فکیده در جوان این مقصود	حکایت غیر و خجسته و سیات	تو کل و تر و جسم و سیات	و در آن مقصود طلب که حصه با
گاه تجر در وادی خوشش	بوده اند از شیر اندر کشش	بیس که آن شیر را کوی می رود	آن چرا بر همه ناخوش گشته بود
صید کردن آمدن ایشان بشیر	جای آب کفایتی شایسته	کرو طیفه ما تراد و ایم سیر	تا مکر و قمع بر ما این کیا
تو طیفه در پی صیدی	نورالایس دیدم در زیند بکر	من ملک مغول مکر و مکر	من کردید در خم مار و کرد مکر
گفت اوستی کرد و فایتم بکر	بجای صفا و نجات	تو کل و تر و جسم و سیات	از همه مکر و مکر و مکر
دم نفس از دم و نم در کین	الحذر و لبس نفی عذر	اور عذر شودیدن شور و شربت	رو تو کل کسر تو کل تهر است
اوستی صین و طیفه و مکر	تا مکر دهم قضا با و خستیز	بر دو باید بود پیش امر حق	تا باید از رب اعلی
خنده گفتندی عیلم چسبر	تو کل و تر و جسم و سیات	تو کل و تر و جسم و سیات	این سبب هم است بهر است
با قضا و خجسته من ای شد و تر	با تو کل زانوی شرب بند	بر مزا کاسب صین گشته شود	از تو کل کسر سبب کاین شود
گفت اوستی کرد تو کل تهر است	تو کل و تر و جسم و سیات	تو کل و تر و جسم و سیات	لکه تر و تر و آن بر قدر خلق
گفت بهر با و آن طیفه	چینت از لبم خود محبوب	نمی گردید از بلا سوسیه	بس چون از بلا سوسیه از و ما
تو کل و تر و جسم و سیات	انکه جان چنانست چون شایم	در میت و دشمنه اندر خانه بود	حلیه زخمون از این سپا بود
تو کل و تر و جسم و سیات	وانکه اوستی صین اندر خانه	دید ما چون بی علت است	رو فاکن دید خود در دید است
تو کل و تر و جسم و سیات	یابی اندر دید او کل	خلق ناگه و ناگه با میخند	مکر صین و مکر و مکر

کین سب را آن سبب آتش	پی سبب که شد سبب هرگز نیش	و آن سببها که پنا را رهبرند	آن سببها را این سببها بداند
کین سبب را آن سبب عمل کند	باز گاهی پی پروا عمل کند	این سبب را محرم اند عقدا	و آن سبب را کشت محرمها
این سبب چه بود تباری گورین	اعزین چه این پس آفرین	کودش چه در پس علقه	چرخ که در آن را غنیمت
زین رسنای سببها در جهان	ان و مان زین چرخ سرگردان	تا غالی صغیر سرگردان چو صیخ	تا غنور غنی تو ز پی مغزی چو صیخ
بادشش مشو و از امر حق	هر دو پست آمدند از حق	آب و آتش ششم ای پسر	هم ز حق بنی چو بکشای پسر
که نمودی واقف از حق جان بود	چشمه با که در عهد همد	عبد علی السلام	فرق کی کردی میان تو و خدا
هو و کردی مومنان خطی کشید	رم میشد باد که بنامیر رسید	یر که پروان زبان خطمه را	پاره پاره می گسست از هم جدا
همچنین شیان را حق می کشید	کرد بر کرد و ربه خطی پدید	چون سحبه میشد و وقت نماز	تا نیار دگر که انجا ترک و نماز
چرخ کی در سینه اندران	کوسفندی کم نکشتی زان میان	با در حص کرک حص کو سپند	دایره مدی غدار ابو د بند
هم چنین باد اجل با غار فان	زرم و خوش همچون نیم و سنان	آتش بودیم را و ندان روز	چون که از حق بود خوش کرد
ز آتش شوت سوز اول کین	باغیان را زده تا قعر زمین	موج دریا چون با حق جنت	امل موسی با نعلین و شمشیر جنت
خاک تارون را چو فرمان سید	با زوشش بقعر خود کشید	آب و گل چون از دم عیش	بال و پر پاشا و جوهر غنی شد پدید
مست بیتی بجا بر آب گل	طغیان و انکار کردند شاه جود و	قبول ما کرد آن نصیحت ناصحان	مرغ جنت شد و نفع صغیر دل
که طو را از روز موسی شد نقص	لواصان حلیش	جسم موسی از کلوخی بود سیر	صوفی کامل شد و دست او نقص
چه عجب که کوه صوفی شد غر	این عجب دیدن شاه جود	ناصران را دست بست و بند کرد	بر کس پستیزه حاجت بین مراد
ناصران را دست بست و بند کرد	ظلم را چون در پیمو ند کرد	با ملک آمد کار چون انجا رسید	پای و اناسی ملک که پدید
بعد از آن آتش چهل کرب و جنت	ملقه کشت و آن جهود از جهود	اصل ایشان بود کشتن از جهود	سوی اصل خویش رفتند و جنت
هم آتش را زد و بود ندان فر	جز و مارا سوی کل پشه طری	آتش بود و مومنه پیروز پس	بخت خود را کشتن شیان چرخ
تا و به آمد و ما را دا و به	انکه بود دست ام اله و به	مادر فرزند جوان و بیست	اصلا هر فرزند را از دست
آب اندر حوض کز دینیت	با دشمنش میکند کار کثایت	میرا ندی بود تا محدشش	اندک اندک تا بدی پی ریش
وین نفس جانهای با به چنان	اندک اندک در دوزخ چنان	تا الیه بصیر الطیبات الکلم	صاحدا من الی حیث علم
ترقی انفا بسنا	تخلفنا الی دار البقا	ثم تاتینا مکافات المقال	صنعت ذلک و حسن منی

<p> نیکویدی بشود آواره و زبانه تا شود آواره و از خان و مان از تعجب بدیش در ره کز او بهند پستان شدن دور کن تپس و چشم کشا و برین نیکویدی بشود آواره و زبانه تا شود آواره و از خان و مان از تعجب بدیش در ره کز او بهند پستان شدن دور کن تپس و چشم کشا و برین </p>	<p> گلان مسلمان را چشم از چشم انجیب این کرده باشی گفت من از چشم کی از حجب گفتم که ورا صد پرست اَلَيْسَ قَدْ جَعَلَ بَيْنَ يَدَيْكَ حق تعالی چه شازار است کرد و اما نشان مرغ کرد و لی گرفت باقضا آنچه زون بنود جهاد شکرست میت وین سپهر بهند نیکویدی بشود آواره و زبانه تا شود آواره و از خان و مان از تعجب بدیش در ره کز او بهند پستان شدن دور کن تپس و چشم کشا و برین </p>	<p> پیش پیمان عزمیست نیکویدی باز کوهی یک رب فرا کز کرد و نمود او را خیال جان او تو بهند پستان اَلَيْسَ قَدْ جَعَلَ بَيْنَ يَدَيْكَ حبه نامی بسیار و منین کل شی من طرف هر طرف در طریقی بسیار و دنیا دوره ایمان و طاعت کنفس نیک حال حبت که جفتی است انکه حظه پستان کمرست نی تماش و فقره و فقره و فقره آب اندر ز پستی پستی است از دل بر باد فوق آب رفت نیک چشم بدول اولانی است مفسر شدت و حجب و حجب و حجب کر خوابان جبرین کشید کامزین چیت نیت در زیان اَلَيْسَ قَدْ جَعَلَ بَيْنَ يَدَيْكَ سبب تاخیر و حجب و حجب جان فدا کردیم در عهد و وفا تا بکرم زین بلا پرون چه سید پنجین تا محضی سخن از نشان نیکویدی بشود آواره و زبانه تا شود آواره و از خان و مان از تعجب بدیش در ره کز او بهند پستان شدن دور کن تپس و چشم کشا و برین </p>	<p> ره زانکه وقت و روز و تقا کان مسلمان را چشم از چشم کشای شاه جهان پی زدا که مرا فرمود حق کار و نشان تو همه کار جهان را هم چین تیر گفت از منی ولیکن هم بین حیدر نشان حیدر علی لطیف جهاد چینی تا توانی ای کیا کارم من که زبان کرد است کس به حال حبت که دنیا بجهت مکران باشد که ز زبان خفه کرد هست دنیا از خدا غافل برین آب در کشتی ملاک کشتی است که زده به پسته اندر آب رفت کر چه حمله این جهان ملک است جهاد حقت و دو حقت و درد نیز مغالب بسیار بر کشتی که ما کردند با شیر زبان قوم بهر کوفتادی روز و روز چون بخروش آمدین سنان قوم گفتند کشتی که چندین گاه گفت ای مردان هر مهلت بود هر چه باشد در جهان </p>
---	---	---	---

چون نطقی گشت در دست پران	در غنای افش و شکور و کیود	با نهدی غنی من از دست و پا	می پریدند از جبهه و صیقل
چون با هر اسطو ابدی شدند	صبر ششم و حرص و خردی شدند	با عیال خضر تیم و شیر خواه	آیند با خلق عیال لا اله الا الله
نگاه او از آسمان بران دهد	باز تو هیچ کردن جلد و آب و کل		هم تواند کور ز سمت نان دهد
گفت شیر آری ولی رب العباد	ز دانی پیش پای مانده	پای پدید رفت باید سوی بام	مست چیری بودن اینجا طبع غام
پای و داری چون کنی خود را تو	دست داری چون کنی غنای تو	خواجه چون پلی برست بنده داد	بی زبان معلوم شد او را
دست همچون پل اشرفی او	آخر از پیشی عبارتهای او	چو اشارت تماشای بر جان	در وفای آن اشارت جان و
بس اشارت تماشای اسرار او	بار و دارد ز تو گارت دهد	حالی محمول گردانند ترا	قابلی معقول کنده اند ترا
قابل امر و نمی قابل شو	وصل چونی بعد از آن وصل شو	سعی شکرتش قدرت بود	بهر توان نگار آن نعمت بود
شکر نعمت قدرت افزون کند	بهر نعمت از گفت پرور کند	بهر تو خفتن بود در محسب	تا نه بین آن درو در که محسب
چین محسبای کاغذی اعتبار	جز بر زبان درخت میوه داد	تا که شاخ افشان کند هر لحظه	برش خفته بریزد نقل و نداد
بهر خفتن در میان ره بان	مرغ بی هنگام کی باید بان	ور اشارت تماشای اینی	مردید از منی و چون منی ز
این قدر عقلی که در می گفتم	سر که عقل از وحی پرور و دم تو	ز انگی پی شکرتی بود بموسم	نی پر دنی شکرتی در قهر مار
از تو کل میکنی در کار کن	باز تو کل نهادن خنجر		کسب کن پس بکنی بر جبهه کن
نقشه بر جبار کن تا واریت	ای کعبه را بر جبهه		در نه انقیاد و ملاک کعبه
نخچه با وی با نگار پرورش شد	کان در عیان که این بهنگام	صند پیرانند بعد از مرد و زن	پس جوامع و دم ماندند از من
صند پیران و زن زانجا بهنگام	همچو ارور ز کشت او صند و مان	مگر ما گردانند آن دانا کرده	که زین بکنند به شمشیران مکر
کرد به صفت مکرمان و ده بجا	التر و منده افتاد بجا	بر که آن قسمت که رفت از دل	روی نمود از شک لا و از جل
جده افتاد و نواز تر پروکار	نگار میلان خنجر و تل و تل	نگار میلان خنجر و تل و تل	ماند کار و حکمای کرد کار
کسب جز نامی دران ای نامدار	و که کجای و در صری سلیا	خند و سلیا و در صری	جبهه جزو می پسند از ای غبار
ساده مردی با پشتکاهی قد	در سر آمدن پلیمان در وید	رویش از غم زد و در وید	پس سلیان گفتش ای خواج
گفت عزرا پس در منم انجین	یک نظر انداخت بر خنجر	گفت بین اکنون چه میخواهی	گفت فرما با در اسی جان پناه
تا مردن و پناه پستان برد	پس بکنده کان طرف شد جان	نگ زد و زینتی گردانند خلق	لحمه حرص و امل را اند خلق
پس در ویتی و کل	خرش گفتش را تو منم پستان	باز در ویت و نا و پستان	و سوسن خاک و پستان برد

کنت چو کیم می رسد

همه گاه اساق و از خود را در پناه

مشورت کا لشکر میو تمه

کنت بر خنجر می نشاند بگفت

جنت طاق کیمین طاق جنت

نیز که در زود بیا بکشد

در بیان این سه که جناب است

از زتاب و از زنجب و از زنجب

در کفایت پسند چون داند او

در بکوی با کیمین بکوه لوداع

کل سپهر جاوید از این شایع

بر زمین ماند محبوس اندام

مشورت کردی سپهر سپهر

کنت ایشان جواب می بده

تا زمانه ختم از سپهر بای را

از جواب خویش بگفتی از او

فصله مگر هر کوشش

در سواش می بودی غیر بود

بستنجی تا بهر گزاف و در شدن

بعد از این شد پیش شیر چیده

خاک را می کند می غریب

کنت من حکم که حمد آن خشن

خادم داشت خادم است از بیان

چند بفریدم مرا این مهر چپ

عزت در اندام سپهر است

چون نه پس پند ز پیش از پیش

قطعه معنی در میان ما جدا

لفظه و نه جدا چون دامن است

لفظه بشن و یک آب بر سبزه

سخت کم داشت و آن را

است آن را یک پسر مرد خدا

کو بکلی بویعت و از خود شده جدا

بکار در زمان حیاست و نه

عمر مردی پویا یک شمشیر

کاب حرمت را جوهر بر زردی

تا ز کردی تو من و علیم

منع حکمت شود حکمت قلب

فان آید از تحصیل سبب

مقل او اندر روح مقله غلی شوق

چون معلوم بود غفلت می خیزد

بعد از آن شد عقل شاکر می

نرمی عالمی منم سوز و مرا

نور که بگذرد از این پس

حدین این بودی سلطان جان

او چنین اند که کیه دمی جبهه

هر که بجز او در خود بگردد

تا همان بجز خویش در کرد

در سج از این بهر چون چراغ

چهره بود بکشته را

و به چو من یک سبب

بر که میخیزد به پاره است

دانه بایش در ره کشت شکست

در سپید او را باقی نیست

قابل زمان بهر و مشغول شد

تا کسوف فرمان پذیرفتی ز شاه

بعد از این فرمان رساند بر سپاه

بعد از این باشد امیر اختر

مقی بهب تو بهی و امی در میان

کر از اشغال آید در خطه

ای قبا را تا زود کرده در بنان

تا بهر تا زده است ایان تا زده

کین مو از عقل آن در و از به

خویش را تا ویل کن تا ز کرد

بره تا ویل بر آن می

در یافت تا ویل

پست و کشته از تو معنی

تا حاجات بر آن طریقی

کیمین چو از دست

وزه خویش به دیده آفتاب

دش چون مردک دید نه خورده	فکر کردی مردک پس دو بند	قوم کشته شد کسی که از کوش خور	پن چه لافست این که از کوش خور
خوش را اندازد خر کوش را	مین چه لافست این که از کوش خور	معجبی یا خود نقصان ما در پیست	ورنه آن دم لایق چون کشت
جو کشت حق کو کوش خور		گفت ای یاران حق الهام داد	مرصیفی را قومی را می خور
آن نباشد شیر را و کور را	خانها سازد پرازد و کور را	حق بر و آن علم به کشت و دور	
هیچ می داند آن کون حید را	اوم خالی ز حق آنه خست علم	تا بهنم آسمان از و خست علم	
کودی آپس که با حق کشت	ز اهر ششصد هزاران سار	پوز بند می ساخت آن کوساله	
تا نکر و کرد آن فقر مشید	علمای اهل حس شد پوز بند	تا نگیرد شیر از آن علم بلند	
کان بر یانه کرد و نه انداد	چند صورت اخراجی صورت پر	جان پی معنیست از صورت کور	
احمد و جمل هم ز یکسان بد	نقش بر دیوار مثل دست	نیکو از صورت چه چیز آورد	
رو بخوا آن کوهر نایاب را	اشه پسر شیران عالم حلیه	چون سک اصحاب را دادند	
پوز نایابش مرق سد و بگرو	و سن صورت نیست از زما	عالم و عادل بود و نه ما	
احسن حق خجیر است مفاع		کشت نبالی در مکان پیش پس	
حق کو		نی کج در فلک خورشید جان	
خوش سوسی و قد کوش	رو تو و به بازی خر کوش	کوشیر اندازنی خر کوش	
کین خن را در نیاید کوش	خانم ملک سید است علم	اومی ازین نه سحار کشت	
خلق دریا و خلق کوه و دشت	ز دینک بشیر ترسان همچو	ز شده پنهان پشت و کوه	
هر کی از جای پنهان جا رفت	اومی را دشمن پنهان است	اومی با صد عاقل کشت	
نیز نه بر دل بهر دم کوش	به سنل از در روی و به چار	بر کوشیسی ز نذر آب خار	
جو شوخ و قوی عذر دال کشت	خار خار حسنا و وسوسه	از هزاران کس بودی نیک	
باز خجیران انک صمیر خر کوش		بابه پی شان و شکل صل شود	
است		تا گیاره اسیر و هر دو کرده	
در میان نه آنچه در ادراک	ای که پشیری نه و خجیر	باز کور ای که آتشیده	
منع کردن خر کوش و پنهان		صداها در عقل است	
سوز و ادراک بشمار می دهد			

مست بهر یک نیکو کرد بود	چنین رنگ خیال اندودن	این بویون از آفتاب دوازده	و اندرون از کسب الی و...
-------------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------

نور و چشم جو نور دست	نور چشم از نور و صفاست	باز نور نور نور نور دست	نور نور عقل چوین پاک و صفاست
شب بند نور و ندیدی ز کما	پس بصد نور بند شد ترا	که نظر نور بود و انکه برنگ	صد بصد پیا شوق چون و هم بود
دین نورست انکه دید رنگ	دین بصد نور و الی بند رنگ	رنگ و چشم را از الی چوین	تا برین صد خوشدلی آید برید
پس بصد نور و انقی تو نور	صد بصد و پیا پیا در صد نور	پس نه تنها بصد پیا شود	چونکه حق نیست صد پنهان بود
نور حق است صد نور و وجود	صد بصد او را تو این چوین نمود	لا بصر هم و بصر را لا نور که	و هوید یک بن تو از موسی و که
عبودت از معنی چو شیراز پیش	یا چو او از و خسته ز اندیشه	این سخن و او از اندیشه است	تو نه از پیران پیشه کیست
لیک چون موج سخن بیدری لطف	بحران دالی که هم باشد لطف	چون ز دانش موج اندیشه با	از خسته و او از و صورت لب است
از سخن صورت براد و باز مرد	موج خود را باز اندر بحر برد	صورت از الی صورتی اندر برد	باز شد کانا الیه را چون
پس ترا هر لحظه در کجاست	اصطفی و نمود و دنیا عیبت	نور تیرست از هر و در جوا	و در خواست که پدید آید تا خدا
چشم از روشن شدن اندر بقا	هر نفس نومی شود دنیا و ما	عمر چون جوی نو نو میرسد	مست می می نماید در چه
آن نیز می مستر شکل آید است	چون شکر کش نیز جنبانی است	شمارش را بخوبی بسیار	در نظرش بخوبی بسیار

رسیدن خرگوش به شیر

طالب این بهر اگر علامت است	دیدگان خرگوش می آفرود	مید و پنی داشت و کتاج او	خشمین و نیز و شد و ترش او
فیر اندر کش و دوشتم و شور	وز و لیری دفع هر رایت بود	چون بیداد و پشتر و یک صفت	با نیک بر و شیران الی با
کز شکسته آهن تحت بود	خشمین و نیز و شد و ترش او	پس که پلان را از هم بریده ام	من بگویش شیر زما دیده ام

عذر گفتن خرگوش به شیر

نور خواب غفلت خرگوش کن	گفت خرگوش الامان غنیمت	گفت چه عذرای تصور ایمان	عذر را دان آید در پیش شما
میر و بومی بهرست با پیر و...	عذر را حق دانی با پیرشید	عذر را حق بهر از چرخش بود	عذر را دان زهر و دوش بود
عذرت ای خرگوش از انانی	من عذر تو قسم که در کوسم	گفت ای شیر ما کی را کس شمار	عذر بهرستم و عذر را کوشش دار
چون از بزرگات جاد خود	کم رای و پشتمین و...	چرا که ای پیر بهر میسد هر	بر حسن و پیر و بومی و...

دصف با زبان ریش نیده دوزخ	گفت من غرقای و قلم بجان	آن کس بر یک کاه و بل جگر	پشت من می از دست
لوت من در یاد کشتی خواند نام	مدتی در فکر آن می مانده ام	ایک این در یاد آن کشتی و من	مروستیان و اهل درانی
ریب در ریوی را اندام عهد	می نمودش آفتاب بر روی	نمود چنان چنین نسبت بود	آن نظر کو من آفر است که
عالمش چنان بود کشتی	چشم چندین بجهم چشمت	صاحب تاویل باطل چرخ	و هم او بول خود تصویر پس
از کس تاویل بگذار و برآ	آن کس را بخت کرد آفتاب	برو لیدت شینان	
آن کس نمود کشتی این جری	روح او فی در خود صورت بود	امانت خود کیست	
همچو آن نرگوش کوه شیر زو	روح او یکا بود اندر روز و قد	نیر میکت کسیر تری ختم	کوزه گوشم عدد و بر سبب چشم
مکرهای جبر نایم بسته کرد	تیغ چوین شان شرم خور	نیزین پس من نشنوم آن	بانگ دیوشت و غولان آن
بر دران ای دل تو نشان بود	پشت شان هرگز که نمی بود	پشت چه بود گفتنهای دیگر	چون نرگه بر آب کشت نمود
این سخن چون پوست حنی مغز	این سخن چون نقش معنی همچو جان	پوست باشد مغز در سبب	مغز نیکو را بعزت غیب پیش
چون خشم قلم زبانه و دوزخ	هر چه نویسی فدا کرد و شتاب	نقش کتبت آفتاب حنی زان	باز کردی دشتهای خود کز آن
یاد در مرد و ده هوا آرزوست	چون هوا بکشد من میام	خوشش بود بخواهای که بکا	کلاه پیر فای باشد پدیدار
خطبه شان مکر و و آن کیا	جز یکا و خطبه های بسیار	ز نگر پوشش با و شان	باز نایم بسیار از کبر است
از درهما نام شان گشت	نام احمد تا به بهر بر می	نام احمد نام جدا است	چون که صد آمد نو و هم پیش
معه در میان کس که حق	تا پیش شیر کویه بکند و راز	در شدن خراوشن بین تا خور	بهر را با خوشین تقریر کرد
بعد از آن شش بعد تا خور راز	تا پیش شیر کویه بکند و راز	تا چه عالمی است و بهر دای	تا چه با منی است این در پای
صورت ما ازین بجز غیب	مید و چون کاسه اوروی	تا شد بر بر در پست	چون در شد طشت در وی
عقل مناست و نه هر حال	صورت ما موج یا از وی	هر چه صورت بی کسیت سانه	زان و پست بجز دور انداز
تا به پند و دل و هند و راز	تا به پند و دل و هند و راز	اسب خود را با و دانه و راز	مید و از سبب خود را و راز
اسب خود را با و دانه و راز	و سبب خود را در گشتان کرده	کاکه در دیر و سبب مارا کو	ایک در رازان ستای خواج
در فغان و جیت و جهان حیر	هر طرف برسان و جویان	نرمی این است یک این	با خود ای ستاره سبب جرم
جان ز پند ای و ز دیکت کم	چون شکم بر آب لب خلی جویم	یک پنی سبب و راز	تا به پنی شین این سبب
یک چون در یک کشتی	شد ز نوزان و کمار و کشتی	یک کشتی این در کشتی	بس ویدی و در یک نوز

که بخوابد گشت در باین گرم
گفت بشو بر ناسته با طه
با من از مهر تو خواش و در
گفتش با بند شاهنشاهی
هم ترا و هم شمت را بر دارم
گفت مهر را که نه پیش من
با در از زنی نه چو مهر که
از وظیفه جدا این امید
که وظیفه به پیرت رسید کن
گفت بهر همه پناه تو کیست
اندازه آمد چون قضا و زری پیش
تا بر او را بسوی دایم خویش
دایم مگر ای گندی شیر بود
پیش نه زور را با نیم
حال از غمی که تا باز آشنود
که ترا قندی دهد آن زهر دانا
چون چنین شد ابتیال آن گزین
که سالی کردیم ای شیرافزون
از شراب که چون منی دایم
صیت منی بد چشم از دور
صیت منی حسا بدل شد
چون سلیمان با سپهر او در
بجای تو ترک کرد و چو ترک

از گرمی که در پیش و گرم
مهر تمام پیش از دور
جوت که در دود و دودان
خود بهر تبتان و در ان
که تو بایرت بگردید از دور
ورنه قربانی که در پیش
هم بطف و هم بخوبی هم بین
جواب گفت شیرین که
و در ان شد با او
پیش در شوگر می گوی نورست
سوی پای کونشیش کرده بود
پشت ز کوش چو پای زنگاه
عزیز پیش کوشی می ز بود
نی شقایق می بود در ز سپهر
حال در دوی که شیطان شهروز
که به تو لطفی کند آن تودان
ناله و شیخ و در زوبان کن
شیر انکار بر باین کین
و در میان آنکه چون قضا
روشن است به شود
جمله مرغانش بخت است آید
با میان گشته انصاف من

گفت دایم من گرم بر عیانی
من بوقت چاشت در دایم
شیری با در راه مقصد نه کرد
گفت شما بهشته که باشد شرم
گفتش که با با با و کر
بعد از این زان شب
جواب گفت شیرین که
و در ان شد با او
پیش در شوگر می گوی نورست
سوی پای کونشیش کرده بود
پشت ز کوش چو پای زنگاه
عزیز پیش کوشی می ز بود
نی شقایق می بود در ز سپهر
حال در دوی که شیطان شهروز
که به تو لطفی کند آن تودان
ناله و شیخ و در زوبان کن
شیر انکار بر باین کین
و در میان آنکه چون قضا
روشن است به شود
جمله مرغانش بخت است آید
با میان گشته انصاف من

با هر کس بر دایم
با نیت بخود می باشد
مقصد هر دو مهره با نیت
پیش من تو با هر کس
روی ششم بر دایم
با من بستم که نیت
حال با نیت و با تو گفته
حق می گویم ترا و الحق
پیش با و نیت آن بی پاک کن
وروز و خستین سپهر
نیت بدان هر دو تا نزدیک
اب کوی را بخت چون می بود
نیت با شتر و حج ثقیل
پیش جانی که نیت
دایم و آن که نیت
و نیت را باز نیت
نیت بک مکر و نیت
از نیت صورت آبی من
نیت به صورت منی
چوب که نیت
پیش او یک یک نیت
مرو با نیت

چون که گشت زنده گشت زنده
 جزو ایشان چون نباشد بوی
 این عجب گشت زنده گشت زنده
 این عجب گشت زنده گشت زنده
 لطف حق زنده گشت زنده
 لطف حق زنده گشت زنده
 صلح اصدا گشت زنده گشت زنده
 صلح اصدا گشت زنده گشت زنده
 بر سر این شیر زنده گشت زنده
 بر سر این شیر زنده گشت زنده
 گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 طاعت چاک گشت زنده گشت زنده
 طاعت چاک گشت زنده گشت زنده
 گفت زنده گشت زنده گشت زنده
 گفت زنده گشت زنده گشت زنده
 نظر زنده گشت زنده گشت زنده
 نظر زنده گشت زنده گشت زنده
 چون که زنده گشت زنده گشت زنده
 چون که زنده گشت زنده گشت زنده
 چاه مظلم گشت زنده گشت زنده
 چاه مظلم گشت زنده گشت زنده
 ای که توان گشت زنده گشت زنده
 ای که توان گشت زنده گشت زنده
 در عینان زنده گشت زنده گشت زنده
 در عینان زنده گشت زنده گشت زنده
 که گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 که گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 شیر زنده گشت زنده گشت زنده
 شیر زنده گشت زنده گشت زنده
 ای با طاعت زنده گشت زنده گشت زنده
 ای با طاعت زنده گشت زنده گشت زنده
 آن گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 آن گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 چندی زنده گشت زنده گشت زنده
 چندی زنده گشت زنده گشت زنده
 شیر زنده گشت زنده گشت زنده
 شیر زنده گشت زنده گشت زنده
 ای عید زنده گشت زنده گشت زنده
 ای عید زنده گشت زنده گشت زنده
 پیش چاک زنده گشت زنده گشت زنده
 پیش چاک زنده گشت زنده گشت زنده
 زنده گشت زنده گشت زنده گشت زنده
 زنده گشت زنده گشت زنده گشت زنده

چشم آدم چون زرباک دید	جان پسر نهامد گشتش بدید	چون ملک الوار حق در روی یافت	در سحر و جادو و در غایت گشت
این چنین آدم که نامش می زبدم	کر بستایم آقا قیامت قاهر دم	این همه دانت چون آمد قضا	دانش یک نهی شد روی خطا
کای محب نهی زنی تحریم بود	یا تاویل بدو تو هم بود	در دوش تاویل چون ترجیح یافت	بلع از حیرت سوی کندم گشت
باغبان ز غار چون در پای یافت	در دفر دست یافت کلاب گرفت	چون ز حیرت رست باز آمد بر	دید برده ز درخت از کارگاه
زبانها طلنا گفت و داد	یعنی آمد غلقت و کم گشت راه	این قضا بر لبی جو رشید پوش	شیر و از دریا شعله زو همچو شوش
من اگر دمی نه پنجم گاه حکم	من نه شما جا بستم در راد علم	ای خاک انکو انکو کای سی گرفت	ز دریا بکند اشتاد از ارمی گرفت
کر قضا پوشد سیه همچو شب	هم قضا کبست پکر دانت	کر قضا صده بر قصد جان کند	هم قضا جانت و در در مان کند
این قضا صده بار کر بهت زنده	بر غور چرخ خاکست زنده	از گرم دان انیک می ترساند	تا ملک بینی بنشاندت
این سخن تا میان رو گشت در	یای و ایس گشتند حق گشت		کوش کند و قضا خرگوش و شیر
چونکه زده و آمد شیر و بد	چون که در دانت چاه و سید		کند و آن خرگوش و پایش کشید
گفت پادشاه پس گسید بی تو خوار	بای را را پیش گشتش پیش از بار	گفت کویدیم که دست و پای یافت	جان من از زید و ویل از جانی یافت
ز آنکه در و یکم دانی پنی چون زده	ز اندرون خودید هر دنگم خیز	حق چو سهار معروف خواند دست	چشم عارف سوی سیمانه دست
ز یک و بهوشگاه آدم چون بر پس	از فرس که کند باک و پس	تا بدانی باک خوار باک در	باک بهر خیزی رساند زو جهر
گفت پنجهز تمیز کسان	هر مخفی که می طای لبان	ز یک و از حال دل در نشان	رحمت کند هر من در دل نشان
ز یک و روی پیر خ زده و باک	ز یک و روی زده و دار و صبر و کور	در من آمد انکه دست و پا برد	ز یک و روی و قوت و سهار برد
ز یک و در هر چه در اید بشکند	هر دانت از پنج و این بر کند	در من آمد انکه از و یک گشت پت	دق و جانور و جادو بابت
این حوزا بخواند و طایات	ز زده و ز یک و فاسد کرد و	تا جهان که صابرست و کدنگور	در پستان که عده پوشد گاه عو
آتشانی که بر آید ز کون	صاحبی دیگر شود و پسر کن	اختراقی تافته بر چار طاق	لحظه لحظه مبتلای احتراق
ماه کو مشرود و ز اختر و در حال	شد ز برنج برق او همچو چنان	این زمین با سکون با همه ادب	انرا زده و ز کشتش در زرد و
ای سبک زین جای مرد و یک	گشته است اند جهان او خرد یک	این همه ابار و روح گشته مقرب	چون قضا آید و با گشت و غن
آب خوش که روح را حیرت شد	در غده پروانه و قیامه تیره شد	آتشنی که بدو داد و دید بر و ت	هم یکی با بی برو بخواند بیوت
حال در ایزد اضطراب و جوش او	فهم گشت بد ملبای بکوش او	چرخ نه کردان که اندر حیرت و جوش	حال او چون حال فرزندان
که خفیف و که میانه گاه او ج	از زده و از سعد و سخن فوج فوج	از خودی جزوی ز کلمات شلطا	فهم کند و تعالت هر مینا

[illegible]

[illegible]

نهاد او بخوار کرد و بر پستان او
پیش از آن خنجر انداخت و زخم
گفت یا خود میزدی یا من
رفت در پیش خنجر
پس خود را در پیش خنجر
پست خنجر را در پیش
از این فکر که پست و پست
کرد خدمت شاه را با سلام
هر که ز پست و پست
انگه خوش خنجر را در پیش
بعد از آن گفتش بخدمت شاه
حال چنان بود که آن پست
جلو میزد و مقام شاه را بر پیش
از منزل نامی جلوس میزد
و نخواست که کلاه بر سرش
چون زانوی او را دید و پست
و چون آن پست را دید و پست
مرد گفتش که ای امیر المومنین
بر مردم با کمال احترام و کرامت
و چون پست را دید و پست
گفت که ای امیر المومنین
با کمال احترام و کرامت
و چون پست را دید و پست

در پیش پستان او
پیش از آن خوش کرد و پستان
ش سلطان را در پیش
روی من ز پستان
دل قوی تر بود و هم از پستان
پست این مرد صاحب دلی
پست او شد و امیر و سلام کردن
گفت پست پستان که سلام
مرد دل پستان را ساکن
در پس پستان و پستان
در صفات پاک حق المومنین
و این مقام آن خنجر را در پیش
خنجر از شاه باشد و پستان
وز سفرای در پیش
پش این پست بر از و پش
جان او را طلب اسرار یافت
سجده کرد و پستان
جان ز بالا چون دو پستان
چون پستان و پستان
رود و پستان در پستان
گفت با خود پستان و پستان
که خوشک از پستان
حق پستان و پستان

در پیش پستان او
پیش از آن خوش کرد و پستان
ش سلطان را در پیش
روی من ز پستان
دل قوی تر بود و هم از پستان
پست این مرد صاحب دلی
پست او شد و امیر و سلام کردن
گفت پست پستان که سلام
مرد دل پستان را ساکن
در پس پستان و پستان
در صفات پاک حق المومنین
و این مقام آن خنجر را در پیش
خنجر از شاه باشد و پستان
وز سفرای در پیش
پش این پست بر از و پش
جان او را طلب اسرار یافت
سجده کرد و پستان
جان ز بالا چون دو پستان
چون پستان و پستان
رود و پستان در پستان
گفت با خود پستان و پستان
که خوشک از پستان
حق پستان و پستان

کشتن مغانی که خود را بمان	ای خاکستر دگر که پخته شد	در وجود زده بپوشیدند
مرد دینت و دگر که است	چون تو را تو این حق برکت	باده سیاه است
با این بزرگ کس	و به خجالتی و زینت بزر	بنا به بزرگ
مرد دینت کس بود شخص	بر کوه اندر نفس نماند	بسیار از دین است
انسانی چنانچه است	از برین بخت نشان آید	کند از حق تو را نیست این
ما بین بستم دین شکی قص	قصه با رنگات که طوطی محسوس	بر کوهین زینت جادو این
خویش را در بخور سحر زنی دارد	او را بتمام دارد طوطیان	تا تو برون کنده است
کاشتم و خلق نیز حکایت	چند و سنان	قصه از بندگی کی کم است
بود بدین کلان و او را طوطی	در قفس محسوس و پخته	بسیار از بخت نشان آید
نهر غلام و هر کس که راز خود	گفت بر تو چه در کم کوی زود	همه را و عده بداد و نیکو
گفت طوطی را چه خواهی از خا	کارست از حفظ هند و پستان	چون بپای کنایه طوطیان
کان طغان طوطی که ششکان	از قفسی آید در جیب است	وز شکار و هر چه بپوشد
گفت می شاید که من در ششکان	جان و هم اینجا بزم روز و آن	کمانی شارب بزرگای هر جیب
این چنین باشد و فانی و پستان	سین ازین صبر و شاد و پستان	یکتای خودی در میان هر روز
یا دایان و پستان	خاصه کان لیلی و این مخمور بود	من قدما میخورم بر خون خود
یکتای می پوشش کشته بر جبهه	گویی خواهی که بر می دامن	چونکه جودی جبهه و خاک
این بخت آن عده دامن بود	باید می آن لب چون شد	خوشو باد بد کنی پس نیست
این دین که تو کنی در خشم و خاک	باطرب تر از سمع و باک	و مقام تو ز جان محسوس تر
نار و آیت نیت چون بود	ما تم این تا خود که صورت چنان	وز لطافت در نیام خود تو
نام خشم که او باور کند	وز کرم این جوهر اگر کند	بوالعجب من مشتاقان خود
چنان غمناک شد عشق که دین	والله ازین خبر بپوشد	چو بپوشد این بپوشد
این چنین که کشایدان	ما خود را و غار را با کس	چونما شهاب عشق که دین
آن کس که خود کشته است	عشق و اطمینان	عشق و اطمینان

هر دو بخش آورده حق شناس
 بحث عقل این دو عقل این حد
 بحث جان را در مقام دیگر
 چون مر از عقل آمد سوی جان
 بحث عقل و معنی از عقل است
 تا که بنهای که روشنی است
 یک پس بدین در این حد
 که بچشم آیم این در این حد
 و هر که میبرد بر نازق و نیم
 ما کنیم از جهان پنج و پنج
 از هر وجه آن در این حد
 و در این حد و در این حد
 با در این حد و در این حد
 از صفاتی در این حد
 پس از صفاتی در این حد
 از صفاتی در این حد
 آن در این حد و در این حد
 گفت را که در این حد
 که در این حد و در این حد
 معنی از صفاتی در این حد
 آن در این حد و در این حد
 و در این حد و در این حد
 چون عقل را گفت نان باو البشر

یا ایمنی جبر دانند و خستیا را
 و ضعیفی را و بردار آنجا مگر
 باده وین در دهنش و بیک پرست
 و به حکم جهان سیه و بیک
 بخت بافی یا عجب یا عجب
 و در بزم آیم آن ایوان آفت
 و بپنجه خیم آن نعلین برین
 سوال و سوال
 از قبح و باب ک
 گشت فارغ از خط و در صوب
 ما از آن صفت برون خود کاشنا
 عیان صافی نیستند باین
 نیک و بد نیستی کرده تو یا ما
 چون نیستند آنچه ما در پیش
 نایبش کل کل غالی چرا
 و در بویل اختر اعلیٰ و شکر خوا
 پس چه برایش که گوی نیست
 خدا بیاد و نیکوین
 فلجاسی مع
 آن رسول بخار سید و شاه
 نان مرده ز نزد گشت و با بر

زمین پنهانی که در دوی بر روی افش
 بخت غنی که در دوی بر روی افش
 از غنی که بخت غنی است
 سوسو سوسو سوسو سوسو
 صور چون آینه آینه
 حکم ایام
 در غنای عالم پستان نیم
 در بخشش و حکم غنی و آزاد
 سبب ابتلا
 رجوع و حق و عدل
 اصل و وقت که نشسته است
 گفت و مر و حکمت بود
 گفت تو بخشش کن
 از برای غنای این گروه
 صبر و صبر و صبر و صبر
 تو که بر روی کار تو فایده است
 شکرین طوق هر کس
 سکه را که در دوی و صبر
 فدای آن جلس مع الله
 تصوف
 بل چون دریا بخاک
 موم نیرم چون فدای آن

[illegible]

573-10-10

که بچشم آئینم این دزدان است
 و در کبریم در پر زرق و نجم
 ما کنیم اندر جهان پنج و پنج
 از عمر چون باق بهمان کشید
 خوش به پیش پای و هم در
 بار یکدیگر عیشت آیدیم
 آینه صافی در میان شد
 پس از وی خستند و نماند
 انگار وی فایده زانچه شد
 آن دم بخت که خرد خرد شد
 گفت را که خرد و خرد و خرد
 که ترش بود آن آینه کزین
 معنی اندر شیر نبرد خط نیست
 آن وصل از خود بشیرین کرد
 و آندانه خست شد
 چون متعلق یافت نان باو البشر

و در بزم آینه ان ایوان است
 و پنجه نیم آن غنای تو می
 سوزان و محال
 اندوخت بافتی که
 گشت فارغ از خط و در صورت
 ما از آن صفت برون خود گشتا
 عیان صافی لب و لبان
 نیکو در صفت کرده تو پادشاه
 چون نیکو نگار و در پیش
 ندیده کل کل قالی حراست
 و در بزم اعظم و شکر جوان
 پس چه بگویم که زنی نیست
 نه خدایا نه انگیز
 فلجاس مع
 آن رسول بخارید و شاه
 نان مرده زنده گشت و پادشاه

در غنچه ایام پستان نیم
 در بخشش و حکمت من و مراد
 سبب ابتلا
 در حق و حق و حق
 اصل و وقت که نشسته اند
 گفت به هر چه حکمت بود بر
 گفت تو بخشش کنی
 انبیا ای فایز این گروه
 صبر و ایام و وقت و هر
 و که هر چه کار و زمانه است
 شکر و حسن طوق هر که در
 سبب و کار و هر چه در
 فدای حق و هر چه
 تصوف
 سبب و هر چه در
 موم و هر چه در

در بر سوار ی بکشتان و یخ
 در بجان و غدر یکس
 چون الفبا و خود به اورد
 در گشتنای در دلتش
 بحر ملکیت کرد و پیشش شروع
 حبس آن صافی در سنجی
 معنی را بند جرنی میکند
 نو که خود از فایده در بر
 صد هزاران پیش آن
 پیش چهار صحن علی
 نه عدل در درش
 کوب و بر یک یکین
 چون فلک نیست
 نه رسالت و دیگرش
 دانه چمن
 دشت ظمانی

تکلیف در همه زمین

در انداختن عصا

چون مردی کردند به موسی بگویند

لیکند در همه زمین

ساحران او را کرم بکشند

زانکه کشتش که فرمان ایشان

که می خوانی عصا بکشد تخت

گفتند اول شمشیر

انگیزان کوه و در میان

این قدر عظیم و نیا را خرم

که می خوانی آن دست و پاشد بر

ساحران چون می بکشند

دست خود با هر دم او در بکشند

نمودند دست کامل را حلال

تو نه کامل محو می بکش لال

جوش و کوشی او را بکشند

کوشند را حق بعید و انصوا

کودک اول چنین ز بر بکش

مردی با شمشیر بکش

مردی می بکشند

از سخن تا به سخن ابرو خن

و نه دارد بکشش قی انکند

خیش را کنگ کینی میکند

که اصل کشتن خود را بکش

لال باشد که کند در نطقش

زانکه اول مسح باید نطق را

سوی نطق از دست مسح اندرا

و از غلبه اوقات من الواسا

و از غلبه اوقات من الواسا

نطق کان موقوفه را مسح

خود نطق غایتی طبع میشت

مسیح است و تاج اسپند

منه جلد همه اسپند

باقین هم در حرف هم در حال

تبع است و محتاج مثال

زین سخن گوشتی بکند

دلش و اشکی که حرم و میرد

زانکه او هم زلفان عتاب از

اشک تر بزمه دم تو بر پست

هر که بگوید او هم بر زمین

تا بود که باین و نالان و خرن

او هم از فردا پس ز بالائی

بای بدی از بالائی

که ز پشت آدمی در صلب او

در طلب می بکش هم در طلب او

زانش دل و آب سر و نعل ساز

بپستان از ابرو و شمشیر

تو چه دانی و تو حق آب دیدگان

عاشق دانی تو چون نایب کان

که توانی اینان زلفان خالی

پوز کوه های و جلای کینه

فضل جان از شیر شمعان باز

بعد از کشت با ملک اجاز کند

تا تو تا یک و طول و تیره

و آنکه بار و لعین شیره

لحمه که نور سوز و و کمال

آن بود آورده از کسب حلال

روغنی کاید جراح کشت

اب خویش چنین چراغ کشت

علم و حکمت ز اید از لحمه حلال

عشق و رقت اید از لحمه حلال

چون ز لحمه تو خسته منی دوام

جبل و غفلت ز اید از او انعام

هیچ کسند کوهی و جو بر در

دید و پستی که کوه خرد بر

تخت و پستی از پستی

لحمه بگو و کوهش از پستی

ز اید از لحمه حلال اندر دانا

میل خدمت مردم زلفان

این سخن تا به سخن نادر دانی

بخت باز کان و طوطی کینه

و از کشتن طوطی باز کان

دید و پستی

که در بازار کان تجارت را تمام

باز از موسی منزل و پست کلام

هر غلامی را در دانا

هر کینه را بجهت او نشان

گفت طوطی از معان بند کوه

آنچه گفتی و آنچه دیدی باین کوه

گفتند و پستی تمام از

دست خود خایان و نیکان

من چرا بنام خامی از کزاف

بروم از پی دانشی و از زلفان

گفتند می خوانی شمشیر

پست آن کین شمشیر

گفت کینه آن شکایت می تو

با کوهی طوطیان حساسی تو

آن کین طوطی ز در دست لونی

زهره شمشیر بر روی و میرد

من پستان کتتم این کتتم

یک پستان کتتم پستان چو سوه

[illegible]

بختگان خست ناکه از دین
 چون گشت از سر حال
 پی شریکی همه مخلوقی
 مدتی سالی همه زان
 رازن حوالید و حج
 چنین گشت و مردم
 چون دلی دست از
 گشت بران باده حجت
 از همه دلهای آن
 چون میان بستاند
 صاحب دلهای
 مردم خوشی چون مردم
 چون فراموشی و غلی
 روزه دلهای از آن
 پیشه و فرنگی
 پیشه و خلقها همچون
 پیشه و از دیندار
 چون که بختی نیک از
 چون شنید آن رخ
 چون بدین رنگ و
 اسی که بختی خوش از
 که سید مار چنین مونی
 اسی زبان تو پس
 و انکه دوازده آن خیرای
 نعل باده جنب اثر از
 زید پرا اندر تری سوس
 زید محی اعظم از دانه
 این و جبهه بید و منسوب
 بست در بای مولای
 گوشت نگفتند که از
 آینه آنگو کم ذکر می
 چنین تیز گیر و بسیار
 آیتش تهریه اهل
 فرج دید آمد مکن
 من تمام این را بیا
 صدهزار آن نیکو
 این همه اندیشه
 پیشه ز کر با
 پیشه و خلقها از
 شایسته آن
 او در حدیث
 بر جسد و زکله و از
 این و بختی
 رنج و زحمت
 زود و زود
 چندان آتش

ای که در این دنیا	ای لطیف و روح اندر مردودنی	مرد و زن چون یک تن در این	چون که یکا خوشی است
این من و ما هر آن برسانست	تا تو خود ز دروغیت بمانست	تا نظام عالم طهر شود	یکدور در دنیای کفری شود
تا تو با و تو یک جسم هر دو	عاقبت محض جان و ابر سوخت	چون من و تو باز هم یک جان	عاقبت به شوق با جان شود
این همه هست و پیاپی امر کن	ای منزه از میان مکر از سخن	چشم جهان شانه دیدنت	در خیال از غم و غمیت
و آنکه او بسته هم ز غم و غم	او بدین دو داریت زنده بود	دل که او بسته غم خیز نیست	تا یکبارگی آن دیده نیست
باز به عشق گوی بخت	بزم غم و شادی در و بس	عاشق زین همه و حالت بریت	بی بهار دلی خزان بهر و ترست
و خدا کوه روی غمبانی جو	شرح جان شمرده و باز کرد	و کوشش غمزه غماز کرد	بر دلم غمزه و داغ ناز کرد
من حالش کردم و ز غم بخت	من می گفتم محال او می بخت	چون که برانی ز غم و کین	غم جو دلی دور از غم کین
ای که هر صبح که از مشرق تابست	بجو چشمه شربت در بخش یافت	چون بهانه داری این شدت	ای بهانه شکر کبالت را
ای جهان کنه را تو جان افرو	از تن جان دل افغان شود	شرح گل کبک از از جگر	شرح بهی که کشته از گل جگر
از غم و شادی نباشد بخش	و خیال و وهم مبدل هوش	عالمی که در دکان ناز است	تو شوگر که حق این ناز است
تو یکا پس از غم و غم	نزل اندر جوهر و در احتیاج کن	جوهر و حسان ریخ و شادی	عاشقان میر و خوشان بهر است
صبح شد ای صبح بهشت	عذر محمدی حسام الدین بجو	عذر خواه عقل کل و جان تو	جان جان متاثرش مر جانی تو
تا نیت نور صبح و از نور تو	در صبحی با جی مضور تو	با دود تو چون جشن دارم	با دود که بود و کو طوطی آرد مرا
با دود به بخشش گدای جفا	جرج زر که کشش گدای هوش	با دود از ماست نه ما از دود	قالب از ماست خنده ما از دود
با چو ز نوریم قالمها جو موم	و جوج به جند قاجار و سحر	و جوج به جند قاجار و سحر	قلمخانه که در قلمها جو موم
بس و بد نیست این صفت تو	تا پیشه احوال آن مرد و نو	خواجه از دانش و در و خن	صدرا کند می گفت و خن
که تا قلم که نیاورد کما ناز	که و صودای حقیقت که مجاز	مرد غرقه گشته جانی میکند	دست خود در هر کجا می کشد
تا که بخش دست که در خط	دست بای میزد از یکم	دست دارد و یار این	کوشش به دود و یار
آنکه او شامت او پی کاویت	تا دانه روی طرفه که چرخیت	به این بند بود و جان ای بر	گل بهیم جونی بهی و خیر
ازین بهی که کشش و خوش	تا دم آخر دمی فایده بخش	تا دمی آخر دمی حشر بود	کشتات با تو صاحب پر بود
هر یکا شمع جان که در دشت	پروین افکنده و جوج و جوج	طوطی مرد و جان پرواز کرد	کاش به شوق تو یکا تا کرد
باید بخش از غم و غم	طوطیک پروید تا شام بلند		

پس چون در سپهر باشی و لا
 به ستارش خنجرهای عدل
 ای حیاتی عاشقان که
 گفتیم آخر غرق نشد
 ای کران قاصدین و پیوسته
 هر که او را ندان حرف از زبان
 غرق شقی ام که غرقیت ازین
 مجامعش گفتیم که در این جهان
 من چو لب گویم که دریا بود
 من شیرینی نشتم و ترش
 تا که تیرنی با اندوه جهان
 تا که در بحر کشتی غرق این سخن
 جمله عالم زان غمزدانه که حق
 هر که خوابش از شش گشت بین
 هر که با بدطنش شود و نه بین
 که چه سپرد با نهادن پیوست
 غیر نشسته حق برش کند بود
 شرح این بیکبارم و دیگرم نگد
 چون ناله تلخ از دستان او
 نغمه شوی او خوش بود و در جان
 خنجرش هم سپرد سازم و جشم
 من زلفش جان شکایت میکنم
 بستی کنای تو خنجر است

که مراد است از مرآت شکر است
 چون عالم در خنجر او را عدل
 دل غایبی جز که در دل بود
 گفتیم که در این جهان
 غرق شقی ام که غرقیت ازین
 مجامعش گفتیم که در این جهان
 من چو لب گویم که دریا بود
 من شیرینی نشتم و ترش
 تا که تیرنی با اندوه جهان
 تا که در بحر کشتی غرق این سخن
 جمله عالم زان غمزدانه که حق
 هر که خوابش از شش گشت بین
 هر که با بدطنش شود و نه بین
 که چه سپرد با نهادن پیوست
 غیر نشسته حق برش کند بود
 شرح این بیکبارم و دیگرم نگد
 چون ناله تلخ از دستان او
 نغمه شوی او خوش بود و در جان
 خنجرش هم سپرد سازم و جشم
 من زلفش جان شکایت میکنم
 بستی کنای تو خنجر است

که مراد است از مرآت شکر است
 چون عالم در خنجر او را عدل
 دل غایبی جز که در دل بود
 گفتیم که در این جهان
 غرق شقی ام که غرقیت ازین
 مجامعش گفتیم که در این جهان
 من چو لب گویم که دریا بود
 من شیرینی نشتم و ترش
 تا که تیرنی با اندوه جهان
 تا که در بحر کشتی غرق این سخن
 جمله عالم زان غمزدانه که حق
 هر که خوابش از شش گشت بین
 هر که با بدطنش شود و نه بین
 که چه سپرد با نهادن پیوست
 غیر نشسته حق برش کند بود
 شرح این بیکبارم و دیگرم نگد
 چون ناله تلخ از دستان او
 نغمه شوی او خوش بود و در جان
 خنجرش هم سپرد سازم و جشم
 من زلفش جان شکایت میکنم
 بستی کنای تو خنجر است

منش فنی پیش مریدان	کن ذیل نفس مونا لایه	تا توانی بنده شو سلطان برین	بخم کش چون کوی شوکان بهار
ورنه لطف چنین نماند وین	از تو آید آن حریفان را	آن جاعت کت همی را بنار	چون به پندت به کسیت که دیو
جمله کسیت چو پندت در	مرد و از کور خود بر کرد پسر	همچو امر که خدا بشکس کند	تا به آن سالو پس مردش کند
چو قلم به نانی آمد ریش	دیو را ننگ اید از نقیش	دیو سوس او پیش بهر شو	سوی تو نماند که از دیوی بر
تا ز بودی از می دیو به پست	سید و دیو می چنانید و پست	چون شدی در جوی دیو به پست	میکزید از نور دیوی نابکار
انکه اندر دست او چیت او	نفسه را ساء از کات		چون چنین سکت ز تو بگذر
این همه گفتیم لیکه اندر هیچ	پسندیات خدا هیچیم	بی عنایات حق و خاصان حق	که ملک باشد بسیارش مرق
ای خدا ای فضل تو حاجت را	با تو یاقی چاکس نوذر	ای خدا ای قدر تو چند و چون	و نقی بر حال پرون و درین
این قدر ارشاد تو بخشید	تا بدین پس عیب ما پوشید	قطره دشت که بخشید بر پوشش	مصل کردن بر دیای تو
قطره غصه است اندر جان من	و ایدانش از هوا و خاک	پس ازین کین خاک جفت کند	پس ازین کین خاک جفت کند
قطره کور در هوا شد پاک	از چنین قدرت تو که گنجیت	بر چه چون نقش کند تو که	کش از این کسستان تو خور
روید و در عدم مایه عزم	چون شو پیش او کند از قزم	صد هزاران صد هزاران	باز نشان حکم تو پرون میگند
از عدم مایه می پستی	مست یارب کاروان	خاصه هر شب همه افکار و حال	مست زد و غرق در بحر نعل
باز وقت صبح چون شکیان	بر زنده از بحر چو نایبان	در خان آن صد هزاران	از بهر صفت یافته در در یارک
ز آغ پوشیده بهر چون بود	در کسستان بهر کوه خبر	بناست بهر آن آید ساز	مر عدم بهر فاخته خوروی باز
آنچه خوروی و ده ای شوکت	از نبات و دار و در برکت	ای برادر عقل که بهر خود	هم بهر در تو خوریت و بهار
بان دل سپرد تو باز و پن	بر زنده بهر کوه و دین	زنده بی یک منهای شایخ	ز بهر بی کل نشان صحر و کج
ایرجه مایه که از عقل کس	بوی آن کله که بهر کس	بوی کل دیدی که آنچه عمل	چو شس کل دیدی که آنچه عمل
بوقلا و زست و در هر مرد	می بهر کله که بهر	بوی چشم بهر کله که بهر	شده بوی دید یعقوب باز
بوی بهر دیده در تاریک	بوی یوسف دیده در تاریک	بوی یوسف دیده در تاریک	چو او با کرد و آشوبش
چو تو برین نیست و ناگش	بوی چشم بهر کله که بهر	بوی چشم بهر کله که بهر	چو ز بهر بی کل نشان صحر و کج
تو توانی پند از حکیم غرور	تا پایی درین کس که تو	تا زار و می بهر کله که بهر	چون نمانی که بهر کله که بهر
نشت باشد روی از پند و ناز	بخت باشد چشم ز نماند و ناز	بخت باشد چشم ز نماند و ناز	جز نماند و نماند و نماند

خواجه جوان گفت اندر کار
دو که در اینجا که تو دوست
زندگوار است بهر کس
دانه باشی من بکشت بر پشته
هر که در او است بهر کس
و ششمان او را زینت میدهند
در پناه لطف تو بهر کس
بوی و خوشی را بهر کس
کو به بختی را بهر کس
گفت ای کس بهر کس
یکصد و پنجاه سال از این
از این که از این که
چرا بهر کس
جان من که بهر کس
تن نفس بهر کس
آتش که بهر کس
از این که بهر کس
آتش بهر کس
ما در کس
ان از کس
حکایت بهر کس
که بهر کس
چون بهر کس

این که بگوید سپهر بر سر
 ساختن کرسی و مادر است
 پیش از آمدن این که
 غنچه باشی که در کائنات برسد
 صد قضایای بد سوئی آوردند
 و بستان هم دور کار
 کو هزاران لطیفه بر تو آید
 نیز بر آید نشان کین تو شد
 حقیقتی که
 طی است
 ابد از این گفتن سپهر است
 و تو می آید و روزی همچو من
 نیست
 و آنکه
 این که گویم من شوم هم از تو
 جبهه جانها مان طفیل جانیت
 و یوا فکند هست اندر آب حرم
 و در دوزخا هر شود با جان کا
 روز را سوز دولت زمان سوزنا
 در هیچ این حالت مست است
 بداند که قلع افرا قدح
 اندرون شد پاک ز راضی تر
 هر ضدی را تو بصدای آن جا

[illegible]

از زبان پادشاه در جواب
 آنکه بگوید که من و آنکه بگوید
 مرد و شوهر من می گردانی مرا
 غنی نهان کنی بیا و بیا
 بر سرش زدی و جواب از شکونا
 او بداد و قیمت باین بداد
 آید و آنش برتبه کرد و سپاه
 تا بر آید و ازین غرض بود
 قصد ایشان بود بر خیمه
 تا بجا میست کردیم از خیمه
 کردی و از او من و تیر خلافت
 مرد و آنکه بگوید و آنکه بگوید
 را و او که هر که بگوید
 جان جنین بیا و کنیک می بود
 و بر سر سپاه اعلان و افکار جان
 از کبر میرود و از دست خویش
 که شمشیر خود که بر شمشیر
 از طبع میگوید او بیا می برم
 کان طبع که دست از ترس
 بیا بگوید و از جان نمود
 بیا بر می شمشیر و بیا
 این از جوانان و بیا
 بیا بیا و بیا از شمشیر

خواه من در آنچرخ آفرین
گفت بچشم که نتجهای حق
کوشش بهش دارم این است
نغمه دیگر سپید گاه بهش
جان بخش یافت ز لالهش
کرده افتد در زمین و آسمان
در نه خود شفقین نهان چرخ
بدری که گشت قهاسی که
هر کفاده خار و خرا میریست
جان لعل که گشتان شد
شتر آتش بکلی بر پشت
ای نامه زین طلبه ای که
آدمی گوی نکند در جهان
ای میرانش اندر تو نهی
نیک ز تاملت عازا که
نیک باشد چرخ گاهی چرخ
چون تو شیرین خوشتر باشی بود
ز هر خص است آنکه باشد بی وفا
مقتل جرمی عشق را نکر بود
زیرک و داناست از نیست
لا بود چون او نشد از نیست
ای بلال افروز با یک سلسلت
مصطفی بخوبی نشد از آن

تسبیح دین که لبیکم فی یوم
در هر یک نجات الاغیر صول

در پاینده چرخ نیست
خدا زین هم در نهانی خود بخش
جان مرده یافت از خود
زهره شان آب کرد و در
کرده ز پیش دل که خون شد
وقت تهاست ای لقمه برو
نیکسان از حرص شمرست
پای جان بخش خسته غاری بر است
مژگانش در قصد کلز است
چند گوی کاین کاستان کو که
در سر غاری می کرد و زندان
تا بفل نوسه این که به عمل
روح را با نرد و وزن اثر است
این همان جانست که در دوزخ
کان گاهی ز تو غایب شد
مب نایار به نعم الوفا
گر چه بنده صاحب سر بود
تا فرشته لاشه اهریست
چونکه طبع ما لاشه زناست
زان دمی که اندر و مجید بود
شد نازش از شب تیرین

خواه من کوشش ز شمع غابون
افزون ایام می از کسین
هر که میخواست جان بشید و رفت
مروغ پوشید از نعلی و قبا
کوچه چرخشهای غلغله است
باز خوان فاین آن کجینما
بغمه چرخ بر آینه رفته است
از کف لعل بر بون آینه غار
ز آنکه پس آن کور و بون آینه
مصطفی زادی برین شهر است
تا به کل ز نثار موده بر یک
چشم آریست جولان چون
خطبه منی به حیرت کل
نام تاملش نهان این تا دنیا
این نه آن جانست که در شکوه
بی خوشی به خوشی ای مر
پیش شکر که از شکر باشد
مصل اینجا که شمع خایض
لا بود چون او نشد از نیست
چون حکم حال آید لا بود
مصطفی کولین از قضا مال
پوشش علی همان مهرش
تا قاصد دم آمد بهیشت

سختی بدن ز طوطی بر نیاید
وز سبزه ان کی شکر بر سبزه
سایه خوشنک بودی در آن
این شکر سبزی که در وقت عمر
مجلس و جمیع دوش را بکشد
پیر سیل بود که سبزه ایل را
انبار در درون هم نهاده است
نشود غنچه پری را او بکشد
که پری و آدمی زنده نیستند
غنمای اندون اولیا
ای همه سبزه درون دستان
نوسن را از دیک کین دور
جان بر یک مرده در کورتن
بهر دیم و بلکلی کاسیم
ای نسا پوشیدگان از پر پر
نفت دور از ان زبان جیم
چون شکر کان بند زاده
هر گاه با هم مسافت دیم
آدمی را از بچه شش ساله
کین که در دشت بر چوشت
نور حیات از صدف خواتی
کشت هر سبزه و بانی
چون سبزه در دشت

دختر و دختر خود را در سبزه
حکایت هر چه که از سبزه
بوی چشای مطرب با کز کز
وز نوازی اوقیامت خواتی
کر سبزه بر بستی فل را
طایبان بر از دین موت بکشد
کو بود که سبزه بر بانی
بر دو در زندان سبزه
اولا گوید که ای سبزه
جان بافتیان زباید و ز
لیک نفل آن سبزه
به جبر زاده در سبزه
بایک حق آمد همه بر سبزه
باز کردید از عهد عهد
من سبزه و من سبزه
من سبزه که در اند
صل شد آنجا شکلات
پیر از زدم سبزه
نه چو نشت آن که در سبزه
بهر سبزه سبزه
و ندی سبزه در سبزه
پیر از زدم سبزه

چون نیت خوب و نیت کند
حال شویا کل بر پیر نکر
از نمون و دیکر فانی خاکش
یک طرب زاده از خوشی سبزه
سبزه جان در درون
جان و دیکر سبزه
کر سبزه شش جان شش
غنچه دل بر تو از هر دوست
تسلیه و تفهیم را با زدن
زین خیالی و همه سبزه
جان سبزه بر زنده از دستان
بر دو در زندان سبزه
نمونه کین کار و نیت
آن دیکر و در سبزه
کوچه از عهد عهد
بهر سبزه و سبزه
هر چه که سبزه
از عهد کرد آن طاعت
خواه از عهد کرد
کین سبزه
کشت سبزه
بهر سبزه
بهر سبزه

در شب تعریفش پس آن عروس	یافت جان پاکه نشان بر لب	عشق و جان هر دو نهاده پختیر	که در پیشش خوانده ام صبی کبر
از ناله ای باز غمناکش زود	که هر مصلحت بر ادوی کبر	لیک میگوید که کین عیب نیست	بغضای قصای شیب نیست
عیب باشد که نه پیشه جز عیب	عیب که پند در دهان عیب	عیب شیبست بخون چو نال	بنا نیست با خداوند مقول
که هر تم نیست بخون محبت	چون با نیست کین کفر نیست	اور یکی عیب بود با صد حیات	بر مثال خوب باشد در نبات
در تراز و مهر دور یک نیست	ز آنکه آن مرد و چو چشم آید	بش در دهان این گفتند از کرا	چشم با کان عین جان اخلاص
گفتشان و نقش نشان نفس تلخ	احمد جان مطلق آید بی نفاق	چون دشمنه در شان جبرست	خون ز یاد از زرد او سمست
بوی بخاک در شمع و دل	این یک نام نیست و کل بار	آن یک کروی محمد محبت	ز آن حدیث بانگ او محبت
این یک باقیمت از میراث او	با تو اندک و ارثان او بگو	پیش تو شسته را خود پیش	بش محبت جان شیل غم پیش
که تو خود پیش و پس ماری جان	بند و جوی و محرومی ز جان	زیر و بالا پیش و پس نیست	لی حقیقت ذات جان شیب
بر کشاد از نور پاک شد نظر	سازد عین عایشه	تا به پنداری تو چون کوه نظر	ای عدم کوه عدم را پیش و پس
و عینش در غم و شادی و پس	سازد عین عایشه	خداوندی بدو از ان بدو	خداوندی بدو از ان بدو
روز در است میر و شایب	با خیار و مردی از زبان نیست	خاک را در کور او کند کرد	خاک را در کور او کند کرد
مصلحتی روزی که بوسه نشان	و شمار کرده اند از خاکه آن	سوی خلقان صد اشارت میکند	سوی خلقان صد اشارت میکند
ان در خانه همچون خاکیان	در ضمیر خاک میگویند روز	چو قطران بر فروزده جان	کشته تل و مان و لوده چون غر
باز بان سپهر با دست در	آن چه باز از حدی پس کرد	در پستان شان اگر چه داد	زینده شان کرد از باز داد
در پستان فلک اگر چه پس کرد	این چه اندریم بر لب کرم	کوری ایشان در و جان	حق بر باغیذ غلج و بوستان
مکان آن کوه و دست این	آن کل از سپهر کل کوه بود	بوی گشتان در غم انف شکران	کرد عالم میر و در پرده در
هر کلی کا نذر دون بوی بود	یا چون از کوه مغز در بانک اهل	خویشین مشغول در غرق	چشم میزدند از این لغزان
شکران همچون جل آن بوی	چشم آن باشد که بند باند	چون ز کور پستان پنهان	سوی صد یقه شد و مهر از
چشم میزدند از این چشم	پیش آمد دست بروی بی نهان	بر حمامه بر رخ و بر موسی	بر کرپان و بر بازوی او
چشم صد حقیقه که بر روی فلان	گفت با آن اندام و زار	خاکه پستی بگویم و طلب	تر نمی بینم ز باران ای محب
گفت به خبر چه میخیزد	گفت کردم آن روی تو خمار	گفت بدان نمود ای پاک	چشم پاکت را خدا ماران

ز آنچه مستم شمشیر ملک پرت
آینه خاند از جهر رسون
در تخرمانه صاحب رسول
سند گشت بن بودم ازین تپا
که تو میخای ترا سخل کنند
گفت آن خواهم که وایم شد بقا
آبادی هر که از آن سخا اند
آنکه در بنوا از اسرار و
گرفتند و افغان اسر گمن
که بنین نقیصه پستمال شان
بای بسته لایان چوین بود
بای نامبا عصب باشد عضا
با عصب کوران اگر دیده اند
نه ز کوران گشت ایزد در و
این عصب چه بود قیاسات و
بمعصا تان در پیش آمد
دامن او گیر بود اوت عضا
از عصبامای از آن استون چنین
هر چه محققت غفلت منجمله
چنان که نیم آدم دیو و دو
تا بنا پس صفتی زیند
طایفه الفاظ افغان شان تو چید
دست و پای او جاده و جاده

نار نیز دجوار باب عقول
که در حق عالم پستون بعقول
با سحر مینو پسند ساسیت
شیرتی و غریب از تو سید و چنگ
شبنوی غافل کم از چو بی شباش
بهمه کاری جهان بی کار با
یک کند تصدیق از نامه جاد
در جهان مگشته بودی این سخن
قایم و جده بر پوچل شان
بی چوین سخت بی ملکن بود
تا نیت پستون کون عصب
در نهاده خلق روشن عید اند
نه عمارت نه تجارت نه سود
آن عصب که در اوشان پنا بل
آن عصب اگر چشم هم بر منی دیر
در کز آدم جاد وید از عصب
چرخ نوبت نیز نند از بهر دین
بی بان مجوه سب جرده
در جزیره مید اند چید
در تپس تان از انی کی کشید
باطن ان همچو دوزخ تخم صریح
اصحاب مجوه و متغیر حلیه السلام سبحان الله

در میان مجلس غطا آسمان
گفت چوین جز این است
پس رسول گشت بی یل و شمشیر
ایده ان عالم حست سر و جی کند
ان پستون را و غنای کرد و اند
هر که ایش زریوان کار و بار
گوید آری من و دل به و فانی
صد هزاران از اهل تقییه و فانی
شبهه اینزدون شمشیر و فانی
خیر آن قطب زمانه وید و دور
آن سواد بی کو سپید و فانی
کرنه نیایان بر منی شهبان
کرنه دی حمت و امضا شان
چون عصب شد الت خک و فانی
عصبه کوران بچه کار اندرید
مجره موسی و احمد را کر
کرنه نامعقول بودی این مرده
این طری فکر ما محقون بین
هم زیم مجرا است این
همچو قوبان بر ان الله پنا
فطرتی را اندر نه تا دم زنده
اصحاب مجوه و متغیر حلیه السلام سبحان الله

در پاشش قصه مش در خوب
که زنی که گشت هم بر و جودین
گفت جادیم از وقت گشت خشم
ای شده بهر تو هم از سخت
تو تو تازو با سب تا ابد
تو مردم حشر از دور و دین
دخست بار بجا و چون شد کار
تا کنون شمشیر گشت اهل فانی
الکته شان نیم دمی در کان
روشنی حیدر کورن سر کون
زبانش کور و دیر و پیر
اهل دین و کسیت سلطان بصر
حیدر کوران مرده و فانی در جهان
روشنی حیدر کورن سلطان شان
ان عصب از خیر و فانی ای مزیر
وید با عصب و فانی او رید
چون عصب مار که استون چید
کی چو حاجت بخندین مجوه
در دل هر مقبل مقبول بین
کرنه منکران خبر کیا
نقره می مالند نام و دشتا
دوم ز دوزخ خشم هم زنده
هر که کورن و در فرمان و

[illegible]

دای گزنی زیر آینه خسرو	خفت شد دل من دل نبرد	دای گزنی زیر آینه خسرو	دای گزنی زیر آینه خسرو
دای خنده فریاد زین فریاد	داد و خواهم نه بپسین داد	دای خنده فریاد زین فریاد	دای خنده فریاد زین فریاد
دای خنده فریاد زین فریاد	داد و خواهم نه بپسین داد	دای خنده فریاد زین فریاد	دای خنده فریاد زین فریاد
بختی در گریه و دنا لبر او	کرد اسیدن حسن و حسن	بختی در گریه و دنا لبر او	بختی در گریه و دنا لبر او
بمحو آن کواکب تابش ز رستم	کی بر کشت ست سقا به	بمحو آن کواکب تابش ز رستم	بمحو آن کواکب تابش ز رستم
بس بر گفتن که این دای تو	مست و زاری شیار می تو	بس بر گفتن که این دای تو	بس بر گفتن که این دای تو
مست شیار می نیاید دای	ماص بپشت بپشت پرو خدا	مست شیار می نیاید دای	مست شیار می نیاید دای
تا که باقی بود و هر از میست	منشای آن لب و آواز میست	تا که باقی بود و هر از میست	تا که باقی بود و هر از میست
ای خبر مات از بند و دای	تو به تو از کنا میست تو به	ای خبر مات از بند و دای	ای خبر مات از بند و دای
هوا بانک زیر بختی کن	کادو که یزد از دای نشسته	هوا بانک زیر بختی کن	هوا بانک زیر بختی کن
چو چون بی گریه و بی خنده	جانش زشت و جان و دای	چو چون بی گریه و بی خنده	چو چون بی گریه و بی خنده
جست و جوی از در احی است	من نمیدانم تو میدانی	جست و جوی از در احی است	جست و جوی از در احی است
نوشته که غرض از بخت	بمحو آن کواکب تابش	نوشته که غرض از بخت	نوشته که غرض از بخت
چون تقاضا بر تقاضا میرسد	موج آن دریا به بخت	چون تقاضا بر تقاضا میرسد	چون تقاضا بر تقاضا میرسد
به دامن روزگارت و کوشانه	نیم گفته در دمان و بخت	به دامن روزگارت و کوشانه	به دامن روزگارت و کوشانه
در تکه کشته جان به بخت	چو نو بختید جهان با بخت	در تکه کشته جان به بخت	در تکه کشته جان به بخت
جان نشان ای آفتاب معنو	تسیر چرخ از بخت	جان نشان ای آفتاب معنو	جان نشان ای آفتاب معنو
در وجود ادنی جان و روان	نمیدانم تو میدانی	در وجود ادنی جان و روان	در وجود ادنی جان و روان
هر زمانی بخت تو نویسد	مصدق خلت از بخت	هر زمانی بخت تو نویسد	هر زمانی بخت تو نویسد
گفت بخت که دایم به بخت	و سان بخت که دایم به بخت	گفت بخت که دایم به بخت	گفت بخت که دایم به بخت
کای خدایا متفق از ایر و ار	بختی در گریه و دنا لبر او	کای خدایا متفق از ایر و ار	کای خدایا متفق از ایر و ار
ای خدایا مسکن از دایم جهان	نمیدانم تو میدانی	ای خدایا مسکن از دایم جهان	ای خدایا مسکن از دایم جهان
بمحو آن کواکب تابش	بمحو آن کواکب تابش	بمحو آن کواکب تابش	بمحو آن کواکب تابش

دست و پا ده نشان گواهی میدهند	است و پناه در دست	بازبان / بر وقت می نمایند
کانت ای احمد کبیر این جبهه	در دست	تسکین زیور کف بر دل بود
یا بنید ندمه حقیق و در است	گفت چون خواهی بوییم گنج	در سولی هست بر شتم نهان
در شهادت گفتن آمدند رنگ	زمین است او هر پاس	گفت بوجس این در بیم
روز و خشم آن شما را برز	چون شنید رساله بوجس این	لا اله الا الله
ساربان را سپردت تو قیام	بسته	گفت بزوشش تو سارم
چشم آن ایسی که خاک بین	بخیل	فانک بر فوشش که هر کور و چین
بایک بهر عمر را کاسی عمر	زاده عجز گشت معرب	باز کرد و حال مطلب گوش در
منصفه و نیاید بگفت نه تمام	ای مکرر بیدار است لعل عالم	بنده داریم فدای و محترم
فجج کن چون فرخ شد اینجا	این قدر از بهر ابریشم بها	پیش از هر کای تو را خستیا
در بعل حیان و در حشمت	سوی بویستان عمر بنده	پس عمر ز جیت تو از است
منزه گشت و خیر آن برادر	گفت این بنود و کردار	کرد و بویستان و پادشاه
جند ای سپهر پنهان خد	پر مکی کی بود خاص	گفت حق تو دمار انداخت
گفت در طاعت دلی و بیست	چون عین گشت که نیم است	بار و دیگر که بویستان
غرمه فتن کرد و لرزه زمین	هر عمر او پند اندر شکست	تو با صد و پانچ گشت
دید و پیش رسار و روی	چون نظر اندر رخ بر کرد	گفت در باطن خدا
تا عمر عاشقی روی تو کرد	چند روز در دست تو	پس عمر گفتش بر پیش از منم
خود از رنج و غم چندان	حق سلامت می گشتی سپه	پیش من نشین و همچو می پاد
دست میخاند و جامه می در	بر این نشیند بر خدای طیب	کف ترا خند چند ابریشم بها
خاک و از زمین و حوز کرد	چون می گشت در دست	یا کعبه یزد کای خدای بی نظیر
ای ز نور و بزم سپید بش کمال	ای مجزوه چون منزه سال	گفت ای بوده حجام از الله
کس خداوند نیست آن در جهان	داد حق عمری که بر روی	ای خداوند عظمی و با وفا
دست و پا بودم دم تیغ نراق	آه گریه و پرده عراق	خون گریه عمر حوز را و منم

تاکه از روزی در راه معان	شیان سرور و در ایستادن	شماره یاریم از وی بجان
لیک معان چون در آمد به توبت	نیز از سر و پا داد است و بویست و توبت	ز آنکه گفتش میان ساریم توبت
به این گفتند و انایان بشن	به این محبان بایشان	گوشتان در حدیثت را از حدیث
نیست چهره چون تراهره کند	نوزدهم هر روز پاره کند	نوزدهگی یابند از وی دیگران
همچو شمشیر گو کند از وی چشم	چو کند در چشم مالاکه بشنم	چو چوهای سینه منور را
نماز چون درون مدینه	در دلش طلعت زبانش	در عیش از نون شیره و شیر
در بنموده در انجم نقش خلیش	او همی ز ابد الیم بخش	تا خان آیه دست خود است
خوزه کیر و در سخن بر بازید	ننگ در روز درون او نیز	میش او میبخت حق یک
او نیز کرد و کردان منباده و ام	نامش حتم طیفه زاده ام	ساما بر و عده فدا و پان
الصداسا و دلان ج و ج	چو بایان کند و در ایستادن	تا خود یار جوان تو بکم سپیدی
و بر بید کرد سپید اونی	در حدیث حدیث و حدیث	شمار کرد و از پیش و یک
نیز و بر بدن کجاست	چو بایان کند و در ایستادن	خانه و در سنت و در و در
چون پاکشت کو خیری نبود	در حدیث حدیث و حدیث	نیز صاحب رفتن آقا حق چو در
یک نادر صاحب که در غوغ	در حدیث حدیث و حدیث	کرچه جان پذیرت و در حدیث
چون ختمی درون شب قبله	قدردان نماز او و در حدیث	لیک در حدیث حدیث و در حدیث
ماهر چون دین سپان کنیم	صبر حدیث حدیث و حدیث	هر موسی مرده ز جان کنیم
شوی گفتند خدایان و حدیث	حدیث حدیث حدیث و حدیث	خود چه ما در حدیث و در حدیث
عاقبت از پیش و نفعان بهر	ز آنکه برده چو پیل بگذرد	چون منی بایان دمی از وی بود
ازین عالم هزاران جالور	حق زنده خوش عیش پی زریور	بر زلفت و بر کشتن سناست
همه میگردد از حدیث	کاغذ از زرق بر بست محلی	نیز مرده بر بریده امید
چنین از لب کیری با برین	شده عیال اندر حق نعم معین	از غبار کرد و در حدیث
این خان خج کن چون سپید	چنین شده نخبان و کجاست	چو مرگ از حدیث و در حدیث
چون ز جرم مرگ شود از کجاست	و آنکه کاشش به نهرت خود کند	و آنکه شیره بر کشتن کل را

مردن باز جود و سیست	امری را در نیام هر دی	در بن اندر اهل تعلست	کلن همه افتادشان سیرت
بند ویدار که او خود عدل کرد	خالش را بر سگین نبرد	چون خدای باغی کو عدل کرد	آن سه بر باغبان او نبرد
حسن ایندیش ز دادش شاه	چو فریاد دوری و درسی سپاه	سوران ملک و ضربت جوی	بودشان قربان با سپاه
به این مومن سی که چو چرم	در کار اهدا اصرار استقیم	آن جورم دادن سخی	جان سپردن خود سخا
نان و حی به خدات و خد	جان دسی از بهر حق عانت دند	کو یزد و بکهای این حیار	برک پاک پیش خجسته کردی
کر نماز جود و دوست توان	کی کند فضل اکت با مال	هر که کار و رود و بار سنی	لیکن اندر مرغه یابد
و آنکه در انبار ماند و حرف کرد	آتشش بچش حاد و نهاسن	ان جهان فنی است در انبار	صورت و حضرت در
جان شور و تیغ پیش تیغ	هسته خسته	هسته خسته	جان چون در بایستی شیرین
در نه سیدانی شدن یک	هسته خسته	هسته خسته	باری از سر کوشش کن
یک نعلیه بود و ایام پیش	کرده تا تم را غلام جود خوش	بایت اگر اهد و داد و بسته	فقر و حاجت از جهان برده
بجود و انجش صاف آید	داد و از قافه قافه	در جهان خاک بر و آب بود	منظر بخشش و آب بود
از عطایش بجزو کان در زار	سوی جودش قافله قافله	قله حاجت در و در و از پیش	رفت در عالم جود و آب
همه عجم هم روم و هم ترک و هم	هسته خسته	هسته خسته	ماند از جود و نخی پیش
آب تیون بود و دریای گرم	هسته خسته	هسته خسته	زنده گشته هم در آب هم
گفت شب اعرابی ز پانی مرده	گفت از صد بر کوفت و کوی	کین همه جور و جفا ما کشیم	جمله عالم در خوشی با کشیم
نان نان با بخشش عان در دور	کو زه مان نه آب مان بودید	جاسمه مادر ز آب آفتاب	شب بنالین ولی فایز از آفتاب
وقص همه را قرص نان سپیده	دست سوی آسمان بریده	تنگ در ویشیان زور ویشی	روز و شب از زور ویشی
خویش بکانه شده از مادران	بر مثال سامری از مردمان	کو بخوابم از کین کینت و شک	اگر کو پیشش کسرت شک
مرعوب را خضر عروست خطا	در عرب تو همچو از خط خطا	چه خطا ما چه خطا در آتش	چه توانا در دو علم به خطا
خطا و به پانه از ندریدی	چشم بکشی از ما کر	چه عزمان بی غرا خود گشته	با تیغ فقر بی گشته ایم
چه عطا ما بر کدی می تیغ	در ملکس در موارکس نیرنم	کو کسی جهان به کرم نیرنم	شب بجهت بخشش از نیرنم
زین نظر از ما جوی و گفت	بروز ز حد و عبادت پیش شو	کو عطا و فقر کشم خوار	سوختم از اضطراب و خطر
آملی با بختین خوار کشیم	هسته خسته	هسته خسته	هسته خسته

گفت ای زن تو زنی بدخون	فقر خردم را بر سپهر مزن	مال و زر را بود چون کاه	کل بود و هرگز کلاه سپاه
آنکه زلف و جگر عینا باشد	چون کلاهش زلف خوشتر آید	وقت عرض کردن آن بند آید	بگردد از بند و چار حجب پوش
و در بود و نیست بر همه پیش کند	بل بخاکم خدایا جوی گشت	کوین این شرمند است از نیک	از خجسته کردن آنکه بدتر بد
مرد حق باشد بدست بصر	پس بداند که پوشیده نظر	خواجه در عیبت خود نامش	خواجه را مستی و مایع بسیار
که طبع عیش و شادی باشد	گشت در لهارا طعنا جایت	نوحه که او در سخن چینه ز گمان	رو نیاید کار او در دکان
کار درویشی و در ای نعمت	سوی درویشی فکر است	زانکه درویشان در ای ملک	برویشی و از زلف از بکمال
حق تعالی عادلست و عادلان	یک کند سپهری به بدلان	آن کی را نعمت و کلاه	و آن کی را بر آب آتش بماند
بخش سوز که در او این گمان	بوفه او غایتی بر دو جهان	فقر خردی آنکه آفت و بخت	نمزدان غریبان است و آفت
ز غصه بر من لبه بار آید	که کبر و تامل کبرم خواند	که کبریم هم ما در تیرش ز گم	تا شش زمره کو فتن این گم
زانکه آن اندان بدو می آید	من عا در می کنم زین علم و ست	و ز طبع هر که از بخت من فتن	این طبع را کرد و هر که بزرگو
بخش بعد طبع من از خلق	در میان آنکه در صفت	چو یکدیگر چنان بداند	در شامت و در من عادت
از سر او درین سینه نماند	در صفت آنکه در صفت	که در صفت آنکه در صفت	زان فخر و تاملان گمان
چون تو بر روی کوه نشسته	در صفت آنکه در صفت	که در صفت آنکه در صفت	فخر را زنده بینی و آن تو
دید احمد را بر جمل و کجوت	زشت عینی که زین شمشیر	گفت احمد مرا که را سپید	رست گفتی که چه کار او را
دید صد فیش گفت فلان	نه ز شرقی نه ز غربی خوش	گفت احمد راست گفتی ای عزیز	ای رمید تو ز دنیا چو سپر
حاضر این است اندای صرا و را	رست که گفتی در صفت کوه را	گفت من شایم اتم مقول	تو که و صد نمی بین آن چو کوه
ای زن از طبع می بینی مرا	زین شمشیری زانکه بر ترا	ان طبع را ز تو چمت بود	کو طبع اینجا که آن نعمت بود
امتیان کن فقر را زور می تو	تا فقر اندر غنای تو	هر کس با فقر کند از این طلال	زانکه در فقر است غرور و بکمال
هر که فقر بخش از هزاران جوان	از قناعت غرق بحر امین	صد هزاران جان بی گش	همچو غل غنای اندر کشت
ای دریا که ترا کجا بریب	تا به جاتم شرح دل بداند	ای سخن شایسته در دستان	بی کشته خوش میگرد و دنیا
منتج چون نشسته جویند باشد	و غلط از مرده بود گویند باشد	بشع چون تازه آب می طاس	صد زین کرد و غنای کمال
چونکه با خرم ز آمد از دهر	یرو در پنهان شود اهل جرم	و در دایه خرمی دور	برگذاشته در سیران روی بند
هر چه را خوب و خوش بماند	از برای دیده همسایا کند	که بود و آید از خنک و نه یرویم	از برای پوشش بی چنان صم

[illegible]

پودنی لیکن از پیشانی او	یک تو اندر آدم از حوا پرید	در تنم زال بود در خمر پیش	مست در زمان پیر و ال نوی
انکه عالم مست گشت از سر	بکین یا میرا میرا	آب غالب شد بر آتش از سر	آتش جوشید چو باشد و جوشید
بلخو که یکی عایل آمد دورا	در میان این خبر که		میت کرد آن آب اگر بوش
ظاهر بر زن جواب ایضا	که نفوس العاقل		باطن مغلوب بر زن را طای
اینچنین خاصیت در محبت	بغلول بجای اصل		هو حیوان در گستان کعبیت
گشت پیغمبر که زن بر عاتق	غالب سخت بر مها جلدان	باز بر زن جالان چهره شوند	ز آنکه ایشان شد بر لب خیر و
کم بودشان وقت به لطف	ز آنکه حیوانیت غالب بر جان	مهر وقت و صفای سنان بود	خشم و مشیت و صف حیوان بود
بر تو حق است آن معشوق نیست	خالق است آن کو یخچل نیست	بر و عقل هر دانه مست	که با گردنده گردانده مست
مرد زن گفتی پشیمان شد چنان	کر عوانی صاحب مردن توان	گفت خشم جان جان من چون	بر سر جان من لکها چون زوم
چون نقض آید و پوشیده	تا نماند عقل من با پر سر	ز آن امام مقتدین و او این خبر	گفت از جبه انقضای حق بصر
ببین قضا که شد چو زوایا	بر و بدید و گردان میداد	مرد گفت زن پشیمان می شوم	چون هم که بستم پشیمان می شوم
من آن کار توام و جمی بکن	بر مکن یکبارگی نه پنج و بن	کار پرور پشیمان می شود	چون که در راه پشیمان می شود
حضرت به محبت و بر کرم	در میان آنکه موسی		عاشق او هر وجود و هم عادم
اکثره ایان عاشق آن کرد	بندید به محبتش و بپایند		من و انفره بدو تن کرد
توس و فوج من سخن را در	بسیار از آنکه گوید و		ظاهر از او در و در این را
روم می پیش حق الان	کین به علت ای خدا بودیم	در غل باشد که گوید من	نیم شب از خون که گریان
بنا موسی را منور زده	مردا هم زان کند که زده	بهر زانای بد پستار دم	چون حوصفت بد چو بد چاره
نوبتم گرب و سلطان نیز	نه گشت و خلق بخان میرند	بهر نه آن عاقل و غوغا میکند	ما و زان چشمه میو میکند
من که ز خونم نشوت و با می	بمحم عاقل و الی الامالی من	نوا به آشیانم و تیشه است	می شکافد شاخ را و میشت
باز شانی و موصی میکند	شانی و کی در معطل میکند	شاخ را به پشته کعبه است	همچ شاخ از دست نیست
حق آن قدرت که شمشیر	از گرم کن این کرشمه را	باز و جواز گفت و خون آبی	من در بار نام همه شب
در زمان غامی و روز و شب	چون موسی پرسم چون	بنا که غالب و تو میشد	بش نشستم چون سیه بود
ز که قلب و تالیم در علم است	نمونه معزم میکند یک	بهر و چه گوید گشت بسیار	بزرگ دم از که گوید گشت

نشد این سپید رخسار	بر چرخ گردونی چشم نکرده	حق زین آستان بهشت	در میان سپس نور و مار آفرین
این زین باز برای خالین	آستان را بسکن افلاکیان	مرد سفلی و شمن بالا بود	شتری هر چو بید بود
ای پستیز و چو نور بخت	خوشی بد بود که زوایا بسته	یک چهار زوایا در گنبد گنیم	بازوی تو چون باشد چو گنیم
تو که در خنک و در زلف ایمن	در غنک و تنی سترک من بگو	در دایه جای خنک نیک	کین دلم از صلیح هم منیر
ز خمش زگرانه کن گنم	سراپاسه گوشت زشت	و سخنان که در آستان	که چنین دلم ترک جان و جان
ز آن چو دیدم که بد و قویست	از تو من میدیدم یک بر بستم	زین در مد نظر پی نیست	گفت من خاک شام است
گفت از تو یک چنین بد بستم	حاکم فرمان بجای فرمان نیست	که ز درویشی دلم از بخت	بر خوشی منیت از بد بخت
بسم و جان در هر چه منیت	من نبودم که با سینه بخوا	جان تو که بر خوشی منیت	از برای ستم این مار چین
تو را در دما بودی و دو	به نفس خود که میرویش	کاش جان کش بودی منیت	از ضمیمه جان من و قف
خوشی من و اندک بد خوشی	همه با جان بر آید شتم هم زین	خاک به پیچید و زوایا چو	تو چنین ای جان را بسکت
چو شو به من چنین بودی بخت	زین قدر از من بختی	تو بهر آن که بخت است	ای بهر آن که ترا جان بد
تو که در جان و دلم حاجی کنی	چون صدم بودم تو بودی چو	بند و برون تو زین خشت	هر چه کوئی بخت کوئی بخت
یاد میکنم آن زمانی که من	باز شبا که شین من	کفر گفتم نیک با جان آدم	پیش خدمت از سر جان آدم
سجده جان تو با هر چه پدید	پیش تو پیشاخ زین دین	چون ز تو تو چو پراخی ساختم	تو بهر دلم اعتراض انداختم
خوشی شامانه ز شام ختم	میکشتم پیش تو کردن را بران	از ذوق تلخ میکوی سخن	هر چه خواهی کن و بختی
می نهم پیش تو شمشیر و کفن	با تو پی من او شفیع من	عذر خواهم در وقت غفلت	ز اعطاء و دین من حجت
در تو از من عذر خواهم	ای خلقت بر چه من بخت	زین من بخت با لطف	در میان که بر روی فدا
رحم کن منجان را تو ای بخت	از پیش مرد را دل شد زجا	چون ز پیش ما در صبرش بجا	انکه در کرد و خود کرد
کریم چون از حد گذشت و نیت	دشمن را در دل مرد چو	انکه بد بود روی خوش بود	بون بود چون بدی آغاز کرد
شماران با دین کی برتی بود	چون شوی چون پیش تو گریان	انکه از مارش من جان چو	چونکه آید در دنیا و چون بود
انکه از دیگر شست و زدن بود	عذر ما چه بود چو بود عذر	انکه چرخون زیرش کاش	چون نهد کردن زری بود
انکه در وجود و جانشان نام	خوشی آمد چو چو چو	زین لایس حق است	بختی حق است چون بخت
انکه جز کردن گشتی نماند			

بدان کشته مروی پیش نیست	و این بخت اهدا گشت که را حاصل گشت در گشت	و این که کشته اند پیش نیست
تا تو صالح بصورت برشته	ایشان خنجر نماید حصان را و قیالکم علی عینهم	پیش ازین که کشته اند پیش نیست
از برای آب چون خنجر شده	ناگوار و آب کور ایشان برده	آب حقی را کشته اند از حق دور
تا تو صالح چو بسهم صالحان	شد کیتی و هلاک طالحان	تا تو بعد از سقیای چه کرد
شعله قهر خدا را ایشان بجست	خون برنمای شتری شدی درشت	نفس را در دورا چون پی بست
این چون صالح را تو ناکه است	روح از رفتن وصل و وفا ناکه است	رخم را تا که بود و زادت نیست
حق از آن پوست چینی نهان	بش از اندر ناپسند امتحان	تا به زارند و نپسند امتحان
بپنجه کار این را از دست	اب این خم متصل باب چو	تا که کرد و همه عالم را چو
کجک نیاید بر آن ایشان طفر	بر صدف آید صریحی بر کمر	تا شوی بار و روح صالح از خوابش
گفت صالح چو کند که دید این همه	بعد سپر روز از خدا نجات پیدا	اقتی را که در آب نشان
نیک روی چنان کرد و اگر	ز یک زک متعنت آید نظر	در دو نیمه و روح چون از حق
در سیم کرد و همه را با سپید	بعد از آن اندر سپید قمر آمد	تا که فاقه بسوی کمر دید
که تو بعد از شش از حق چو	در نه مرتبه خود را سید و زو است	شب چنانکه با دور وقت را
بپشت نینداید این از همه یک	بر دو بد از پی شتر چو یک	بخت را که با شش از آب
گفت و بعد از این قضا بر سر نه	صدورت امید را که این است	که بجا آید از جان و شش
که بجا آید و شش را شعله	و نه نومید بد ساعد را که	چشم بنهاد زو را در شعله
روز اول روی خود دید و در	سبز و زرد نماند امید می آید	دست امید تو نه گشت کم
شد سپید و ز سیم و می همه	علم صالح به است شد بی همه	چو در خانه در روز انوار
در پی آورد و جبرئیل را این	شرح این را نور زون را چنان	و از چنین را نور زون حمت کند
مشا که کشته اند و نه	تو با کشته گشت که در آن شد	نور دید در میان و و گفتند
تا که از برای ایشان شکی نبود	نور دید از خانه کویان ناپدید	اشک خون از جان ایشان چون آب
سایه آن بنشیند که در میان	نور بر نرفته رات نماند کرد	و از شامین پیش حق بگریسته
حق بکشته صبر کن بر جیش از	پندشان در پس نماند از ویران	شیر نپزند از ویران جوشه و صفا

میر و جهان در مکان و لامکان	پیش چو کاهنای حاکم کن نکلن	خود چه باشد غیر این کار	لفظ با هم کند بدم سپاه
مهری از خون شد در آستان	چون بپای زکی رسی کان	موسی باموسی در جنگ شد	چنانچه در زلفی سپید رنگ شد
رنگ در پرتک چون در جنگ	این عجب کین رنگ پنی رنگ	رنگ کی خالی بود و قیل قال	کوتاهه برین نکته سوال
آب بار و غن چرا صد گشته	پرتک رنگ روغن ز آب گشته	عاقبت با آب چون صد گشته	اصل روغن ز آب از خون میشود
همچو رنگ خور و نشان صنعت	نایب جنگست این برای حکمت	هر دو در جنگند و اندر ماجرا	چون کل از غایت غایب چرا
زین توهم کج حکم میکند	آنچه تو بحث کنی تو هم میکند	کج با بدست این و بدست	یازده نیست و نه این غیر است
نیست راه از سبکها سنگ	در عمارت سستی و جلی	کج بخواهد در عمارت جا بجا	چون عمارت در آن تو توهم دیا
بلک او از تو کار پرتک نیست	تو هم که من ز پرتک نیست	بلک نیست آن است راه و کار	نی که است از سستی ز یاد کرد
لغت از خون میدان ز طبع	خامی در تو نیست و سلیم	وزارون سرادت با جوب	ظاهر از خود است او موسی خود
کاسمان مغفله زان چون	چون مغفله می مسلن در مود	در مین این شیطانی	چون طبعی است که می زان
نه با سنی میر و دین بر عل	چون زین طبعی است برب	از حیات شش و تن با نواز	کفت سبب چن با نواز
در میان مانده اسب و بخت	بک و لغض میکند از شش	کشته در خون زین پرتک	آن چو بخت کز غیب
زبان بماند از میان عاصفا	پس زین این جهان ان	جان از خون باز از خد	آن ز خفت میان
مانده انداز بران پنی و	که پادشاه چون بداند	آنکه در انداز وجود تو طالع	پس از رخ خاطر اهل کمال
گاه میست ترا شنید آگند	آنچه که مرتب بود است	روایت سلیم ترا طبعیان کند	زلفی از بندگان تو و جلال
بواسیر و شیشه آب است	بند و مود و نواز و بشاد	نخستین زین به شناسایی	مهران خوشه چون زبان کند
حمله در عالم سخن مل ارج	عقل و متفکر و دینا و عفا	نی که هر حرف و حکم مر	سرانده شدن بر دست و دلی
بر نشان پرتک زان تا شنید	چه غبار و در وجه پرتک	بجهت کجاست جان صد	نخستین زین کشته
در چکان و پرتک آفتاب	نیست پرتک پرتک	مستمر زین خوشه پرتک	از ایشان بهر پرتک
شیراز و پرتکین بر	استادان و کجاست	پرتک زین پرتک	نک جهان و شب و روز
زین عفت بهر خون	عالم کبری قید است	زین پرتک	امیست از پرتک
کرو خور و زین	زین پرتک	زین پرتک	هر پرتک و زین
زین عفت بهر خون	زین پرتک	زین پرتک	از ایشان بهر پرتک

[illegible]

[illegible]

[illegible]

در بهای دوستان با همدار	منیت اندر دوستی الاصور	تا که ای داد باشد در بهای	بر محبت های معصوم در جبار
زانکه احسانهای ظاهر باشد	بر محبت با سب برای از چهره	تا بدست که راست باشد در رخ	ست کای از می و کانی در رخ
دوین خور و یک پیچید در گنج	بای و موی سپید که دنیا کند	ن من برای در سینه و جگر	نگان آید که او ست است
عاصل و فاصل بر دلی بگریست	تا نشان باشد بر آنچه مصیبت	بارب این تیره و در نیست	نخستین بچمان نشان کردار
حسن را تمیز دانی چون شود	انکه پس منظر بخورد و بعد شود	در اثر بود بپای عم نظر	همچو خوشی از محبت تمیز
بمورد انکه بود خوش شادام	مراثر را با سپ بهمارا غلام	چون که نوزاد در آمد شام	مراثر را با سپ بهمارا غلام
تا محبت در در این شکل زنده	رفت کرد و در اثر غافل کند	حاجتش بود و بای غلام	چون محبت بود و در اثر غافل
مست و مضطرب است تا در غلام	برین سخن نیکان بخورد و سپ غلام	که چست و حسن بر صورت	مست و مضطرب است تا در غلام
در دل نیست همچو این در دست			
تکلیف است با بیاضیات کور			
مروفت کین را دست از غفلت	غلام در می نیک و زلف از غفلت	هر چه در می نیک و زلف از غفلت	غلام در می نیک و زلف از غفلت
در چهره و موی و حسن و غلام	چون از محبت سخن و غلام	نفت زین با محبت و غلام	چون از محبت سخن و غلام
نفت و در حد و حد و حد	کلام از خاک کرم و حد	در حد از حد و حد و حد	کلام از خاک کرم و حد
تا در هر موی و در پیش من	در پس رود علم لا محاله	تا حد خود شد از حد پس	در پس رود علم لا محاله
ان نشاء و بین کار و موی	زانکه در ساهانسان بود	در موی و حد و حد و حد	زانکه در ساهانسان بود
گفت پیغمبر که حق و موی	من بیک حسیح در حد و حد	در حد و حد و حد و حد	من بیک حسیح در حد و حد
در حد و حد و حد و حد	کرم و موی در حد و حد	کرم و موی در حد و حد	کرم و موی در حد و حد
محبت و حد و حد و حد	چون بود از حد و حد و حد	چون بود از حد و حد و حد	چون بود از حد و حد و حد
پس در حد و حد و حد	پس می بود بر روی حد	پس می بود بر روی حد	پس می بود بر روی حد
کین خلق محبت با این حد	چون حد و حد و حد و حد	چون حد و حد و حد و حد	چون حد و حد و حد و حد
تا حد و حد و حد و حد	زانکه حد و حد و حد و حد	زانکه حد و حد و حد و حد	زانکه حد و حد و حد و حد
انکه حد و حد و حد و حد	تا حد و حد و حد و حد	تا حد و حد و حد و حد	تا حد و حد و حد و حد
چون حد و حد و حد و حد	تا حد و حد و حد و حد	تا حد و حد و حد و حد	تا حد و حد و حد و حد

و انکه بر این دوست خود در دست

زوف میان انگه در دست

بکشد بر تخته چندی سپاس

او بر این دوست نفسی بر دست

نفس و بر پیش است او نه پس

دش سکت تو معنی از سخن

حقه بکشد و در و نه سخن

نفس نفس مرده که نه طبق

مهی خاکی بود در پیش نان

نعل مای لیس در یار مان

نعل خاکی است و نه یار مان

نوت نوت و نوت نوت از جدا

عاشق حشمت او بر جوان

نیت جانش عاشق حشمت

نیت نیت و نیت نیت

دانت نیت و نیت نیت

نوحه مخمور است مولود اندک است

حق زاری است اولم کوبد است

عاشق نوحه و نیت نیت

نوحه نوحه و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ان مجاز حقیقت ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

نمناهی گمنام که در ناله

سعد خیال به ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و ناله ناله

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

ناله ناله و نیت نیت

[illegible]

زین مه انواع دانش بود که

فیما جردی کتاب

دانش نیز مستقیم بود که

آن کی نحوی باشد در دانش

رو بختی بن نهادن خود بر

گفت بنی در دانش و در فنا

و شکت گشت بان را باب

لیک اندم گشت خاموشی در

گفت بان بهان خوی مست

چرخ برایش کارون بگو

گفت نه ای خوش جواب خور

ز آنکه گشتی حرف این که هست

محمی در سخنو سخا به ان

گر نه نحوی بی خطر و آب

و در بود نه زردی کی نه

چون بر دی تو با وصف شمر

بهر اسرار نه بر وقت سر

این زمان چون حریف سخن

فقه فقه و سخن و صرف صرف

در کم آمد یا ای بار شکر

و آن خلیفه و جبه علم مست

ما سپهر بار به جبه می

کر نه خردا نیم و خور حریف

نه ز جبه خاف پس چه بود

فصل در حدیث و حدیث

و در حدیث و حدیث

چون خلیفه دید و احش شین

آن سپهر بر پر کرد و حریف

این سپهر بر پر کرد و حریف

آن عرب اگر از فقه خاص

و در حدیث و حدیث

آن جهان شمش و آن بجزا

از ز حاکم آمد دست

از و حدیث و حدیث

سجده و کرد و حدیث

کای حجب رطبان شد و کای

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

کلیم عالم دان از حدیث

و آن ترک بسته عجب ان

کای حجب رطبان شد و کای

کین محلی بر پریم و پاک کرد

خاک را تابان ز خاک کرد

خاک را سلطان حدیث کرد

و در حدیث و حدیث

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

ای ز خبرت بر پریم و پاک کرد

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

خود و حریف و حریف

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

چون در چینی زنی با کسند

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

مان کشت و گشت که خوراز

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

چون شدی تو سیر مرداری شد

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

الت نه کار خود خوشک بد

و آن ترک بسته عجب ان

چون زبانت از منان در

ن برین طالب سیر ایدم
آب ایدم تینه بهتر مان
نان بدون را خردی را از
رستم و آب و زان همچو ملک
لی غرض بود با بوشن جهان
تا چنان شس نمان مشاق جزو
تو که نه دی عاشق جزوی شوی
ریش ها بنده غیر
فازد تیر پی نیست پس
او بماند در بطلان و نیست
سایه مرغی را نه مرد است
از نوای جزو پسته است
چون سوانا این پرستین اند
آن کس بدی آب را در شربت
گفت این مرد بدان سلطان
خند می آید نفسین ما را این
خوشی نهان در رعیت جا کند
چونکه آب جود از خوش آب
تا آنکه پوست هر لاله بخوش
لطف عقل چنین نهاده است
لطف آب بجز چون گوشت
پیش است و فقیه این فقه جوان
باز استادی که او محو است

دو بیات آنکه عاشق دنیا برین است
بیست که بر دآب آب زنده و جود
مکود تا خفته کند در آب و دقار
یون نیست از غرض آفتاب شد و سما
است لاجرم کلی دل بود و نه نهادن جو
بنام آفتاب بافتاب سوخت او محروم ماند
حاصل نماند و مایه این سیرت شرب اید
غرض شد نیست در غرضی اید
فروق است بین شمشل
سی شایع رنج باطلی است
میر خیر کشت بر شایع نیست
فازد بخار پسته کست
پس چه میزندشان بین کست
همی وقت غروب غروب
سایه شاد از حاجت و خفا
لیک بر فرستند ترا همچو جان
چرخ از خاک را خضر کند
هر یکی آب و خوش و خوش
غرض در معنی این حرف غرض
چون مومن را در در آید
نشد پیش جود در گوشت
فقه خواند از رسول اندر پان
حکایت بخوبی و کلمات

صد گنم چون با کج اندم
بری نام برده است صد جهان
نان براده است در شربت
لی غرض کردم برین در چو
غیر چشمه و غیر جان شاق
ماند ز کل الله شد عشاق جزو
رو و عشق قش لعل خور و
کار خواهد بود که کار و
و غل شد سوی کل او نماند
سوی او نماند در آب بایه
ایست باطل نیست در آب
ورده در باطل بدی است
در جلد شد حکایت تمام
نخچه خدمت در آن حضرت
ز آب باران که تیغ آید
زده او اندر همه رکان
آب نماند روان در کوه
هر یکی لاله جان در آب
چون اثر کرد است چن در کل
چون در آید کل تن با در خوش
جان تا که در آن زبان موصوف
جان تا که در شش از و بخوبی
جان تا که در شش از و بخوبی

بجهان هم داند شل نرفزان	یک دید یک به از دیر جهان	خود جهان آن یک گشت است	در ستاره بر فلک نرفزان
بس هیلو نید بر نقش و نگار	مژده مرد و نیک همی آید بهار	تا بود تا بان شکو و چون نذر	یا کند آن سید با سپهر گاه
چون شکو و نخت میوه سپهر کند	چون که تن شکست جان سر بر بند	میوه و معنی بسکون و سحرش	آن شکو و نژده میوه نعمش
چون شکو و نخت معنی شد چو	چون که آن کم شد شد این اندر فرید	تا که جان شکست قوت یار دیر	تا شایسته خوشه های سید
تا هیلو شکست با او دیر	در صفت پرو و بیان	آنکه بیو گداه است	کی شد و خوشیت از او دیر
خسب و حق حسام الدین کمر	یک دو کاغذ ز نور و صفیر	که چه هست تا گشت و پس از	برخی که جهان را بی تو کار
که چه خبر تا گدای راز و ریت	الیک با خوشی بهار و نیت	که چه صبح و روز و جانش	لیک بر حل ولی سر بسته
چون سر گشته است به گشت	مرد و نعت دل ز خاگشت	برادران و بین برادران	بر انبیا احوال برادران
بر تا بستان عدالت تر ماه	خلق مانده شنید و پر ماه	که به امر نیت جوان را نام	لور حق پرست نوز نام پر
رو جهان آید رست کن تا بیا	با چنان در تیم انبار نیت	خود قوی تر می شود خمر کین	تا به آن خمری که با نیت مردان
به راه دین کین بر این سفر	به دست بسیار آفت خوف و	آن بی بهار با نور و نیت	پی فلاو و نران آفت
بس بی و کشتن نه چینی توچ	هن مرد و نیت به هر سپهر	که باشد سید به هر تو کول	بس تا که گشته دارد و نیت
خولت از راه نیت اندر گزند	از تو دای نوزین به نیت	از بی نیت و نیت ره روان	کلی به سان کردان به نیت
صد هزاران سال را از با دود	بروشان و کوروشان او چو	استو انستان به نیت و نیت	به نیت و درمان به نیت
کردن نیت سوسی را کشت	سوسی به نیت و نیت	به نیت و نیت و نیت	از نیت و نیت و نیت
کری و دم تو نیت و نیت	او و نیت و نیت و نیت	و نیت و نیت و نیت	ای کین به نیت و نیت
که نیت و نیت و نیت	در و نیت و نیت و نیت	صلی الله علیه و سلم	نیت و نیت و نیت
تا در و نیت و نیت	علی بن ابی طالب	به نیت و نیت و نیت	ان نیت و نیت و نیت
به او او از و کم به نیت	چون نیت و نیت و نیت	این نیت و نیت و نیت	چون نیت و نیت و نیت
گفت به نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت
اندر و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت
ان شب و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت
در نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت

آن سرب را به ناله می کشند	تا به آن در کوه و در دولت	در حکایت گفت نام احسان	همی آید بی نوازی بی ناله
هر چه که در دشت بوی عشق	در دامنش میجهد در کوهی عشق	گر که بود بختی میسر	بوی نقره آید از آن خوشی و مهر
در کوه که گزاف بوی دین	آید از کف شکش بوی یقین	کف از کوه صدفی است	اصل صاف آن تر و فرج آراست
آن کشتی که امانی و خوفی خوانند	همچو کشتی نام به عشق خوانند	گفته آن دشنام و مظلوم	خوشی ز بهر عارض محبوب
گر که بود بر ناله را نیست	ای کشتی که بهشت را از دست	از شکر زینکل نالی می برد	طعم قند آید زمان چون می برد
که چو بر سوسن و زین و تن	کی آمد آن دایره ای هر تن	بلک کرد و اندر کفش انگشت	صورت عاریش را بکشد
تا نماند بر لب نقش و تن	ز آنکه صورت مانعت در راه	زات زرش را در باغیت	نقش بت به نقد ز عاریت
به یکل تو کلیمی را مسوز	وز صدا به هر یکس مکر ز روز	بت پرستی چون بانی در صور	صورتش بگذرد و در مخی نکر
موجی عمر و حایت طلب	خداوند و خواهر یک نواد و عز	شکر اندر نقش و زرد رنگ	بگراند و غم دور آید نگر
گر که است به کجاست و نیست	در پیش آن که هر یک است	این حکایت گفته شد ز روز	همچو ندری عاشقان با کسیر
به ناله و گزاف بود است پیش	با ناله و با ناله بود است پیش	با ناله چون است هر قطره از آن	هم به نشت و با هم با هر دو آن
ز آنکه صوفی نه با کوه با ناله	به ناله با ناله ناله کرد و	هم عرب ما هم سپهر با ناله	حمد ما یونک عه من افک
عقل شود آن بن آن نفس طبع	این دو طمانی مشک عقل و شمع	نبش و اکنون اصل انکار چو ناله	ز آنکه کل را کوه کوه خرد و ناله
جزه کل نه خدای نسبت کل	نه جو بوی کل که باشد جزو کل	لطف نزه عجز لطف کل ناله	با ناله قمری جزو آن بهل بود
که شود شغل اشکال و جواب	ناله ناله ناله ناله ناله	کره اشکالی نیست و هیچ	صبر کنه الصبر و فتح الفتح
اشکال کل خندان است	ناله ناله ناله ناله ناله	احتمال ناله ناله ناله ناله	ز آنکه فارین ناله ناله ناله
احتمال اصل و ناله یقین	احتمال کن قوت جانب به ناله	قابل این گفتا شو کوشش	تا که از ز سیر مت من کوشش
حلقه در کوشش من کوشش	تا به ناله ناله ناله ناله	او ناله ناله ناله ناله	مختلف جانده از ناله الف
در حروف مختلف شور و شکست	ناله ناله ناله ناله ناله	از یکی رو ضد یک رو ناله	از یکی رو به ناله و از یک حد
پس قیامت روز عرض اگر است	عرض او خواهد که باز ناله	هر که چون هست و می رسد ناله	روز عرض ناله ناله ناله
چون ناله در وی همچون ناله	ناله ناله ناله ناله ناله	بر یک یک کل چون ناله ناله	ناله ناله ناله ناله ناله
و آنکه سر تا پا کشت و ناله	ناله ناله ناله ناله ناله	خارج یعنی خزان ناله ناله	ناله ناله ناله ناله ناله
تا به ناله ناله ناله ناله	ناله ناله ناله ناله ناله	پس خزان ناله ناله ناله	یک ناله ناله ناله ناله

چست و جبه خدا و مو خن	خوشین پیش و دند خن	کسی که می خورد زنی خود	مستی چون شمشیر زور بسوز
سبب دست آن منی نواز	چو ز پس در کیمیا اندر که از	قصه شیر و کرک و و باه که بشکار رفته	
در من و ماست که پستی آرد	مست این همه خراب از دست	خیر و کرک و در بر بشکار	رفته بود از طلب در کلاه
تا به نیست کار کرد سید ما	مخت بر بند یار و قید ما	بر سپه با هم اندران بجزا رفت	صید ما که نه بسیار و نه کم
که چه زایش شیر ز زنگ	لیک کردا کرام و همراهی نمود	انجینش را ز شکر حمت	لیک کردا کرام و همراهی نمود
انجین مر را ز خنک است	اومیان اختران بدنی است	امر شاه و هم سیردار سپید	کرچه رای نیست مافیش را ندید
در تر از و جریق زرد است	نه از آنکه جو خور جوهر شد است	روح قاب با کون مر شد است	مدت یک عیسی در که شد است
چونکه رفتند این جوی کوه	در کباب شیر باز شکوه	کا و کوهی و بز و خرگوش رفت	یافتند و کار ایشان پیش رفت
هر که باشد در پی شیر خراب	کم نماید و زوشت او را کباب	چون رنگ در پیشه او زوشت	گشته و مخرج اندر چون کشت
کرک روی طبع بود اندران	که رو وقت بعد خن و ان	عکس طبع هر دو شان بر تیره	شیر داشت آن طبع سپید
هر که باشد شیر به سپار او میر	او را بهر چه اندیشه صیر	بین کند اری دل اندیشه	دل ز اندیشه بی در پیش او
و اندر و سر زاهی بدنه نموش	وز دخت حنود برای بوی پوش	شیر چون غنیمت بکن و کوش	فانگشت و داشت اندم پیش
لیک با نواز گفت بنام سپید	مر شمار ای خنیا که ۱	مر شمار بس نیاید مای من	فشان نیست در عطای من
ای وجود رایتان از رای من	از عطایانی جهان ارای من	نقش بالکش چه سکا که در	چون سکا لش را و شنجید و خبر
چون برای فانی اندر پیش من	پس نهایت واجب آمد و زین	گفت شکاری کرک این را بخش کن	معدت را نه من ای کرک کن
گفت ای شمشیر که خوشی بخش	این بزرگ و تو بزرگ رفت	شیر گفت ای کرک چون گفتی	چونکه من پیشم تو کوئی با تو
ناب من پیش در محبت کرک	تا بدیدم که تو چه کو بهر	بر فرا کای زمین است و	رو به پیش من بی خط
کرک خور چه سبک بود و خوش	پیش چون من شیری مثل نیر	گفت پیش ای بی خور خود خبر	چون در پیش منتره برای شیر
پیش آید چرخ ز او ز اورید	در پیست پوش از شیرید	گفت چون دیدمست از خود خبر	چنین جان را باید از زمره
چون بودی فانی اندر پیش	فصل آمد ترا کردن زدن	کل شش مالک الا و جیه کو	چون فی در وجه ای پستی
هر که خور و جیه مالک شد	امتحان کردن شیر کوک	کل شش مالک بنود جزا	هر که در اناست او فانی گشت
ز آنکه در اناست او فانی گشت			
آن کی آمد درسی بر تو	گفت پیش کیتی ای معتمد	گفت من گفتش بر نه حکام نیست	چون خوانی مقام خام نیست

هر کسی در طاعتی که می کند	خوشی و محبتی که می کند	نور و وسایع عاقل کریم	نارهای نین و نین پیمان
از همه طاعات است بهتر است	بقی باقی بر همه اسبابی که است	چون گرفتی چو نیکو بشو	همچو موسی زیر علم حضرت
صبر کن بکار خیر و نفاق	تا گوید خضر و مانند اوراق	که چه گشتی بشکنه تو به زمین	که چه طفلی رگش تو به زمین
دست او را حق چو دست خویش	تا بداند نون آید بهم بر اند	دست حق میرانش نداشت کند	ز نزد بود جان باشد کند
هر که تمنا دارد این را بداند	هم چون صفت پر اسبید	دست پر از غایبان کو نداشت	دست او بهر قبضه انداخت
پیش همان تاجه خندیش	چون غایبان را نمیدانست	غایبان را چون چوین صفت داشت	حاضران از غایبان گاه داشت
که کسی کو پیشش نماند و کرد	یک کسی کو دست پر و دوشی	چون کردی به نازک و سبک	ست در بهر جواب کل سبک
در بهر نیمی تو بر سینه سبک	حکایت که در سینه چوین حور سبک		ایس کجانی صفتی است سبک
این حکایت بنوار عجب بیا			در طریق و عادت تو و مینا
برق و دست و نغمه ای که کند	در سپهر بوزن که بود و پنهانند	سوی لایکست درویش	که کبر و موم نین کین سبک
گفت به صورتی که بدوین	گفت برین صورتی که بدوین	تا هم شیرین نفس غایبان	چه کشته ز نیکو بدوین
گفت به چه موصلت صورتی	گفت بر شانه که نیکو زن این رخم	چو نیکو او نوزد نوزد بدوین	در دامن در شانه اش سبک
چون در ناله آفرگانی سبک	برو رفتی چه عورت می بیند	گفت آفر شیرین نوزد بدوین	گفت به چه عورت بدوین
گفت از آگاهی که زنده آمد	گفت درم که آرای و دیده آمد	از دم درم شیرین آمد	از کما که عکس که رفت آمد
شیرینی دم بهش که شیرین	که در سبخی که رفت از دم	چو نیکو او نوزد نوزد بدوین	بی محال بی سبک بدوین
بانگ که بدوین چه اندامت از دم	گفت این گوشت ای نیکو	گفت تا کشت بنیادی حکیم	که کشتن که از نوزد کن کیم
عجب که نیکو نیکو	باز تو رفتی نفاق سبک	گفت به چه عورت بدوین	گفت به چه عورت بدوین
گفت تا شکر باشد شیرین	گشت نوزد در دم که بدوین	خیر به نیکو نازک و پس حیران	تا به نیکو نازک و پس حیران
از زبان نوزد سوزن آمد سبک	گفت در عالمی که بدوین	شیرینی دم در سوزن که بدوین	بهمین شیرینی عذرا حیران
چون مداری طاعت سوزن	در چنین شیرین زبان بدوین	ای بهر کشته در دوش	نارهای نین و نین پیمان
کان کردی که امید ناز و خود	چرخ ناز و شکر ناز و خود	هر که در دوزخ نین انفس کیم	هر در دوزخ نین انفس کیم
چون دشت میوه نفع از دم	آفتاب از ناز و سوزن	گفت حق در شب منجم	تا که تراد که ناز و سوزن
نار و جگر نفع چوین که بدوین	چون نفع ناز و سوزن	خوشی و ناز و سوزن	چون نفع ناز و سوزن

این سخن پادشاه نذر دوزخ کرد	ادب کردن شیر کرک را که دو قیمت بی ادبی	تا پیش احوال لک لک اندر نبرد
کرک را بر کند سران سپهر فوار	تا نماند بر سپهری و استیاز	تا نماند بر سپهری و استیاز
بعد از آن که شیر بار و بار کرد	گفت این را بخش کن از بهر نواز	بعد از آن که شیر بار و بار کرد
و آن باز بهر بیان روز را	بخش تا بشه خبر روز را	شب چراغی است با لطفه گرم
گفت ای روبرو به عدل افزون خسته	ای چنین قیمت ز که میخواست	گفت ای نشاء جهان از حال کرک
گفت چون در عشق ملکنتی کرد	هر چه در بیان بگیرد و برو	چون آردیم جویند بهشت
و ترا همه اش کج از این ترا	پای کردون منم نه بر ا	بن تو به نیست شهر بی نیست
عاقبت آن باشد که در دهنش اند	مرکب در آن در جاسی محمد ز	که هر شیر بار پس آن کرک فوار
گفت در همه سپهریان آن شیر	کرک در آن کرک و خواندم	بخش کن این را که جان بهی
پس سپاس آید که مار در جان	گردید از پس شبنیان	بر قرون مضیه اندر سپهری
تا که از آن کانی کانی شش	بجو در سپهر حوذا به نواز	آن رسول حق و صادق در جهان
اشم از شهنش که کانی عیان	نبرد و پند گیر امی همان	چون شنید انجام فرود فرمود
ورنه بهر دین از آن احوال او	بگفت که در آن توحید عالمی است	چون تو که نذر از احوال او
گفت توح این سر شکان منم	مهر خود را که من به تو میبخش	من ز جان مردم بجان منم
چون بر دهم از بهر سپهر و به	که در دین من است خدا - انصالی می بخشد	حق نداشت شمع و ادراک بصیر
چون که من من نیست من و به	پیش این دهم به که از کار	سوی این دور نشاء شیر لیر
از روزی به روزش می ترا	غره شیر این را در می نشاء	پس جهانی را چرا بر هم ترا
صد بهر دین شیر بود و دینی	او چون عالمش خسته	پی او بچین کن کن کنه دین
همه کرک شیر در دوزخش	تا نماند بهر دینش	پیش این بود که شد و بر
کاشی آن زخم چرخه شد	تا آن کانی که در دین	چون تو انم که در این سپهر
همچون بود به کم شکم کند	پیش او را به بانی کم امید	بلکه شکست و ست و لک و به
ز آنکه او با کست بجان و به	پی نیادوست و ز نذر منم	شیر و صید به شیر خود آن است
بر تکراری دهم که دایه است	از برای بندگان آن است	این همه دولت خدای است

چون نوبی تو نه نویدار تو بهر غمت	سوی من با برتری نیست	قدم را جانشین مجر و فراق	کی ترگی و در غم از غم غرق
رفت آن مسکن و سالی در سپهر	در فراق دوست سوزید بیشتر	بخت گشت آن بخت بهر گشت	باز گردانان با ناله گشت
علقه در بر در صید پرش و ادب	تا خجسته لب لب لعلی ز لب	بالم ز پیش که بر گشت	گفت بر هم در توانی ای کس پیا
گفت کنون چون منی امی من	بخت کنجانی دوسن به او بر	مینست سوزن ما سرشته و ما	چونکه گیتی درین سوزن و ما
رشته را باشد سوزن با ریتا	مینست در خور با هم سپاس	که پیشه باریک پیست جمل	جز به قراض یا ضات و عمل
دوست حق باید مرا از ای فلان	کو بود بر محال کن فلان	هر محال از دست او ممکن شود	هر حودن از چشم او ساکن شود
آنکه در بر صید باشد مرده نیز	زنده کرد و از فنون آن عزیز	و آن عدم کند و مرده تر بود	در کف اچا واد مضطر بود
فل یوم چون شش و آنخوان	مرد و پیکار و پی فعل مدان	کمرین کارش هم در دست	گوشه لشکر میکند این سوز
لشکری را اصحاب سوی می	به آن تا در حم و دید نبات	لشکر از راه سویی خاکد	تا برود ماه بر کرد و جهان
لشکری از آن که آن بنویس	پیشا در دستش آن شخص	آن که گشت که منم	تا به بند کسی پس جمل
این خفته تابان مدد و این تبار	نه مخالف چون فل و فار چنین	رشته گشت شد غلام شو گشت	کرد و تا پنی با حرف و کاف
گفت پیش اندر ای مهدی	تا گشت زدم عدم را در خطوب	پس دو تا باید کند زنده در صور	کر چه میت باشد آن اندر اثر
کاف و لون همچون گشته آمد خرد	همچو قراض و و نایک تر بود	آن دو تا باز آن کا در راه	مست بر خط و خلاف دان
کرد و پر کا دیار ره برد	آن در که با خشت میکند	باز و آن خشت را از می کند	کو یا سپتیز ضد برنی
و آن یکی که پس را آرب	یکدل یک کا آمد ای فنا	هر پی در پی را می گشت	لیک تا می بر چه گشت
لیک این و ضد سپتیز فنا	شده ای سپار آب برود	زمن این آب فوق سپت	ز قش و سپا بهر شامت
چونکه هیچ پستیم را خواب برد	آب در جوی ای صید باز	ناطق سوسی و آن تعلیم است	بر نه خوان آن لعلی را جوی صبا
چون شما را حاجت خطیر فانه	تختهها الا بهار تا کلزار ما	اشی خدا جان تو بهما آن مقام	کا ند و پی حرف میر وید کلام
میر و دنیایک و پیکار ما	سوسی عرض و در و پنهانی عدم	عرض پس با گشت و و با فضا	وین خیالی مست باید زود
تا که سپار و جان و پاکت عدم	ز آن سپید باشد خیال سپید	باز متی تا که روان از خیال	زان شعله دورای تر همچون بال
شک تر آید خیالات از عدم	شک تر آید که زنده نیست شک	علت شکست ترکیب و عدم	جانب ترکیب جسمی است
بهر پی جهان پس و رنگ	کریلی جوی پس جانب را	امر کن یک فعل بود و فنی کاف	دو بخلاف و معنی بود و جان
زان جوی پس عالم تو خجسته			

چونکه محمول نه حاصل وقت	ماندگار دقت و شدنی سرچ	پیش محمول و حال	پیش محمول و حال
اوین اصحاب گفتند ای غوث	در خیم و در بخت هم رفود	بخیه ذات الیهین ذات النیل	بخیه ذات الیهین ذات النیل
صیست آن ذات الیهین قول	صدت آن ذات النیل	پنجرین هر دویشان چون صدا	پنجرین هر دویشان چون صدا
کو صدایت نبیند از خیر	کتن مهان که ایند اور دست ناخیر	ذات که باشد زهر و با چهر	ذات که باشد زهر و با چهر
گفت یوسف بین باور از خان	دروی نظر کنی دروی خویش را	اور شرم بین آقا صد و نفا	اور شرم بین آقا صد و نفا
گفت من چند از مخان جستم را	اور مخانی در فتنه زاندم را	نظره سوی عمان چون هم	نظره سوی عمان چون هم
زیر کمن سوی کرمان آورم	گر بر پیش تو دل و جان آورم	خبر حسن تو که آنرا با نیست	خبر حسن تو که آنرا با نیست
لایق آن دیدم که من بشیر	پیش تو آورم تو نور سپید	ای نو چون خوشه شیخ اسما	ای نو چون خوشه شیخ اسما
آینه اور دست ای درویش	تا چون پی روی خود یادم	خوب را آینه باشد مشتعل	خوب را آینه باشد مشتعل
آینه مستی چه باشد مستی	بیتی بزمین که ابد نیست	مال داران فقیرانه خود	مال داران فقیرانه خود
آینه صفائی نان بود در پست	سوخته هم آتش نیست	آینه حویلی حبه میثاست	آینه حویلی حبه میثاست
چونکه جامه چست دو زنده بود	منظر نرنگ در زین کی بود	قادر بگر اصل سپار دیار	قادر بگر اصل سپار دیار
خواج شکسته نه از خار	کا دران جای شکسته بود	آن حال صنعت ملک بکار	آن حال صنعت ملک بکار
خواری دو دهنی مسدود	کو باشد که نماید کیمیا	وان حقارت آینه ز صفا	وان حقارت آینه ز صفا
زانکه خنده را چند کند غم	زانکه با سر بر بدیر خشت کیمین	اندر کسنگال خود و کیمین	اندر کسنگال خود و کیمین
زان تمی و صبوحی زو بکلان	کو کانی فی بر خود را کمال	منیت اندر جان تو ای زودلا	منیت اندر جان تو ای زودلا
از دل باز دید ابست بر چشم	تا ز تو این سجی سپرد رود	وین مرض در نفس ز خلوت	وین مرض در نفس ز خلوت
که چه خود را پیش شکسته بیند	آب صفائی زان سر کین زین	آب سر کین زان که دور زمان	آب سر کین زان که دور زمان
از یک جویست سر کین می قفا	که چه جوی صفائی نماید ترا	نافع از علم و دانش حکم مرد	نافع از علم و دانش حکم مرد
آب چون سر کین پاید پاک	جل نقش را بودید علم مرد	رو بگر ای سپار دین ریش	رو بگر ای سپار دین ریش
است بر راه دان بر فطن	با غما غمی پس کل جوی کند	تا نه پند قیج ریش جوی کس	تا نه پند قیج ریش جوی کس
آن یکس از میثاوان مال تو	دین توان طاعت حال تو	انزبان ساکن شمع درد و غیر	انزبان ساکن شمع درد و غیر
تا که بند ارد که صحبت نیست	مرد شد ز کلبت و حی بسبب	بر تو هر چه زانجا نشست	بر تو هر چه زانجا نشست

دین زمره سرکش ای قوت پیش
پیش از نشان کی پناه بود
بر جوان وحی بر روی تافته
همه نساخی بر آدم ز دین
باز ناموشش بر پیش این
بدر زون میوه قش هم این
کرد حق ناموس با صد من عدل
گفت اعدا لا اثم به مستحق
ز یک صحرایان سدی بخت
ای بسا کفار را سو دای دین
بند آتش را تو زن کردن جد
زخم پیش را چو از سینه است
دشمن بدید خود را دشمن کن
مکس حکمت آن شقی را یاد کن
که چه در حوض خاندوزی یافت
صد و بیست و دو کین عاریت
پس را چای که پادیرک کرد
که خود ز نور روزن باهرا
پس را بوی آفتاب دین باری
فضل تابستان گوید کای
کو پیش کای زبله تو گیتی
دوست دارنت را کوی بر
بر کوه است لعلی بخت

کوشش پیش وحی جدی نمود
از دودن خویش حکمت یافت
شد صد مصطفی وین کین
نکشید زینت این او را
بوی کون فی خیار است عین
ای میا پسته به چند ناپید
غیت آن اعدا بر باز بون
او میزد آن پستی بقا
نشان ناموس کبر این
بدر پیش را اندر کس و و
غم قوی کرد از کور و دست
پیش آن فریاد کس فریاد کن
خزین تارینا بد از تو کرد
آن پیش پادشاهان تانت
استان رد و در کرد از است
تا بر مسکن در یک روز مرد
نودان بخت کز خود شیر
چو نمک غلب شود آید بر
خوبست این چو من کردیم
یک و دو ز تو من نیست
طعمه دین و موی نیست
بر روی آتش بود آب کوش

او جان را و او شتی در دوق
قدحی او مد به جانش نرفتن
چون سپید گشتی اگر تو را تو بود
اینچنین آبی سپید گشت و
چون در آتش سپید را در بود
تو با که کز طایفین هر که
تین به پند بند پیش و پس
شاه و تو سدر روی گشت
ند آتش را کند باره سبر
طلع اوزان خطه بر دخی شد
لیک میسریم که تو میدی
ای طیب به رخ و ناسور کین
آن ز بد است بر تو غایب
کوش نادر و هیچ هم تو بکن
خویش را و اصل ترا بخوا
بر تو غریبی آتش زینت
بر تو غیری نذر این ستم
اشاد و خدا نیم پس با خدا
روح پنهان کرده کرد تو با
باشن تا که من تو مزن تو نهان
کو پیش قوهی بر روی
بر تو ابدال بر جان مست

کعبه منی صغری سینه	لویه دانی کوچه دران باس	در دانی زویشی دران	پیش آن برکس این دران
آن گری را گفت افزون باد	بعیادت رفتن کی محاسبه		که ترا بر خورشید مساحبه
گفت ماحو ذراک با کوشش کن	ببخور و بخور نشین		من چه دریا بر ز گفت آن جهان
خدا صبر بخوردی ضعف او باشد	لیک دید رفت آنجا میریت	چون پیشم کان پیش منی	من یکس کبریا انجامه و خنده
چون بگویم چو زای من گشت	او خواب گشت نیکو بخت	من بگویم شکر چه خوردمی	او بگوید شکر بی با ما شکر
من بگویم صبح زشت گشت آن	از طپان پیش تو که بر طان	من بگویم پس سبک است	چونکه او آید شوده است
بی او از نمود سپیم ما	هر کجا شد و حاجت بود	این جواب قیاسی است	پیش آن رخ برشت آن نیکم
کر در پیش بخور و نشست	بر سر و خوشش چو میوه	گفت چون لب مرده گشت	شده ازین بخور بر مار و زنگنه
این چه شکر است این چه میوه	کوفی سی که آن کز آمد است	بعد از آن شکر چه خوردمی	گفت نوشت بد از کوشش
بعد از آن گفت طلب گشت	کافی آید بخور و پیش تو	گشت مرده پیش می تو	گفت پیش پس سبک شد
کر بر این آمد و نشست	شکر کش کرد عیادت این	گفت بخورین عده و جان	مانده اسپیم کوکان جاست
خدا نظر بخور چو یان صدر سوط	تانه بخاش کن در هر لحاظ	چون یکی بخورده باشد شش	می نشین از دلشش تانی کند
بمکمل غلبه است آن با کوشش	تا پانی در جاست سپید خنده	چون نمودش بهر جداره	کین ملک ملعون کز گشتا کو
آید ز من بر بی آنچه گشت بود	کان با شکر و شیر و خنجر	چون حیات بهر این است	ین عیادت نیست دشمنه کا
تا به پیش و نشین خود از ار	تا بگوید خا خورشید سر	پیش نشان که دنیا را عت	من به عنوان و جویان
خود حقیقت صحبت خفی	پس کز کان را تو بیداری	چو آن که کوهای بد است	کاو کوئی که روان بر عس حیت
او نشسته گشت خدمت کرد	حق بسیار بجا آورد هم	هر خود و نشی از دشت	ورون بخور خود را صحت
فالتوا الناس التي او قده شو	و غمهم فی المعصیت از دقت	گفت بهر چه سبک است	صل ای که نقل یافتا
او بر بی چاره این خونه	آمد در به نمانی	کین غارم را میا میرای خدا	با نایصالین و اصل را
و پیش پس بگویم آن کزین	صحبت دو سار علی شکر	خواجه بنده که عت میکند	چو خبر از صحبت جان میکند
ایشی پس خویش از ترک گشت	کز یکس که نشود و نیست	خدا می خواهد یکس حسن	اندازان و می که حیت از دقت
کوبس حق تو جعفر در دشت	در میان آن که کسی که مقابله		و آنکه خوش عیب کی می کرد
او را یکس کین قیاس کن	نشی فیما بین تو و علی		پیش انوار خنده و پیش

خسته نه زدن بنان بکوبل
باز عقل که رسید بر عقل عقل
تسلی کنون در بیان بین سخن
چرا روت و چو روت شیر
که چرا و با شاخ صد چاره کند
که چه صبر صبرش در خفا میکند
نیش را در زبونی شلخ درخت
شعله را زبونی میرم چه ختم
توقیف پس چرخ دو لایه بکیر
کردش این با و از معنی است
کا پیشش میکند که عاود
پنجین این ما در اوقیان ما
گفت این المعنی هو الله شیخ
حمدا و رقص فاشاکند آب
چون کشید از ساقش در حوض
چون گناه و فسق خلعان جهان
دست خاندن رقصش در چشم
خویش در دین دیدن نیست
حمیت دین خود را و ان کبریا
گفت حقشان که شاکر خوش کرد
که از آن معنی نام برشا
آن دین معتقد او خود دین دین
خویش را هم به مشرفان

اعتقاد کن درین جا روت و مروت
عصمت خویش و امیری اهل دین
خیال بخت و اقبال از دین
از نظر جودند زهر الوده تیر
شاخ نمانش شیر ز باره کند
یا گیاهی تازه احسان میکند
کی چو پستی آید بر دلخیزد
کی رده و قناب از خیل غم
کردش اکیست از عقل خبر
چو چرخ کران به یک جودست
گاه صلحش میکند گاه جدل
کرده بر عاود باد همچون از دما
نجر معنی مای رب العالمین
هم ز آب آید بوقت اضطراب
آن کند او که کشش با گیاه
باقی حصه جادوت و مروت
و اکمال شایسته جاهد با بل
خویش من چون در کسی جود
حمیت دین را نشانی دیگر
شکر گوید ای سپاه و جاکران
عصمتی که بر شمار آورشت
آنچنان که کاتب وحی رسد
لحن هر غزلی که در وصف جود
رو بگرداید از آن خشم کرد
نکرده خویش نفس کبریا
در پستی کاران منحل منکرید
بر شمار پیش نرزد و شیدا
نانه چو بد به بنیاد یوی لعین
می خمدان بود صغیر چون صفا

با کوی معتقد بر دین
کرده معنی بجز زانیت سخن
و قضا بجان و از دین کوشش
صفت بشیر خدا و کوشش
شیر خواهد که در اندام کشت
و هم کردی دل نواز توت بند
و که بر شیشی بگویش با
چرخ در معنی میداند کون
است از روح بسته ای بهر
آنکه باشد جز در جادو و جادو
و کمالش می کند کمالش
کرده بود صلیح بر اعانت امان
همچو فاشاک درین بگرد لطف
سوی حاصل افکند فاشاک
عالم روت و مروت و مروت
نشد ای بهر دور دوش از دما
لیک عیب خود ز بختی بهم
آتش در وی جود و نوح شد
که از آن کشش جهان و بخت
رستد از این مشورت و نوح
آن را بکس عصمت و حفظ
و بعد از خود حکمت و نوح
و در مرغ کی داشت شوی

مجموعه طالع جملان درین شهر
قلب الطین بنیفته زهر فانی
و هم طالع حسن و ادراک تمام
علم چون بدل زنده باری شود
علم کلان بود ز موی و اسطبل
بن کیمش سهره مو این با علم
سهم انانک ری بی جامه هو
و درویش لال بی مال و کسب
اسم خوانمی زو میسی راجه
چو آتش ز آتش بزمک شو
بی اندر دل عنونم انبیا
نمره کز آن نوز شید جان فانی
سپینا لک و یا حیران
چنین گفتند با شش ز
گفت سلطان امتحان درین
اولی عین و دوم چون خاتم
بود و خلف مقابل حد هر
هر جانی اندر نیست ز کما
در نه بپشت صیقل میرد ز
چو اندر آبر صومنی و قاب
چنان چون از منل فانی خند ز
سهره کیمش سهره مو این با علم
و درویش لال بی مال و کسب

کوشه و من گرفته سب دار
دلی پس زنی زنی
چو یزدون سرب کوبک ها
علم چون برتن زنده باری شود
آن نیاید چو زنی و شطرب
نام عینی در ورون انبار علم
ای زهره قانع شده مانده
تا نباشد جاده بود و غول هیچ
مهر با لادن نه اندازد جو
در ریاضت آینه بزمک شو
بی کتاب و بی نقیه و آب و پستیا
که من از شما زانمی بنمیزد
و از اصحابه را با بخوان
فقه سر کوه دین و سیان چنان
دومین در علم و افت پرست
زان کی صبی پست و بی
چنین از است بود و عطا
چو گردون سپاده و صافی
آن ز اجزای ساده و صافی
بی پشت دلی و هله میزد
و درویش لال بی مال و کسب
و درویش لال بی مال و کسب

و زحی آن الطین تا یثی سید
علمای اهل دلی حاشات
گفت ایر وکیل اسفا راد
لیک چون این باور انیکو
تا که بر موار علم آنی سوار
از صفت و ز نام چه زایه جیال
بیج زنی بی حقیقت دیده
کز حرف و نام خوانی بگذر
خوش را صافی کن از او صافی
گفت چمبر کیمت از استم
بی صحیف و عادت و روایت
ورثه ای خوشی از علم بهمان
فقه سر کوه دین و سیان چنان
چنین گفتند یک غار با
چنین صد رنگه از نه خورشید
و در میان گفتند ز نقش و نگار
از دو صد رنگی بدل زکی است
از دو صد رنگی بدل زکی است
شده در آینه و چه بختها
کیمی زنده باری شود
و درویش لال بی مال و کسب

در لب طین بر فلک با کوه
علمای اهل دلی حاشات
گفت ایر وکیل اسفا راد
لیک چون این باور انیکو
تا که بر موار علم آنی سوار
از صفت و ز نام چه زایه جیال
بیج زنی بی حقیقت دیده
کز حرف و نام خوانی بگذر
خوش را صافی کن از او صافی
گفت چمبر کیمت از استم
بی صحیف و عادت و روایت
ورثه ای خوشی از علم بهمان
فقه سر کوه دین و سیان چنان
چنین گفتند یک غار با
چنین صد رنگه از نه خورشید
و در میان گفتند ز نقش و نگار
از دو صد رنگی بدل زکی است
از دو صد رنگی بدل زکی است
شده در آینه و چه بختها
کیمی زنده باری شود
و درویش لال بی مال و کسب

گشت ناز از فلک لاشک برست	من ز بار و از خاک اندرست	ایمنی بچشم فرج بر صفتش گنم	اوزر طلمت باز نور و شمع
گفت حق نه ملک لاشک	زهر و قهوی فصل و احزاب	این نهیر است همان کفایت	مگر از انباشش برایی جانب
یکسان میراثی این است	وارث این جانها را کفایت	پوران بوجست سوسن	پوران نوح بنی از کمران
زاده خاکی منور شد ز ماه	زاده و آتش ز آتش روشن شد ماه	این قیاسات و تحری و زار	یا شب سر قندار کرد هست جهر
یک با خورشید کعبه پیش رو	این قیاسات و تحری و زار	کعبه تا دیده کن روز و شب	از یک چش اندر علم بالصبوب
چون صغیری شوی از من حق	ظاهرش را یادگیری چون حق	و آنکه از خود این قیاسات	مرغیانی محض را ذاتی کن
و اصطلاحات مراد را	گر نباشد زان خبر اقبال	منطق الطیری بصوت امواج	صد می پس صد هوس افروغ
همچو آن رنجور و لهما از خوش	گم بر پند بی اصابت گشت	کتاب آن دی را از مرغ	برود طغی گو بود است مرغ
مرغ بر می اندر او را کرد	ملک فرو بر کشش بفرک و	هنر بچشم با بطنی هم شا	در میشت از مقامات شمشا
گر چه مار و تید و ماروت و غریز	از سحر بر بام سخن الصاف	بر بدیدی بدین حجت کین	بر منی و خویش بینی گم نشین
این مبد و غیرت آمد از کین	هر کوی شمشید در مقررین	هر دو کشتی بی خدا و زمان	نی انون توانی خود کجاست
این همی گشتند و نشان	به کجا آید ز نعم العبد	خار و خورشید هم شست	تا که شمشید بینی را گشت
پس همی گشتند این را کانون	بخت ز بار و طایان	باوین زد و نشتان	زین شد و گم روان
مدل و زیم و عبادت آور	باز به شب سوی گردون درویم	تا سیم و از زمان و امان	تا سیم از زمان و امان
همی تمکین سال و درون	راست و یافون دانه و در کین	ششون و حکیم بر دین	نه بها خاند که با دو خور
تنهی از می توانه بوسه	حد و پات اندک جان و سستی	حد و پات اندک جان و سستی	تسخره با بچه اطفال شد
همی فتر و سوسه و بر	پنهان با یاد	پنهان با یاد	در غل و می خندش مرا
او زمین و کوه و جان و کوه	بخت و پستی و دوق پیش	خلق اطفال و جز نیست خدا	میت مانع جز همه از او
گفت دنیا همه نیست و شمش	نمراک اید و است نرمان	از احب پرورن رقی گوید	باز کات روح یک با شمش
چون جاع طفل دین این	که همی رانند اچای	آن بین طفل چه بود با	ز جوع و سستی و غایب
خند طفلان همچو خند کوه	جد و سستی و بی مغز ایمان	جد و شمشیر چه بین خندان	سجد و لا یستحق انشا
جدشان گشت سوز و در	کین براف ما ست و در	عامل اند و خود چهل	راکب و محمول رده پشته
بش و از می و کوه و در	بش و از می و کوه و در	تسج الروح الیه و الملك	من روح الروح و تسج الفلک

گر بخواد سوسى محسوسات رفت

چنين هر چه حس و جان نازد

دست و پاى او را در جهان

دل بخواد دست آيد و حساب

گر بخواد هر چه ديارى شود

دل بخواهد سلسله درين انجمن

بچ حس از برون مشوراو

چون سليمان ولا در مهربان

بعد از آن عالم كيه ايسم تو

بعد از آن در آخر باشد يا عباد

وز تو ديده خوش تن و اندك

بجز لغمان پيش خواه جوئين

بجز لغمان در غلامانش طغيان

خواهد را كشته لغمان خود را

كفت لغمان پيدايش خدا

بعد از آن ما را بصحراى كنان

كشت خنجرى از آب حليم

تو در پناه دشت نازغان

حكمت لغمان چو در دايان

چون مقواه حيمه قطعوت

ان دل خون سينك را بچند

الغيت بچنين حكمت

در ديارى پستى كور

گر بخواد سوسى ماهوسات رفت

در جهان ديارى شد هر يره

چون آمد دست سوسى آن عصا

يد اصابع تا نوپ را و كتاب

در بخواد هر روى ديارى بود

طرفه وصلت طرفه پنهانى

بچ حس در دهن با صور او

به پرى و ديوزن اكشريت

دو جهان محكوم تو چون جسم الو

مشمم كردن غدا آن و خواجه نشان سر تمان

ممكن سوسى و تان و خود است

در ميدان بند كانش خارتن

به رضى يا نيره صورت پتوس

خواهد بر لغمان تركت و گران

بند و خاين ناست در قفس

نوشوار و ما پاده سيد و ان

مرغمان و او نور و دندان

آب قى آورد دشت ميوما

پس چه باشد حكمت بآورد

جله لاسيتا حماضعت

نرم كفتم و منى بزيوت بند

دشت را ختم نشت يار و نشت

و در ديارى پستى كور

گر بخواد سوسى كليات رفت

هر طرف كه دل اشارت كردن

دل بخواد هر چه ديارى بود

دست و دست نهاد يا نازده است

در بخواد هر كنج در خور و پست

دل بخواهد سلسله درين انجمن

دست و دست اندام و كور

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

بچ حس در دهن با صور او

در بخواد سوسى محسوسات رفت

چنين هر چه حس و جان نازد

دست و پاى او را در جهان

دل بخواد دست آيد و حساب

گر بخواد هر چه ديارى شود

دل بخواهد سلسله درين انجمن

بچ حس از برون مشوراو

چون سليمان ولا در مهربان

بعد از آن عالم كيه ايسم تو

بعد از آن در آخر باشد يا عباد

وز تو ديده خوش تن و اندك

بجز لغمان پيش خواه جوئين

بجز لغمان در غلامانش طغيان

خواهد را كشته لغمان خود را

كفت لغمان پيدايش خدا

بعد از آن ما را بصحراى كنان

كشت خنجرى از آب حليم

تو در پناه دشت نازغان

حكمت لغمان چو در دايان

چون مقواه حيمه قطعوت

ان دل خون سينك را بچند

الغيت بچنين حكمت

در ديارى پستى كور

در بخواد سوسى محسوسات رفت

چنين هر چه حس و جان نازد

دست و پاى او را در جهان

دل بخواد دست آيد و حساب

گر بخواد هر چه ديارى شود

دل بخواهد سلسله درين انجمن

بچ حس از برون مشوراو

چون سليمان ولا در مهربان

بعد از آن عالم كيه ايسم تو

بعد از آن در آخر باشد يا عباد

وز تو ديده خوش تن و اندك

بجز لغمان پيش خواه جوئين

بجز لغمان در غلامانش طغيان

خواهد را كشته لغمان خود را

كفت لغمان پيدايش خدا

بعد از آن ما را بصحراى كنان

كشت خنجرى از آب حليم

تو در پناه دشت نازغان

حكمت لغمان چو در دايان

چون مقواه حيمه قطعوت

ان دل خون سينك را بچند

الغيت بچنين حكمت

در ديارى پستى كور

یک صیقل کرده اند آن پند	باک از آن نوحصر و نخل گنبد	ان صفای این وصف است	صورت تو به پیش رویت را قلم است
سورت به صورت پند	نیز به دل و دست	کعبه است در میان	نه بخشش و نه بخش و دریا و سبک
ز آنکه محروم است محروم است	این سر دل را باشد مدد	عقل این ساکت است یا عقل	ز آنکه دل با او است خود او
عقل بر نفسی شاد تا به	جز دل هم به عدد و هم با عدد	تا به بر نقش نوکاید برو	مینماید پی حجاب
اهل صفتی است از او بود	بر دمی پند خوب پند رنگ	نقش و قلم علم را بگذشت	رایت عین الیقین بود
رفت بر روشنای یافتند	بحر و بحر آشنای یافتند	مرکب این جبر از دور و حوش	میکنند این قوم بروی بخش
کس در دل ایشان ظفر	بر صدف آید ضرر ز بار کمر	اگر چه بخود و فقه را بگذشت	لیک فقره محو را برداشتند
تا به نقش گلشت جنت یافتند	بو صید است به هم حلیه السلام صرف لید		لین دلی شان را برداشتند
بر آفرینش و کرب و غم	که اسیر و چون و چون و جوانی		ساکنان مقصد صدق خدا
گفت به صبر سباجی ز برد	و چه به گفتی او که به سبقت سبنا و حیا		کیف اجبت ای رفیق صفا
گفت به صبر سباجی ز برد	گو نشان در مانع ایام نکند	گفت نشنیده بودم و من ز برد	شب بختم من ز عشق و شور
تا به به و شب که ز کرم چنان	که از اسپ بگذرد و نخل گنبد	که از آن سوی مولد است کسیت	صد نه از آن سال کیا
است آری را و او را است	عقل را در دست است و فقه	گفت این ره کوره آوردی	در حوز فقه و عقول این دیار
گفت خلقان چون به بند	من به بنم ترش را با بر شین	بخت جنت گفت در و بنم	است به به چونت پیش سمن
یک پاک می شناسم خاق	نیچو کندم من ز جور سپیا	کی بهشتی گیت و بکا	پیش من به چو مار و دایه است
این زمان به شد و باین	یوم تفضل و تسود و جوده	پیش این هر حید جان پرست	در رحم بودی خلقان عشق بود
بخت من شوقی است بطن	من به سات الجسم تعرف عالم	ن چون در طفل جان را	مرک و در از دست و ز لاله
یک ز کیش در اعلی است	استجی کرد دنیا سپیه را	گفت آخر چه کج در بغل	آفتاب حق خورشید اهل
علم غل به هم نخل را برد	به جوت باشد به پیش خود	گفت یک اصبح چه بود	من از خورشید عالم را
یک به انگشت برده ماکه	دین نشان ساری است	تا به شان جهان فقه	حرف کرد و آفتاب
بخت به بند و در یابی	بهر راقی کرد محکوم	چو چمن به دلی و نخل	است در حکم نه طیل
چار جوی است در کرم است	این به در دلی	به به به	است به دلی و نخل
هر کجا به به و پیش و بان	چو این دو چمن به به	که به به به	و به به به

که در دامن رستم و تنه او	هر کسی را که نظر بودی ز دور	که رفتی ز غایت جوی نهر
که بودی بر تنه او	که بودی بر تنه او	که بودی بر تنه او
من بشوین مشکم بوی الی	چون شما ناریک بودم در بنا	دلی خورشید در جبین روی بود
نوز وادم بر طایفه نقوس	زین ضعیفم تا توانی اوریک	که نوز واد قناب او را یک
دستوی رنج بکبر و با فتم	چون نه غلت واد وید بر غلی	که نوز واد بکبر و با فتم
بر روی از حسن علی حسن بستر	بست طاعت گفتن این سبب	چون قیامت میرسد از بستر
بجمع او که در کج کانیست آن	بجمع او که در کج کانیست آن	بجمع او که در کج کانیست آن
هفته سوال و جواب نیک و	هفته سوال و جواب نیک و	هفته سوال و جواب نیک و
جست از صف نعل و نعل حجت	که که باشی ز بهر همه خور از نیت	مجاخر که بهر خورشید کانت
نقد پیر او که کشتان	شد کسین نطقی بایان	محو علم و دانش سلطان ما
موج در موج که نیا محزون	چون شب آمد بهر وقت ببرد	بهم مینان شد و ببرد
بر دما بر می کشید و بید	هیچ چون دم علم او خست	هر تنی از خاک بر داشت
عقد صدقه طاعت ز کوشا	پای کوبان دست افشاش	تا نوز واد بر نیا نشین
فارسان شد چنان گنجینه	چند از ناز عده سومی بود	هر قیامت هم شکم بود
از عده اول نه سپهر	در عده افسرده بودی بی شای	که مرا که برگرد از عای
که کشید روی میسار	تکسیدت از این انواع حال	که نبودت در گمان
کارکن در یو سلیمان زنده است	دیوتی سازد جهان کایو آب	ز هر نه نادان کایو آب
مر عده را زبیر لوزان دان مقیم	و بودت از ناز سبب	هم نیست از ناز سبب
که کشید خور بست آن جان کند	جست جا کدن سومی گشت	دست در آب حیات ناز
صد کمان دارند در آب حیوان	چند کمان تا صد کمان کرد و نو	شب ز دور کوشید
پیش کن آن عشق خرم سوز	در شب بر زنگ پس نیکی بود	اب حیوان جفت تاریکی بود
با چنین صد شوق و شوق	حواص برود و لقمه موهام	خواب و غفلت و در شب
تا بیا این حضم و خونت کشید	از حضم و خونت کشید	بجایان که حضم و خونت

این سخن باین نثار و خیر نماید
ناقله چون از خواجه حبیب را
نیکو سخن در کتب مشایخ است
هم با همه مشرف میشوید
حق می خورده که هر میر و پیر
چون در پی برده که خوف دارد
چون در کتب میر و انکسیر
شعاع غایب اندر سینه افت
یوم نوبت بالغیب نمی باید
یک یک در صدد بود از آن
مدتی که بکس باشد کار
بندگی در غیب آید خوب خوش
قلعه دار می گویند که در
خایت این شهر که کار لغزنا
پس بکس هم در حفظ کار
چون غیب ناپست رو پیش
پس با او خوشید و از ویش
نشد اند و الملک و اهل العلوم
ز کس شمع و حضور آفتاب
پس ملک واک که جوامع و دین
ما با هیچ روز و با که بدین
میر عقول است و این
و این که او را هم بر نیافت

بشده فقه و نیک در جواب و علی قوام
میدر اندر و نایم غیب را
هر کس از پندار خود پیر و پیر
چند روزی در کارش میدوید
بار جا خوف بشند و خیر
حبیب باشد که در بر ملا
جمع آمد شری میوی بر
چون که خانه حیل از دیر
ندان به پند و نیکو نایم
نیکو دان که درون پرورد
نسخه را از داور و در بار
معاذ حبیب آید که پستیار خوش
دور از سلطان و سلاطین
همچو خفا و گمراهی و فای
بد که از حاضر می زان صندل
پس در آن بر ندولب فاش
ای شبی اعظم انشا به آن
اند لایب الامین میروم
بر شاه چشم و دلهای کباب
جا و در خورشید را بر آسمان
نرسد هر یک در و نور
کسی فرشتان از دریا
گشتن پشمین نیک و نیک
عین مطلوب حق در چندگاه
حق می خورده که نایم این
خواجه که رحمت بنا بر پیر
این رجا و خوف در پرده بود
اند از بهر لطف ره در حال
و اما که است کان پوشیده
گر معانی نوبلی نایم نیست
چون شکاف آسمان در طوره
تا درین ظلمت سخن می کنند
تا که پس سلطان عالی
ای که مدح شاه گوید پیش
پس از در قلعه از دشمنان
پیش شده او به پوز و پیر
طاعت ایمان کنون محمود
ای را در دست داد و از آن
نه بگویم چون شد درین پادشاه
چون کواهی داد حق که بود
چون خاشی کوفت خوشید
کین صیاما از آفتاب میم
از حجه نور ملت و رباع
پس قون به نثر از نیک
گشتن پشمین نیک و نیک

بر این طایفه بر نیکو نیست
این و این را بران بر بند
این که در کتب مشایخ است
بر بد و نیک از علوم میر
تپس این پرده که در ده شود
در میان شکر صاحب حال
این تخری از می نایم نیست
هم زمین تاریخی نایم نیست
چون بگویم اهل رست خانه
هر کس در جانی می آید و نه
بند بند خود آید بند
تا که بر عیبت بود اکثر
قلعه نود شد بهان سکران
که نیکو است تا نرد و جافان
بعد مرکب اندر عیان مکرر
خود خدا به اند علم الدن
هم خدا به هم ملک هم عال
تا نود اندر کواهی مشیر
بر شد به کبکله میسر
چون بر ضعیفان میسر
بر مراتب بران ملک راسخ
آن ملک باشد که با نیک
بر شد اندر ز مبری روی نایم

تازه و سبزه چو باده زلال
باز بکش ای باب بر خنجر تازی
هر چه از دهنش منظر است
چون کشاید نه در می حیران
تا زده سینه پندار اگر

از چاه غلغله مرا بگذر
تا جهان بر سر کوه داوود
که به دزد جان بود بخت سیم
کلاه خنجر خون زدن می سپید
بخت سیمین بی حجت عدا
که کشید یک روز از این جان
یا قیامت مستجابی آن عالم
تا در دهر زده کلو خون شهید شمر
رجوع بقصد تخیلی

آنچه دیدی بهر از چاه من
آنچه دیدی بهر از چاه من
در شام چو شمشیر بهر
آهنگه که چو بهر کان رو بکند
از برای بخت بهر از آن کرم
تا هم ایشان از خنجر بکشد
چون بخت عذر بهر یافش
زانکه تا و نیست و ادا و عطا
مقرر آمد کوی شکلی زاده را
آب عینت خاک باره پاک کرد
و اسبایان بهر بهای رادی که
تا چه دیری این زمان از کرا
و آن یکی تا ز یکدیگر می پند جان
در تو او زبان و از من در کز
هر نظر است این جده و بون
یا گویم آنچه بر من تافت
شب روان و از دود و از دود
چون بگویم بهر خنجر از چاه
تا رسد از تو قشور از کباب
تا کشا و کی شود گنج است
مخ امید و طبع بر آن شود
بیت است از کافیه علی و اکیلم

تا مشهور توست و تو
در صورت خود که دند
بخت و شمشیر بکند مردم
چرخش از شیت در عالم
کنده مان سر و زو و جوش
بطعم و سبزی کباب است
چونکه پندار حقیقت
عقل کل محنت عقل چو پو
تیمش و اگر از آنچه دیده
تا که بهر شمشیر کشن کلان است
که خبر بود و چشم بکوش
چشمهای حاضران بر دست
این بهر کس کجا می نشسته
رؤفص کک و بر سر بخت
این بسی بودی القضا حسن القضا
می فشان می بوزید چون بی زبان
بوزید غالب شد بر باد کس
چون شجاع آفتاب علم را
بارگاه و ماه که در حد
در درون هر که بکشد این جان
سوی من و من می کشد
آن که بوی نه و نیست

[illegible]

در مویخت مر که ای بنده را
 بنده منوب تر نشد که حق
 در میان خست و خواره ایست
 بنده منوب تر از روز غلامی
 این غلامی خست نه از خستی است
 چون که ای بنده کان مقبول نیست
 چون که غم حرم یک بنده مرا
 لندرا اکنون که بستی از خطر
 تو بینی پس تو بزم ای مخشتم
 بی خسته معصیت کان مرا
 بی محرومان غم و غم
 که هر غم می بصر و جزا است
 چون سهل میخند و بسبب است
 او بگوشد تا که ای پسر
 از خسته در کشا دم برتر
 بستی کار را به خسته پسر
 معصیت مرا دم که بز خود خویش
 گفت پیغمبرم کجاست جا کنم
 در خسته بکش پیش من
 از من افتاد به پیغمبرم کجاست
 من پیغمبرم در پیغمبرم
 آن حق که در دست حق
 که کند بر فضل خدا و عمارت

نیست قدری وقت و سعی قضا
از عظام و خوار جهان مشرق
در حوز محض نفسی بی جسم
چرخ نبض ایزد انعام خاص
مغنی و شغولی و برنجی هست
مدان و پاشد که بنده غول نیست
نیت نچا حوض آب حق دریا
شک بودی کیمیا کدورت بهر
تو غلی بودی سیت به چون کشم
نیز خاری بر دره اوراق درو
منذیر و گشت دولت جوانان
محضیت طاعت شدی قوم
طاعتی هست میکنی رعیم و شای
زبان کسند ما را بجای آید
تف را دمی و تحفه دادم ترا

جواب گذشت

که بر دروئی ز گردن این سرم
تا نیا بد از سر این منکر خط
مر مرا گشت از بدی حق و ایم
زبان قلم پس بر فلک نشسته علم
من خیر است حق طاعتی آید
و طاعتی خیر بر و نایم

مگر هزاران بندوات باشد براه
 کین پلک نغمه از خود در
 این کمال حسن و حسن
 در چمن افشاگان را بنوریت
 خون شده در ورمی که خوش شد
 گشت در سناک شاه در
 اندر اگاه از کردت فضل حق
 زنده ز کفر و خاکستان او
 معصیت کردی به این مرآت
 یکن و تیر و تقیه رسول
 که نوای سخنشان در این مجود
 تا جلدی را خدا کردن در دست
 زین شده بر چه شیطانی چشم
 چون به منبر کان گفته شد
 در خفا که چنانچه میدهم

بانت مسنون

که در آنگاه رسول از وحی است
 منتهی گویم چه که در است
 تا نیاورد بر من این انجام
 هیچ بعضی نیست در جانم
 گفت و پس این قصه از
 این مرآت و این مرآت

بسجده شرح ایشان را بجا و
 وان زیوشین و میر سخت
 خرد که بود که با بر
 و من گناه است بر جری
 خون نمودن وقتی که خون
 زانکه بود از کون او چین
 زانکه رحمت و نیت پیشین
 چون کلی شکست بر بست
 اسکان بمپوده در ساس
 می کشیدش با بد کا به
 کی کشیدش با بد کا به
 چون که نه نه نه نه نه
 در حسد او لطف کرد و او را
 کرد و او را نامبار که
 پیش پای حسب چه سان
 پنجههای ملکهای جادو
 و شش لطف منشد در پیش
 که ملاک عاقبت در دست
 با قضا چون من تو ام
 تا سوز جهان من بر جان خود
 زانکه این را من میداد
 گفت همه از حق و آن
 زانکه این را من میداد

سختی که در دل دارد و باغی دارد

و چه در دل بر حواس کشتی

سختی که در دل دارد و باغی دارد

تا به این که در دل دارد و باغی دارد

و چه در دل بر حواس کشتی

سختی که در دل دارد و باغی دارد

پیش از آن که در دل دارد و باغی دارد

و چه در دل بر حواس کشتی

سختی که در دل دارد و باغی دارد

نیت از هر چوین سعادتی

میکنند درین ثان توجع شدیدی

نیت از هر چوین سعادتی

ایچنین در جنبش آمد آفتاب

کافیش بدین منی بخشید

ایچنین در جنبش آمد آفتاب

از کجایین ره تعقی یافت او

در رحم بافتاب خیزد

از کجایین ره تعقی یافت او

آن ز می که در بیا در قوت از او

و این روی که پسند شد یافت او

آن ز می که در بیا در قوت از او

و این که در بخت سپار از دیو

و آن که در دل دهر گایو را

و این که در بخت سپار از دیو

با کوی کوی باز غنچه کیمش

ای سپاه افکن بخود پاسبان

با کوی کوی باز غنچه کیمش

در محل قدرین رحمت ضیعت

جواب گفتن ایشان

در محل قدرین رحمت ضیعت

گفت منبخت اندیش حق میزوم

بند و حقم نه میزوم

گفت منبخت اندیش حق میزوم

مادریست او در میت و در جراب

من جویم آن زننده آفتاب

مادریست او در میت و در جراب

سایه ام سر که غصای در آفتاب

و این جویم منم از آفتاب

سایه ام سر که غصای در آفتاب

چون بپوشد کوی بر تیغ جلا

با دوزخا که بر تیغ جلا

چون بپوشد کوی بر تیغ جلا

انکه از نادبی رو در آفتاب

ز آنکه با دوزخا که بر تیغ جلا

انکه از نادبی رو در آفتاب

کوتم رسی منم پادشاه

و در شوم چون گاه و ایدم پادشاه

کوتم رسی منم پادشاه

چشم بریشان کشت با غلام

چشم را هم بسته ام زیر کام

چشم بریشان کشت با غلام

مخفی نوزدم که چه بستم خود

رو چو کشتیم که چه بستم خود

مخفی نوزدم که چه بستم خود

تا حجب انداید نام من

تا که بعضی انداید نام من

تا حجب انداید نام من

بخی منم عطا الله سپس

چند مدام نمیزد کس

بخی منم عطا الله سپس

ز آنکه منم او و بختی سپس

ایشین بر منم حق سپس

ز آنکه منم او و بختی سپس

و کشتیم با بی میانه کج

و کشتیم با بی میانه کج

و کشتیم با بی میانه کج

و احرف السواد الذی خط العلم	لا تزع قلباً به میت یا لکرم	لا افتخار بالعلوم و السی	و عیالت پستیخا به نا
پی پامست غریب به پست	تبع نواز وقت تو هیچ میت	و ایچ مار از احوال صفت	که زان آید به استو لطف
بنی امان ترکس جان خون بود	دست ما چون پای مار هجوز	جسم ما جان مار جان کن	رفت ما رفت مار از بدن
عابد با خویش گریست و کبود	زانکه جان چون وصل جان بود	برد و داشت ما به بار و پود	برد جان زین خطای عظیم
مرزا ایر پادی کاران	که تو طعنه نری به نه جان	جان پی تو زنده داشت بر دیگر	چو نمونی در جان پر از دیگر
رو نکان و حجره کونی حشر	در تو غش و چین را خوا تا حشر	در تو قد پرور اگر کونی دوا	در تو ما و نمون کوی به جفا
نشان را به جود و مع نیست	که تو باکی از خطر و نیست	ملک احوال و فتنه تو دوست	آن نسبت با کمال تو دوست
باور و یاند ظل صیاح	پس تی بسوز و در خون مران	و آنکه ببرد و اند و فتن	آنکه و یاند و اند سوختن
خلق بی برید و بارش خود بود	چشم ترکس کور شد به شست	بار دیگر خوب و خوب و وار	کی بسوزید و برون تا ز شو
کرخواهی ما همه در ستم	ما سه غنی و غنی میر نم	هر دو بون و خبر که قانع به ستم	ما چه مصنوعیم صانع نیستیم
پی عصا و پی عصا کس تو نیست	و عصا کس بر زاده در کسیت	که خریدی جان ما از سب	ندانم از هر من رسید به ستم
آدمی سورت و عین محبت	ما و کشتن بحکایت علی کرم الله وجهه و سا	ما و کشتن بحکایت علی کرم الله وجهه و سا	غیر تو هر چه نیست زناخت
هر چه بختی گشت و هم ز کسیت	بخت کردن اف با خوبی خویش	بخت کردن اف با خوبی خویش	هر که و کشتن جا و دیت کت
و آن که به بخت و وفادار	بار ز به سوی سی و خوش	آن فصل الله عظیم ما ظل	کل شی ما خدا الله با ظل
هر که من در لب خنک از ده	زانکه دم همچو من شیرین شد	روز و شب روی ندادم هیچ	گفت دشمن را ای نیم بخوا
طاهرش در نهان با بندگی	طاهرش هر که و با ظل زنده	برک پی برکی بود بار احوال	هر که پی برکی بود بار احوال
منی لا تقوا ابا دیکم چراست	چون بر سوی اجل عشق و هوا	در جهان او ز تو شکست	در هر دم زان چنان شکست
تبع بکر و پیش خود منی دوست	و اند کس تبع باشد به دوست	تبع از خود منی بر کالی شود	زانکه منی از دایه شیرین بود
ان فی خلقی حیوة را	اقتلوی به یا ثقیانی لا یا	بل هم حیا به ما دست	و اندم دن در شیرین است
الم فانی موطنی حبیبی	اقتلوی به یا ثقیانی لا یا	اقتلوی به یا ثقیانی لا یا	ان فی موتی حیاتی یا بیتی
الم فانی موطنی حبیبی	اقتلوی به یا ثقیانی لا یا	اقتلوی به یا ثقیانی لا یا	و یقنی بولم کن فی داسکون
سوی و دست آید از تقری و هر	چند که امید المومنان مرا مکش و ریت	چند که امید المومنان مرا مکش و ریت	رو چو شمشیر که باز و برشت
تا به پند به ستم دران به ستم	چند که امید المومنان مرا مکش و ریت	چند که امید المومنان مرا مکش و ریت	باز آمد کانی علی و در مکش

[illegible]

در جمالک مالک تدبر است
 نامش خیری در عقب میدان
 بنی آدم هر که در او
 نه درون طاعت است آب حیات
 در سویدار و شامی آفرید
 تا امان یابد پسران جهان
 تا نماید باغ لبویه خرمیش
 هر شهید از احیوت اندر شیت
 خلق انسان رست و آفرید
 شربت حق باشد و آفرید
 تا کیت باشد حیات جان شیت
 لیکن با کیم ز گردان کویت
 در شکست به بندج و بدتر
 در پیش کیم داری رست
 هر چه را بفرخت از دین بخرید
 صد هزاران پسر را از دست
 بر آید حکم حق یعنی زنده
 بر سر فرزند حق یعنی زنده
 عجب است و سر
 عجب است و سر
 خنده ز دیر کار انیس لعین
 گوید را از پنج و این کین
 عجب است و سر

الت خور اگر او بشکند
 هر شریعت را که حق منسوخ کرد
 باو رسد هیچ عذر و کور و نور
 نه در آن طاعت خرد و نثاره شد
 خجک پیغمبر و او صبح شد
 اباخیان را می برد شاخ خضر
 میکند دندان بد را آن طبیب
 چون بریده گشت خلق رزق خویش
 خلقی است چون بریدن این
 خلق بریده خورد و شربت و آب
 زبان عذابی پیوسته مانند پند
 جانم بخوی کرد خواهی ای غلام
 چون شکسته نهد آه ایست و
 پس شکان حق او بشکند که او
 نماند او بر آن کند زیر و بر
 اگر نغمه سودی قصاصی بر خفا
 زانکه زنده هر که خنجرش را کشد
 پیش حکیم حق بس کردن بجا
 ت آید علیہ السلام
 بلایی بلایی
 بانگ برز و غیرت حق گامی
 برده ضد او هم از غم و اندوه
 در این جزات زنده شد

[illegible]

کشم از هزاره خوانی شود	خیزد ز کف بصدق و دور	یکم موار تو توانی برید	چون قلم بر جهان خطی کشید
لیک بنده شوی شمع	خواهد روحم بنده ملک بنم	بش من این هزار دست	لیک بنده شوی شمع
خیزد شیر بندر سیاحان	درک من شرم ز کندان من	آنکه او حق را بدینان می کند	معرض میری و خلافت یگانه
زان نظام پرکش در ماه مکم	در بیان آنکه فتح طلبیدن بجز علیہ السلام مکه را	تا میران را نهاده راه حکم	تا میران را نهاده راه حکم
تا میری را دود جاسی در	و غیر بهت دوستی ملک دنیا بود چون غم مود	تا در نخل خلافت را نه	تا در نخل خلافت را نه
چند پیغمبر بیعت که هم	که الدنیا حیفه و طالها کلاب ملک با سر حق تعالی بود	کی بود در حب دنیا مستم	کی بود در حب دنیا مستم
تا در اخراج مفت آسمان	چشم در دل بر لب و قیاس	از پانظاره حور و حنان	بر شده افاق هر مفت آسمان
خویشتر از پسته از بهار و	نموده را بر دای خیر دوست کو	آن جهان پرکش از ابل حق	که در و هم رد پناه بر آن حق
فایع و سپاهانی مرسل	و الملک و الروح الصان	گفت ما را فیم همچون زان	مست صبا غم مست مانع
چرا که غمنا را فلک و عقیل	خون منی از چشم رسول	پس چه باشد که دشام و عدا	که نماید او بنده و شایان
امی گمان بروی صمیم به کند	کو قیاس از جبین و جرح کند	آنکه زرد چون سار و شاد	زرد و بنی جلد نوزاد شاد
پس این چنین شد که در و در	باشناسی که در او مرد و را	که در و پس که چه در او نشد	که در او تو تو در حق پندار شد
که در و پس که در و در	چون فراموش استش خین	تا گوی منی عزیزان را بشود	و آنکه میراث پس است آن نظر
که در و فراموشی پس ای صمیم	پس تو میراثش ملک چون	من نیم ملک شیر خیم حق پست	شیر حق پست که صورت پست
شیر و خیم و این اشکاری کرد	شیر موی جو در آبی و درک	چونکه اندر مرک پند صد و خود	چونکه اندر مرک پند صد و خود
شد موای مرک طوق بصادق	که جووان را در این دم است	در بنی و نو و کامی قوم یهود	صادقان را مرک پند و خود
چنان که در و فراموشی	از روی مرک بر بدن نهشت	ای جووان بهر ما پس کن	که در این دنیا بر زبان
که در و این فراموشی	چون محمد این علم را در نهشت	گفت اگر گویند این را بر زبان	یک یهود و زاننده در جهان
پس یهودان مال بر داند و خراج	گفتان اصیل لیسین رضی الله عنه با اقرین	که کهن رسوا تو مارا ای پسر	که کهن رسوا تو مارا ای پسر
این سخن را در نیت پامانی بود	من دهمتای خدایت که جووان خدایت	ست با من ده چو چمت و خدایت	ست با من ده چو چمت و خدایت
گفت امیرالمومنین با آن چو	در روی من نفس چند مانع کشتی توان ماند	که به گمانی نوز و الی پهلوان	که به گمانی نوز و الی پهلوان
چون خدا و خدایت در روی من	نفس چند و تربیت خدایت	نیم بهر حق شد و بنی هو	نیم بهر حق شد و بنی هو
و گفت موی سیب	آن منی که در دهن سینه	نفس حق و مایه امر حق شکن	نفس حق و مایه امر حق شکن

چون چشم بستم از خواب گفتم

دگر بعضی خصایص صاحب کشف

بیاورد و فدا گوشتش را

تختشان در مصروف و قیافه

خوابشان سپید و زلفشان

خواب پدید آید چون بخت

چونکه زان رخسار خندان

و ای پداری که بماند از نیت

چونکه زان رخسار خندان

ز آنکه بگذارد بر لبش

چونکه زان رخسار خندان

نیت خود نشاید پدید آید

چونکه زان رخسار خندان

آفتاب معرفت در قفس نیت

چونکه زان رخسار خندان

مشرق او غیر جان عقل نیت

چونکه زان رخسار خندان

مطلع شمس ای اگر اسکندر

چونکه زان رخسار خندان

بعد از آن هر جادوی نیکو

چونکه زان رخسار خندان

حسن خفاقت سوی خواب دور

چونکه زان رخسار خندان

حسن در پاشت سوی مشرق

چونکه زان رخسار خندان

آمد زان بهار کمال محشر

چونکه زان رخسار خندان

حسن ابدان قوت غلظت بخورد

چونکه زان رخسار خندان

بر او حسن از خزانست ای سودا

چونکه زان رخسار خندان

ای بر درخت حصار سوی

چونکه زان رخسار خندان

ای صفات آفتاب معرفت

چونکه زان رخسار خندان

و آفتاب چرخ بند یک صنعت

چونکه زان رخسار خندان

تا نه این چشمن زده شود

چونکه زان رخسار خندان

این زون از و همسایه

چونکه زان رخسار خندان

از تو ای چشمن باین

چونکه زان رخسار خندان

هم شبیه هم موجد نیکو

چونکه زان رخسار خندان

کبریا که در پستی باین

چونکه زان رخسار خندان

یا صغیر البس فایده

چونکه زان رخسار خندان

چشم حق به دست هدایت

چونکه زان رخسار خندان

دید ه غفلت بینی در وصال

چونکه زان رخسار خندان

هر که در حق با نداده معتز نیست

چونکه زان رخسار خندان

کز چه گوید پیغمبر از جاست

چونکه زان رخسار خندان

هر که در حق خدا و جاست

چونکه زان رخسار خندان

در بر حق است هر طایفه

چونکه زان رخسار خندان

که بودی حق دیگر مرا

چونکه زان رخسار خندان

چونکه زان رخسار خندان

چونکه زان رخسار خندان

یا مصور مصور گفت

چونکه زان رخسار خندان

که بودی حق دیگر مرا

چونکه زان رخسار خندان

که تو گوئی نیت بر اهل خراج

چونکه زان رخسار خندان

بر و دهی دید و راه نوی

چونکه زان رخسار خندان

آینه دل چون خفاصانی

چونکه زان رخسار خندان

هم به من نقش هم نقش

چونکه زان رخسار خندان

چون غلیظت خیال باین

چونکه زان رخسار خندان

شک و زان را که چهره او

چونکه زان رخسار خندان

خاک در کاهت و لم در غایت

چونکه زان رخسار خندان

گفت که خوبم باین

چونکه زان رخسار خندان

چونکه زان رخسار خندان

چونکه زان رخسار خندان

چونکه زان رخسار خندان

چونکه زان رخسار خندان

بسم الله الرحمن الرحيم

معمول بن مشهوری تاخیر شد	معمول بایست تاخون پرست	مازاد بخت نوبت زانو	خون نکرد و سرترین بختی سر
بسیار حق صادم الدین	باز گردانید ز اوج آسمان	چون معراج حقایق رفته بود	بانی بهایش غنچه انگار بود
چون زور یاسوی حاصل گشت	خنک شری مشهوری بگشت	مشهوری که صیقل از و اج بود	باز گشتش در و بر استغفار بود
سجده پنج این سودا و سود	سال اندر ششصد و شصت و دو بود	بسیار ز اینجا رفت و باز گشت	به حبیبی این عالمی با گشت
سجده مسکن این باز باد	تا به بر غنی این در باز باد	آفت این در هوا و شهوت	او به اینجا تیرت اندر تیرت
این دکان بر بندنا پنی سیان	چشم بزدان جهان خلق و دکان	ای دکان تو خود زبانه و ورچه	دای جهان تو بر مثال هر دکان
فرو بانی بهودی دنیا بدون	شیر صافی بهودی جوهای خون	چون درو کاهی زنی بی اختیار	شیر تو خون مشهوری از اجلا
یکم ز آدم و نر زوق نشنا	شد زوق صد جفت طوق نفس	چند دیوانی و شسته میگر بخت	به نانی چند ای چشم و بخت
کر چنگ سوره کنه کوچه پسته بود	لیک آن سودا و دیر و دیر پسته بود	بود آدم و دیر و نر پسته بود	موسی در دیر و بود که عظیم
کر نه آن آدم بگردی مشورت	در بهمانی گفتی معذرت	عقل چون با عقل دیگر جفت شد	مانع به فعلی و گفت شد
نفس چون با نفس دیگر باشد	عقل جردی عاقل و مکار باشد	چون ز شمای تو نوبیدی شو	زیر ظل یار خوشبیدی شو
از به بجزیر خدای را تو زود	چون چنین کردی فدایی تو بود	اگر در خلوت نظر بر و داشت	اگر از اجم ز باران گشت
خلوت از اغیار بایرانی زیار	پستین بهودی آدمی بهیما	عقل با عقل در و تا شود	لوز از و گشت و در سپرد
نفس با نفس دیگر خندان شود	طاعت از وزن گشت و در بهیما	بدر چشم نت امی سرشکار	از خشن و خاشاک او پاکدار
ببین بجا و ب زبان کن	چشم را از حس ره آدمی کن	چونکه مومن این مومن بود	ندوی او ز کوه کی گشت بود
بدر چشم است ناز و در حزن	در چشم امی جان دم زن	تا بهشت برونی خود را از دست	دم و ز خود زدن نباید دست
کرم ز خاک چون ز خاک باریت	از به بری صد هزار از او باریت	ان در ختی که شود با به جفت	از هوای خوشی گشت شکفت
در خزان و در واد و غلا	در به بری صد هزار از او باریت	چونکه مومن این مومن بود	ندوی او ز کوه کی گشت بود

همه را در این کشتی نهادند
و در این کشتی نهادند
فردی که از قورقوران میگفتند
چون کشتی را پس این
بسیار خوش بخت آن مرد
در کشتی را پس او سالها
کوبت ملت مدوی پرست
و از آنکه با یکدیگر می مار و
مارگیرش و پرستش
نیکو حق را کان و حاکم شده
پس اعاکان زیانتت پاک
گشت عیسی با یکی بد رفیق
مهر آموز و احسان گنم
چون نفس خواهد ز باران ناگه
خود که غنی این عصار دست
گفت عیسی یارب این امر است
مردی خود را کرد است او
انکه شخم خاک را و در جهان
بکیمی از تر و بارستان است
صوفی میگشت و در و راق
یک بجهت داشت در است
و غرضش بود او و حرفت
پس عیسی را در کشتی

همه را در این کشتی نهادند
و در این کشتی نهادند
فردی که از قورقوران میگفتند
چون کشتی را پس این
بسیار خوش بخت آن مرد
در کشتی را پس او سالها
کوبت ملت مدوی پرست
و از آنکه با یکدیگر می مار و
مارگیرش و پرستش
نیکو حق را کان و حاکم شده
پس اعاکان زیانتت پاک
گشت عیسی با یکی بد رفیق
مهر آموز و احسان گنم
چون نفس خواهد ز باران ناگه
خود که غنی این عصار دست
گفت عیسی یارب این امر است
مردی خود را کرد است او
انکه شخم خاک را و در جهان
بکیمی از تر و بارستان است
صوفی میگشت و در و راق
یک بجهت داشت در است
و غرضش بود او و حرفت
پس عیسی را در کشتی

همه را در این کشتی نهادند
و در این کشتی نهادند
فردی که از قورقوران میگفتند
چون کشتی را پس این
بسیار خوش بخت آن مرد
در کشتی را پس او سالها
کوبت ملت مدوی پرست
و از آنکه با یکدیگر می مار و
مارگیرش و پرستش
نیکو حق را کان و حاکم شده
پس اعاکان زیانتت پاک
گشت عیسی با یکی بد رفیق
مهر آموز و احسان گنم
چون نفس خواهد ز باران ناگه
خود که غنی این عصار دست
گفت عیسی یارب این امر است
مردی خود را کرد است او
انکه شخم خاک را و در جهان
بکیمی از تر و بارستان است
صوفی میگشت و در و راق
یک بجهت داشت در است
و غرضش بود او و حرفت
پس عیسی را در کشتی

همه را در این کشتی نهادند
و در این کشتی نهادند
فردی که از قورقوران میگفتند
چون کشتی را پس این
بسیار خوش بخت آن مرد
در کشتی را پس او سالها
کوبت ملت مدوی پرست
و از آنکه با یکدیگر می مار و
مارگیرش و پرستش
نیکو حق را کان و حاکم شده
پس اعاکان زیانتت پاک
گشت عیسی با یکی بد رفیق
مهر آموز و احسان گنم
چون نفس خواهد ز باران ناگه
خود که غنی این عصار دست
گفت عیسی یارب این امر است
مردی خود را کرد است او
انکه شخم خاک را و در جهان
بکیمی از تر و بارستان است
صوفی میگشت و در و راق
یک بجهت داشت در است
و غرضش بود او و حرفت
پس عیسی را در کشتی

خوب خوانی را که جفا بیاورد	طیبات لطیف بر روی چون	در جهان هر چه چهره می جذب کرد	کرم کرم را کشید و سر کشید
فهم باطل باطلان را می کشند	باقیان از باقیان هم سر کشند	ناریان نر نارین را جاد بند	لاریان لرونیان را کشند
چشم چون بقی را جان می کشد	چشم را از نور و نور صبریت	چشم چون بیتی ترا بپس گرفت	نور چشم از نور و نور کی کشد
تا بپس تو جذب خویشم بود	تا به چو نر و بنور و نور زد	چشم بار از تاپس که در ترا	و آنکه چشم دل به بیتی کشد
آن تقاضای چشم دل کشد	کو همی جوید صفا بی بیتی	چون زرق از نور و نور بیتی	تا به آوردت کشا و چشمی کشد
در خفا آمد و نور با دیدار	تا بپس می آمد از تاپس	او چو می خواند مرا من نکرم	لایق بد چشم به پیکرم
که لطیفی بشت را در پاشد	تخری بشت به آن باوی کشد	کی به چشم روی خود را عجیب	تا به زخم حجو روزم حاشوب
نقش جان خویش چشم بپس	سج می نمود نقشم از کیس	گفتم آخرتین از صبریت	تا به بند هر کسی که صبریت
آینه آن برای زبهریت	آینه سیمای جان بکین بپس	آینه جان نیست و لاسوی	روی آن یاری که پشند زین
کفتم ای دل آینه کل بچو	رو دریا کار بر ما نید ز جو	چون طلب بند و بکوی پوریت	در دریم را بخواه بکشید
دین دین و لیم را بدید	صد دل ناید و سوز آید	آینه کل ترا دیدم	دیدم اندر چشم تو من نفس
گفتم آخر خویش را من بایتم	در دو چشمش را و روشن بایتم	گفتم و هم کان خیال بپس	دانت جو را از خیال خود بپس
نقش چشم تو آواز داد	که منم تو تو منی در دلت داد	کا فزین چشم منیز در و ال	از حقایق رو که باید خیال
در دو چشم منیز تو نفس تو	که به بینی آن خیال دان و درد	را آنکه سپید منی دمی کشد	با دود از تقویرش پهلان می کشد
چشمش نماند نیست عدم	نیست ماد است منید لاجرم	چشم من سر من در از و بکمال	خانه هستیست نه خار خیال
تا یکی جویش را بپس بپس	جلال پیدا استین آن شخص خیال	در خیالت که هر ی کشد و چشم	
بشم کشناسی از طفر	را در عین حاشی و حاشی الله حاشی	که خیالی خود کنی کلی عبر	
یکسختی بقتلای که بپس	تا بدانی تو خیال را از تپس	تا به از دگشت در عهد عمر	بر سر کوی و دود ز تپس
تا بطل و بکیر و بکیر	آن بکیر گفتای عمر از تپس	چون عمر بر آستان مراد	گفت کین مراد خیال تو بد
و به منظر ملامت افلاک	چون می بینم ملاک پاک و پاک	گفت ز کین دست بر او و پاک	و آنکه آن تو بکیر سوی طلل
چون که تو کرد و بر و نه	نفت ای شمشیر شرف و نیر	گفت ای می نوی ابرش کان	سوی تو آنکه برتری از کان
چون کی تو کشد از روی تو	شکل به تو و دان چونی تو	چون کی تو کشد از روی تو	تا به روی لاف و بید و دود
موی که چون به بکیر و ن	چون به بکیر و ن بکیر و ن	راست که بکیر و ن بکیر و ن	کمرش که بکیر و ن بکیر و ن

چنانکه شکوه کرد و در روز
 آن دل که مطلع متاع است
 آنچه تو به من می میدانی
 پیش اینی و عمر با کمال شده
 مشورتی گرفت در اینجا خلق
 مطلعی و نفسی که همیشه
 شوالاک که این و بداند
 بی و بی خودی باز ملکند
 ملکند و ماضی و مستقبل بود
 پیش از غفلت انگیزد
 استانی بود و از ایشان جرعه
 در توتی که تم می بیند و یک
 بر مشعل بر جبهه و روشن
 چون نظر در قرص و از بی خود
 روح و انانی که نفس و احد است
 عقل با این چنین بود و چکار
 کی زمان که ازادی همه طای
 چون که این غل خوشی دم زدم
 که که از دانه خشک روشنی است
 بگفت بشوید و بیداری کند
 این زمان بشوید و بیداری کند
 لا اظلم آید و از فتن زین مقال
 چشم که چون در رستای بود

هر جا که بخت او ایستاد
 برادر خشت منیدیش از آن
 بیشتر از گشت بر بر داشتند
 جانشان در بحر قدرت با خلق
 حکایت مشورت کردن خدا ای
 نقالی با هر شکن در اینجا خلق
 بی سباه و جنگ بر رفت
 چون این روز دست شکل حل
 بود و در میانه و نود و شش
 آفتاب از جودشان زلفت
 در شمع شمس می بیند
 در عدد او در بستان
 و آن شد محبوب ابدان و در
 روح نفسی که معانی است
 که را در نادرا با چکار
 تا بگویم وصف حال آن حال
 نطق میجوید که بشکند ششم
 بسته شدت تقریب معنی حکایت
 سسل مستمع با سماع صوة طاهر حکایت
 مستمع دارفت دل جایی دیگر
 سوی او اف نه بود و صف
 که بودی و بیخ و بزمی که

رفتن یک نفس بر تو می یافت
 با وجودی که بهشت است
 بر ایشان که این عالم بنوا
 بیشتر از نقش جان پرست
 چون ملک مانع آن میشدند
 حکایت مشورت کردن خدا ای
 نقالی با هر شکن در اینجا خلق
 آن جهان نیست با ایشان نیست
 اوید چون بی کیف و کیف را
 روح از اکو رمی را دید و است
 روح از معدوم می را دید و است
 چون از ایشان مجتبی می شود
 مغرور شد آفتاب جانها
 تفرقه در روح حیوانی بود
 عقل خود از زمین آگاه نیست
 چون که حق کیش علیهم نوره
 در زمان ناید حال جالی او
 همچو سوره ای اندرین خرم و خوشم
 بسته شدت تقریب معنی حکایت
 سسل مستمع با سماع صوة طاهر حکایت
 خاطرش شد و بی صوفی
 صوفی صورت میزداری
 که بودی و بیخ و بزمی که

در صد منزل که بهشت است
 بهشتی که در آن کوه است
 جایی ایشان بود و ندیدی
 بیشتر از جود و ستم
 در ملک خسته شکست میزدند
 پیش از آن کین نفسی که است
 بیشتر از آن که انسان و دید
 در نه خود نسبت با نهاد است
 دید پیش از کان صبح و زلف
 در فضای محض شی را دید
 در دل اکو رمی را دید و است
 همگی باشند هم بیصورت
 در درون روزن ابدانها
 نفس و احد روح انانی بود
 واقف این سپهر اندیت
 مغرور هر که کرد و نوزاد
 هر دو عالم هست عکس خال
 تا زدن از خویش باری میگنم
 تا بگویم هر چه در من است
 هر که در بجه جود می کند
 و آمد اسم و روشنی
 همچو طعنان تا که از جود و عجز
 که بودی و بیخ و بزمی که

در بیان صفات

عاشق و دوزخ این اندکی گن

ناله در دوزخیت نه تعریف

تا به بند دوزخیت تشنه بود

تخت رایت را از دوزخ

روز بنیاد حال پس نه دوزخ

پس حقیقت روز سر دوزخ

روز پیش روشن چون دوزخ

کس را دوزخ مرده اند دوزخ

عکس پستارین تمام چشم دوزخ

دکان کسب و سود پر دوزخ

والضی نور صنیع حقیقت

آن دوزخ کین صنیع حقیقت

از برای انگین هم عکس است

روز بر فانی قسم گفت حقیقت

خود فانی گفت حقیقت

از عین صنیع لا فین

پس فین چون حقیقت رب حقیقت

لا حسب الا عین گفت حقیقت

کی شام خواهد ازین رب حقیقت

بازو عین است پستاری او

وزن تن خاک دوزخ نگاری او

افتش چنین دوزخ ان خاک

بش بن گفت بن دوزخ

وصل به گفت از عین

زان عین است مد عین

هر عین است حقیقت حقیقت

حال چون دست و عین است

الت دوزخ است گفت

چیز دوزخ است کرد دوزخ

بالت است گفت پیش دوزخ

پیش ملک دوزخ است دوزخ

بازو عین است پستاری

بازو عین است پستاری

بازو عین است پستاری

بازو عین است پستاری

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

دین صنیع دوزخ حقیقت

چونکه صوفی بر شست نشوون
آن کی کشتن حق بخت
باز میگفتند کای شیخ این رست
چونکه وقت فریب لاجل بود
خانه و است و لباسی
هر که در دنیا خورد و تنبیس دیو
عشوائی مان بدین شستن
دم دهد که بر تراسی اچان دست
هر که بر پای تو قصاب دار
همچو خاوه آن مراعات خنان
کیت پخته تن خاکی تو
کر میان مشک تن رجا شود
آن منافق مشک بر تن می بند
ذکر یار و همچو سبزه کلچن است
طیبات آمد بسوی طیبین
اهل کینه و زحمت و کین تو
وز تو جوئی غنی ای نام دار
وی بر دور تو همان اندیشه
که کلش بر سر خست زند
صنایا و صنایع
طبیعت و جانها ریخته
شمن و همان ماهه یکسان بم
و اما در شایسته

رو در اندون گفت او به ن
وان در زیر کاشی حشمت
وی جملگی که شکر این جویت
حقیق شیخ بود روز اندر سجود
کم جز روز دیویم دم و مد مد
وز عددی و دست رو و نظیر
وام بن ایمنه و دیو بر زمین
تا چه قصای کشد از دوست
دم در تا خونت ریزد از زار
بی کسی بهتر ز عشوه ناک
گزارای دوست غمناکی تو
و روز مردی کند و پیدا شود
روح را در قعر کلچن می بند
بر سر سبز کشت و سونست
لایقین انجمن است این
جز آن کشت و ختم
عیش و یاشد چه جنبش
بالق تو استخوان و ریشه
ور تو چون بوسی بر نشت
زین تجانش زین لکچنه
نیک و بد در هم که آمیخته
کس ندانستی که مایک و بیم
گفت ای شیخ و شو صایه

منشش غنی بهر شست
وان در زرع و بخت
گفت آن که بخت لاجل
او کی خواند و غلب مردان
از دم دیو لک اول لاجل
در و اسلام بر بول هر اطا
صمد و اندا پس لاجل
دم و ده تا پوست بر کشت
همچو شیران صید خود را تو کشت
در زمین مردمان خانه کن
تا تو تن را جرب و شیرین
مشک و بر تن برن بدل کالی
بر زبان نام حق و در جان او
آن بنای سجا یقین غارت
کین مدار آن که از کین بگرند
چو شو جوئی و زخی پس
تلخ با تلخان یقین طحق شود
که کل است اندیشه تو کشت
طیبا در پیش عطران
کرد و ایمنه و عود و شکرش
حق و نیست و اینها با
قلب نیک و در جهان بودی
چشم و وزند که در خاشاک

چون در چشم او می شد
جز بهر شست و زنده بود
از سلام ملک و سلطان
همچو آن خدیجه و بخت
در بر آید همچو آن طارح
آدم و پس بدو در پیش
وامی آن که دشمنای این
ترک عیوه اجنبی و خویش
کار خود کن کار پکار
جوهری خود را نه پس و نه
مشک صبور و نام پاک
گذاشت و کلچلی ایوان
جای آن کل محبت است
کوستان بهر سوی کین
جز بسوی کل خود کرد و دار
کی دم باطل توین حق شود
و بود قاری و تویمه کل
بمن ابا جن خود که درین
برگزیند یکبار از یکبار
تا که نیندازد با طبیعت
چون به شب بود و شستن
و اما در شایسته

دیدم که پند و اندرز و کلام	شیر و گوشت زاده و قور و کرم	گفت صد چنانی خانی کاه	که نباشی بد و نای بد و نای
چون گشتی در غله در دوزخ و تار	غانل لایستوی اصحاب	این پسرای آله از شاه پیر	خیر بگرز و بخا ز کنده سیر
باز میخیزد بر دست شاه	پی زبان میگفت منکر و کرم	پس کجا ناله کجا راند و لیم	که کوبه پذیری بخیر و کسای کیم
لطف شه جارا حیانت جو کند	ز آنکه شتر زشت را زیاده کند	ز وین رشتی که نیکوهای	رشت آمد پیش آن زبانی
خدمت خود را سزا پنداشت	تو تو ای چرخم از آن او آست	چون ترا ذکر و دعا دستور شد	زان دعا کردن حالت معسر شد
هم سخن دیدی تو خود را با خدا	ای سبک و زین کمان افتد	گرچه با تو شتر نشیند بر زمین	خویشین نشینش نیکو نشین
تا ز گفت ای شتر پیشانی تو	توبه کردم غلامان می تو	آنکه تو ستن کنی و شیر گیر	کز منی کز او و دعا پیش بریر
که چه ناخن رفت چون پاشیده	بر کنم من بر جم خورشید را	و هر چه برم رفت چون سوزیم	چرخ بازی کم کند دهر با زیم
هم بر وید ناخن را ز انعام او	رهست کرد دبال از انعام او	نی که جعفر از بعد این سپید	بال و بودادی که تا خوش میبرد
که نه ناخن رفت چون باشی	کردی کلکی علمها بشکنم	آخر از پشه نه کم باشد شتم	ملک مژودی به بر بر هم زدم
وضع می نهاد با پیل کسیر	هر کبی حصی مرا چون کسیر	قد فندقی انکم بدق جرق	بند قم در فضل چون صد خرق
که کبیر کیم صفت مقداری بخود	لیک در هیچی نه مرماند و بخود	موسی اندرون با یک عصا	ز دربان زمین سحر سحر
هر رسول یک تنه کان در دست	بر سر آفاق مشا بر دست	نوح چون شیر در هوا میدارد	موج طوفان کشت و شمشیر
احمد بنو زکریا سپید و زین	ما وین بر چرخ و شبکافش چنین	تا بر اندر سعد و خورشید بی خبر	زور است این دورانی دور
دو وقت این را که موسی کلیم	آرزوی بر داین دور از کلیم	چونکه موسی روی تو تو تو	کافند و صبح بکلی مسدود
گفت یا رب این چه دو حجت است	آن گذشت از رحمت آفتاب	عوط و موسی حوز را در کجا	از میان دوره احمد بر آ
گفت یا موسی بران نمود	راه آن بران بکشود مت	که تو زان دوری درین دورانی	با کفش ز بار از درستان کلیم
من که بکیم مان غایم بنده را	تا بکیم بد طمع آن زنده را	بنی طغی کماله مادر	تا شعله پدار و او احوال حور
که کس پخته چکنه باشد بی خبر	وان در و پستان منجله در	گشت کز اجنه مخمضه	فاخته شمشیر
هر که تا تو که جویست بر کمان	او نمودت تا طمع کردت دران	جندت شکست احمد در جهان	تا که یارب کشتی شد انسان
که بنودی کوشش احمد تو دم	نی پسند می جو اصدات صتم	این سرت و است از صتم	تا بدانی حق او را بر آ
که کبوی شکرین رستن بگو	از سبت باطن صمت براندا	هر سرت از چون رماند از جهان	هم بدان توخت در جهان
سوزن کردن این رشت	که ز در میراث منس پاش	هر سرت از چون رماند از جهان	رستی جان کف و مالی یافت

از میان بهشت یکسپید
کرد و راضی بودی شکستش
گفت عیسی چون خوریدی خست
فستش گاه بهشت چو کوه
ای پسر کرده با ما در جهان
گفت آن شریک سپیدان
این برای آنکه بدید آصف
او پادشاهان چنان معتبر
همین یک نفس ترا زنده خوان
یک به بر استخوان چون شعله
سود خفته طهارت گاه
زیر گریبان شمع پسر زنده
زانکه گشتان در فراق قالی
زانکه تعلیم یافت به نیکویت
کزین گوید نه بار یک تر
همچو جوینست نو به پچی سوزد
همچو نای ناله زاری کند
نوحه گوید بهشت سوزناک
منبع گفتار این سوزنی بود
هم چنان بهشت خورم از نوا
آن که گوید طهارت از بهر جان
سازگار به طهارت ناکواه
نعم و پوره بود در عالم

بچند ذکر نقش را تبار
خود به دوی نقص الابدش
گفت در وقت بنودم زنی تو
جست پی و جوی و جود ما زهر کرم
خزه پکار ما را و ارمان
بود خالص از برای استیلا
همچو خرد چو بهیر دار کراف
میرانی زندگانی پیر و ریا
که عدوی جان فست از دیرگاه
و پوده دارا پیر چون عایش
این چه وطن است این که گزاف
زانکه شمع از کبریا روشن تر شد
مخمل از لعل انجاس کافی اند
گو بود تعلیم اگر کوه قویست
آن شمس یاران سخن نبود
آب از نور آبجو اران بگذرد
لیک پکار می خورید از گشت
لیک کوسوز دل و دامن
و آن تعلیم گشته آسوزنی بود
نوحه بر در امر زبانه در حساب
منی گوید خدا از عین جان
همچو مصطفی شد از بهرگاه

کلهش بر کند نقش رخت
گفت عیسی چون پستانش بود
ای کس همچو آن شیر ز بان
جمع کرده مال رفت سوی کور
طرحه بهر با و آن بود شست
که مراد و می بهی اندر جهان
که بداند قیمت آن جوی خرد
چون بهر دشت از ابرام کن
خاک سپهر استخوانی مالکان
این چه شربت آنکه میثاق نیست
دیده ابروی دیگران بوجه کرک
هر کجا نوحه کنند اینجا نشین
زانکه بدنش غلغله است بهر
که نه بری کمرش و چرخش
مست دار و ز گفت خود و لیک
آب در جودان منیکه دست
نوحه که بهشت مقلد در بهشت
از حق تا مقلد نیستی است
این مشوره جهان گفت خیرین
کار و مومنه خدا گوید لیک
که بدانی که از گفت خویش
که بدانی چو رفتی گفتش

همچو خوریدی گاه و نشانی
گفت دانه و که از او است
صید خود را حذر ده رخت از بهان
دشمن در ماتم او کرد شوبه
انجمن بنما با آن که دست
خود چه کاریست مرا بامدگان
او بجای با بند در جوی سپر
ای امیر آب ما را زنده کن
مانع این ملک بود از صیدان
ز اسحان با جز که رسوا نیست
مردم نشین و چه بود میگرد
زانکه تو را و لستری اندر چنین
رو بآب چشم شکست زانکه
گشت باره اش و در جوی
از برای باقی بهشت نیک
زانکه آن جوینست نشین و انجور
خبر طبع بنود ما در آن خست
کین چو دو دست دانه لیک
بار بار کاوست و زگر دون
در میان هر دو فانی است
پیش چشم او نه کم مانی ز پیش
درد زده گشته بودی پیش
نوشتم حق بشوی کی

خاریدت دوستای دنیایی

سک و طیفه خود بجای آورد
حسن و خیر و در بر وی لب
این گنجی مرده زنده میکند
میخشد بر لب جو تا سحر
تا کس ندیده بگوید که هیچ چیز
صاحب جانی و مالی من نه
چاقوم آمد شیخ و اگر ام کرد
آه و فغان از همه برخواست
ما را قسم ما را عفو و کن
ما چو کور آن پشیده یک خطا
با جنای جانی که بلامی نیست
شیخ فمود آن چه گفته بود
گفت این دنیا را که چاند
ای برود طفل طفل حیمت
نارسی را گفت یاری دهن
گفت نه اها زود برونیت
که به چاند نه حق خود چه نم است
غم بخور زودیر کار غنیمت
لیک بکار تن بر استخوان
بر دل خود کم نه اندیشه جاش
این بن خرگاه آمد روح را
تک چون باشد پای خیز
خواجه عینی نام حق بر استخوان

رو طیفه خود بخود می پند
اب صافی سر و صورت را
و آن جود از چشم پیت میکند
در ساع از بانک جودان بی خبر
قوت پران این مست نیز
هیزه بر پستما و کزوی بر خبر
و آن طبق منهد پیش شیخ فرد
کای سر شیخان و شانان این
پس بر کند و که رفت از ما سخن
هر زده کو مان از قیاس خود جود
نویشتن استخوان و زخمی گشت
من بجل کردم شمار این حلال
لیک موقوف عرق و کد است
کاد و جود موقوف زاری و
نمایند شخص را حد و پاک
کم کردی تا کون نشو
در وصال حق و دیده چه
هر چه و ما بخشند و جود
بر دل عینی نه تو به زمان
عیش کم ناید تو در گاه باش
تمامی قصه شدت استخوانها
بدعای عینی علیه السلام
از برای انچه استخوان

کارک جود میکند اندر کس
مصلحت جوی سگایه بیم
بانک سک بر کرد در گوش ماه
هم شدی گویج تو کز آنک
شد نمازی دیگر انداخته
چار صد دنیا در بر کوشه طبق
چون که رو پیش از طبق شد
این چه است این چه سلاطین
گو کرد ای عصا ما سیر نم
ما نه جوسی بند بکر فیم کاد
کرده با حیمت تعصب
سرا این آن بود که حق خود استیم
تا بگردید کد حلا و خوش
که هیچی اهی که آن خلعت و بد
نمایند شخص را حد و پاک
کم کردی تا کون نشو
ور سخواهد و میر حق را کو برو
عیسی روح تو با تو حاضر است
چو آن ابد که اندر و پستان
از کی تن مجوز عینی است
تمامی قصه شدت استخوانها
بدعای عینی علیه السلام
کدام و آن استخوان

اب کینه مندر کس
رو سخواهد و میر حق را کو برو
ما صدهای که بر من الله
همچو شیخ که بجا کرد بند
یک طبق بک ز پس حاکم
نیم دنیا ری و کز نور و برق
خلق دیدن در آن که است از نو
ای خداوند خدا و جان و آه
لا جرم فقه عیدار است کنیم
گشت از انکار و خضری زرد
از حاقبت چشم تو س شیا
لا جرم نموده راه به استیم
بحر رحمت در آن آید بچش
پس بکرمان طفل و بکر
کم کرسی تا چشم را نماند طفل
چشم بیند ما بچند آن جمال
این جن چشم شیخ و کو کور
نصرت از وی خواهد خوشی
ذکر او که به پستان
جای فرعون و مجوس است
بایشال کشتی مرده بر
خامه چون با سینه نیمی در
سخت است و نماند

بازو و دست و پا و تن	از تو خواهم آنچه من لازم بگو	آنچه من بسودا و اهدا بگو	بسیار گشت و گذار
یک من و تو خانه قاصی	و نه اندر کسی را نیست بدین	بایست که لایق و ایمن بگرد	کشت و پست بر چوین
از رمانداری و جوی زان خط	تو فکر بدی میان کربکان	جدا آوردند و بودم هم طین	کشت و پست بودم صوفیا
قاصدی خون من سبک شد	گفت یکره که تو طلا بسته نه	پیش صمد یک کره بر پره و نه	کشت و پست بکشد که نه
ورده تو رنجی کند ایشان بهر	تا تر از هر که بود من چشمم	که خیزد برای بر خدای پی نو	تو نیای و فکریست هر ترا
این قضای خود از تو آمد بپرسم	من که اگر کم که قاصی برم	این زمان هر یک با قاصی شد	صمد بر کشت و چون حاضر بود
تا تر افکندم زین کار با	گفت آدم من و صمد کار ما	پیش آمد این طلی چنین حمید	چون بیاخت که ای غریب
زین قصار ضعیف در غایت	باز میگشتم که خود و افست	از من که گوید گمان با ذوق نه	تو منی که خیزد وقت ای سپر
که و صمد نعت بر این تقلید بود	مردا تقلیدشان را با بود	مرا هم ذوق آمد گفتش	گفت آن که میگشتم خوش
وین دلم زان عکس ذوقی نشد	عکس ذوق آن حاجت میرود	بر گذر چون غیل از آفتان	غایت چنین بی با صفا
چون بیایی شد شود تحقیق و دان	عکس کامل بدو آن تقلید دان	که شوی از بجز آن عکس آب بخش	عکس خنده من با بر از اریان
بر در آن تو بود و این طبع را	صاف خواهی چشم عقل و شمع	از صدف کسل شد آن نظر	کشت و پست از این صبر
مانع آمد عقل از دلم طلاع	طبع است و طبع آن ذوق و سماع	عقل از رست از نور اسع	و آنکه من صمد و از طبع
دست که گفتی شد و تو خف با	که تر از تو طبع بودی با	در فراق آن بهر همچون مایه	که طبع من بهر ریاضت
از حق دلایلا هم باز و پشتر	من دلیلم حق شمارا شکر	من نخواهم مرد معاشم از	هر حق طبع یا قوم از صفا
کی بود شب به شب و بدن	چون تر از او نباشد شود من	که به خود تو بگر بخش بهل هزار	بسیار گشت و گذار
باطح که چشم دل روشن شود	هر یک که طبع الکن شود	تا بدانی که طبع شد بند کوش	کشت و پست فتنه بهوش
که بهر می کنجا و صر و	بر نگریسته که ز حق پر بود	همچنان باشد که موسی از زیر	چون خیال دل و زور
لاجرم دهر صمد بیک بود	لیک آن صمدی کشتی بود	این جهان در چشم و در دهر	بسیار گشت و گذار
در بنایم نکتی که کسش حص	تصرف کردن منافیان قاضی مفلسی کرد	تصرف کردن منافیان قاضی مفلسی کرد	بسیار گشت و گذار
بدر خلق از طبع چون که قاص	لغوه زده ایان حمودی کرد	ماند و حزن زدن و بندگی بان	بسیار گشت و گذار
او که بهر نیست که سلطان بود	که دور از دست رحمت بود	را که خیزد با بانس برود	بسیار گشت و گذار
زین طبع هر یک کشتی	اگر بری بر امید و ایست	کشد ندان دور می نماند	بسیار گشت و گذار

رستای کاه در آخر است

رستای شد در آخر سبکی کاه
گفت شیراز روشنی افزون شد
حق بی گوید که ای معجزه کور
گذشتن از کوه احد واقف بود
که تویی تعلیم از نو واقف بود
شنوان قصه پندیده

قصوفی در خفاقی در پندیده
اصطیاطش کرد از سبک و خطا
ای تو که تو که پسری این منجند
که خردت مست مردار می شناسد
و با هم افتاد اندر خفاقی

مهم از حلقیم جان در یم ما
چون سافریم از راه در از
گفت چمن مید پیمان نشان بود
دو در مطیع گرد آن یا کو فتن
میر یا بر صوفی از از روزگار

از هزاران اندکی زین صوفی اند
خبر رفت و خبر رفت آغاز کرد
از ره تعلیم آن صوفی فتن
خانه خالی شد و صوفی ماند
شمر در همان ایستاد

خادم ایستاد صوفی در کجاست
گفت خادم پیش این خلجی کجاست

شیر را بختی اندک کاه است

گاورا بخت شب آن کنج کاه
بر رویی ز بهر کشتن لعل شد
نی ز نامم باز در پاره کشت طهر
بار کشتی و دلش بر خفته بود
دست می مایید بر اعصابی
این چنین کستاج بان بخاروم
کو تو از این کما بالبحس
از پر و از ماورین نشید

فروختن صوفی در همه
صوفی صوفی را جهت سماع

مرکی خود بود و در آخر کشته
چو قصه آید چه سود از اصیاط
بزرگتری مان فقیه در ورسد
پس قنادی که خردت شد صفا
کاشان لوت و ساهست

دولت مشب هیهان در بر هم ما
خسته بود و دیوانه قبال و ناز
کز طرب مشب سخا هم کرد یک
ز اشتیاق و وجد جان افشون
این کسب صوفی بسیار خوار
باقیان همه به لب ادرینید

زین جوارده جوارده باز کرد
خبر رفت آغاز کرد از جبین
گفته است آن مسافر فغان
رفت در آخر خردت و نیافت
گفت آن خادم بایش پندیده

گفت خردا مشرب به پندیده
گفت خادم پیش این خلجی کجاست

شیر را بختی اندک کاه است

بخت و بهر کاه کاه زیر
کودین شب کاه می خواروم
لاضیح هم قطع هم رخل
لاجرم فاعل مدین پیچیده
بی نشان بی مایه بی واقف بود
آبادی آفت تعلیم را

بی چنین صوفی که ما کهم شب
کاه فقران کن من بی آید میر
خردت و روش از کشتن
لوت آوردند و شمع خردت
چندین در این در این در پندیده
کاه که آن جان کشت جان پندیده

ز خد متهمای خوش میا فتنه
خانه تا سقف شد پرورد
که بجهت صوفی در کجاست
سیر حوز و فارغیت از کجاست
مطرب آفید یک ضرب کجاست

گفت زمان خردت خردت کجاست
روزگشت و بهر کاه کاه
ناخبر بر پندیده
گفت آن خادم بایش پندیده
گفت خردا مشرب به پندیده

گفت خادم پیش این خلجی کجاست
گفت خادم پیش این خلجی کجاست

[illegible][illegible]

کعبه و پیش کوه تندرستان
 و حیدرالدین شمس طایفه
 که که سرت کزونی لایق قرار
 که چنان فرجه و گاهن دکان
 و مفاسد
 گفت ایشان ششم پانزدهم
 جد و اهل محلی که گشته اند
 گفت قاضی کش کرد و انداخت
 چنان پس به بخود شد بدو
 پیش تر افلاس او بابت شد
 منسی و بود از آن زمان
 و نه کنی او را بجا آورد
 کردی و بعضی فریاد کرد
 بر شتر نیست آن قحط کرد
 پیش هر جام و هر بار که
 حاکمان آه از نادر گشته
 مان و مان با او حرفی کم کنند
 و در حکم از این پیرمرد را
 که بوش بهر کوهان ظاهر را
 از بهر و زو حله پوشیده است
 بر قسی استرم را از نگاه
 و از این بهر کوهان ظاهر را
 و از این بهر کوهان ظاهر را

گر بخندد غالی منم و منم
 نه بکجا آید بهر جایی
 دیو پنهان گشته از زین
 گنجیال منم و کاهی فان و گنج
 زنده بان شبانه دل از میان
 میگرداند روز تو میگرداند خون
 لعل بر دبار ویران فلانش کوه
 گردش را این منس است و پس فلان
 تو منم و سپاس او را تو
 نقد و کلاخیش چهری برست
 هم منم و دی که در دستش
 مغیبت درم و از وی کی کجاست
 هم منم و کل را بهر انکی مشاگرد
 منم و شب از پیشتر درون
 کرد و مردم جبهه شکاشن
 کین منم و نجم جلالا گشته
 چون که کار و روز و کجای حکم
 منم و خواجه که در زمان مرگ
 عاریت آن تا در پیر
 دست تو چون که دان برست
 جو را که در دم کم انداخت
 رفت تو نشیند این معنی
 منم و منم

چو کنی بیدار به هم نیست
و الله از سوراخ نمویی نه زود
و نه خیالاتش زود ناخوشی
ماندم که زدم تو را مو پس بود
آن فرج آید و ایمان بر صغیر
گفت پنجه مد ایش ایمان داد
ز آنکه در چشم خیال گرا نیست
بیم او سوسنی بود میخشن کبر
همو کاوی نمید چشم بسیار
یوسف اندر چشم انوان بود چون
از خیال به مراد او زشت دید
تو مکن فی اصل تو در لامکان
نشست حبت مگر ز زیا در جهان
با وکیل قاضی ادراک کند
کلمه دین از زبان بهادر و مستر
چشما و بیج است لوت شصت کی
در میان پیش آید آن روز بخ
و از زبان وارده دارین کا
سوی قاضی شد وکیل یک
گشت ثابت پیش قاضی کن
گفت خان جان من احسان
چو مندا چون که گشت کسی بام
نشدن بهای بهای بود

چو خطره کاوی آرا نیست
بسمای لکریه چکاکی سوسنی
سیکد از دچو موم از آیه
کان خیالت کیمیا می میرد
صفت ایمان تا امید می زهر
هر که اهری نباشد در نه
و آن خیالی سوسنی در چشم است
بیم او حرص او می میخشن
نمید دیگر سفیدی چو ماه
آدموی از چشم یعقوبی بود حور
چشم فرج و چشم اصلی نابید
شکایت کردن اهل خرد و دین پیش
وکیل قاضی زد دست مفلس
اهل زندان در شکایت آمدند
با و تار و پل حراست و مضر
که کند خود را اگر کویش پس
جستش این که خدا گفته کلو
با و طیفه کن به زلفی لکیش
گفت با قاضی شکایت یک
که نمودند از شکایت آن
چو کا فر صفت از آن تست
بهی خطره زبانی لوم القیام
وز برای زاده مانی بود

کج قیون جان نه کز بر
او می بود بهی است از خیال
در میان مار و کزوم مر ترا
بهر نیرین از خیال خوش نیست
هر از ایمان باید سپر کله
آن یکی در چشم تو باشد چو مار
این یک شخص این دو فعل
گفت یزدانت منکم موم من
هر که این میسر به منید رکند
از جمال یوسف اخوان پس لغور
چشم ظاهر سایه آن چشم د
شکایت کردن اهل خرد و دین پیش
وکیل قاضی زد دست مفلس
اهل زندان در شکایت آمدند
که سلام ما قاضی بر کتون
چون یکس حاضر شو بر طحا
مر ازندان را نیا بعیت
زین چنین محتاسب سار و داد
ای ز تو خوش هم ز کور و هم
خواند او را قاضی از زنده ان
گفت قاضی خیر ازین زندان
کز زده انم بهر سیه تو بود
کا نیرین زبندون زبانی خود
بی شکایت که بکرو که بر لو

کج قیون جان نه کز بر
او می بود بهی است از خیال
در میان مار و کزوم مر ترا
بهر نیرین از خیال خوش نیست
هر از ایمان باید سپر کله
آن یکی در چشم تو باشد چو مار
این یک شخص این دو فعل
گفت یزدانت منکم موم من
هر که این میسر به منید رکند
از جمال یوسف اخوان پس لغور
چشم ظاهر سایه آن چشم د
شکایت کردن اهل خرد و دین پیش
وکیل قاضی زد دست مفلس
اهل زندان در شکایت آمدند
که سلام ما قاضی بر کتون
چون یکس حاضر شو بر طحا
مر ازندان را نیا بعیت
زین چنین محتاسب سار و داد
ای ز تو خوش هم ز کور و هم
خواند او را قاضی از زنده ان
گفت قاضی خیر ازین زندان
کز زده انم بهر سیه تو بود
کا نیرین زبندون زبانی خود
بی شکایت که بکرو که بر لو

[illegible]

خنجره را در دهنش انداخته و از دست
 در جان نهاده و بحد قاتل است
 و البنی قد صاخر ما شیار
 خواهد در صد سال خواهی مستی
 خام خوردن علت آرد در شهر
 من همان خواهم نگار و نگار
 اگر این کردی می آن در
 مش
 دوستی بر دشمنی سوز خاندن
 در میان دو پشته حجه در
 نو نوشی عالم انداخته
 بی حکم رزق اکن از بطن کن
 در دانی و در و سما گشت
 سبوی من آید یک راه و نشا
 غم ضایع راه دور و دور
 منع کن تا کشف کرد و از راه
 رنگ می را باران در رنگ
 گوهر آن پنی بجای پند
 منطقه در کار کردید برید
 خارج آن کار خویش
 تا به پی صنع و صانع را بهم
 لاجرم از کار کشتن بود
 در یک یک در دم پستی

آنکه چو مست یقین بالان
 هر چه بر لب زبانش ای ابو الفصول
 شد نفس تو به بخشش
 هیچ از دوزخی را غیر از بهشت
 گفت کردن کج را مانع کیست
 چاکر بخت آن دوان نیم بادست
 بزرگ از فضل رسول با دقاق
 گفت او این را در سقایی به نیست
 گفت ای سپیدی مایه آن خوشبخت
 خطاب ز گذشته حمد پر دو خام
 که چنگ داری کزین کن در دوزخ
 بنگ غولان مست با بنگ شام
 نام هر یک سپرد غول ای فلان
 چون بود آن بنگ غول از غول
 و که حق کن با بنگ غولانه سوز
 و او که در دیر لان گفت بنگ
 و نوری چو بنگ در دیر ای سوز
 و کن در کار که باشد بهر آن
 و که چون جای پاسبان
 و که چون ریشش بر پیر
 و که مست تیر بر تیر
 و که از این حال کس نکند

کلمه کرد و نان خورده جان تو را
 خرم بنده یاک را کب شد در سگال
 چند بگریز ز کا و بار چینه
 بچاکس بند و دنا پیری لکا
 بایش از کاران خود در دست
 کس باید کرد تا تن تو در دست
 منع کرد و گوشت مستان از لقا
 و از اگر گفتن بجز خسرت بزد
 پنهانی منم ترا سخن بید
 لیک ای جان در اگر خوانی
 لیک قلب از اندازم چشم عام
 زرد دانا خویش را بکس کرده
 آشنایی که گشته سوی دنیا
 تا کند آن خواهر را از آفتاب
 مال خواهم آب هم رو با و خ
 شیم ز کس ما ازین کرکس بزد
 و میو پیدا کند جود در ناک
 آفتاب چرخ چای سوز
 آتیه در کاسه غمش
 که پروت از نوبی غامت
 بس روی کارا که پوشه گشت
 قصار آید که و دست بزد
 که در کاسه غمش

تائب گشته در صحنه	بهر ناله از طبع بر بود	و آنچه از سحر و سحر و سحر	تائب گشته در صحنه
از جهان جدا شد او به چشم	از جهان جدا شد او به چشم	و آنچه از سحر و سحر و سحر	تائب گشته در صحنه
که میستی تو گمنام غافل از آن	و قبح حاجت حق که از آن	که گفت بهر کینه از آن مجید	تائب گشته در صحنه
چک زان در مطن نهی نماند	پیر و خورشید بر نماند	کون پر خلدت بخت چاره	تائب گشته در صحنه
چشم آبی چاره جوهر لایکان	بین نه جو چشم گشته سوزی جان	این جهان از بی حبت پدا شد	تائب گشته در صحنه
و از گروان دست سوزی نیست	طالعی در سپید و زاری نیست	باری و غلبت این عدم ایمنی	تائب گشته در صحنه
کار کار صبح حق در نیستیت	خو محفل در جهان نیستیت	یا دود ماه یا خنده پای در نیستیت	تائب گشته در صحنه
ختم دعا از تو حاجت هر دو	ایمنی از تو حاجت هم دو	گر خطا کردیم صفا شش تو کن	تائب گشته در صحنه
کیسار داری که بدیش نیست	گرچه جوی خون خود نیل کنی	این چنین من کوها کار نیست	تائب گشته در صحنه
اصبر را و خاک را بر هم زد	ز آب و نقش تن آدم زد	بشش و آدمی دخت و حال و غم	تائب گشته در صحنه
باز لبی در زاری و د	زین عجم و شاه و جدای داد	پرو از خویش بود و رشت	تائب گشته در صحنه
هر چه بخت است این در میکند	و آنچه ما پیدا است سپید میکند	عشق او پیدا و عشقش نماند	تائب گشته در صحنه
این و آن عشقهای صورتی	نیت بر صورت نماند و سستی	آنچه عشق وقت صبریت نیست	تائب گشته در صحنه
آنچه بر صورت تو عاشق گشته	خون برون جان نبسته	عصرتش بر غایت این بر نیست	تائب گشته در صحنه
آنچه محسوس است اگر عشق نیست	عاشقنی هر که او چسب نیست	چون و آن این عشق افزون میکند	تائب گشته در صحنه
بر تو خوشبخت بود و یار نیست	تا بش عاریتی در یار نیست	بر گلوخی دل چه بدی ای سلیم	تائب گشته در صحنه
ای که تو هم عاشقی بر عقل خوش	خویش بر صورت پرستان تو	بر تو عفت آن بر حسن تو	تائب گشته در صحنه
چون از آن دست خود بر شمر	ورنه چون شد شاد و پر سر	چون رشته بود همچون و گو	تائب گشته در صحنه
از که اندک می پستانه آن حال	از که اندک خشک میگرد و نال	رو نمره بکشد سحر آن	تائب گشته در صحنه
کحل جل دل جان یافت	و لبش با بچوان برایت	خود هویت خود ساید و ست	تائب گشته در صحنه
آن یکی را تو ندانی از قیاس	بند که کند از کم خواهش نال	معنی تو قصه رشت و عاریت	تائب گشته در صحنه
آن که باشد که بستاند ترا	ببیند از نقش که دانست	معنی آن عود که کوه که کند	تائب گشته در صحنه
کود را بخت نیست و غم نیست	بهر و چشم آن عیالات نیست	هر که از آن ناله بر آن نیست	تائب گشته در صحنه

بگر موسی سینه نایرودن	کرد در کردن نهان غم خون	آن نه خون کرد موسی نه خون	عاید برای قهر و آلودن
کریدی کارگاه لایزال	دست و پایش شک گشتی	اوردن غایتش پس مخا	وزیرین میگشت طفلان را
همچو صاحب نفس گون برود	برادر پس طنز حقیقی می برد	لیکن مدد و آن سود و نشت	خود سود و دشمن او آنست
او چو موسی و تنش زبون او	ملاست کردن شخصی و لکه مادر را		او به برین میدوید و لکه مادر
نفسش از خاندان نازنین	گشته بود به همت		برادر پس دست نجات
آن کی از چشم مادر بگشت	هم بر خم خود هم نه خمش	آن کی گشت که از بد کوهر	باید آوردی تو حق باور
بچین تو مادر اجر گشتی بگو	او چه کرد آخر بگویی نشت خو	پنج گشته است مادر ای غمور	می بگویی که چه کرد آخر چه بود
گفت کاری کردگان عاویست	گشتش کان فاکستار و	گشتش بکشتش ای خشم	گفت پس هر روز در خشم
مهرم شد با کس زان گشتش	زرق خون در خاک گشتش	گشتم او را در پشم از خونهای	نای او بر هم بهشت از برای
نفس تست آن مادر بد صیت	که فدا دوست در بر صیت	پس بکشتش او را که بر آن	هر زمان قصد غریزی می
از وی این دنیا می خوش نیک	از بی او با حق و با حق خبک	نفس گشتی باز دست راست	کن ترا و دشمنه همان در دیا
گر گفتگان آن کسی بر گفت ما	از برای انبیا و ا و لیا	با بنیاد از که نفس گشته بود	پس چو پستان دشمنان بود
کو شمشیر خیمه طبع کا صواب	تنبو این اشکال و شبت را	دشمنه خود بود و همان نکران	زخم بر خود میرد نه دشمنان
دشمنه آن باشد که قصد جان کند	دشمن این نمود که خود جان میزند	نیست خفاش عدوی کفایت	او عدوی خویش است
تا پیش خود کشید او را میکند	ریج او خورشید هر که یک گشته	دشمنه آن باشد که ز او آید عدا	مانع از فعل را از آن شب
مانع نیستند جمله کافران	و شعاع کوهر پیچیده آن	کو خجاست چشم آن و زده خلق	چشم خود را کو در کوهر خلق
چون غلام سدی کو بگویند	از نیر و خواج خود را میکند	نرمگونانی افتد از با هم پرا	تاز یانی کرده باشد خواجه
کوهر و بیمار دشمنه با طبیب	در کند کوهر عداوت با او	در حقیقت دشمنه جان خود	راه عقل و جان خود را
کوهری بر خشم که در آفتاب	ماهی کو خشم میگیرد از آب	نرمگونان کردار و زبان	عاقبت کو بگوید از زبان
کوهر است نه زشت رو	مان مرد و خشم و خشم	و بود گفت مرد و پند	درویش خشت و پند
و خودی که فلان منم کترم	منظر یکمتری در چشم	خود صد نقصان و پستی دیگر	بلک از جمله کمینا گشت
آن پس از نیک و عار کتر	نورین اکن در صفا	از صفا بخوارست تا بالا بود	خود چه بالا با کس خود بود
از چو چو از نیک و عار کتر	ز حسد خود را بد لا میورست	از حسد بکشتش بود و پند	از حسد بکشتش بود و پند

[illegible]

از کوه نور چشم شد
بهت کردن چشم را در مانتا
هر جوالی کان بکوشش آمدند
در شود و کوشش تبدیل صفات
تا نیوری نیست آن عین یقین
این سخن پایان نذر و باز کرد
از غلامک را چو دید اهل دکان
درست گفتش بصیرت
که با خوش بندش از کفزار
که تامل نامه و معنی بر
به کلمه نو کلمه سوخت
آن کی در بس خستاد و بکا
آن که حوامش تو شود
گفت بپسته دست او دست
که از آنم آن نگو اندیش
هر کس که عیب خود دید
من نه پنم روی خود را می شنم
لاهی بنزد آن لوزی که او
گفت کنون صباهی او بگو
گفت ای شهنشایم صبا
که در عین جوهری و داد
و در عین کجایان عیب
گفت بهر که هر که است

هر که از او چشم از کوه نور
یا یکی بنی لوده در جوی آب
چشم گفت از من شنو از نعل
در میان من و ما تبدیل ذات
بنی خواهی یقین در کوشش
جه گوشت زنده کم تحیر نیست
جست و جوی کرد از سپهر ابرار
فی عیس یار و هم بقعه بر
نیست لایق از تو دیده و وقت
سجوی حاجی که رو خود را بخار
از تو مار اسپر زیکر دان جود
رست کوی مندی پشم جو
منتم دارم و جو و خوش
که بهی فاج وی از اصل پیش
من نه پنم روی تو و روی من
رو بخود محسوس بند پیش
انجا که گفت از حبیب
که دست او در خوش خواجه
آن جوانمزدی که جان نازم
بسیار کس که در کوه نور
از او با کوشش و تویم

ختم کو کردن دو دمی و وطن
فکرنت را که معین نیکو نکرد
کوشش و لاله است چشم اهل
دانش از علمت یقین شد از سخن
کوشش چون ندیده بود و دیده شود
براه کردن پادشاه یکی نان دو
غلام و ازین دیگر رسیدن
چون پادمان دوم در پیش شاه
گفت باین شکل ای کنده دمان
تعالج دین دمان تو کنیم
با همه پیشین دوسه بستان
همین دکر گفت نه تو ز پر
گفت او ندو و کوهت و کوشش
راست کوی در نها کوشش
باشاد و در من به پند حیب ما
خاندان خلق از خود ای سپر
انگشتی که او به مندر روی پیش
که بر دود و با بقیه
تا به آنکه تو بخواری
غیب و مهر و وفا و مردی
صد هزاران جان خدا کرده پز
برب جیمل آب آنرا و
این را دوش می نویسد

چون به الی شهنشایان نظر کرد
بست آن ملک شجاع
چشم صاحب عدل و حکمت
بکلی جو در یقین
و نه قتل در کوشش
تا که ش با آن غلام کرد
آن دکر کرد اشارت
بود او کنده دمان
و در پیشین ملک آن
توجب و ما طلب بر منعم
تا به پنم صورت عقدت نکرد
صد غلامی در حقیقت
خیر نامرد و خیانت
هر چه گویم من بگویم تهنت
من نه پنم روی خود را می شنم
لاجرم کو عیب
نوزاد و از لوز خلق است
زانکه و پیش دیر غلامی
که خدای ملک و کاشی
عیب او صدق و کوه نور
چه جوانمزدی بود که
که در جوی آب آنرا و
هر زمان و دوش می نویسد

[illegible]

روز یکمین من تو باطل شود	روز دومین داری که نادر دل شود	روز یکمین من تو باطل شود	روز دومین داری که نادر دل شود
آن زمان کین است و پارت	پروا نیست به کین و پارت	آن زمان کین است و پارت	پروا نیست به کین و پارت
نظره من به باطن پست	آن من به باطن پست	نظره من به باطن پست	آن من به باطن پست
این عرضهای نادره و نادره	یکبار سنی نادره و نادره	این عرضهای نادره و نادره	یکبار سنی نادره و نادره
نابدل گشت جوهر زین و حق	پس جوهر زین و حق	نابدل گشت جوهر زین و حق	پس جوهر زین و حق
از راعت خاک باشد سنبه	داروی موسی از راعت خاک	از راعت خاک باشد سنبه	داروی موسی از راعت خاک
جست کردن آب و گشتن	جوهری از آب و گشتن	جست کردن آب و گشتن	جوهری از آب و گشتن
صیقلی کردن غرض آمد شهاب	زین غرض آمد شهاب	صیقلی کردن غرض آمد شهاب	زین غرض آمد شهاب
این صفت کردن غرض باشد	سست کردن غرض باشد	این صفت کردن غرض باشد	سست کردن غرض باشد
پادشاه که یکس نیست	غرض حق وقت باران نیست	پادشاه که یکس نیست	غرض حق وقت باران نیست
این عرضها نقل شده بود	کافی بود که نقل شده بود	این عرضها نقل شده بود	کافی بود که نقل شده بود
وقت گشتن هر غرض را	مستور بقیه هر یک غرض را	وقت گشتن هر غرض را	مستور بقیه هر یک غرض را
نکر اندر غرض و کمال	در غرض و کمال	نکر اندر غرض و کمال	در غرض و کمال
از غرض پس آن غرض و کمال	گشت او را از درخت از غرض	از غرض پس آن غرض و کمال	گشت او را از درخت از غرض
حمله اجزای جهان را با غرض	در غرض و کمال	حمله اجزای جهان را با غرض	در غرض و کمال
میوه در فکر دل اول	این همه از هر میوه و سبزه	میوه در فکر دل اول	این همه از هر میوه و سبزه
نقل اعراس است	نقل اعراس است این شکل	نقل اعراس است	نقل اعراس است این شکل
این عرضها از چه نادره	در غرض و کمال	این عرضها از چه نادره	در غرض و کمال
عالم اول جهان و کمال	عالم از غرض و کمال	عالم اول جهان و کمال	عالم از غرض و کمال
نقد غرض و کمال	این غرض و کمال	نقد غرض و کمال	این غرض و کمال
گشت شهابی چنین که الماراد	این عرضهای تکیه و تکیه	گشت شهابی چنین که الماراد	این عرضهای تکیه و تکیه
از گشت که چشمتی شکل فکر	کار و موم و کفنی جو که ذکر	از گشت که چشمتی شکل فکر	کار و موم و کفنی جو که ذکر

در زمان خورشید و ستاره
لیکست بر لوح نامطلوب بود
مستحق است که
کافران و منافقان
چون که در حق کل نیست
وقت از پیش کی است
لیکست از غفلت درین افتاد
آن مدعی خاصکان و ملکات
در شهیدان برزقون و نودق
صورتی که آدمی چون کاس است
چون قرآن خود را نماند
وزن آن پسند را و ادب
قابل خوردن شود اجسام
بهترین رنگها سپردنی بود
وقت اندر فصل آید از اتفاق
خلق را طاق و طرب مایه است
بر امید غرزه روز و خدوک
مشرق خورشید چرخ و کران
مالک و ارباب و ذرات دم
شمس باشد بر سبیل مطلع
تو را در ملک و ملک
چون که در پیش چرخ
لیکست که گویان بود

در زمان خورشید و ستاره
لیکست بر لوح نامطلوب بود
مستحق است که
کافران و منافقان
چون که در حق کل نیست
وقت از پیش کی است
لیکست از غفلت درین افتاد
آن مدعی خاصکان و ملکات
در شهیدان برزقون و نودق
صورتی که آدمی چون کاس است
چون قرآن خود را نماند
وزن آن پسند را و ادب
قابل خوردن شود اجسام
بهترین رنگها سپردنی بود
وقت اندر فصل آید از اتفاق
خلق را طاق و طرب مایه است
بر امید غرزه روز و خدوک
مشرق خورشید چرخ و کران
مالک و ارباب و ذرات دم
شمس باشد بر سبیل مطلع
تو را در ملک و ملک
چون که در پیش چرخ
لیکست که گویان بود

در زمان خورشید و ستاره
لیکست بر لوح نامطلوب بود
مستحق است که
کافران و منافقان
چون که در حق کل نیست
وقت از پیش کی است
لیکست از غفلت درین افتاد
آن مدعی خاصکان و ملکات
در شهیدان برزقون و نودق
صورتی که آدمی چون کاس است
چون قرآن خود را نماند
وزن آن پسند را و ادب
قابل خوردن شود اجسام
بهترین رنگها سپردنی بود
وقت اندر فصل آید از اتفاق
خلق را طاق و طرب مایه است
بر امید غرزه روز و خدوک
مشرق خورشید چرخ و کران
مالک و ارباب و ذرات دم
شمس باشد بر سبیل مطلع
تو را در ملک و ملک
چون که در پیش چرخ
لیکست که گویان بود

در زمان خورشید و ستاره
لیکست بر لوح نامطلوب بود
مستحق است که
کافران و منافقان
چون که در حق کل نیست
وقت از پیش کی است
لیکست از غفلت درین افتاد
آن مدعی خاصکان و ملکات
در شهیدان برزقون و نودق
صورتی که آدمی چون کاس است
چون قرآن خود را نماند
وزن آن پسند را و ادب
قابل خوردن شود اجسام
بهترین رنگها سپردنی بود
وقت اندر فصل آید از اتفاق
خلق را طاق و طرب مایه است
بر امید غرزه روز و خدوک
مشرق خورشید چرخ و کران
مالک و ارباب و ذرات دم
شمس باشد بر سبیل مطلع
تو را در ملک و ملک
چون که در پیش چرخ
لیکست که گویان بود

از یک اندیشه که آید درون
باز شکل و صورت نشانی صفی

مستدان از پیشه شریفان
قائم و عفا و شحرا

پس چرا از اہلبی تشیص تو کور
عالم را در حرکت ز تیرا و غم

نام احمد پسر وکیل یام
زبانک نقشی و زحرزپی بدو
تیرش...

گوہا پنی شدہ چون پشیم را

کی ساجھی نہ آخر نہ ہو
ایک فناء پرست آملو

روح او با روح شته در آتش

چشم عارف بہت کو یہ ہے
انچ نسبت شبِ خزانِ زاد

یو روڼ ډام ډاځی نوښت
گشت توکو زړه کی

افغانی ترب پر غور واپس
بریتانی از روی

پیش از آنکه به وراثت رسید
صدور از این عقل با همه رحمت

در سالت را به قیام داشت

صدیق جان کو دیکھ کر کہنے لگا
ہست و خاکم کی فکر ہے

بکے سیلی جہاز احمدیہ
میں شہداء و شہداء

تن سلیبی

ادبی تحریک کی فکر،

حد کو

تشیخ و تحقیق

دینک در سن بیست و یک سالگی
بهش ازین سن بوده احم چون فرزند

حیثم او بر کتتمای اوست
چشم و مکر ما بدوست باد

جان قونی زان سمدنی زین جہیر

که چه بد پرست هم از تو پرست
حسن ای دوستی ای دوست

تزو مالک در دست رسو شود
تا بغیر و احم و ایه نه

در سوالات فایده مستلزمی
نه چندان فایده دارد

جم سلطان (اصول و یک)

پیشوئی بنیاد

ہم پر نہیں جیت کہ بزرگ
از جہان بزرگ از نظر

جہل محضی و زہد اچکانہ

چشم بر غلام

پادشاهی بندر از کرم

از کل طالع و اقبال چیست
کار آن دارد که پیش ازین است

آنچه که دم گاشدش در کفش
آنچه بنشیند و آنچو شش سجده تهای

نسخه و کمال مکتوبه است

کارکنان و ادارات محلی و استانی
کتابخانه و موزه و مرکز اسناد

نام و نام خانوادگی: ...

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب
الکاتب

مجلس شورای ملی

مست و زنی و روت و
است و نام و نام و نام

یہ مذہبی ازمنہ کے لئے

برسیه پیرجی
منیت کشته این

برگزیده روز جمعه

ایک روز اسٹینہا کے قہقہے کی آواز

ختمہ ایچا سیدہ خدیجہ

نایت بر روی دیوار
نظم نایب اسد و دوست ۱۵

اختران رویه

الموجود في
الكتاب

پیشانی و صورت را بپوشانید
از چشم و گوش بپوشانید

درم آیدین خود و منزه
 یکدم چون آب و سبزه
 درین آینه خورشید
 در آنکس خورشید
 طبع با نسی سوز خونی
 نیست بهشت زردی شکل
 عیش با چون نیست عیش شام
 فلک شد جان و نش میهای
 تا که نوزد شد شکل من
 آخرین با من جان کوچک
 شدی اخذ کرده و غم در جگر
 در دست یک نیست و چون
 بخور مریم جان از این سبب
 پس زبان جان و حاصل گفت
 قیامت که گویم شهریم
 بن کینه تغییر پس چون
 لب و بود و بودی طبع
 نفس اذ آب آن بود
 در حجاب بود و در
 درین خطاب با پیرین اندر
 به پیرین با کسینی ترا
 در این صبح با کس آب
 و با کس در این صبح

عهد که بود تا عهد
 اندوم عهد که از یاد نبرد
 کرد عهد این شهر با زبان نبرد
 کرد عهد این شهر با زبان نبرد
 حق که در من بزم پرست
 اب جنس خاک آمد در نبات
 مای باشد بهر مای او فنا
 هست بهر خاکش نشان پای او
 نقل من نوشت به پیش از نقل
 هیچ این جان مانی مانند هست
 نقل چون شمع درون شمع
 عقلمند در دانش چونی نه
 عالم شده از هیچ دل نبرد
 از چنین جانی شود عالمی جهان
 من بشیر این قیامت قاهر
 چون یکش به این سیر
 کاخ انداخت
 در جوی
 ملک شریفان نداد
 کرد آن ناله کن
 فایده بدین روزی
 بود در شکران
 حاجتی به این

شبه بودی من ز زدن پا در گرد
ای خنک چندی که در پر دانه
انگشت باغبان شادب
و اکس ملک نیم مرطیل جوار
ای نیم جوی خنک و خنک
با دهنش آتش ابد در قوام
چرخش چرخش با دانه
خاک پایش شود با دانه
ای سیاکس از صیدت
آب نور چشم ما هست خفت
را که در دلف و حکمت و دلف
عنان کل با جان خورشید
آفت مسیحی فی که بر خنک و برت
پس جهان زاده جهان و دلف
این خنک خود یعنی با دانه
تست لیسند که توان شنید
با دانه دیوار
تب
همان انداخته از خنک و دانه
خنک با دانه
با دانه
با دانه
با دانه

صد هزاران بستر را با خود آورد
 هم که در یک بختی را از من
 هر یک افتد در آب شد و ب
 مثل بازم نبردش از کما
 لیکن دارم در بختی کوزانو
 طبع را چنان دست آخر تمام
 من باقی است او که دم جو کرد
 تا شوی تاج پسر کردن گشتن
 دست که در الهه زد
 در قطره خون پیوست
 من گشتی بخت در چنان
 از دور می پستد در چنان
 می که خضایت بر دست
 حشره او را ناید محشر
 و خدا و ام دم ترین است
 سر تا پای تو ای پست
 در دستش در و مند
 زین با او چنان را بود
 یک خطا
 خست انداختن
 در دست
 و در این که در چنان
 در چنان

و آنکه گویا از آن دریا می
میست در دست در دست
ماز عشق شش پایی بی
نویسای که بای تر نفس
چون که در آن دریا که جزوه
آنکه او باشد جود کف
یعنی جوشید از آن آب
باز آن باشد که در آن
راه در آن که در آن
خلک در پیش نه و از آن
و لوله افتاد در جهان
باز که در آن در آن
خوشین که شش پایی
چند گشت از حلیت
می تا پیری این
لطف است که در آن
بش شاه است او در آن
این تا پیری است
کترین چند از آن
باز که در آن
باز که در آن
در آن
همه ما و آن

و آنکه گویا از آن دریا می
میست در دست در دست
ماز عشق شش پایی بی
نویسای که بای تر نفس
چون که در آن دریا که جزوه
آنکه او باشد جود کف
یعنی جوشید از آن آب
باز آن باشد که در آن
راه در آن که در آن
خلک در پیش نه و از آن
و لوله افتاد در جهان
باز که در آن در آن
خوشین که شش پایی
چند گشت از حلیت
می تا پیری این
لطف است که در آن
بش شاه است او در آن
این تا پیری است
کترین چند از آن
باز که در آن
باز که در آن
در آن
همه ما و آن

و آنکه گویا از آن دریا می
میست در دست در دست
ماز عشق شش پایی بی
نویسای که بای تر نفس
چون که در آن دریا که جزوه
آنکه او باشد جود کف
یعنی جوشید از آن آب
باز آن باشد که در آن
راه در آن که در آن
خلک در پیش نه و از آن
و لوله افتاد در جهان
باز که در آن در آن
خوشین که شش پایی
چند گشت از حلیت
می تا پیری این
لطف است که در آن
بش شاه است او در آن
این تا پیری است
کترین چند از آن
باز که در آن
باز که در آن
در آن
همه ما و آن

و آنکه گویا از آن دریا می
میست در دست در دست
ماز عشق شش پایی بی
نویسای که بای تر نفس
چون که در آن دریا که جزوه
آنکه او باشد جود کف
یعنی جوشید از آن آب
باز آن باشد که در آن
راه در آن که در آن
خلک در پیش نه و از آن
و لوله افتاد در جهان
باز که در آن در آن
خوشین که شش پایی
چند گشت از حلیت
می تا پیری این
لطف است که در آن
بش شاه است او در آن
این تا پیری است
کترین چند از آن
باز که در آن
باز که در آن
در آن
همه ما و آن

[illegible]

[illegible]

میرسد سوی محمد پند
 میرسد و جان مستی خف
 میرسد سیاه کاهی اندر
 میرسد و در خاک گداز
 میرسد و در خاک گداز
 کنایم زین تن خلیجات
 او را در دست کند از حجاب
 معتمد اندک اند و ادم نهوش
 میرسد فریاد بغی بار و بر
 معتمد لارکان پی تعلیم و
 سوی ماضی میرسد به انتقام
 هرگز نشود و نباشد خوش رست
 چشم ندانم ز تاری شده
 من ضعیف و دست و پا چون
 اهل ز افغان پای چون
 حمله اعضا نیست جز این
 فرمودن و
 که نشاند و بر
 پس بگفتنش ملاست
 گفت این بر کس
 پس و مکان و
 که بدو ز کس

[illegible]

کائنات را می بیند و در میان
 ساری می بیند و در میان
 بیکدیگر می بیند و در میان
 فصل و فصل می بیند و در میان
 مانع این کسب و فروش و در میان
 روز و در میان می بیند و در میان
 نشود و بیکدیگر می بیند و در میان
 صحت و در میان می بیند و در میان
 بشوید و در میان می بیند و در میان
 کردن بند و در میان می بیند و در میان
 میرسد و در میان می بیند و در میان
 اند و در میان می بیند و در میان
 رفتن و در میان می بیند و در میان
 خم می بیند و در میان می بیند و در میان
 نفس کامل و در میان می بیند و در میان
 کار که در میان می بیند و در میان
 وقت که در میان می بیند و در میان
 و در میان می بیند و در میان
 پای خلق از خرد و در میان می بیند و در میان
 بدست آید و در میان می بیند و در میان
 شد و در میان می بیند و در میان
 گفت و در میان می بیند و در میان
 و در میان می بیند و در میان

[illegible]

این جهان هست همچون شمشاد	این جهان هست چو شمشاد	این جهان هست چو شمشاد	این جهان هست چو شمشاد
خاک بر باد و بخت و باری میکند	خاک چو بخت و باری میکند	خاک چو بخت و باری میکند	خاک چو بخت و باری میکند
چشم خاک را خاک از چشم	چشم خاک را خاک از چشم	چشم خاک را خاک از چشم	چشم خاک را خاک از چشم
چشم من نیست و منم	چشم من نیست و منم	چشم من نیست و منم	چشم من نیست و منم
چشم من چشم منم	چشم من چشم منم	چشم من چشم منم	چشم من چشم منم
نور من در چشم منم	نور من در چشم منم	نور من در چشم منم	نور من در چشم منم
سوی من که در چشم منم	سوی من که در چشم منم	سوی من که در چشم منم	سوی من که در چشم منم
نور منی که در چشم منم	نور منی که در چشم منم	نور منی که در چشم منم	نور منی که در چشم منم
لیک پند نیست آن را که	لیک پند نیست آن را که	لیک پند نیست آن را که	لیک پند نیست آن را که
چون که نور منی می باشد	چون که نور منی می باشد	چون که نور منی می باشد	چون که نور منی می باشد
این جهان چون منم	این جهان چون منم	این جهان چون منم	این جهان چون منم
که پیش منم و گاهی	که پیش منم و گاهی	که پیش منم و گاهی	که پیش منم و گاهی
دست پنهان و قلم منم	دست پنهان و قلم منم	دست پنهان و قلم منم	دست پنهان و قلم منم
تیر دشمن که این تیر	تیر دشمن که این تیر	تیر دشمن که این تیر	تیر دشمن که این تیر
ششم خود دشمن تیر	ششم خود دشمن تیر	ششم خود دشمن تیر	ششم خود دشمن تیر
آنچه بد از خود	آنچه بد از خود	آنچه بد از خود	آنچه بد از خود
میرد و منم و در این	میرد و منم و در این	میرد و منم و در این	میرد و منم و در این
و آنکه در محض خطر	و آنکه در محض خطر	و آنکه در محض خطر	و آنکه در محض خطر
این محض خطر	این محض خطر	این محض خطر	این محض خطر
هیچ آینه و گراهن	هیچ آینه و گراهن	هیچ آینه و گراهن	هیچ آینه و گراهن
چون که در از تیر	چون که در از تیر	چون که در از تیر	چون که در از تیر
در میان خواهی صلاح	در میان خواهی صلاح	در میان خواهی صلاح	در میان خواهی صلاح
فخر از چشم و آینه	فخر از چشم و آینه	فخر از چشم و آینه	فخر از چشم و آینه

حکم این چهار بیت گویا بهتر است
بیت که در آید در هر
بلک خود از آن در آید و در
رفت اندر کز آن در میان
هر زمان در پسینه خوشی سر کند
دردی کن از درون هر جان جهان
چونکه در آید از آن سوی نهان
دوستان از هر طرف بناد و
دوستان در قصه و آلودگی
دور و دور از عقل چون زوای
از شیشه عمارت اندر رخا شد
که به بندم ای فتنی از جرم کاو
ناز زخم لخت کاوی خوششوم
گشته بهجت و بخت پیرا
گفت ریشخین کین جفا گشته اند
جان آه پشه بهشت و نار را
کاو گشتن مست از شرط طریقی
چون که چه در آن غریز دیکه
جوئی ای در بای عقل و فتن
را از اندر میان مذبح
دیکه از میان کن این سخن
ماحب و هادی و کل شیدم
بر چه پند کین بران کرد و

چونکه ز پیش آمد از پیش او درست
ساختی یوسف دخی چون قمر
میرود و نامی و علم و من
ناشبان شید و شکاری با هر کس
گاه و یو که ملک که دام و دود
ای کم سک از درون عارفان
خمس کردن مسیحت لاله و لوت دیوان
نشاند و بست و خند کرد است
سوی زدن و در آن دای زو
تا چون باشد با و ای او
ایو تنگ عاقلان ایو گشته
بر سپردن بزم دین با کلا
چون گشته کاوی موسی کش شوم
و ایو دای که کرد این اکار
و این زمان در نیم شست
بازد اندر جمله سپر را
تا شود از زخم دشمنان معنی
با یک بر زدی کیانید اتقوا
این چه بهشت بر عتبت جنون
ای که بحر علم و عقلی با حجب
ماحب نیستیم به این کین
درد و عالم دل تو به پندیم
جمله کان کبر نچند از چشم کرب

سیرتی کان بر وجودت است
میرود از پسینها در سینها
اسب سک میشود و در دام
در ملک اصحاب خوشی زان و فو
از آن عجب پیش که هر شیر است
چونکه زدی باری آن لطیف
خمس کردن مسیحت لاله و لوت دیوان
نشاند و بست و خند کرد است
کین کز صحنه بایک است
خاش بند از کمال و جاد او
او عاقل کند تن پرست
ناز زخم جرم یا بزم حیات
زنده گشته ز زخم دم کاو
کردا شاد کین جفا گشته اند
چونکه گشته کرد این چشم کرب
و ایو خویان دیو را
کا و نفس خویش از زخم کیش
با ادب گشته ما از دو پستان
ذود کلخن کی رسید در آفتاب
مرحبان را نشاید دور کرد
از میان این کین
خس آغازید و کشت نام از کرا
توقه خندید و جنبانید سپر

هم بران بران بر سر صوت و است
ارز و پنهان صلاح و کینها
خوش باری می کند بر چشم پیام
رفت تا جویای اندک گشته بود
تا به ام پسینها پنهان به است
چونکه حامل میشود باری شریف
بدر بایست و سپر از انقیاد
سوی نهان به پریش بر دوا
او درین دین قیله و آیت است
کار پادشاهی به چشم ماه او
تا به دست است و دیو از گشته
چون قیاس از کاوی خوشی ای غیب
چون پس از کینها شد زرد ساو
چون گشته ایشان گشته اند
چون کرد و پستی اسرار دین
و ایو دام حرم و دیو را
تا شود از زخم کیش
بهر پیش ایمان اچا جان
چون غشا شکسته از آفتاب
بهر پیش و دخل سرور کرد
و ایو بر پنهان به است
گفت و دیو از کینها و فتن
گفت با درویش بران این کین

بش نعلین که خطیست بر جان	ایک ننگینه عالی صفتان	شاه چون شیرین تر از شکر بود	جان شیرین و دوستش بود
ای لافحت که سلامت در تو	ای سلامت جو سلطان تو را	جان من که هست با آتش تو شد	کوه که در آتش تو شد
چو کوه عشق را هنوز نرسید	که کوه را از آتش تو شد	یک جوی که در آتش تو شد	جان باقی است نه شد
چون تو غم شادی تو فروخت	چون تو غم شادی تو فروخت	یک حرف دیگر آن آن است	بیا و بگو از جوی تو شد
باز تو ایستاد من ایستاد	باز تو ایستاد من ایستاد	علاقه ای با پسر تو و فزون	هر یکی علقه دهد و دیگر جنون
داده هر علقه فزون در دست	بسی مرده دم جنوید دیگر است	پس جنون باشد فزون این شد	خاصه در پنجره ای که بر اهل
آن چنان در یک کس است	است دوستان به بیمارستان جهت ذالوت	که همه دیوگان بدم و منه	کوه دیوگان بدم و منه
اچنین دو الیون و صبر	کاه و شور و جنون تو زیاد	شور چند این شد که تا فو شک	هر سپید از وی حکم بدار شک
این من نه شور و خدای تو شد	پهلوی شور خداوندان پاک	خلق آتاب جنون او نمود	آتش او ریشاشان می را بود
چون که در شش عوام تو شد	بند کرد شش بر زانی نهاد	نیت امکان کوشیدن این	کوه زین ره شکستی ایستاد
دیده این شش این شد	کین کور و شش این پی نشان	چون که حکم آن کف زندان بود	لاجرم ذال الیون زندان بود
یک سواره میر و شاه عظیم	که کف طفلان چنین دور تخم	که چه دریا با نهان در قطره	آفتابی غمی از اندر فو شک
آفتابی خلیش با دوزخ	و نیک اندک روح تو دوزخ	حمد ذات در وی بچو شد	علم از وی بچو شد
چون قلم در دست تو بود	لاجرم مضمون برداری بود	پس بیدان راست این کار	لاجرم آدینگون است پنا
این را گفته قوی می را	ای غم انا نظیر نا بکرم	چون بقول و سنت مصداق	پس او را این کی تا دوزخ
جمل ترس این امان است	زان خدا و ندی که گشت او بخت	چون دل این شاه از ایشان	عصمت را از غم تو شد
در خالص او را در خط	بشد از قلاب خاین پیر	از حد بر یوسف مصری چه رفت	آن حد اندکین که گشت
یوسف آن از شکست و غمی	که عدو خوابان در شش نیرند	یوسف آن از مکر او خان در	کر خد یوسف که در
لاجرم زین کک است عظیم	داشت بر یوسف همیشه خوف هم	که ک ظاهر کرد یوسف بخت	این حد در فعل از کک گشت
زخم گردان کک در غایت	آن کک از نهی است	صد هزاران کک در این کک	عاقبت رسوا و خواران کک
زانکه حشر حباب آن روز کرم	بی گمان بر صورت کک	خمر خوار از او کس در	صورت خمر که در
زانیان را گند اندام نهان	خمر خوار از او کس در	کنه غمی کان به لایر بید	گشت اندر خمر خواران
مشته اند وجود آدینه	بر خمر خواران وجود از او کس	در وجود و لایر از ان کک شک	صالح و صالح خمر شک

نوبت با تسلیم کند و اقامت دهد
 و تشریف از آنجا بردارد
 بر چهره عجبی
 بار باندگان خود آب افکند
 چونکه خبری خواهد رسید در باب
 چونکه تعذرت را نمکداری
 چرا که لقمان چو لقمان بنیست
 در طاعتی کا و در مذمتی تو نیست
 سورا و خورزی و شور و آشفتی
 خیزد او زده بود نه انداختن
 چون که بهر دو داد او یک بین
 ماند که می گفت این را پس خورم
 چون بخورد و آشامد قنچی نشانی
 گوش چون کردی تو چندین
 چون بنامی می بهاد و جوی
 نه نم اند که یکی تلخ از گفت
 کو و یک تلخی کنیم فریاد داد
 از محبت میباید شیرین شود
 از محبت در دکان صافی شود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود

و اگر از خود باز خود چتری جدا
 او در این منزل شد جان نیزه
 تی در آمد و نوزادان سوگند
 کتی مالش بر آید و بکند
 ترک کمر که و بهتر در باب
 ظاهر شدن فصل و زیرگی
 لقمان پیش امتحان کنندگان
 پس سوی لقمان بنیستادی زد
 در طاعتی که خورزی و ریشی
 گفت رو فرزند لقمان را بگو
 چو شمشاد خورش و چون کین
 تا چه شیرین خور بست این بند
 هم زبان کرد آید هم کام خور
 بدست چون انداختی این بند
 که در دست پس کن ساقی
 من نوشتم ای تو صاحب سحر
 خاک همدرد بر سپهر اجرام
 و ز محبت میباید شیرین شود
 و ز محبت در دکان صافی شود
 و ز محبت در زینتی میشود
 و ز محبت در دکان صافی میشود
 و ز محبت در زینتی میشود
 و ز محبت در دکان صافی میشود
 و ز محبت در زینتی میشود
 و ز محبت در دکان صافی میشود
 و ز محبت در زینتی میشود

میدهند و بفیض میزنند
 چون به کوی که دکانی
 پس در این منزل سوگند
 دست مالش بر آید و بکند
 نقد ایسان به طاعت کنند
 ظاهر شدن فصل و زیرگی
 لقمان پیش امتحان کنندگان
 تا که لقمان دست سوی آن برد
 و ز خورزی بدین پیشانی
 چونکه لقمان آید و پیش نشست
 از خوشی که خور داد او را دوم
 او چنین خوش میخورد که در دکان
 ساعت چو دشت از غمی آن
 این بهر است این صوری
 گفت از سر از دست لغت تو
 چون از نام از انعام تو
 لذت دست شکر خجسته است
 از محبت میباید شیرین شود
 از محبت در دکان صافی شود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود

تمام بکاف از پیش روی کند
 از تو خبری و شنیدی خواند برود
 تا که تو خبری بر دکان کثرت
 بهر که و کرد بدایا فلکند
 قاروی حق نکردی شرفدار
 مرض و غفلت بر دیو و شی
 نیت شده او را و با او عشق با
 قاصد ما خواهد پس خورش خور
 این بود و میانی بی اشتها
 خواجده پس گرفت خورده است
 تا پسید این که چاهتا مفدا هم
 طبعهاست شمش و لقمه جو
 بعد از است گفت کای جان جهان
 یا که پیش تو این طاعت عدست
 خورده ام چند آنکه از سر هم دو تو
 رسته اند و غرق دانه و دوام
 از این طبع تلخی کی گذشت
 از محبت شاد و مده می شود
 از محبت سپهر کمال میشود
 از محبت میباید شیرین شود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود
 از محبت در دکان صافی میشود
 از محبت در زینتی میشود

دوستان بن کو نشان دوستان

نشان دوستی شد بر خویش

دوست همچون زرد چوبان

نی که لقمان کرد بنده زاد بود

خواجه او را دوستی در کار پیش

گفت ای شه شرم نیاید مروتا

گفت نشان دو وجه اندازن نشان

مخون آن دارد در مخون ذات

در جهان پادشاه کو بیرون بیست

یک کرده را خواجه چو چو

نوز باید پاک از خورشید خورش

بندگان قاضی علام الغیوب

در تنی کنشک مست از کبریا

آنکه بر آفتاب تابش

بود لقمان بنده تکی خواجه

او پیشد بجهای آن غلام

کویدای بنده خود و خدای

ترک خدمت نه خدمت خود

چشم بود بر ویس

آواز خواجه رده

خواجه لقمان ازین عالم

مردمانا در وی از محنت

چه عجب که سر زهر میباران

دوستان خارج باشند همچو جان

استحسان کردن خواجه

لقمان زیر کی لقمان

خواجه بود و از خود آرد بود

بیشش دیدی ز غرض ندان

که چنین کوی نه ازین بر ترا

گفت آن یک چشمه دیگر است

مستی او داده که با هستی

در نظر نشان کوهری ز کم خشی

در قبا که نیکو از عمارت

تا شناسد مرد را بر فعل و قول

در جهان جان سپس القیوب

که شود پوشیده آن تن

بر زمین رختن همه پوشش

بند که بطهرش دیا چه

مرندام خویش را اسانه امام

سبکگیر کشش چون بند کین

تا بفرستیم خدمت کا شتم

کار ما کرد و از ما و سیک

نیز از بند و بخت از بند

بود و رفت دیده

یک نشود وی لقمان

این عجب که سر زهر میباران

کی کران گیر در پنج دوست

استحسان کردن خواجه

لقمان زیر کی لقمان

گفت شاه شایخ را اندر رخ

نی که لقمان را که بنده پاک بود

من دو بنده دارم و ایشان

شاه آن در آن کو ز شاهی کار

خواجه لقمان بطاهر خواجه پیش

مر پادشاه را مغانه نام

یک کرده را طهر با کوس

در بر و در قیاب و لذت راه عقل

ز درون دل در آید چنین خیال

آنکه واقف گشت بر سر او

یکانه در او کا کاش گشت موم

چون رود خواجه بر خشت

در پیش چون بندگان در ره

تو در شسته کن مرا شوم ده

خواجه کان این بند کا کاش کرده

وین غلامن تو را بکس

پس از آن عالم بدین عالم

نماند نیست خویش میبارد

تا که لقمان را مراد این بود

کار میباران کن تو از جهان خود

ببخش خود و بپس از چو

ببخش و محنت

در خالص در پیش

چهری از بخشش رز در خشت

روز و شب در بند که جالاک

و آن دو بر تو حاکم بند و

بی مرده خوشید نورش بار

در حقیقت بنده لقمان خواجه

نام زنگی عاقلان را دهم

نوز باید تا بود جاسوس

لقد او بند نباشد بند

پیش او مکتوب باشد سر حال

نیز محبوبات چه بود پیش

موم چه بود در کف و امی طلوم

در آن در خویش پوشانده

تا مباد از وی گشته

مر مرا تو هیچ تو قیری

تا کان آید که سید و بنده

خویش منبوه خواجه

بختهاست بر یکس این

از برای مصلحت آن

کس نماند پس این

تا بود کات سید و چشم

خس شادوی که ایستاد	همسری آغاز دو آید پیش	گرمی بار ز تونی جلد	ناگشتی در غمی گشت
ایکدام است که	پس از یکدیگر	چشمه ز تونی جلد	چشمه ز تونی جلد
از دلی جوهری چون گشت	برودت بدو پیش آن حکیم	برودت بدو پیش آن حکیم	برودت بدو پیش آن حکیم
کوهری است که در شکوه در	ای که ز یک منت به من وفا	نور است که در شکوه در	نور است که در شکوه در
ز منت به من به من	بی منت آید بی که در و آن	پس بل من کارگاه بخت	پس بل من کارگاه بخت
کویش چنان ز منتش زند	یاقرب از قریب شد روزند	آخر از روزن سپید فکر تو	آخر از روزن سپید فکر تو
و آنی برویت در عالم از کرم	هر چه کوی خند و کوی غم	دوینی خند و دوقی غم	دوینی خند و دوقی غم
پس خدای را صد حاجت شد فرا	کاسه زین کوزه بخور اینک	کرمی با تو بود خند و رضا	کرمی با تو بود خند و رضا
چون دل رضا آرد غسل	آفتابی دان که آید و رحیل	ز و خند و هم نهار و هم بهار	ز و خند و هم نهار و هم بهار
صد هزاران میل و قمری نوا	انتهای از جهان بی نوا	چون که برک روح خود در کوا	چون که برک روح خود در کوا
اقاب شاه و در برج جنت	میکنند و با سپه چون کباب	آن چهار دور دور قضا جنت	آن چهار دور دور قضا جنت
باز منتوی لایب سراج زین	تازه انداز و اج از شکلی و عطر	سیر و سپه شاهان و بهار	سیر و سپه شاهان و بهار
اندوختن سخن شهنشاه و قصه	شکلی بختی و	سیر و سپه شاهان و بهار	سیر و سپه شاهان و بهار
رحمت به صد بران بخت	السلام و دذل بختی و	سیر و سپه شاهان و بهار	سیر و سپه شاهان و بهار
در دلی با و در دستان	از سیهان چند حرفی بیا	خواه از آمدن گشتن و قبول	خواه از آمدن گشتن و قبول
چشمه ز تونی جلد	خس چو کفی دید و دل در پیش	خس چو کفی دید و دل در پیش	خس چو کفی دید و دل در پیش
چون نهد انداز و علی شوق القهر	چون نهد انداز و علی شوق القهر	چون نهد انداز و علی شوق القهر	چون نهد انداز و علی شوق القهر
پس پرش گشت و ضعیف خواند	پس پرش گشت و ضعیف خواند	پس پرش گشت و ضعیف خواند	پس پرش گشت و ضعیف خواند
اوینی پس ز کجی یک تو	اوینی پس ز کجی یک تو	اوینی پس ز کجی یک تو	اوینی پس ز کجی یک تو
بخت بختان قطره در دستان	بخت بختان قطره در دستان	بخت بختان قطره در دستان	بخت بختان قطره در دستان
پس خاکش سب	پس خاکش سب	پس خاکش سب	پس خاکش سب
خاکه از دردی نشید بر آب	خاکه از دردی نشید بر آب	خاکه از دردی نشید بر آب	خاکه از دردی نشید بر آب
گرفته است هوا و تار و	گرفته است هوا و تار و	گرفته است هوا و تار و	گرفته است هوا و تار و

دانش نفس کاین خلق ماه
دانش نفس نه از خلق ماه
زانکه تا نفس تن بودم جسم
زانکه تمیل خردا دور نیست
برهمنیان بدن نام بر رخ
برق خند و بر کمی خند و کوه
برق را خود بخلف و دان
آن حریصی عاقبت نداشت
عقل به مغلوب نفس بود
آن نظر کرنگه داین مردم
تا که خونت را بخت است
یار ما کن تا نیامد کلام
جان ابراهیم را کتب نو
بگذرد که لا اله الا فلین
این جهان تن عطف اندیشه
صده شاه و امیران حب
باغبان ملک با قبال کجاست
کی برادر دارا ز تربیت
شیخ کو به نظر نهد و شد
آن حدود آن برهمنان بود
تا علام خاص با کردن زیند
شمار از سپهر شاهان وقت
نارای طایفه ای دوستند

عقل را نه از نفس اما بر جلال
لایعوم خوشنید و از برق
عقل بر مردم لایعوم
نیک بکسل و دوست
ورقی که طایفه لایعوم
بر کسی که دل نه بر لوز
لوز با سیاه را همه انصاف
بر دل بر عقل خود خند نیست
شتری مات زعل شد محسوس
او ز نفس سوس سوس نفس
لذت ذات الین بری از جلال
یابد و دستور تا گویم تمام
پند انداز تا زرد و پس
نمده قصه از چشم براف غلام
که چشم با وی عداوت داشت
بر غلام خاص سلطان خرد
چون درختی را اندازد از زخمت
چون به پند شان چشم غایت
از نهانیت و بخت آگاه شد
تج کو به نور بختان بوده اند
بچا و طایفه نام بر کسند
چو کو به کور با پستی تن زد
اخران کو به از دا خستند

بر جادوی رنگت مظلوم خود
چونکه ملعون خوانده نفس
نقص عقل است و کجاست
کوزه و نیر و کجاست
برق آفل باشد پس پرفا
لوز مای برق بر پیده لی است
بر کف دریا کوس را از بدن
عاقبت نیست عقل از عاقبت
هم دین بخش کرد آن نظر
زین همی کرد اذت عای کمال
تا دو پر باشی که می یکد
ر نه این خواهی نه آن فرمان
با پای بر بر و در راه و حوز
نمده قصه از چشم براف غلام
که چشم با وی عداوت داشت
دور ماند از جبرانه کلام
آن درختی را که تیغ و زود بود
کان در خلدن را نهانیت
چشم از بین به بست از برق
از حد چشمان ز کف بر کشید
چون شود نه از جانش ناله
در تاشای دل بر گهر آن
باوشای پس عظیم و بکر آن

از صغیر با یک مجنون خستند
بدرستی نقص عقل
موجب محبت عالی است
جمله از نقصان تن بر پید
آفل از باقی بدانی بی صفا
او چو لاشه تنی و ملاعوبی نیست
تا که در زرق و برق خود
نفس باشد کوزه پند عاقبت
در کسی که بخش کردت و در کج
صده بضه سپاه کنان در مثال
عاجز آید از پریدن ای سپهر
کس چه داند تر از مقصد کجاست
تا نماند هیچ حلقه مستند
چون غلیل از آسمان به زمین
خرم آن که ز شربت بار
بار تا بد کشت و گرد آن نام
و آن درختی که بایش منصف
گرچه یکسانند این دم و نظر
چشم از بین کشتا و شربت
در نهانی مگر می انگشته
چرا در عصمت و عفت
میرد و چشمان کوزه گران
در شاعری چون کجاست

کی نامر فاکت اسیر اسیر	کی نمود چون اسان است	از کجا آورد اندران علما	من کلام من رحیم کلام
این اصفه نشان شاه است	آن بی مردمی عابد است	آن سودا و از نشان کوید	چون ندید او را با نشان
روح انگیز به نام است	در رب خویش شد بخویش است	او شمشاد بی کی کو می خور	چون بخور دوا می خور دانه بوی کرد
ز نیک حکمت چون قضا است	همچو دلا در نشان را اگر است	تو به من جواب در یک خوش نشا	کو در و عدد و نشانی مر تر
که مر او شود انیک نشان	که بر پیش تر از دلا نشان	یک نشا که بکشت او سوار	یک نشان این که ترا که دکان
یک نشا که بخند پیش تو	یک نشان که دست بند پیش تو	یک نشان انگین خواب است	چون شود از انکه می پیش کس
زاق نشان با والد کی گفت	گو یابی با سپه روز گفت	تا شب عید کس از یک است	این نشان باشد که یحیی است
هم نزن از سر دور از گفت	این سکونت آیت معصود تو	بین سی و این نشان گفت	این سخن را در اندر دل نهفت
این نشا که بریت همچون شکر	این چه باشد صد نشا نادر	این نشان آن دکان ملک	گو می جوی بهای از آن
انکه میگوید شمای در	و انکه می سوزنی سحر که در نادر	و انکه بی آن روز تو تاریک شد	همچو دکانی که دنت بار یک شد
و انچه دادی هر چه دادی در کجا	چون رکات پاک بان زده است	رضه دادی و جواب بک	سه غذا کردی و گشتی همچو می
چند در نشا نشی همچو عود	چند پیش پنج گشتی همچو عود	زین چنین بجا که صد هزار	خوی شفاقت نادر در شمار
چون که شب این خواب دیدم روز	از امیکش روز تو به روز شد	تو که زن کرد در چپ است	کان نشان و آن علامت ها گشت
بر مثال یک سید بی که و است	کر و در و در و نشان نایب است	سید بی و در کوی نادر سپهر	چون کسی که کم کند کوسه را
خواجه خیر است این دو و است	کم شد و این که دار کی است	گوی خیر است این ولیکن نیز	کس نشاید که بداند غیر من
که بگویم نک نشا نم نوش	چون نشان شد فوت وقت	بنگاری در روی هر مردی سوار	گویت شکم را دیوانه وار
گوئی اشش من صاحبی کم کرده ام	رو بخت و جوی او در دام	روست پانید و با دای سوار	رحم کن بر عاشقان سعد و زار
چون به بر روی بجا آمد نظر	جد خط کند چنین اسیر	ناگهان آمد سوار می نیک بخت	پس گرفت اندر کسارت سخت
تو ندیدی پیش افتادی لطاف	بچه گفت آیت ساین و نفاق	و جوی مندر و این سوز است	او نداند کان نشان و کس است
این نشان در حق و بد شد کرد	آن فکر را کی نشان آمد برید	بر زمان کز روی نشا می سپهر	شخص را جانی بجای می سپهر
ماهی بجا را پیش آمد آب	این نشا که ملک آیت الکن است	پس نشا پیدا که اندر آب است	خامسین جان را بود کوه است
این سخن ناقص ماند و بی قرار	اول ندادم سیدم سعد و زار	در مارا که خواند کس شد	خاصه آن کو عشق از بی عقل
بشارم بر کهای	مشهدم بک کب و زاع	در مارا که خواند کس شد	بشارم بر کهای

که بود و زانو را به پای گشاید	تکی و در روی مقلی گشاید	در زمین و آب را به پای گشاید	تا که درون را با مطوی گشاید
نیت کس را از هر دو یک گشاید	مین جگر را که درین گشاید	پس بقیه شش که تنه زشاید	نما که درین گشاید
آتش را گفت ده ای پس	در خاک تلخ گشاید	آدم خاک که بود بر سها	پس بقیه شش که تنه زشاید
چار طبع و علت او را	در تصرف بر ما میانه ما فیم	کار من بی علت است پیستم	مست تبه یرم نه طبعی استم
عادت خود را که در آنم و شش	این چهار از پیشین شش است	بحر را گویم که این بر ما زشاید	گویم شش را که در کلان شش
کوهر را که گویم پس یک شش جو شش	جرج را که گویم زرد در شش ششم	گویم جوی خورشید مقوقش	هر دو را سازم جود و شش
چشمه خورشید را سازم	اسکار فلسفی بر طره این اصبح		چشمه خون را بنی سازم شش
آفتاب در جوی و آب	سازم که حق و		پنج بر کردن به بند و شش
منه می میوه در روی کتب	ما که مودر چشم بند ماب	آیت ترا در غور مان مینان کنم	چشمه را خنک و شش
آب را چشمه که از دور	درین بی شش و فصل و مهر	فلسفی و منطقی مستهان	سکندشت از سوی کتب
چونکه شش را از آب	گفت گویم آب را با یاد گشاید	ما بر غم میلی فتنه می مستر	کتب را از کیم از بنی ز بر
شب بخوابد و در یک شش	بدو طلبا بچه در چشمش کو کند	که بشت زین دو چشمه چشم می	با نهر لونی بود را در صفا و
روز بوی چشم و در شش	نوز فایضی از در شش	کرنا نیدی کو پخته شد	نوز فایضی از در شش
لیک چشمه را هم در شش	ذوق تو به نقل هر سر شش	ز شش اسما و شوی جود	را در نوز بر اول او بچشم بود
از نایب و عقاید آن ضل	گشت مکن ادم صنیع عقل	پسین و پس آن کار در	پسین و پس آن کار در
هر دو را که در شش	تدریس است و علم هر دو شش	دل بختی بچشم می شش	چون شکافد تو به این و آن
چون شش را از در	هر کشتن خاک سازد کو	باید بر یوز و مقوقش بر شش	شکست شش را از در
که با می پسین این دعا	خاک را قابل کند پسین	پسین به شش مان کن خرم و کنا	که گویم تو به در شش
می با بر تابش علی بوتر	شرط است برق و سحابی بوتر	آتش و آبی با بر میوه بود	و آب آید از این شش
تا نایب برق و سحابی	گشتند آتش بقدیر شش	کی بر وید پسین ذوق صلا	کی بچشم شش را
کی کلپستان را	گشتند همه را	کی بچشم شش را	کی در شش را
کی شکوفه استین بر شش	بر قنار کسیر و ایم	کی نوز و ولاد و ارج	کی کل را بر دوز برون
کی با دریل و کل پاکست	کی جو طاب فاخته کو کند	کی بچشم شش را	کی با دریل و کل پاکست

کتاب موسی در تورات

جمله امم مدانی که نوشت

همی موسی و خدای عز و جل

تا آتش آید از آتش و آتش

در حق تو میخیزد در حق تو

در حق تو یک در حق تو

من نگردم امر تا سودی کنم

من نکردم پاک از آتش

ناظر بشم که غافل بود

چند این الفاظ و عبارات

موسی را آید و آید

که خطا گوید و در خطا

نزد من که یکسره است

لعل که در بنور پاک نیست

بعد از آن که بر موسی

در دل موسی بنده است

چند خط و کتف و چند

و در یکسره جدی

چون که در حق این

کامیابی و در حق

کامیابی و در حق

حافظ و یافت

کفر و توین است و رفت

کفر و توین است و رفت

کتاب خدای تعالی

باموسی از بهر شبان

چند خط و کتف و چند

در حق تو میخیزد در حق تو

در حق تو یک در حق تو

من نگردم امر تا سودی کنم

من نکردم پاک از آتش

ناظر بشم که غافل بود

چند این الفاظ و عبارات

موسی را آید و آید

که خطا گوید و در خطا

نزد من که یکسره است

لعل که در بنور پاک نیست

بعد از آن که بر موسی

در دل موسی بنده است

چند خط و کتف و چند

و در یکسره جدی

چون که در حق این

کامیابی و در حق

کامیابی و در حق

حافظ و یافت

کفر و توین است و رفت

کفر و توین است و رفت

کفر و توین است و رفت

در تورات موسی

بر خداوند سبحان و بر حق

یا برای وصل کردن

هر کسی را سپیدی

در حق او نور در حق

ماهری از پاک و ناپاک

بنده و از اصل و سند

با زبان را نگاریم و قال

زانکه دل جوید و گفت

اگر از عشق در جان

عاشقان را بهر پس

خون شمشیر از آید

تو سخن از همه

تو در میان

رازهای گفت

دین و گفت

زانکه شمع این

و در پس

که از بهر

یک قدم

چون که

چون که

هر چه

ی محراب

عش کو آن یک سحر می طبع	شرح باید کرد یعنی نفع و ضرر	تا شود معلوم آثار نقصا	نشد اهل سحر و جادو
طالع بکس که باشد سحر	تا و کرد از آتش و دود و سحر	وانکه در طالع زحل اگر شد	بقتی طش لا خا یزید
که گویم این زحل بسیار در	آتش نمود و در آن چهار در	پس کن ای مهوده نازان	الشی ناید پس به باب
گو گو آب و زهر پای کران	در دمی نی نام ماندنی نشان	آنچه در در بر بران مشغول شو	وزد کر کشا را بزدل شو
جنش اختر نیاید هر قسم	بر ناز و جر که لطف آن رحیم	اگر و اندک شاه مادر دار	اندر آتش دید مار اوز دار
گفت کرد چه با کم از دگر	میت لایق مر مر تصویر با	لیک مر گشت تصویر چیا	در نیاید ذات مار ای شای
که در جسد نه چنان ناقص است	ساجات کرد و شبان در عهد	موسی علیه السلام و منع کرد	وصف شایان از آنها فایده
شاه اگر کسی بولا نیست	موسی در آنکه بی دینی میکی	موسی در آنکه بی دینی میکی	این رحمت این مگر کجاست
دید موسی یکستان بانی	چارت دو زخم گنم ساریت	بایدات شویم نیندات گنم	بشر اول را به پیش تو گنم
تو کجانی تا شوم مسخرت	وقت جواب باید برویم جای	ای فدای تو مسخرت	او یادت می می و بهیامی
بکس بوسم با کفایت	گفت موسی با کفایت ای فلان	گفت با پیش که در آفرید	این زمین و جوی از و آنه برید
زین خطا بود و میگفت آن	تو مسلمان نه شده ای	این چه است این چه گشت	پس اندر دمان خود فشار
گفت موسی ای خیر نه شد	گفت تو سیاهی دین را نه زد کرد	پس از و با به لایق نیست	آفتاب را تنها میگردوست
کنند کفر تو جهان را کنده کرد	آتش آید سو ز خلق را	آتش کرد دست این بود	جاس سیه کشته روان هر دو
کرده بندی زین سخن بوقی	را نه بپشتانی ترا چون مادر	موسی چو خود خود شنید	نی سخانی زین چنین حدیث
که رسید از که بزدان دلاور	جسم و حالت در صفات را	نیرا نوشته که در نشود	خارج از پوشش که او چنان است
با که میگوئی تو این مام و حال	جاری او پوشش که او محتاج است	وز برای بنده پیش این گفت	انکه حق گفت او سید و حق
نیرا نوشته که در نشود و نه است	من شب دم بخور و نه نشد	انکه بی یمن و پیر شد است	در حق آن بنده این هم سپید است
انکه گفت این بر صفت لا بقدر	دل بهر ابر سپید دارد و دوق	که تو در این سخانی فاعله	گر یک چند مرد و زن همه
بی ادب گفتن سخن با فاضل	گر چه خوشگو و عاقل و سگست	تا طر مدحت در حق زبان	بر در اکوی بود زخم چندان
فقد خون تو کند تا نکست	در حق باکی حق الایس است	هر چه جسم ابر و لادت و خلق	هر چه مولود است و نین سومی
و با در حق با ساین است	والله و مولود او جان است	زانکه در کون و قیامت	حادث است و می خواهد یقین
کم میگردم بولد او را از این است			

کلیه در اندام از قوزین	تا از بند کشنده مسین	بسی است که در کان کشند	که بند انداخته است
در هر روز می در حجامه	می نواردش خون آشام را	مید و د حال دنی بد گران	میر باید بار از دیکه
جنگ حمالان نوبی باین	اینچنین است استنها و کارین	چون کرامتها اسب و حجت	ببخش هم منشوای لغت هست
خفته بجهت بگرو ما سنا	خفت ایزدان من بشد رتا	نجم مایه آشت شایع است	سوخه آتش قرین کو شست
مگر دندان قرین نجشست	آن خراسی لغت و شویست	هر روزی زو به پسیم بود	و از اندر کسب کردن میر کرد
هر که در قفسی قرین دوست	آن خراسی کا زور و حجت است	بی سبب بند چو دیده شد گدا	نور و چمنی سبب را گوش دار
آنکه برون از طایع جان است	منصب فرق بهیادان است	بی سبب داند از آب گدا	چشم چشم سبب است اینها
این سبب همچون طیب استیل	این سبب همچون چمن استیل	شب چرخش را قتل تو بآب	پاک دان زمینها چراغ آفتاب
رو تو کر کل سبب بهتف خان	سقف کردن را به کل پاک	آه که چون انداز غم سوزش	خوبت شب در گذشت و روز
خز شب جلوه نباشد در	خز در دل مجو دل جو در	زک میسی که در کسب و در دما	ما هم چون خورون پرده
طایع عیسیت علم و معرفت	طایع خرمیت اسی تو صفت	ناله خرمیت سببی در حجت است	پس نهانی خود خوی فرماید
رحم بر مسکن و بر خکن	طیج را بر عقل خود کسب و کن	طیج را بهل تا کبریه را	تو از دستمان و دلم طایف
سالمه خرمیت و بودی پس بود	ز آنکه خرمیت و خرمیت بود	نجم مزاج خرمیت است این	نگش این که صفت او هم بدست
ز خرمیت و کسب لغت	کو به خرمیت و حجت	آن خرمیت مزاج دل گفت	در مقام طایف منزل گرفت
ز آنکه طایف عقل بود و حجت	از سواد و حجت کرد و حجت	از صفتی عقل تو ای صرمیت	این خرمیت و کسب از دما
کرمیت کسب و حجت	هم از صحت و ساد و حجت	ای سبب خوش نفس خرمیت	که بود و در جهان بی بار کسب
چون اتری ز دیدار چو و	چون اتری ز دیدار چو و	تو شب و روز از دما این قوم	چون شب و روزی در دما
از آن صفایان بی سبب	چه هنر آید ز صفایان کسب	بخوان کن کند خرمیت	با طایف و حجت و دما
تو صفت و سبب که در دنیا و دین	دفع این صفایان و کسب	هر که از صفایان و حجت	تو صفت و سبب که در دنیا و دین
نکستش این طایف بل کتا	از تو حجت و دما	این سبب و از تو حجت	که باید از تو حجت
این صفایان از جهان آید	دیکه از صفایان و حجت	کاین عود می در تو کسب	این جهان از صفایان کسب
تو نهانی کسب که حجت	تو نهانی کسب که حجت	عود و سونو طین عود از سوز	دیکه حجت و دما
ای ز تو حجت و حجت	ای حجت و حجت	ز آنکه حجت و حجت	از دما حجت و حجت

گفت ای موسی امان بگوشتم	من کنون در خون دل آغشته ام	صد هزاران ساله زانو فرام	من زانوی منی گمشتم
فازد باز بر روی اسپم بگشت	آگند گردون ز گردون برگشت	حرم ناست مالا موت باد	آتش بر پوست و پیراست
حال من بکون برون ز کفین است	این چه میگوید از احوال من است	نقش منی که در آینه است	عین سحر من آن آینه است
دیم که مردی نایب از چای کرد	در خور نایت فی دور خور مرد	مان و مان که در کوی کس است	همه ناز و بزم است چون شاد
مهر تو بخت بد است به آن که تهر است	لیک آن بخت بختی هم اثر است	چند کوی چون عطا بخت است	که بنودست آنکس می بخت است
ای قتل زکرت تو هم رحمت است	چون ناز مستی ضد رخصت است	و نه ناز و به چال و دست و خون	ذکر تو که در آینه تشبیه و چون
خون چیده مت و بای می رود	لیکن باطن را نجاستا بود	کان بنیر آید لطف کرد کار	کم نکرد از دوزن مرد کار
در سجودت کاشش رو کرد	معنی سجان بر بی است	کاشی سجودم چون وجودم نایب	مهر منی را تو نکوی و کس نایب
این زمین بر سپهر من دارد	تا نجاست برود کلا داد بر	تا پوشید از بید بهای ما	در عوض بر و دوزن وی غنا
پس چرا فرود کرد داد وجود	گفته و بی نایب از خاک بود	از وجود او کل و میوه ترست	برفت و جلایا کیم بخت
گفت و ایس رفت اتم در دنا	عسر تا یکتی گشت تراب	کاش از خاک سحر کردیم	ایمچو خاکی دنا به سحر
چون سپهر کرد جود از دنا بود	زین سپهر کردین راه دور دم بود	زان سپهر میشتل سفر گشت	در سفر سوختی به بندش بود
نقش و لیس کدش از هر صفت	دومی در ره کردش عین	هر گیاره کشت به دین ملای	در تریب و حیات و دور
چون کرد این سپهر سوختی زمین	در کی و خنکی و نقص و عین	بستر را حیت چون سوی بالا بود	در تر ایدم صحت اینجا بود
بزرگوشتاری بخت سوختی	پرسیدن موسی عتید سلام	از حق سر خلب طالمات	
گفت موسی ای که کار ساز	چون لایک اعتراضی کردی	که به مقصود دست نقشی ساختی	و اندر تخم پند از تو بخت
نقش کرشمه تویم از دنا و کل	مسجد و حیدر کنان را موختی	ماید زب و و خونا به را	جوش دادی از دنا می لایا
آتش ظلم و فساد از دنا رفت	لیک مقصودم میان و رشت	این بخت میگویدم خاموشی	حرف و دینت کویم با جوشی
من یقین دارم که عین حکمت است	کاین چنین نوشتی چای از دنا	عرض کردی لوز آوم و عین	بر طایک کشتی و صفا پان
مردایک را نمودی سپهر خوش	میو که خید سپهر یک صفت	بر خون و نطق حق ادیت	بر لایک کشتی و صفا پان
حشر تو که یکه سپهر مرک صفت	انگهی بر بوی لایب از جوی	خون که تامل از دنا کشت	بر لایک کشتی و صفا پان
لوح و مدخل شود بر سوخت	که مران و دوزخ می خند	چون اسب کشتی و صفا پان	اولین را و دوزخ می کشت

دست ارادت خود و...	چون دیدند فوق آید هم بود	مخ پر کند و رابلی شود	تا کل از دست خدا علی شود
مقری بر خوان که نقش و...	دست من بنویس و بر کردون	بر کند نشسته زانسان هفتین	چشم مرا دست دراز آید یقین
ختم شد و الله اعلم بالصواب	خود دانی چون براری برزخا	بضعیفان شرح قدرت کی است	این صفت همه بجز حق عکس
رب سیر یزلب سحر اندم	می شنیدم خوش و حرمیر اندم	نی نه و بر و ای می گردن بد	حذر از قوت خود زدن بد
اوه قومی انهم لا یعلمون	هر زمان میگفتم از دور و دور	ترک تو کردن مرا مقدر شد	ای سبب خود زدن مرا مقدر شد
قوت شکست نه ارد این ضعیف	از عذایی جزای شریف	کای سعادت ای مرا اقبال و کج	سجده ما میگردان بسته شد
زهر نشان ابتهاج جان بود	و نشی عاقلان زین سان بود	آن لب و جان بدازم و آن خوا	شکر حق گوید ترا ای پیشوا
این حکایت بشنواز بهر حال	اعتماد کردن بر خلق و وفای خود	اعتماد کردن بر خلق و وفای خود	دوستی الله بود هیچ و ضلال
آن زمان کافکان مظلومان	شیر مردی رفت و برایش	شیر مردی رفت و برایش	از دای حبس او میکشد
آن طبعان مرصدهای نهان	آن بسته بنای ظلمای جهان	آن طرف چون رحمت حق می بود	با یک مظلومان نه هر جا بشود
گوید از بهر غم و غم آفرینش	این چه داری میکنی بجهانیش	چو حق بی عدت پل بشود	محض مرد و دوری و رحمت
هر کجا فقری نواز سخا بود	هر کجا دوری و و اسخا بود	در جهان دور و بخود غیر دور	مردانی شد شکار شیر مرد
و اکنون از حور رحمت است	اب رحمت بادیت ر دست	هر کجا پستی است آب بخار و	هر کجا کشتی سحاب سخا بود
چرخ را در زیر پا از می شجاع	شیر از قوت فلک بالستاع	برگی رحمت فرومای می سپر	رحمت اندر رحمت آمد تا سپر
تا بر پستی باج و سر پستان	باک کن و چشم را از موی	تا بگوشت آید از گردن خوشت	پنبه و سوسپس مرون کنز کرد
تا پانی از دمان طعم شکر	بچ طغیان از مت و صفر اثر	تا که ریج الله در آید در شام	و فتح کن از مغز و زنی رکام
تا که جولان کردت انجمن	کنده تن را از پای جان کن	تا زدن آید صد کون و جود	دوروی مردی کن و غنیمت
عرض کن سپاری که بر چار و کر	ورنی تانی کعبه لطف پر	نجات تو در باب و چرخ کن	فلنج از دست گردن و دور
تا که کی آن طفل او گردان شود	و ای و در حجاب او جود	رحمت حق قوی تر دایه است	نادر می و کرمی قوی سرایست
تا بچ شد شیرای هر شاه	گفت او عو الله در آید می شاه	تا بگوید و شود بختش برید	طفل حاجات شمارا آفرید
اندرین پستی چه چرخ بود	نی انمای زار نگم بسته بود	در عجم نازد کساعت و زهر	چو می بود کشته افشان
آن مردی که از بالا کشید	هر زمان کان تر بالا کشید	سکینه کوشش تو تا قهر غلب	رستخیز و نوبیت دان و ان
آن بلند بیست سومی علی با	آن بلند نیست از روی مکان	با یک کر که لان که آن مردم را	هر دانی که ترا حوض و دود

عاقبت از دست رفتن و پنهان
و چوستی با مردم در ناگهت
چو قاتی بر اسب می کشد سوار
آن سوار دور ابدید و غیبت
خفته زان زخم گریز جریفت
بر داور از زخم آن بوسخت
سبب چندان برور آورده بود
که تر از اصلیت بر تمام پیوست
بی جنایت بکشد بی پیش گم
هر زمان می گفت و افزین نو
زود بر آمد خور و نازشت و نگو
تا شش ماه یکسید و یکسار
سهم آن مار سپید زشت
بی سبک به جانی که روی ام
تو مرا جوین شال مادران
نی بی سوار و زبان بچویش
ای خداوند از شنش و او میر
پیش زانیت کفتم بی چشم خجل
شده هم گامی و عقل بر کسبت
گفت اگر من گفتی زدی از آن
مصطفی و نمودار کو کیم هست
ای پیش تابانده و نیان
خنده و خنده زان زشت

باجل از دست رفتن و پنهان
و چوستی با مردم در ناگهت
چو قاتی بر اسب می کشد سوار
آن سوار دور ابدید و غیبت
خفته زان زخم گریز جریفت
بر داور از زخم آن بوسخت
سبب چندان برور آورده بود
که تر از اصلیت بر تمام پیوست
بی جنایت بکشد بی پیش گم
هر زمان می گفت و افزین نو
زود بر آمد خور و نازشت و نگو
تا شش ماه یکسید و یکسار
سهم آن مار سپید زشت
بی سبک به جانی که روی ام
تو مرا جوین شال مادران
نی بی سوار و زبان بچویش
ای خداوند از شنش و او میر
پیش زانیت کفتم بی چشم خجل
شده هم گامی و عقل بر کسبت
گفت اگر من گفتی زدی از آن
مصطفی و نمودار کو کیم هست
ای پیش تابانده و نیان
خنده و خنده زان زشت

باجل از دست رفتن و پنهان
و چوستی با مردم در ناگهت
چو قاتی بر اسب می کشد سوار
آن سوار دور ابدید و غیبت
خفته زان زخم گریز جریفت
بر داور از زخم آن بوسخت
سبب چندان برور آورده بود
که تر از اصلیت بر تمام پیوست
بی جنایت بکشد بی پیش گم
هر زمان می گفت و افزین نو
زود بر آمد خور و نازشت و نگو
تا شش ماه یکسید و یکسار
سهم آن مار سپید زشت
بی سبک به جانی که روی ام
تو مرا جوین شال مادران
نی بی سوار و زبان بچویش
ای خداوند از شنش و او میر
پیش زانیت کفتم بی چشم خجل
شده هم گامی و عقل بر کسبت
گفت اگر من گفتی زدی از آن
مصطفی و نمودار کو کیم هست
ای پیش تابانده و نیان
خنده و خنده زان زشت

باجل از دست رفتن و پنهان
و چوستی با مردم در ناگهت
چو قاتی بر اسب می کشد سوار
آن سوار دور ابدید و غیبت
خفته زان زخم گریز جریفت
بر داور از زخم آن بوسخت
سبب چندان برور آورده بود
که تر از اصلیت بر تمام پیوست
بی جنایت بکشد بی پیش گم
هر زمان می گفت و افزین نو
زود بر آمد خور و نازشت و نگو
تا شش ماه یکسید و یکسار
سهم آن مار سپید زشت
بی سبک به جانی که روی ام
تو مرا جوین شال مادران
نی بی سوار و زبان بچویش
ای خداوند از شنش و او میر
پیش زانیت کفتم بی چشم خجل
شده هم گامی و عقل بر کسبت
گفت اگر من گفتی زدی از آن
مصطفی و نمودار کو کیم هست
ای پیش تابانده و نیان
خنده و خنده زان زشت

هر سبب بالاتر آمد از ان
فوقیت انجاست اند و رزق
سنگ و آهن اول و پاشن سر
کاشتر کرد زمان و پس است
چونکه مقصود از سخر آمد سر
حیلت و مردی بهم داد و شد
از دمار است قوت حیلت
هر چه از نیست آگاه از علما
چشم زار در روشنای خمی کن
عاقبت پنی که صد بار بی پی
ماکران بسا لیکن بازین
اوز موسی آن هنر آموخته
ای نبادانش که اندر سر
که چه شای خوش فوئی بهین
و نوئی خود را بکود روی
در ترش حی آیت قدرت
نار سر میکن جوهرت نیست
دی خدا این پندار ماموم
آن کی کوری همی گفت الهان
گفت یک کوریت می بینم ما
بماند شرمایه غم میشود
بر دو کوری رحم آرد و کند
که در چو چو گفت اوزار را

سنگ و آهن فانی آمد از سر
جای دور از صدر باندست
لیک این هر دو قند و جان
در صفت این پیکان است
پس اثر اول بود آخر سخر
اثر دمار او برین حیلت است
یز فو ق حید نو حید است
چشم را سوی بندی نه ملا
کر نه خفاشی نظارن سوی کن
هیچان نبود که یک باشی
در سی الله جبر اله کورین
و در محکم چشم را به دوخته
تا شود سپر و در بان خود سر
و در چه شندی ربا جرت و چین
کو و کو که فاخته سو سوز
در دمان از دمانی همچو خورشید
چونکه کوری پیر کانی از این
گفتن ناپسای سایل که
من دو کوری دارم ای اهل
آن دو کوری چه شد و انا
هر خالق از بانک من کم نمی
چنین ز کج کج کج
لطف اوزار و دلش اوزار

آن لای فوق آن بر کشت
سنگ و آهن زین جنت رسا
و ان شرار زوی مقصود می
در زمان شاخ از ثمر سابق است
حر پس چون زیاد کرد انا
اثر دمار او برین قوت کشت
حیدل خود را چو دیدی بار زو
روشنی بخشد نظر اندر علما
عاقبت پنی نشان کور است
زان یکی باری چنان سوز
سامری واران هنر خود بدید
لا جرم موسی و کور بار می نمود
کو خجانی که رود تو بای شس
خیز تو نقشست و فکر است جا
و رنخواهی خدایت اهل صفا
بو که استادی رمانه مر ترا
تو کم از خریستی ای زو
دو کوری دارم
پس دوباره رجتم ایدمان
گفت داشت اوزارم و ناخوش
داشت اوزارم بهر جا که رفته
داشتی اوزار کم ش زین که
وانکه اوزار و دلش هم بر بود

که چه در صفت به پندار نیست
در عمر فوئی این دو لای است
زاهن سبب است زین بهین
در هنر از شاخ او فانی است
شیر مردی کرد او چنگش
تا که آن جرس از هلاکت است
کز کجا به سوی آغا زو
کر چه اول خیر یک آرد
شویت طای خفیت کور است
اینگه را و پست و ان دور
اوز موسی است از کج بر شیدا
تا که آن بانی دهانش باز
در بانه قطب صابستی است
نقد تو فلب است و نقد تو کلان
همچو خرسی در دمان اثر دمار
و در خطر مردن کاشان مر ترا
ترش است زور و چون فدا
تا که شس او خوش و مر حوم
چون دو کوری دارم و در
داشت اوزار می دو کوری چه
مایه و ششم و ششم و ششم
فنی شد بروی جنت صفا
آن چه کوری موسی مرد بود

صفت خندان باشد و بیل
گشت و قبی جز در محک
فارقم فاروق من عرسل وار
من چو میرانی خدایم در جهان
من نه کا و هم تا که کوساله خود
او کان ناز که بر من جور کرد
گفت جانیه پس اصحاب خود
دوز از عقل تو این دیگر نکو
گفته صفت بدی خود من از تو
چون دو کس بر هم نه پیکان
کی بر مرغی مگر با بنس خود
آن عیسی گفت دیدم چشم
چون شدم نزدیک من چرخ
وقت یکی خوشید علی بن بود
آن یکی مانی که بر پر وین نه
آن یکی پران شد در لایحان
آن سر و شده زان هر زبان
باز بان معنوی کل اجل
غیرت من بر سپر تو دور باش
ببل از جای میزید چینه
حق مرا چون از خندی پاک است
یک نشان ایمان باز از
پس اگر ایس هم ساجده شد

که منم شیدا بن عیسی
در خلجش در آید نقص تنگ
تا که که از من می دید که در
و انایم بر سبک را از گران
خلق کردن دیوانه حالینوس را
و تو سیدت ای
هر مرآتان فلان در و در
گفت ایمنه کرد یک دیوانه در
کی رخ آوردی من آن شیت
سبب جبریدن و بیدیت مرغی
مرغی که جنس او شود
در پیادان زان راه با شک
خود دیدم هر دو آن تو و یک
و آن در خفا شعی عین خود
و این یکی گری که بر سبک کینه
وین یکی در کابان همچون گان
وین و در درناک خوار می پس
این همی گوید که می کنده بعل
میرند گاهی جنس ازین در و در
هر چهل زان در پهن جو شتر وطن
چون سپر بر من زان گشت
یک سبک بر خدش از خجل
او بودی آدم و عیسی بر یک

که کلابی و اجل و غیب شود
دو دست خواب نه در و آن
ار و سپر که مرا سپر
کا و او نه خدا کو سپر
خلق کردن دیوانه حالینوس را
و تو سیدت ای
هر مرآتان فلان در و در
گفت ایمنه کرد یک دیوانه در
کی رخ آوردی من آن شیت
سبب جبریدن و بیدیت مرغی
مرغی که جنس او شود
در پیادان زان راه با شک
خود دیدم هر دو آن تو و یک
و آن در خفا شعی عین خود
و این یکی گری که بر سبک کینه
وین یکی در کابان همچون گان
وین و در درناک خوار می پس
این همی گوید که می کنده بعل
میرند گاهی جنس ازین در و در
هر چهل زان در پهن جو شتر وطن
چون سپر بر من زان گشت
یک سبک بر خدش از خجل
او بودی آدم و عیسی بر یک

آن دلیس از کلابی می کند
شب نیم روزم که تا بر جهان
تا نایم کین غوث شیت
خود خدای و در خود کار
من نه غارم کاشتری از خود
بلک از پیش من روفت کرد
این دو خوانند از هر جنون
چشمم زان شیتم را در کشید
کی بغیر من خود بهر بزرگ
در میان شوق مست در شتر
صحت نام من کورست و طبع
تا چه قدر شکر یادیم نشان
بایک خندی که در و نشی بود
وین یکی گوید که ای اهر و
وین و در گری و یا خراب پس
وین یکی در کلخنی در زعیت
وین و در گری و یا خراب پس
بست آن نفرت کمال کاشانی
این گمان آید که از کان چنی
که گمان آید که از کان نیست
دو سنه آن بدک کجا خداید
شند شش که منم شاه و در
هم خود این عدو برمان است

آنکه نمی شنید صدی نام
گفت ز کوی سال از چو کوی
چنان بودی به کمان در حق
سهری با خود که باشد از کمان
کوه میشاید خدای را براف
چشم ز دیدی نه بوز و بجل
کا و زین بانک کرد آخر
بالا ز اچه بر بایه بسط
کرک بر یوسف کی عشق ور
جون ابو بکر از محمد بر دو
در و مندی کشن بام افشا
آینه دل صاف بایه در
ان تسکین ترک او گرفت
گفت چون از جرد و بندم و ز جرد
چون دوایت میوزاید ز پس
تو حریفی بر نشا و حشران
این ریحان باز دین کرد و حشر
نیز بسبب از حشر میسند
فرح میروی ام در وقت تنگ
یا دل پس محزون این باد
احمد انچه در دال سود
که به ابرو انگر شوند
گفت از اقرار عالم فارغ

بنیست در دست
سجده کردی که خدای من تو
چون نهادی بر خندان امی
کو خدای بر شد در جهان
در سوایم تو چون کردی خلا
ایت جمل و از نوین جلال
کا حقا ز این همه غیبت شکست
فا طلا ز اچه خوشش ای طل
جگر از مکرنا و در حوزو
گفت هذا پس و کایه
رومان کردیم حق میان
تو گفتی بان مرد نا صحیح بعد از
مبا لغد بند معروض خویش را
دول از پیش نه این جنال
وقت با طالب که بر خوان
تا با موزند علم آن سروران
بر عرب این با سرند و بر پس
و بگردانیدی و تنگ آمد
این نصیحت میکنم نه از چشم
معدن باشد زبون از معدن
سینه باید بر عشق و در دود
تو که چو چو چو چو
آنکه حق باشد که راه او را خیم

بن و بنیست در دست
این تو که هست در کباب
چون خیالت ماند از تو و او
اندین تر و بر چون یکدل شد
پیش کا و می سجده کردی از خود
ش بران عقل و کزیش که بر است
زین حجب تر دیده از من
از آنکه هر صبی بر بایه من خود
چون ز لری و از هر محوم نمود
چون نبود جمل از صاحب
و آنکه او جمل از دزد کشن
تو گفتی بان مرد نا صحیح بعد از
مبا لغد بند معروض خویش را
پس ز بند و نصیحت است
چونکه اعمی طالب حق است
احمد دیدی که قوم از ملک
بگردان این صبت از بصره و تو
کا دین فرغت کم افتد این
احمد از خدا این یک ضرب
معدن بعل و حقیق نکشت
اعمی روشن دل که در بند
که در حق تر است
که خاشی ما و خورشیدی خود

آنکه نمی شنید صدی نام
نیز که بادت را خواب بود
و فرساد و حرا حق کس را
وز همه اشکالها غافل شد
گشت عقلت صید حوتام
چو شوکان جمل از کشتن شد
لیک حق را یکدیگر در هر حین
کا و سوسو شیر ز کیه و نند
چون ملک کف از بی آدم بود
دید صد شقی قریبا و ز کمر
چند نمودند و از آنند
و شناسی صورت تریب از کمر
زیرت لاجول کورین برفت
امر ارض عنتم پوخته شد
هر فقر و در اندیشه است
منتج گشته خوش گشتی کایه
ز آنکه ان پس علی و الملک
نورانی و وقت تو فراخ
بهر ارصد مقصد دست و حد
بهر است از صد هزاران کایه
پند او را که حق باوست
حق را تو که ای سب
ان دلیل آنکه او خورشیدی

از صفت پادشاهان
هر که او را در میان و آید
باغبان چون نظر در باغ کرد
گفت تا اینها را صد حجت است
هر یکی را سخن به سوی افکند
گفت صوفی را بر دوسوی توان
ما بختی تو توفانی می خوریم
کیت از صوفی شکر خوازی
باغ چو دریا نمیشد آن شربت
چون باره کرد در صوفی را درخت
این صندیت در دهنش نهاد
گفت صوفی ازین من بگریخت
رفت بر سر بر شاخه شربت
چون در صوفی گشت قانع
بر درختان بگویم بر سر
و شرفی میکنند و بگویند
خوشترین را به سبب و بری
هر که برگردد و سرش اندر چرخ
کو بهیچ آنکه سر در آن
گفت اسی خواهرین باغبان
با شرف آنکه در دشت
بشد شریف از رخسار آن
گشت شریف و صوفی

یک روز آنکه در دیو
نمایا کردن باغبان صوفی و فقیه و صوفی
و هر چون در دزدان بنام خود
یک جمع و حاجت گشت
چونکه تنهاست در میان
یک کلیم آورد بر بی این زفا
ما به برداشش تو می بریم
تا بود با چمن شنان او پس
ای شما بوده مرا چون چشم در آید
جسم شد اندر پیش چوب درخت
از کید این شیخ و پیرت این سید
ای رفیقان پس خود در دشت
و اینچنین شربت شمار خوردند
نیک بهانه کرد پس از صوفی آن
تا پادشاهان رفاق و قار را
مادر و ور که داند تا که کرد
بسته است اندر زمانه پس
همچو خود کرده پند فزرا
کسی چنین گفت بر اسی خان
از پیر و دیت میراث ما
کند با ال با پیرین
با فقیه و گفت با حقیقیم از آب
این چنین عالم ترا کمتر نیم

یک بریت از جمع رشتن کلاه
یک فیض و یک شریف و صوفی
بر نیایم یک تنه به پیر
حمید کرد و کوه صوفی را بر راه
رفت صوفی گفت غلوت به
و این ذکر شهادت و سلطان
چون پایدم در آب کنی
و سوسه کرد و مرا شربت را
گفت اسی یک صوفی باشد
گفت صوفی را چو شمایست
مرا اعیان و اوستیدان
اینچنان گوشت و گفت که
کای شریف من بر دوسوی
چون بر شش کرد و گفت اسی
بر زن و بر فعل زن دل می
هر که باشد از زمانه زان
آنچه گفت این باغبان
خود را فزونها شنیدند
شیر را بچه همی ماندند و
تا چو کین و در دیر و دریم
بای دار لکون که مانی بود
مرا دادی این صوفی

یک شریفان باستان بگویند
بی سرش با بدش با او
هر یکی شوخی بی لایق
پس بر مشان خشت اندازد
تا کند بارش را با او تابه
تو خیتی این شریف با بر
سید است از خاندان مصطفی
سفته بر باغ و زراع من در سر
او از باران می باید شکست
اندای باغ ما را از شربت
نیم گشت که در و بر شاکه
نیم غنای رشتن و شربت
باز کرد و فلان صد آنکه گویی تو
کسی چو شربت چشم زرق
تو خیتی با شربت این و چنین
عقل ناقص اینکافی اعتماد
این چه سخن در حق باستان
عالم چو در زمانه و در آن
و پیش رفت اسی شریف
تو به چرخ چو چرخ نیست
چون بر دیر و شربت این و آن
چون حال شریف چشم شکم
حق که در دشت این

هم که دوست افوار ملک

شخص غایت آن و غرض میانه

چند بارش مانند اندوی جوان

نک و درد و یک پس از او به باز

نک روی خفته در خفاش کرد

عمدا دوست است و در بیان

چونکه پسو کند نقش بر روی

چونکه پسو کند پیمان بشکند

چون شپیری بند بر خاک میند

توزا و فورا با هو و کس است

نکستی به خواسته به پارسه

مصطفی انداخته است سوی او

فایده اول که آن شخص عیال

چون که گنجی است در عالم رنج

چون که این چشم باطن بین بود

پس صله یاران ره لازم نهاد

و زنگ زد و دوست گیش کم کعبه

حاصل آن که که به جرج پس

زانکه اسنوی و جرج کارون

آورد حق موسی موسی این عتاب

گفت سجانا تو پاک از زبان

گفت یارب میت نفصا یارا

است مخدوشش مخدوشی

هم که دوست کفایت ملک

تتمه اعتمادان خود بخلق خوس

آن مکن زو بازمی آید و وان

بر رخ خفته گرفته جا و باز

و این مثل بر چهره شش کرد

گفت او زفت و روزی از

توسیف از کبر سو کندش ز رخ

چون خور و سو کند از این بر نه

حاکم آن را بر در و پرده

خست و آید ایام با او مگو

حکایت

چون همه لطف و گرم بر خوی

بو که قطعی باشد و شاه جلیل

ببخش در یاران و ان خالی رنج

کنج نمی نپارا از هر و جود

هر که باشد که پاره که سوار

زانکه احسان کینه را در هم نشود

وحی کردن حق تعالی موسی علیه

السلام که عبادت مبادی

کای طلوع ماه دیده و حب

این زدم است این کس تیان

عقل کم شد این بخند و بکشتا

است رنج و ریش بخوری

این سخن با مان خند خند

تتمه اعتمادان خود بخلق خوس

شکین شد با یکس حس و نیت

بر گرفت آن سپید رنگ و برد

مهر انده مهر و پس آمد یقین

گر خور و سو کند هم با و رکن

نفس او به دست و عقل او به

زانکه نفس شگفته تو کرد و

بر سرش که به زخمه آن بند

و انکه اندام همه با که سبکند

در عبادت رقت تو فایده است

چون تو چشم دل هزار می عینود

فقطه هر در و پیشین این کار

در نباشد قطب یار و روبرو

ورعه و باشد چون جهان بگو

پس خواهد است خیر این لیک

وحی کردن حق تعالی موسی علیه

السلام که عبادت مبادی

مشرق کردم ز نو و آید

باز فرمود کشت که در بخوریم

گفت هر کس بنده خاص این

هر که خواهد افشانی با خدا

با یکدیگر سخن بگویند

وز تیر اندام یک پس زو با ریش

بر گرفت از کوه پس یک خفت

بر یکس تا آن مکن پس خود

کین او به دست مهر او ستین

ننگ سو کند مردی که خنجر

صد هزاران مصحفش خود خنجر

گر کین بدش سو کند کران

میر زنده و زوی او سو کند را

تن کند چون نارد کرد او شد

و در آن چهار ریش چون کار

فایده آن باز با تو فایده است

که نمیدانی تو بهر هم را زود

چون نشان پای سجد میکان تو

ش نباشد فارس همه بود

کینه با مسان پس هر کشت

از درانی غایب هم می یار نیک

چون تکر از چهار یاری ریش

ره زنا را بشکند پشت سپان

من حتم ز جور کشتیم نام

چون بر سپیدی تو از روی

گفت بخور او منم نگو به پند

بر نشیند در حضور او عیبا

چشم بگویند که منم

تا بهی نوز حق اندر بشیر

بایز این نگار گوش داشت

همه نون خاتمش در گوش داشت

آمد روی از پرده در

داستان بهامر علیه السلام که سب

چشم بگویند که منم

منق در صفتی آخر سپید

چمن بهر

چشم بگویند که منم

چشم بگویند که منم

چشم بگویند که منم

زنده است

گویند اندام هر دو را بشیر

گفت چو می مرا این بخت دارد

کادین سلطان

تا مرا صحت کسب نیست

لغو قدم این شبهه ای غایت

نک مراد بر می از لطف دارد

حق چنین

ای با کس نیست

ای مبارک در و سپاری

در و چشم در و نامش هم از جواب

بر هم

تا چشمم جلد شب چو کاش

در و با بخشیدنی از لطف خو

زین شکست آن رحم نشان

و در خنده تنه بدین خاموش کرد

میچ کنجا در که

مغزه تا نه گشت بخراشید

ای را در موضع تاریک و بر

بهر که در

چشمه حیوان جامتیت

کان بلند بریا همه پرستیت

این بهاران مضمهر ست اندر خرا

خود بهار

عمرم پیش با و خشت

مطلب در مرک خود عمرم

آنچه گوید چش تو کا خچام

شوشن

قوتش کن که در

این چنین آمد وصیت در جهان

مشورت در کا ما و احب

تا پشمانی

حیله کرد و لب سپار

که کردین شبهه بری سپید

نفس میجوید که تا و بر این

فلق در

گفت امت مشورت

اینما گفته که به عقل ایسم

گفت اگر کودک و را بد

شوشن

گفت با و مشورت

تو خلاف آن کن و در راه

نفس خود را از این شناس

هر که در

مشورت با نفس خویش

هر چه گوید پیش آن باشد

بر نیای با و می

شوشن

عقل قوت گیر

فی شکر کامل شود از مشکو

میزد مگر نفسش

کو بر و از

و بهر ما به در ترا

که از این بار و ترا

عمر اگر حال خود

دست

که در

خا و روی هر دو

ای

کند

از

آنکه گویی

شوشن

شوشن

بهرست اندام

بهرست اندام

بهرست اندام

بهرست اندام

در

در

در

در

شد از دفع چو بکای صفت
 این چنین رجعت که اندر می شود
 گفت نصیحت برون که بخت
 این عیادت از برای این صید است
 چون شوی بدو ساز خضر او را
 ساینده مان طلب بر دهم تمام
 که سفر داری بدین بخت بود
 سوچی بکه شیخ است بازید
 اگر می کشی که از شهر گشت
 قصه کنی کن که این حدود
 که بکای بر بناید که می
 قصه در معراج دید و شنید
 فایز بسط تفسیر و نامی نوید
 روزی که از شهر گشتی کن
 باز شوی در دست فرزند
 بعد از آنکه اول چون آید
 پس بخت خواب بخت
 پس از آنکه از بخت
 گفت خرم که بخت
 گفت پس که بخت
 بعد از آنکه از بخت
 گفت پس که بخت

بغض منی از شکست	تو نیستی در شکست
بغضه مریض و عیادت	
بغیر علیه السلام	
و این صد از محبت عالم است	در عیادت شود سواد نظر
در حقیقت کشته دور افتاد	چون پنجه جگر عمر امان است
گفت شیخ جانان را فدای سر	
شیخی که کعبه منم کرد من کرد	
از بهای حج و عمره مسدود	دو بهر شهری که میرفت از تحت
کو بر آب بر صبرت می گشت	گفت حق اندر سفر هر جا بود
در هیچ آب روان را فرغ نداشت	هر که کار و قصد کند مبادش
عرومی اجمرد می جوید آب	و قصد کعبه کن جو وقت حج بود
حکایت	
بر رویه ناله او بوا بدید	گفت شیخ آن نویر بدو خوش
گفت تا مرا خدا بدین طاق	گفت این بر عیبت این دنیا
تا باب خضر وقت خود گشت	و بد مرتبی با قدری همچون همان
بجای علی و پدر و جدی بیان	ایتم بسته حننه پند صد طر
دل در خون خواب از غمت	ز کمره پند ارست و پند خواب
بیش از پیش هم صائب می	گفت غم تو کجا می با بدید
گفت بین با خود چه داری	گفت دارم بهر تو رحم خیره
وین کوثر از طواف حاج شمار	آن در محرابش طاف نامی
صاف کشتی بر صفا ننگه	حق آن حق که جانت و پند
طفت من ز غم نه سرا و	تا بگردان غم را و دمی
کو کعبه صدق بر کرد و	خدمت من طاعت و

کلاه منی و کلاه منی
 پای بست این سپیده اورد
 این برانی انگیزه جان بر جو
 آن صبحانی را بجای از رخ وید
 کی زراق و دوی شلمان این
 تاشوی زبان حلیه بهر شاف
 در حضر باشد ازین غافل مشو
 مرغزین را که دوی باز
 باید اول طالب مردوی شو
 کلاه خود اندر تیغ می پوش
 چون که رفتی بکشد ویر شود
 در تیغ غمیش و ملاکند هم
 در میان کروان جوانیش
 تا ازین غمیش و ملاکند
 ویر در وی فرو کشد و خال
 چون کشد این غمیش
 عارضت و خاک او در دید
 بخت غمیش را کی خواهد
 یک ربه سخت و رسته و
 و انکه حج کردی و حاصل شد
 که هر چه جوید که زده است
 و ازین فایده بخوانی
 و ازین فایده بخوانی

کزین می میگفت خود را هم نماند
 آن یکی گفت که در دستها
 برنی گشته سوار و نه گشته
 کوی می آید و برینان شب
 خود را و کمر چنان و جهان شد
 چوین دلی آتشکار با گوشت
 از جوفن خود را ولی چون برده
 پیش آن عشقی که با خود و برست
 کس ندانند خود را و در شتاب
 کزین شتاب که در دزدان بود
 چون گزید سگ که در دست
 یک سالی کوی کوری کرد
 کور را خوش که در سگ
 کزین ضرورت دم خود را این کیم
 کور میگیرند یا نیت بهشت
 آن سگ عالم کور کرد
 سگ چو عالم گشت شود کیم
 کزین شتاب که در دست
 کزین شتاب که در دست
 کزین شتاب که در دست
 کزین شتاب که در دست

تا به پنجم چون شود بر دست	عقل را هنر از مودم نم
بجمله در سخن آوردن سایل	را که خود را دنیای ساخته بود
میدواند در میان کوکبا	در جهان کج نهان جان جهان
در جهان کج نهان جان جهان	صاحب ریت و آتش باره
او دین دیوانگی پنهان است	لیک هر دیوانه را جان بشیر
صد هزاران غیب و سر ز	مندان فهم و ان دانش
هر و رای کور کی خواهی شد	کوثر ابراست آن دیده یقین
هر کلیمی و اسیله در دست	مردی را به هم دیو شکر
چونکه او مرغیست را دوزخ	چون دزد و دودر دنیا ز کور
حمزه بود	
بر کو رسک	
حمله می آورد چون شیر دغا	سک کند آشک در وین سخن
مرد را بد کرد در تعظیم سک	اکای امیر عسید و ای شیر
مرد تعظیم و لقب و دانش	گفت او هم از مر ویت کاس
کور میکیری نو ز کو کشت	کور میکیر نذر امانت
وین سک پدایه قصه کرد	علم چون آموخت سک
سک چو عارف گشت شد	سک شناسا سک
بلک آن نیست که خجست	نیت حوزی چشم ز کور
صفت و چون کرد را ز	رجعت کرد و در خاک
مرد را و با حق	کس که پس آن ز غیر
خبر شد ز امیر حیوان	کس که پس آن ز غیر
من من تقصیر	چون نکند ز دوزخ

[illegible]

[illegible]

افغانی در جسون خوبی نمان
 نیست جوهره در این است
 کمتر از بوشه کنیم و پیشوا
 کج گرید اکتم و یوانه احم
 این بهای نیست بهر مغر
 کونفو مسیح و از و فغان
 لی که تیاره ازین عالم غافل
 هم دران ظلمات جبهی
 ناهید از رفتن راه سبک
 چون خرد روشن باشد مردود
 خون بهای من جمال و کمال
 زانکه کل جز است دایم زرد
 لطف تو لطف حق و خود خد
 کار کش استخوان من پرید
 که توانم جز که فصل تو کشود
 کوزه در کلخن کاستان از پر
 میوج نورش منمید براس
 تاباع جان که میوش و شهاد

گشت این ملک پیش پادشاه
 با و در حراست و خدمت
 زمین ضرورت کج و دلوایه
 اوست دیوانه که دیوانه
 کان قندم نیتان شکر
 چون بی دانه نه بهر رویت
 همچو موشی هر طرف سوراخ
 اگر خدایش برود بر خرد
 علم و گفتا که آن چنان بود
 مشتری من غداست او مرا
 این خریداران مغلس را
 اول بخورتا دایا باشی جوان
 دست بگیر از دست پادشاه
 از چو ما چایگان این
 تاز خود سویی تو کرد اسم
 در میان خون درود و سر
 گوشت باره که زین ایله
 شاه را باغ جلاست

تا درین شهری فرمودند که
 هر که بکشد از این شهر
 یک سینه از این کرم ببرد
 این سینه را به دست
 هم زمزمی و بگوید من بخودم
 همچو طالب علم منشی بودم
 چون که از این شهر گذشت
 برید از این شهر و چون از کابل
 عاشق منشی از دیار بگذشت
 میگفت ای کاش منشی
 چه خوشی از این شهر
 به شکلی که چون از کابل
 برده و جوار برزده تا بدو
 که منشی منشی را بگوید
 چون که از این شهر گذشت
 جز اگر ارم تو خوان کرد قتل
 میرود و پیوسته است
 پنج دوستان ای عالم فوج او
 زده و کشته است و از کابل

من زبوا علیہ

100

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کتابخانه ایام احمدی

پیش ماظر است و ان در
ان دعا گفته شد

ما بگوید دزد و راهبان منم
چون بگوید هم بگریم و بخت
اولاد و دیگر کل و دیر ما
کور دل با جان و بصر
مشورت جویند و پیش او
کرمکان را در دهن و کمان
مختب و نیم شب بجای
گفت آخر دیر و بگریم
دور نشینان و این جا
گفت کاشم بگریم و بگریم
مختب گفت این تمام حیرت
گفت دست مختب بگذرد
من اگر با عقل و با دین
گفت آن طالب کمال
را نه سومی او که این زوتر بگو
او مجال را زول گفت نه بید
گفت سه کوزه نهند اندر جهان
و آن سیم می در ترا ببرد
شیخ منور اندر میان کودکان
را نه سومی او که این زوتر بگو
چون دوشی است که کمال
تا و شیخ و باز را نه
باز را نه این هو بگو و زود بود

کز تو ز دیدم که وز دیر فغم
ما بگوید دزد و راهبان منم
چون بگوید هم بگریم و بخت
اولاد و دیگر کل و دیر ما
کور دل با جان و بصر
مشورت جویند و پیش او
کرمکان را در دهن و کمان
مختب و نیم شب بجای
گفت آخر دیر و بگریم
دور نشینان و این جا
گفت کاشم بگریم و بگریم
مختب گفت این تمام حیرت
گفت دست مختب بگذرد
من اگر با عقل و با دین
گفت آن طالب کمال
را نه سومی او که این زوتر بگو
او مجال را زول گفت نه بید
گفت سه کوزه نهند اندر جهان
و آن سیم می در ترا ببرد
شیخ منور اندر میان کودکان
را نه سومی او که این زوتر بگو
چون دوشی است که کمال
تا و شیخ و باز را نه
باز را نه این هو بگو و زود بود

ایستنا سندر که روز خوش
پس جهاد که آمد عصر روز
کاه عکس که کم کرده است
ز اهل دل جویند و بگریم
گفت روزی حلقه کن و باز
گفت اینست مختب و بگریم
دور نشینان و این جا
گفت کاشم بگریم و بگریم
مختب گفت این تمام حیرت
گفت دست مختب بگذرد
من اگر با عقل و با دین
گفت آن طالب کمال
را نه سومی او که این زوتر بگو
او مجال را زول گفت نه بید
گفت سه کوزه نهند اندر جهان
و آن سیم می در ترا ببرد
شیخ منور اندر میان کودکان
را نه سومی او که این زوتر بگو
چون دوشی است که کمال
تا و شیخ و باز را نه
باز را نه این هو بگو و زود بود

چون نذر دوزخیم و بگریم
ما بگوید دزد و راهبان منم
چون بگوید هم بگریم و بخت
اولاد و دیگر کل و دیر ما
کور دل با جان و بصر
مشورت جویند و پیش او
کرمکان را در دهن و کمان
مختب و نیم شب بجای
گفت آخر دیر و بگریم
دور نشینان و این جا
گفت کاشم بگریم و بگریم
مختب گفت این تمام حیرت
گفت دست مختب بگذرد
من اگر با عقل و با دین
گفت آن طالب کمال
را نه سومی او که این زوتر بگو
او مجال را زول گفت نه بید
گفت سه کوزه نهند اندر جهان
و آن سیم می در ترا ببرد
شیخ منور اندر میان کودکان
را نه سومی او که این زوتر بگو
چون دوشی است که کمال
تا و شیخ و باز را نه
باز را نه این هو بگو و زود بود

چون که چشمش را بر آینه
دو که بود که ز آرم کینه
باری دید و در صحن
چشم بند بود لغت و دور
لغت این باشد که کیش کرد
عبد فرین بندانست مجلس
در و خیر می چون
این امانت در آن عالم
هر که او بداند زهر است
ان اما منصور است
سر بریدن چست گشت
بر کنی دندان
چون کپری است
دست گیرنده و شک
دیر گیر و سخت گیر و شمش
ور و کوی هم بر بیست
کرو نقاشی و کوه شمش
هر دو که نقش است
تا کمال و نش بر شود
پس این رو کفر و ایمان
ست که اگر ایمان
که بنی است
نشد که بنی است

نور عالم را ممترا
بر چنین طریقی و باری
پس پتون خانه خود را برید
تا زبان حشم دید آن رویا
عاسد و خود بین و کیش کرد
مات بر روی کرد و نقصان
در دورا و احباب آورد
این بختی اما حال قلم است
زانکه پدیری اما کشت
از آن اما ز خون لغت شد
در جوار و ترک گفت نفس
تا در مار از بلا کس
در تو هر وقت که آید جربا او
و هم بد هم از او میسر
یکه است غاب نزار و شمش
یک آن نقصان فصل است
نقشهای صاف و نقش
نشی نیست آن روی است
شکر پس دانش سوا شود
بر صفتش و در
لیک قصه او را در کرا
دقت خود قلم سلطان
قد صحت

نچنان کادم قضا و کشت
و حقیقت نفع دوم شد
اشی زوشت کیش و بیان
هم زبان حال است در یوا
تا بداند که هر آنکه بداند
زانکه و کس چست خوش
تا کبر و مادران را در
قلم که کوه که زن را در
ان تا هفت گفت لغت
لاجرم هر چه در چشم
از چنان که نش کرد و هر
چنگ کشه نفس را بر جل
ماریت او نیست
نیت عم کرد و پیر او مانده
که تو خواهی شرح این
ان بری دادن کمال است
نقش نویف کرد و جو خوش
نشت را در غایت رشتی
بوزنداشت کردن
لیک موسی و آن کوه کاسا
نقش جهان عمارت میکند
مین آن طبعی است
قد صحت

حش و کشت
لغت ساد شد
باری کشت و کوشش
خود تو کوشش و کوشش
عاقبت باز آمد و کوشش
هر یک که کوشش
عقل در کوشش و کوشش
در و کوشش و کوشش
ان تا در کوشش
سر بریدن و کوشش
تا کوشش
و من آن کوشش
هر یک که کوشش
دیر گیر و سخت گیر
نقش نویف کرد و جو خوش
نشت را در غایت رشتی
بوزنداشت کردن
لیک موسی و آن کوه کاسا
نقش جهان عمارت میکند
مین آن طبعی است
قد صحت

[illegible]

چو در دست خدایا برسد
 بنام تو درود من بگشود
 که تویی که در دم که این طلاق
 حکایت خوانی که عذاب
 بهر بخت زان پس در رخ
 بر بدن نذر جری و روی
 بهرین عالم بر این چرخ
 جان من افروز بجای ارم
 ای خدایا که در این عالم
 بر کس تو خدایا نیست
 چو در دست خدایا برسد
 بنام تو درود من بگشود
 که تویی که در دم که این طلاق
 حکایت خوانی که عذاب
 بهر بخت زان پس در رخ
 بر بدن نذر جری و روی
 بهرین عالم بر این چرخ
 جان من افروز بجای ارم
 ای خدایا که در این عالم
 بر کس تو خدایا نیست

[illegible][illegible]

چون بختی که غرضی نشد
بخت شود در خانه کجاست
کس درین شغف و غم نیست
نفس خس که گویت کس نیست
در جزایه که حال مومنان
مصره افغانه وین بخت
گفت اندر قصر کس آره نبود
از پس در غمی آرد و بد کو
گفت سپارم چه کردی بجه
عجله الطاف من لغوی است
گفت لی لی این غم بود
من کجا بودم گفتم از در
گفت ماول غم نشسته بود
بخت اول کجا از دل برود
ما هم از بستان این غم بود
روز نیکو دیده ایم از کار
ای سالک زوی تو از غم بود
وقت طغی ام که بودم شکر
حق کان بشیرت بود
اهل بخشش و داد و دل
نوقت بخشش که بود
نفس خس که زنده است

تا بنده ای که کعب چاکست
غلل صفت کن ساسی بکند
کو و کان دفته باز یک شد
قابیت نوز حق ز ادای جرون
حکایت پیدا کردن ابلیس معاویه
لاکه وقت غارت بوخینه غمان کن
کز یار تنای مردم بسته بود
کیت کین گسختی و جرات نشود
در درون برده نماند میگرد
رست کو با من بگره بکن و صند
بماند در و پوش و تلبس ابلیس با معاویه
تا بخیری و نا بایسته مرا
جواب گفتن ابلیس معاویه
را از طاعت راجحان محمود بود
مرا اول کی ز دل برین شود
عاشقان در که دی بود و ایم
آب رحمت خود و ایم اندر بها
در کلبه مان رضا گردید ایم
کا هم درم را که جنبانید او
کی توان او را در مردم و کشته
مرد روی چون عباوی بخش
هر قدر وصل او دانستی است
صفتین از غلی احسان بود

حق تعالی گفت کاین کس جهان
کو و کان ساندند باز می کن
بچنان با بزی گشت و برگشت
کس فانی خواهد یافت نفس
حکایت پیدا کردن ابلیس معاویه
لاکه وقت غارت بوخینه غمان کن
تا کمان مردی و راهی کرد
کرد و برگشت و طلب کرد آن را
گفت من تو کیتی نام تو چیست
گفت منم نامم ناخر سپید
بماند در و پوش و تلبس ابلیس با معاویه
تا بخیری و نا بایسته مرا
جواب گفتن ابلیس معاویه
سالکان راه را که هم بریم
سفر کردیم بنی
ناف ما بر مرد و بر مرد
نی که ما را است نفسش غایت
بر سر دست رحمت می نهاند
از که جز دم شیر غیر شیر او
گر عباوی کرد و ریای کریم
از عباوی لطف عالمی است
تا در جان را از آتش کوه شمال
اوقیم تا در من بود و می کنند

بختی که کعب چاکست
سود بنو و بنو کعب
بزرگ روی کعب عباوی بخت
چند کس هم کین کجا در پس
جمله مری بود از در و دین
نقته بر در قصه بخت
چشم چون کجا و پنهان گشت
تا با بزرگ و کجاست نشان
گفت نام کجاست ابلیس
سوی سجد و زوی با بد و بد
مصطفی بن در معنی اوست
گویت کس با سپانی میکنم
روز و کجا و اندر غم زار
سالکان بخش را هم دیدم
از دل تو کی رو و حب وطن
عشق او در جان ما کارید
از دم ما را ز او برداشت
جشنهای لطف بر ما گشت
کجا بود و در جبهه پیر او
بسته کی کرد و در نامی کریم
وز ما و آفتاب او نواخت
جان بر اندر در نام و صالح
تا زنده دم دست او دمی

تنگی و تنگدستی

گفت پند بر این مرد
راه را بر پهلوانان
مومن و پاکدست
پس ملک که گران رود
چون نمایان شود
نیش شمشیر که شد
تشنه ترص از تنه
نفس ناری و جوش
دوی حق در اوج
چست احسان
ماگر تلاش کرد و
بجای و بایست
عاشقانی که در دل
در میان جان ترا
چون عطار و خرد
خیزد از کل حوز
تا جودن عشق و
مرد و پند
زانکه از ایشان
آه جان که در
نمک از پست
دو جهان پوشید

داود عالم دیدن امیر خانی او را

این بزرگوار
منزل را خود تو باشی
ماند بریم اندرین
که فلان عابد
ایشی که نیست
نیزه صوفی شد
و این حسد چون
اندک دشم و
در حجم پیش
لطیف و احسان
پستان سانی
چو کبک و جانپاری
شرح دوی یاد
تو ریاد و چون
ما که تو سپید
مخالف این
او درین عشق
چو کمان
در پناه
ان دل که
او در دولت
چون برون

پاکدست و پند

اشانی و در
مؤمنان گویند
یک بهشت و بارگاه
دورخ این بود
همه ما که دید
ایش تو چشم
چون نمایان
بتلایان ذکر
دورخ و مایه
نی شما گشتید
بر خط فرمان
هر کجا شمع
ای دل انجاری
ند میان جان
پیش خویشان
جنس این
ما بهر
صفح شایان
بر کاس
کر جان کتی
پیش اموی
پنه آموز

در غدا می روح خواهد سوخت	کز غدا می نفس خواهد سوخت	قوت نفس و قوت یاد و خویشتن	کینه و کینه و کینه
لیک این مرد و پیکر کاغذی	که چه این دو مختلف خیر و شر	وزر و دور و دور جان آید کمر	که کینه و کینه و کینه
و ایمم من خالق ایشان نیم	نیک را چون بد کنم بزدان نیم	و دشمنان شنوات بر ضد میکنم	و دشمنان شنوات بر ضد میکنم
لیکن سپید روی نماید مرد	سوخت نموده است از دود	رشت دود و غیب را آینه ام	رشت دود و غیب را آینه ام
تا بگویم زشت که و غیب او	اگر اغیار کرد او را و است او	جرم او را که روحی من زدود	جرم او را که روحی من زدود
ترتیبهای گنیم مرد و او	من کجا چشم نهال میوه دار	اهل زندان چشم ازید کوا	اهل زندان چشم ازید کوا
مرد و او بر می سپیدی حفظ	خنگ کوب باغبان را کی	تی برم تا واره از شک و شک	تی برم تا واره از شک و شک
تو چوایی جرم می بهی هم	خنگ کوبید و چشم من کریم	پس نباشد خنکی تو جرم تو	پس نباشد خنکی تو جرم تو
از آب زندگیا خشک	جواب آب حیات می کشد	کاشکی که بودی و از تو بودی	کاشکی که بودی و از تو بودی
ان خوشی اندر نهادش بر	شاخ تراز با خوشی چلت کند	با درخت خود نموده وصل تو	با درخت خود نموده وصل تو
مرد و او نیست مدتی ره جو	عطف کردن تا معاویه با ابلیس	عطف کردن تا معاویه با ابلیس	عطف کردن تا معاویه با ابلیس
تو یا درخت کسی و درخت	مرد با سالی که آبی کی نسیم	مرد با سالی که آبی کی نسیم	مرد با سالی که آبی کی نسیم
در ناپیشتری که است و	نالیدن معاویه حضرت حق تعالی	نالیدن معاویه حضرت حق تعالی	نالیدن معاویه حضرت حق تعالی
ای خدا فریاد ما را زین	او مکی ابلیس و حضرت حق تعالی	او مکی ابلیس و حضرت حق تعالی	او مکی ابلیس و حضرت حق تعالی
دست گیر از این کلیم	این حدیثش همچو دوست	در ر باید از من این حدیث	در ر باید از من این حدیث
و در شک چون بوق این	آدمی که علم الا سما بست	گوست فتنه بر شریف و شریف	گوست فتنه بر شریف و شریف
نیت و پستان و فوسش را	لونه اما طاعت میزد	چون سبک داشت او شد	چون سبک داشت او شد
لندن و در مرد و فرزند	مردی مردان به بند و	صد هزاران سحر و جادو	صد هزاران سحر و جادو
بر چشم بد او کروی است	باز تقدیر ابلیس تا ابلیس خود را با معاویه	باز تقدیر ابلیس تا ابلیس خود را با معاویه	باز تقدیر ابلیس تا ابلیس خود را با معاویه
حون و بیل آدمی خیال	هر دو و یک خیال اندیش	نشود و راست را با معاویه	نشود و راست را با معاویه
است با ابدی سخن گفتن	پس جواب او سکوت و سکوت	نیست غدا می در ذرات	نیست غدا می در ذرات
تو بیکر و طبع تو تحت	تو خوری علوات را و بن	چندان از شرم این نفس	چندان از شرم این نفس
که جود به سوی و نه	نیت از ابلیس در کشتی	چون نه بینی از جود این	چون نه بینی از جود این

نی برمی آنکه ناسود می گنم
کز چنان روی چنین قمار می گنم
لطف سابق را نظاره میکنم
هر حسد از دوستی خرد و یقین
چونکه بر لطفش چنان باری بود
در بلا هم می شد دلالت او
جز نشنیدن از گلشنش چنان بود
خود را که گفتم که با او
گفتم امیر و پادشاهان
اشتی از یوزم و چادر و سبک
لعنتیان باشد که بنویشتند
معرفتهای تو چون بگفتند
و بر او چون بشنیدند بیک صغیر
عادت او بود و آدمی در جهان
مغرور و در تو از او عجزیت
بولیب هم از تو تا ابدی شد
ای نه فرین بدنامی شکست
کی ره را نکر تو می محترم
پس بشنیده سعد از تو حق
امتحان شیر و کباب کرد حق
نیکی از او نمانی میکنم
کر که از او تو را که بود
از بسوی او چنان است

وزیر من قبابی بر گنم
هر کسی شغول گشته سبب
هر چه آن عادت دو بار میکنم
که شود با دوست خبری بهم
گفت باری که چه دایم بر تو
مات اویم مات اویم مات
فاصله که چون مراد را کردند
با و قهر را که در معصا
لیک بخش تو از نینداکی است
گفتم که دست تو عاشق را
ایستاد و جمله زد و دانت کند
بانگ مرعشت لیکن مرغ کیم
و هوا آید شود اینجا سپهر
در گنبدی در عذاب و اندام
از این دنیا بکنجته
چون که هم از تو نوجوایی شد
سحر و دلا سپهر گشته است
باز جواب گفتن ایلیس معاصی
پس سپاه جمع از تو غرق
امتحان نقد و قلم کرد حق
شاهزادی خشک را که
است در کرکیش و در هوا
در کجا خواهد یقین آموخت

چند روزی که ز چشم ما نده است
یک شب از نگران گشت
ترک سجده از حسد کیم بود
است شکر و دوستی غیرت را
آن یکی با منی که بر من با ختم
چون رها از خویش را می سپرد
هر که در شش او در خون آتش
با و قهر را که در معصا
صد هزاران را چون تو در
طبعش او آتش چه نوزاد شد
با خدا غنی شنیدی رو برد
صد هزاران مرغ را و در
قوم نوح از که تو در نوحه اند
از تو توان بکنسار قوم را
عقل و معون ذکی فیاض
ای بین منظر خج به یاد را
بجز مکر می تو غلیان فطره
باز جواب گفتن ایلیس معاصی
گفت اینش کشان معصرا
قلب را سپهر رو کرد
این لطفها می بهم از بهر صفت
تو که یار و سخنان پیش از تو
قد و لطفی بخت شد با بعد کرد

چشم من روی خوش را نده است
را که داشت عادت را داشت
ان حسد از عشق خیره در وجود
چشم را طلب کفین در بر
خوشتی را در بلا انداختم
بجای شش بهت از شدت
اوس را که غلغله شش است
رست با ف حضرتت آن
صد هزاران مرغ را و در
توبه را که تو در نوحه اند
از تو توان بکنسار قوم را
عقل و معون ذکی فیاض
ای بین منظر خج به یاد را
بجز مکر می تو غلیان فطره
باز جواب گفتن ایلیس معاصی
گفت اینش کشان معصرا
قلب را سپهر رو کرد
این لطفها می بهم از بهر صفت
تو که یار و سخنان پیش از تو
قد و لطفی بخت شد با بعد کرد

کت پیدان پس بگر
 ازین دین کتیش بهران
 که نماز از وقت رفتی مرزا
 ووق دارد هر کسی و طاعت
 آن چنین دور و بوی صد نماز
 آن کی میرفت رسیده درون
 آن کی گفتش که پیغمبر نماز
 گفت ای ووه واران او شده
 گفت زادم او و بفرستم نماز
 حرمت این استیار و این
 که نمازت فوت می شد آن بیا
 من هم پیدا کردم اگر نسیب
 من چو دم از سد کردم چنان
 گفت ای کین رست گفتی صد
 عجبی تو یک پس و این
 و یک پس یک تمانی باز
 و بخوابی تو بسوی آلبان
 تو ترانه از روی خواب بود
 تو ترانه از خیر از آن میجو اند
 ما و یک پس بعد از آن دویدند
 و زود یک رانک کردش که بیا
 گفت باشد کان ارف در آن
 آن سلسله که گوی می خوانم

راست گفتن ابلیس ضعیف خود را معاویه
 که دست پدیدان ای فلان
 این جهان تاریک کشتی بی
 فضیلت حسرت خوردن آن
 فخاص بر خوت نماز جمعه
 مردم از مسجد می آمد برون
 با جماعت کرد و خارج شد
 او پیدا او از اول بوی جو
 او پستان او را با صد نماز
 شد نماز جمعه خفقان قبول
 میزد می باز دلد او و نون
 تا سوز اند جان گاهی تحسب
 تا چنان آبی باشد مرزا
 ستمه اش را ابلیس
 من نیم ای سگ که حجت
 فوت شدند در د با و از دادن آن تحضی
 صاحب خاندان که سگ است آمدن بود که
 د در دادی با یک و یک
 آن جوان مانده شخصی در دید
 از آن حید که نزدیک آمدش
 زود با شش باز کردی کرد
 در زن و فرزندان سستی
 پراستند وقت آن ملک
 تو مرا از خیر بهتر را ندیده
 آورد فلکند این عبت از خوش
 تا به منی این علامات
 که نکردم و دین برین رود
 که بگرم زود پیش آمدیم

میرد پندار و دستینه و صبر
 از پی پیغمبر دولت قرار
 از دو چشم تو مثال شکما
 نه جرم نشکیده از بوی سستی
 که نماز و کو فروغ آن نیاز
 که ز مسجد می برون آید زود
 چون که پیغمبر بدوست السلام
 وین نماز من عطا
 که خریدی اب حیوان
 که شود از میان با نهاد
 در کشتی از دو صد ذکر نماز
 تا به آن راهی تا شد بر تو
 من عده و یک که یقین کردی
 از تو این آمد تو این عدا
 عجبی که یک یک بر دانت
 سوی دوشی زن یکسار
 هم دروغ و دروغ باشد
 تا نموی کشتی آن که دانت
 در و نایق اندر پی او میروید
 تا به اندر جبهه دریا پیش
 تا به پستی عالی از هزار
 بستان این وز سستی
 در و زار آمدت و باز آمد بر او

چونکه در پسر به پنی و جنبا	دلم باشد این مدانی تو چرا	بر این مدانی گشت زدنش و کجا	مکمل و بنیم عقلت کرد
حبک الاشباغی و لجم	لفک ایوه حب لا تخضم	تو کنه بر من سم که تر مین	من ز بر پدرم دلم و حوص و کین
من بهی که دم شپانم هنوز	ایستادم بشیم آید روز	بستم ششم میان خلق من	معل خود بر من نهاده هر دو
کرک سجاره اگر چه کپسته	مستم باشد در او در طنطنه	چونکه بنوازد ضعف او راه رفت	خلق کوید شمشاد و طوط
گفت غیر پستی از نادت	باز خاح کردن معاویا بلیس و		داد سومی را پستی شجاعت
رست کمر و او جان از خیل	مگر نشاند عبار خیل من	گفت چون دانی دروغ را	ای خیال اندیش بر این بشا
گفت من پنهانی داده است	قلب و شکور محک بنهاد	گفت است الکذب ربانی	گفت الصدق طمانین الطوت
دل نماند از کشتار دروغ	آب دروغن هیچ نوزد و	در حدیث رست ارام دست	راست ما دود و دوقم دست
دل مگر بخور باشد بد و	که نداند چاشنی این دان	چون شود از ریج و علت ای	طعم کوب و است را باشد عظیم
حرض دم چون سومی کند زود	دزدل اوقم سیمی بر از بود	پس دروغ و عموه ات را بود	غره گشت و زهر قاتل نوش کرد
کندم از گروه مذمت آن	می برد تیسر از دست کپس	خلق مست آرزو دزد و هوا	زان پذیرانند و سپستان
هر که خود را ز هوا خواب ز کرد	شکایت قاضی از آفت قصاص و جواب گفتن		گوش خود را آتشناهی و از کرد
قاضی بنشاند و میکرست	گفت ناپ قاضیا کریم و	این نه وقت کریم و ذریاست	وقت نشادی و میبارک است
گفت آه چون حکم داند پدید	در میان آن دو عالم جاب	آن دو حتم از واقع خود و	قاضی میکن چه داند این دو
جاست و غافست از حالشان	چون رو در خونشان نشان	گفت چنان عالمه و علت	جایی تو لیک شمع میست
زنگ تو علت بدار می در میان	آن فراغت هست نور و دیک	و آن دو عالم را عرضشان کرد	علمان را علت اندر کور کرد
جل پای علی عالم کند	عالم را علت کرو ظالم کند	تا نور شمت نشندی بنیده	چون طمع کردی صغیر و بنده
از هوا من ضعیف او کرده ام	با حق را و ردت		لقمهای شهوتی کم خورد و ام
چاشنی کریم دلم شد با دوا	معاویا بلیس را		رست را دوا و حقیقت از دوا
تو چه پندار کردی مرا	دشمنی نداری بآمی دغا	همچو خجاشی همه جواب آورد	همچو حمری عقل زد اخی را باز
چار سنج کرده ام این رست	رست را دادم تو حیدر تا ج	من زهر کس آن طمع دارم	صاحب آن باشد از طبع
من خشمی که خشم شکریست	مرحمت را بگیرم شکریست	من زهر کس این بخویم بوی	من را آب جو بخیم حشمت
همچو کمران می بخویم از جفا	کو بودی یار حق او ایا	من سلطان این بخویم	کو را اسیر کردی جفا

در صفای باطن و اصلاح مروت و ادب
این در است و در او ان میشود
بر رسول حق فتنها خوانند
آن رسول جذبان رحم گیش
می نمودن مکر ایشان پیش او
بن فتنه بر کنار آتش
چون بران شده تاروان گردد
مقتد ایشان خبر پیوسته
مقتدشان تفریق اصحاب رسول
گفت پیغمبر که اری لیک ما
و فتنان کرد و بسوی عزت
گفت خشن کای پیغمبر کوش
چون نشان چند از اسیر نشان
هر منافق مصحفی زیر بغل
چون نذر در در دین وفا
نقل میثاق و عهد از امانیت
باز سوگندی ذکر خواندند قوم
اندر سخاوت مکر و حیل نیست
هر با کوشش شما بنهاد حق
چنانکه موسی از سوی درخت
چون ز نور وحی درمی نامند
باز پیغمبر یکدست صریح
با یکی با یکی در میان رسول

دل به بندگی کند و یار و یار
در یکدست و در یکدست
فریفتن منافقان بخت علییه
السلام و اما جمیع بر بند
جز بیستم خبر می ناورد پیش
یک سگ زان سان که اندر
بافروغ شعله پس با توبه
غیرت حق با یک زوشتور غل
خبر و دین کی حبت تربا و جهود
فضل حق را کی شناسد هر
بر سر راهیم و بر عزم غزا
با دغایان زو غازی ست
معدا در جنگ باشد پیش
ورپان آورد و بدست کارشان
سوی پیغمبر پا و در دغل
هر زمانی بیک سو کند را
نقطه ایمان و وفا کار نیست
مصحف اندر دست بر لب صوم
نذر با نذر و صدق یار نیست
تا با دغایان رود پیوستی
با یک حق شنید ان من خود
باز نو سوگند نامی خواندند
اندیشید کی از حسان رسول علیه
السلام با نثار رسول که بسیار می

رفتن او شک نیست ترا
با که مقصود است چنان میشود
رخس و پستان بصل میرانند
در اجابت قاصدان را شاد کرد
بر شامین از سبب شافق تو
هر دو دست می کشد و پوزانند
جمعه مرد و دست آنچه آورده اند
با غذا از دغایان بخت کنند
که به عطا او جهودان سرچینند
سوی آن مسجد روانه و مردم روان
طالبان دغایان ماضی شمر
تا بگویم باز مانان در پیوست
عاشق الله عاشق الله دوم زمان
را که سوگند ان و عهد است
ز نو که ایشان را در چشم و دست
دست کرم با که سوگند خدا
که بنامی مسجد از پند هست
بیر سپه در کوش من چون صدا
همچو صاف از دغایان بلا بدم
بر کلام او نوری اندر جوید
کی بند پیوسته بخت پکار شد
نزد که بنتم گفت با ایشان صبح
در دشت انکار آمدن بول

گفت ای یار نکو حوال مست
نیک نشان بوی دزد قلقتیان
دزدان از بانک تو بگذاشتم
گفت من از حق نشانت میدهم
حکم خود را میگذرم من گشای
صنع بندم بمحجوب از صفات
چونکه اقمه فقر جو باشد شرف
طاعت و کلاه حاصل
مرضیه می را کنه مستحب
هم کفایتی رده باشد آن
لیک اندک اول و نیزه است
تو یقین بنمیدان که حرمی کرده
مستحق خود خود بریدن تو چهل
این چنین گزافی بخت و ط
کره ای عزیزین احمد یک
فرش و سلف و قیاس است
کاهی رسول حق را بی حسنه
مسجد زود کلاست و روز ابر
ناشعار دین شود بسیار
مسجد و صاحب مسجد را نواز
ای در چاکان غنچه از آل نبی
همه دوزخ می شود و کبر
که هم در عالمی بروی رند

این قحان و بانک تو از دست
در پا آورد بدین نقش نشان
من تو خور را آدمی بنداشتم
این نشانست از حقیقت اکرم
تو را ندیدی در این یک نشان
در صفات است که کرد و است
لیک از بانک است که مطرت
حکایت از یک کلاه و ای و ای
زاد است معاد قیل و کبریا
این سبب بود تغییر از کبر
محبوب از این سبب معانی
بهر در حیل پیش او رده
قیمت خود را فریم مرد اهل
مستحق و صاحبان و مستحق
سجده می سپاریم بود آن مرد
بیک نفوق حاجت خواه
سوی آن مسجد قدم رجه
مسجد و روشی ضرورت است
را اندک پایان را شود خوش
تو همی باشتی می با بستان
نامزدان تو حاصل شده
خود من به یار نشاید ای پس
بشکند بدین نام و نامشکند

گفت انیک بن بستان با من
گفت ای ابد چه میگوی می را
این چه تر است و چه مرز است
گفت طرازی تو خود یا است
تو جهت کون بر دهم از جهات
با آمدن چون عرق دهنده
در بر بانک است با زانی نه فقر
حکایت از یک کلاه و ای و ای
زاد است معاد قیل و کبریا
این سبب بود تغییر از کبر
محبوب از این سبب معانی
بهر در حیل پیش او رده
قیمت خود را فریم مرد اهل
مستحق و صاحبان و مستحق
سجده می سپاریم بود آن مرد
بیک نفوق حاجت خواه
سوی آن مسجد قدم رجه
مسجد و روشی ضرورت است
را اندک پایان را شود خوش
تو همی باشتی می با بستان
نامزدان تو حاصل شده
خود من به یار نشاید ای پس
بشکند بدین نام و نامشکند

این طرف رفت دزدان نواز
من گرفته بودم آن خرم و را
من حقیقت یافته بود نشان
بلک تو دزدی بدین حال
در وصال آیت کویا پناست
کی کند از صفات و و نظر
پس بدین پستی در می و تو
وصلت مایه حجاب حاصل آن
شده عدوی و بود و محبوب
نکته و روزی آن به است
باز می است نه باز را
پس چرا می بود آن دو
شاید از نقش قرآن بگویند
بانی می بافته است نفاق
سجده می جو مسجد او ساخته
چگونه پیش او را نوازند
تا قیامت تازه با دام تو
تا مردان کرد و این به است
تر کنه بان کن زمانه عوف
ای حالت آفتاب جان فرد
همچو سبزه دین بودی جوان
کان بل ایران بودی خوشنود
از دوزخ شدت محنت می شود

پس گویند جمله و صبا با طالع
حق شب قدر است در میان
در میان دلی روشن بکشد
که نه خوابات باشد در جهان
و رعد عیب است و آتش سود
تا چنان اینبار گردند سود
میکردند عطف این تیغ و سود
اندرین گردون مکر کن نظر
یک قطره قانع مشوین بنظر
پس قیاس نره را و آید که چند
استخوانی در پستان و جزا
تبدیل کند زمین خاک و یک
شعله نقد یک کبر است کو
شعله کاشش لطف کبر چون
ای بهار این لطف شعله کبر
پس جمله و از مانی بسط دل
حق تعالی کرم و سر و پنج و درد
این وعید و وعده آینه است
پس ملک میبایدش بکوبد
شیر دای ما در موسی و
که به بر این حکایت رو
تا به طعم شیرینش
انفکشی که کوهی معتد

اطلاق بر روی حق نام و
تا کنان بر نشی را از آستان
امتحان کن و آنکه حجت آن بگیر
تا چنان پشته جمله مهربان
چون همه چوبست اینجا عود
تا چنان رنگ و بو و کوب
امتحان کردن هر چه که تا ظاهر شود
چیزی و سری که در دست
بار ما بیکر بهین هل من فطر
دریدن و تمیز باید و پسند
آب استخوان بهار می بچو
هر چه اندر حبیب و در و لعل
آنچه بر روی شرح داده بود
که بر او زد کند هر چه بس
و آن خوان تندید و خوف خدا
یک نه مانی قبض در و غش علی
بر تن ماحی نهد اشی شیر مرد
به این نیک و بی کاسخه است
در حقایق امتحانها دیده
و اندر آتش در فلک بهر ما
که غرض نه این حکایت گفتن
شرح فایده آن شخص است جویند که
اشتر می حبس

پس گویند چنان است و محفل
فی همه شبها بود خیار این
مومن کسب نمیزد که تا
پس بود که شش و شش
آنکه گوید جمله حجت حقیقت
می نماید رت اندر چشم نال
امتحان کردن هر چه که تا ظاهر شود
چیزی و سری که در دست
چونکه نفقت کا ندین بنظر
تا به لایم صافان را زدرد
با و ما و ابر و ما و بر قضا
هر چه زد و دید پستان خاک در
در دین خاک گوید هیچ هیچ
تا میان مهر و لطف ان جعنا
و آن پستان عاید میبخش
زانکه این آب و گل که بدان
خوف بوحی و نقض امور و بد
چونکه حق و باطلی آینه شد
تا شود و روق این تزیینها
هر که در روز الست ان شیر
که تو بر تمیز طغلت موسی
شرح فایده آن شخص است جویند که
اشتر می حبس

لیست در عالم خیال
پس شش و شش و شش
باز داند خیر کان ملائکه
چونکه عیب نیست به نال
و آنکه گوید جمله باطل حقیقت
هر دو چشم خویش را بکوب
بگردند حسرت و خون و سود
زانکه حق و نمود غم ارج بهر
بار ما بیکر جو پر و عیب جو
چند باید عقل ما را بچ برود
تا به ابر و عوارض و قضا
از خانه حق و عیبی کرم
شعله او را در کشت و در چرخ
ظاهر آید از آتش خوف و با
تا تو اسی در و خفی ظاهر بشود
منکر در و صیاسی جانها
جمله بهر نقد جان ظاهر شد
نقد و قلب این خود ان یکشد
تا بود و پست و این تدبیر ما
چون موسی شیر را تمیز کرد
این زمان تا دادم موسی ار
تا ز و مانده ایم بر سرش
هر کسی را شتر نشانت میدهد

که چنین بران شست و وفادار
شوی مادی احباب فراق
دل بر سپید نیست همچون دید
شکهای اندر حدت جانی
در زمان حدود فدا و میگرد
مگر بجای کوشش اهل مجاز
صد کمران قوم بسته بر قبا
قصه کعبه ساخته از اشقام
هر صحابی دید از ان سجد عباد
لیک میسریم کشف از نشان
حکمت بران چو ضلالت نیست
اشتری که گزیدی و حبس هست
کاروان در هر گردن آمده
رخس ما نه بر زمین و راه خوان
هر که بر کویه نشان از شرم
کاشتری دیدم میرفت از طرف
ان یکی کویه شریک چشم بود
از بر دخی مگر کان صد نشان
پنج تا که میسریم در معرفت
وان در هر دو طعنه میرود
این حقیقت وان نه نشان
که بنوعی در جهان نقد رود
بر امید است گزرا بخوند

میکنه شان بین شهر و دیار
کرد موس را چو اثنان شست
ورنه دگر سوز می این دم
مید مید از شکوه و دوسیا
کای خدا اینها نشان میگرد
بوسی بر تو گزینی چون بار
بهر مردم سجد اهل قبا
حالتان چو شمشیر و زوایا
و آنچه ناسته نقشان سران
نازینا نه زید بارشان
خدا آن که استر ضاله خود را میجست و می
چون بانی چون بدانی کان
اشتر تو از سیاه کم شایه
نوی اشتر و ان کشته بطور
مرد کانی مید هم خیزن درم
اشتری پستی بوسی ان
مسترد شدت در سیات مدحیهای
مختلف و پیوسته شدت و مخلص فتن
میکنه موصوف پستی رایت
وان دگر اندر رق جانی میکنند
نی بکلی کمر نهند این رایت
قلبها را خراج کردن کی توان
زهر در قندی رود و انکه خورند

الکرم که سبزه پستی کو میا
بازی زارید کای غلام سپهر
ازین اندیشه خواش در بود
دو در حلقش شد و حلقش بگشت
علم بهتر از چنین علم ای خدا
هر یکی از یکدگر پی میخیزد
همچو آن صاحب پیل اندر پیش
مر سپهر روین دین را خود
و اوقات از نایه کیم یک یک
شیخ بی تقدیمی بدست اند
خدا آن که استر ضاله خود را میجست و می
خدا جو دانه کم کرده
مید و سی این سودان سوختن
کای مسلمانان که دید بر شتر
باز میجوی نشان از هر کس
آن کی کویه بریده کو پس
مسترد شدت در سیات مدحیهای
مختلف و پیوسته شدت و مخلص فتن
منفی از نوع دیگر که شرح
هر یک از ره این نشانها را
زانکه با حق باطنی میبرد
تا ناسته رست که باشد در
که ناسته کند محبوب نش

صد هزاران عیب پستی
مر مرانکه از بر کفران
مسجد ایشان بس کین نمود
از نهیب و دود بلخ از خطب
که کند از نور ایمانم سجد
صدا و قان را یک زدی که خور
کعبه کردند و حق اثنان شست
نیت الاحیاء و مکر و پستیز
تا یقین کرد و صفای اهل سک
بی تحکمان نقد را بگرفته اند
هر کسی در ضلالت خود میوینست
از گفت بگرخت در برده
کاروان شده و روز یک شست
حبس پر و ن باید از احوال
ریش خدمت میکنه زن هر
وان دگر کویه چشم سفوس بود
وان دگر کویه کپی چشم بود
از کزافه هر کسی کرده بیان
باختی تم گفت او را کرده خراج
تکمان آید که ایشان زمان
قلب را ابله بوسی زدی خور
ان دروغ از رست میگرد و دود
چو بود کند خور و خور نش

پس بنی خود کار گیر گشتند	مطهره فاشاک و خاک گشتند	صاحب مسجد جو مسجد قلب بود	در نماز بر دام زیری مست بود
گوشت کا اندشت توانی با	انچنان بگویشش بپشت	مسجد اهل قبا کان به جاد	آنچه گفت او بنده اش نداد
در جادات چنین چینی رفت	زودان ناکفوا میر گفت	پس حقانی را که اصل صد است	زانکه آنجا رفتند و فصل جات
نی حیاش چون حیات بود	نی مایش چون ممت او بود	کوی او هرگز نگویند و در آن	نمود چه بگویم حال فرق این جهان
بر محک زن کار خود ای مرد	حکایت هند و کیان خود حد است	میگویند خبر داشت که او هم من است	تأب نبی مسجد اهل سراز
چو رند و درین مسجد شد	هر چهار را از مناجات آمد	هر یکی بر سینه تکیه کرد	نماند که به پستی و درو
موزن آمد زان کی نطق گشت	کامی موزن پاک کردی گشت	گفت آن صدوی دیگر نیاز	نی سخن گفتی و باطل شد نیاز
آن سیوم گفت این دوم کامی شو	هم زنی طعنه بزود را که	آن چهارم گفت حمد الله	ز رنفت دم بچه چون آن سه تن
پس نامه هر جهان را شد به	عیب کویان بشیر که کرد	آن خلک عانی تیر خویش	بر که بی گفت آن بر خود خویش
زانکه نیم و او رعیت است	وان دیگر پیش رعیتان است	چونکه بر سر مردارین است	مرحمت بر خویش باید کاوست
عیب کردن ریش او روی است	چون سبزه گشت جان او	که همان عیب نبود عین پیش	بو که آن عیب از تو که بود پیش
لا شایع از خدا نشنیده	پس چه خود را بینه و خوش	سالمه ای پس نیو نام است	گشت رسوا این که او را نام است
در جهان معروف به طایبی	گشت معروفی بکس بی او	ماند عینه تو معروفی محو	رویشوی از خوف پس بجای
تا بر وی پیش تو ای خوب	بر در که ساد و رخ طعنه من	این تر که مبتدا شد جان	در چو او شد شهید بند تو
تو نیشادی که با شیشه	خدا که در دلت خصلت تو است بکشتن	لیک مسرعی بیان دیگر می رسد	نیر او نشید و تو خور خندا
آن خزان ترک خون زنده	در ملاکی آن کی شستاش	دست بشکشت که تو بانش گشت	به بخوان در یکی ده در شند
و کس از عیان آن دایند	از چه آخوش نه خون عیند	چست حکمت چه عرض در گشتم	گفت ای شایان دارکان بلند
قصه خون من بچه رو می کند	تا بر تیر و وزر سپد کند	گفت خود از من مسکین ترا	چون که من در دیشم و عیان هم
گفت با پست برین دارت	در مقام آمل و در شکیم	خود را بکشید اهل شین	گفت قصه کرده است لور
گفت چون و هم است ما هر دو هم	آمدی آخر زمان را رشتا	از من تو نه پیش از تو و ن	تا بر سم من و هم ز رانسان
پس که معای آنی پس کرما	پایان حال خود برستان و نما	پس که معای آنی پس کرما	در حدیثت از خون اسبق
تا ملاک تو چو روح و جود			بوی رحمت بجان ما شود

تو نمیدانی رتبت شتر کجاست
کای بی من شتر کجاست کرده
دو نشان که نه بشناسند را
چون نشان رتبت گویند و شتر
چشم شتر نشان شود رتبت را
پس کجاست رتبت گفتی ای این
این نشان چون داند کوی شتر
پیش انگش که صاحب شتر است
بوی که داند جد و کرمهای او
طرح ناقص و رویش
کافی با صدوقی چون شتر
چون بدیش و داوران
او طلبکار شتر آن خط
گفت آن صدوق مرا بگذر
این زمان بعد از تو که نه
تا نیاید من نبودم طالعش
سیاتم چون کسبیت شتر
صدق تو بود در جهان ترا
این ندیدگار که کسبیت
کرم باشی ای صر و تارگی
لفظ در معنی همیشه رسان
خاصه چرخ کین فلک است
چون بدیدار ملک این شتر

لیک دانی کان نشانیها
هر که یابد اجریش او داده ام
لیک گفت آن مقدمه است
پس یقین کرد در تارک
چشم تو جانمزد و دجانت روا
این نشانیها طالع امیر
وقت اینک است شتر انگش
کودین است شتر بد شتر
کر که افینیت این بهرهای
آنچه از تو کم شد فراموش
ان دروغش رستی شده باها
طرح شد شتر آن با تو
فی محبت او تا بدیدار او رتبت
تا با اکنون پس من میدا
در طلب از تو جد گشتم بن
پس کنون مغلوب ز غلب
پس من بر پیاتم هیچ
چشم او در در صدق ترا
هر کجی دانه که گشتم صد رتبت
با در شنی ساز تا زخمی رسد
دان بهر گفت قد کل رسان
پان آنکه در هر نفسی
فته مسجد صراحت

و آنکه شتر کم نرود او داده ام
تا در شتر با تو انباری کند
هر چه را کوی خط بود و ان نشانی
آن شغای بان رنجورت شود
رتبت و رو و قوت با تو شود
فی آیات ثقات نبات
پروسی تو کم ای رتبت کو
زین نشان رتبت نفوذ حق
اندرین شتر نبودش حق
هر کج این دو دومی دود
اندر ان محراب که آن شتر نشانی
آن مظهر شد حقیق چون
بعد از ان تنها وی آغاز کرد
گفت تا اکنون منوس بوده ام
از تو میزد دیدمی و نصف شتر
سیاتم شد همه طاعت شکر
مر مرا صدق تو طاعت کرده بود
شتم دولت دزدین میگاشتم
دزد سومی خانه شد ز رتبت
ان دو شتر نیستان یک
لفظ صطر لایب در حجاب
پان آنکه در هر نفسی
فته مسجد صراحت

چون کم کرده جویند شتر
بهر طبع شتر این با نومی کند
او تعلیه نومی گویند چنان
رتبت و رومی نوت شتر
خلق و خلق کسبیت شد
ان برانی بشتر و قدر کجاست
بوی بر دم را شترم با که کو
جز رفس یافت چندی را
اشتری کم کرده است و هم
از طرح بعد و صاحب میشود
شتر خود نیزان دیگر یافت
اشتر سوری خود را با بجا میجوید
چشم سومی ناقص خود باز کرد
از طرح در چایلبوسی بوده ام
جان من در این خود شتر
بهر شتر فانی و حجاب شتر
مر مرا جدوی طلب صدق کند
شتر و پکار می ندید شتر
چون در آمد دیدگان فانی خط
نکته آن لفظ معنی پس ترا
به قدر دارد ز جرح و آفتاب
آفتاب از آفتابش دیده است
خانه حلیت میرد

در بهر دو سخن در می گشت
از درون پرست و در میان
و در میان نه شان علم یقین
و در میان نه جفت جدا جفتی او
و تو بخند و میان او را جان
ایمان مطلق به چه میکنند
مسجدی کان اندرون او را
قصه جیک اینها میباشند
کو که در پیش پایت پرست
آن نشانیها همه چون در تو
می برکت خانه نک و در حیر
نی در کش معورانی بر با هم
خانه بی زینهار و جانی شک
گفت جوی باید که گای آرمند
این نشانیها که گفت و گفت
زین نظر از در خود صد نشانی
شک و تارکیت چون جان
کو که خوشتر از چنین دل جان
یوسف و قتی و خوشتر شد
که بنوی ای مسیح بطن چون
که در پیش نه این نشانی
ببین چون در این نشانی
ماهیان جان در این نشانی

نایب که در در می گشت
چون چه چیز است آن ولی دان
چندین این بعضی و حل ساز می
هر چه اندیشی تو او بالای او
صنعت قیامت در در نفس نهان
و در جانی اهل دل چه میکنند
بجای ده کاه جمله است بخدا
جسم دیدند آدمی نهانش
قصه جوی و آن کو که
زار می نایب و بر می گشت
نی در و قالی و بی در و می
نی کی همسایه که بهشت نهان
کا در و بی روی می ماند شک
والله این را خانه ما می برند
خانه ما هست بی تو و بر شک
جیک کی بیند این را طاعت
پی ملو از ذوق سلطان و
خوار از کور دل خود بر تر
زین چه در نهان بر او نهان
جنس و زنده اش بر می چشود
بشویان بهیامی ما میان
پوشش خوب از نور سبحان
نونی منی که کوری و زنده

چون که پیری که از محبت است
اگر نه بداند پیش نیک و
هر چه اندیشی در ریاضی نهان
و در حیرت انداخت و در شجر
در این خانه کستمانی است
آن مجاز است این تفت ای جان
تا دل مرد خدا را چه درد
در تو است احقاق این نشانی
کلی بد را خجالت میزند
نی چراغی در شب بی روزان
چشم نوکان بوسه کاه خلق
زین نشانی و صاف خانه می
گفت جوی را بدر ابد می شود
نی حیر و نی چراغ و نی طعام
خانه آن دل که ماندنی است
نی در آن دل بافت نواخت
زنده و زنده و زاده و شجر
پو نیست در بطن ما می بخت
او به هیچ از تن ما می بخت
هر که دید اند را الهی است
که هیچ باشد از ما می بخت
همین روح جلیلی همه

در بهر دو سخن در می گشت
چست با ایشان خزان و حیر
اگر در اندیشه باید آن است
چون زنده خوشتر از شجر
که همه اندک از خانه کست
میت سپید در درون هر دو
همه قوم را هزار سوا نکرد
چون نمی ترسی که تو باشی
چون تو زنی که با خواجی پرست
تا در در زنی که نباشند
نی در و بی طعام و نی شرا
چون شود در خانه کور و کبود
وز و و و و و و و و و و
گفت ای بابا نشانیها
نی در کش معور و نی حیر و نام
از شعاع آفتاب که با
نی کشته عرصه و نی خجالت
دل سیکر و تر ازین کور شک
مخلص از نیست از تیغ
حسبت تیغ دیت و در است
هر که دید آن بجز او ما نیست
در نه در و می حیرت
نی در شان کوری که

گشت ایشان را که در پیم

هر که ز ایشان گفت از عیب و

از هر پس و از عشق این دنیای

با دل با اهل دل چاک

که در پر و چتر تو کوئی نوک است

که خنجر که کوئی عاجز است

نی مرا چو ای سپهر غریب است

این سخن هم فی زانو و سوز

چه حلالی نشسته از اهل غنیمت

ای که صبر نیست از دوشانی

ای که صبر نیست از زنده و زار

من بخورم در دو عالم بگریست

چون کوار و لغه پی ویدار و

از کمال انعام بدین هم فصل

مگر کاش نشسته غنیمت و

و آنچه میاید بر غنیمت و

ای زخم مرده که دست ایشان

گفت پیری مرطبی را که این

گفت از پیر پستای شیخ قدیم

گفت صنف محده هم از پیر

گفت کم شد شراب و بیک

ای مدیح عظمت این در شاد

شکوات در سخت وجود انبیا و اولیا

و از دل چون پشنگ از جان

چون زبان نهم بر او دین بود

ایشان تو بر زهره و سحاب

در نه رقی کوئی گریست بود

و عین و آمد تو کوئی که بر است

فی مراد ای این در پست

چو آنکه که بر زده است و پیر

نیرین توئی سپهر صفا

هر چون داری بنعم الهی

هر چون داری ز جگر و دهن

ای پیم کین و عجب پس است

پی تماشای کل و فلک بار

که بر هر است آن لنده اجل

عمرش بهر می دارد و چون

شکایت گفتن این صرحی با طلیسان

تجربیه و جواب گفتن طلیب او را

در زخم از و ماخ خوشین

گفت بشتم در می آمد عظیم

گفت وقت دم مرادم گیر

گفت از بریت این چاک

که عدا برده در دمان نهاد

و خود این بر یکسایه ای

و از زخم از غم خود ای او

و در رسیدن از تقاضای صافی

و ز حدشان خنیه و شمر دشتن

و در نه کوئی در کبر سواد است

مانده ام در نفقه فرزندان

تا شوم از او بیا بایان کار

ازین زندان کنم کسب طلال

چاره نیست از دین و زحمت و

هر چون داری از ایک فرید

گفت و از بمان که کرد کار

که خورم نان در کلو کمر دست

کی خود دیک لغه بخرگاه و جز

روزگارش بر دور و دور

این هم از و پستان این نیست هم

نیت آن خلیه جرفش لیم

چون غفور است در عیم این

گفت بر چشم طلمت مرتاح

گفت هر چه بخورم بخور کوار

چون سپهری و دولت شود

از طیبی تو بین احوال

بر زمین مادی ز کوه یا

چون همه اعضا بر اجزا

خسین از می در حقیقت

از طبع پند و اندرز
گفت اندر یک جوانم گندم است
گفت یخ گندم آن شک تو را
این چنین فکر می یافتی در آن تو
باز گفتش ای حکیم خوش سخن
گفت این هر دو نیم ز عامه ام
گفت زنت هست یا نه
گفت پس از نقد پرسم نقد
بگفتا مینماید باسی سرکان
پس هر ب گفتش که رود و باز
با هر چه تو برهنه می دوم
با تو آن سوز و دین این سوز می
حققی ام پس بیارک حققت
حکمتی که طبع زاید و ز حیال
رو بهمان زیرک اخوان
میر و شکار می سخا نفس بود
شاهان باشد که از خود بیهوده
هم از ابراهیم او هم است
دلی خود مید و خست ای صاحب
خیره شد در شیخ و اندر دلی
تو که کرده ملک مفت اقلیم
شیخ و افکشت از اندیشه
دلی که مدار پدای بجایان

و اندرون پرش بسی دوست
در در کز می ش قوت مرست
در در کز رازی و فنک را
نوجین عریان باده در نوج
شده از حال خود هم شرح کن
بگو اندر حال اندر جامه ام
گفت مارا کو و کان و کو مارا
کم تو ترسنا و و محبوب بند
بست عاقل براتوس در جهان
تو بنا و شومی تو پرسم
هر که نامی مسید به انجا دوم
در تراره پیش من و پس شوم
که دلم ببارک و حاجتم نیست
حکمتی بی فیض نوز و بجهل
بر فروزه خویش بر پشیمان
بار داده کان بودا کیره
فی محراب و شکر شده بود
گرامات ابراهیم
یک امیری اندر آنجا که انسان
سکل دیگر گشته خلق و خلق
بیزند در دال سوزن چون
شیخ چون شیر است و در دما پیش
در حضور حضرت صاحب

بعد از آن گفتش این مرد
گفت که چون بار کردی این
تا بسبک کرد و جوانم
رحمت اندر حکیم و عزم کرد
این چنین عقل و گفت که ترا
گفت شتر چند داری چند کا
نیت قوت نیست و نیت و نیت
کی می پس عالم با تو است
گفت و الله نیت با وجه العز
دور بر این حکمت شومت
مر مر ازین حکمت و فضل
یک جو لم گندم و دیگر یک
که تو خواهر که شقاوت کم شود
حکمت دنیا فرزند طرینه پس
حیدر اموزان حکمت است
فکران باشد که یکسایه
تا باندشاهی او پس بر
ایده هم علیه الی حمید
این امیر از بندگان شیخ بود
گور را کرد و پنجهان ملک شرف
بلک گفت اقلیم ضایع میکند
چون ریا و خوف در دما و دما
پیش اعلی تن ادب بر ظاهر است
که خداز ایشان نهان سازا

بست آنکه بود صدوق عالی
گفت تا تنه با خانه این جوان
گفت شکایتش ای حکیم و اندر
که بر انشور نشانه نیک مرد
تو تو زیر یا شمشیری بر تو ترست
گفت نه این و نه آن با لک
لی نسیح و نیت مطیع نیست
عقل و دانش را که تو بر تو است
در همه حکم و حجت تو شب
لطق تو شومت بر اهل زمین
نیت حاصل خیر خیال کرد
به بود زین حیلای مرد یک
چند کنه از تا تو حکمت کم شود
حکمت حققی بر دقوق فلک
فعلما و فکران آموخت
راه آن باشد که نفس ملید
همچو غرورین ملک احمد
که روزی لب ببحر نشست
شیخ را بشناخت سجده کرد و
بر کرد این فقیر پس با یک حرف
چون که بر دلی سوزن میرند
نیت نخی بروی سپهر جهان
که خداز ایشان نهان سازا

بر تو خود امیز نه من ماهیان	چشم بکشت تا بر پیشانی جان	ما میازا اگر نمی پند بر	کوشش تپش جان او
هر کردن جان تپات تست	هر کنه کانت تپش دست	تپش تپش درون درج	صبر کن الصبر مفتاح الفرج
هر چون بل صراط انوشیشت	است با هر خوب یک لایست	تا ز لایا میگریزی و صیل نیست	تا ز لایا ز شا به فیل نیست
تو چه دانی ذوق صبرش پیل	فاصله هزاران نفس چکل	مرد را ذوق از عزا و کرد و	هر خشت را بود ذوق از و کرد
خجسته گریه دین او و ذکر او	سوی اسفل بر او را فکر او	گر بر آید تافک از وی بر سر	کو بختی بخت از او بر سر
آو بسوی سفل میراند و بر سر	بوسیدت کو که از ارض صاحب حشره		گر چه سوس می جو جنبه از حشره
از عده های که این ترس است	و گفتن آن شخص که ای کودک		کان عده ای که از ترس است
کلیک ز فتنی کو و کی برافت بود	مستش که من نامردم		ز روش که کو و کی برافت بود
گفت ایست بپش روی نهایی من	که تو خواهی بود بر بالاسی من	من اگر بودم خشت دان مرا	چو شتر بر نشین میران مرا
صورت مردان و معنی بین	از برین اوم و درون و چون	این دمل و اما فی ای فتنه چو عا	که بر دانی شاخ را میگوشت
رویهی اشکار خود را داد	بر طبعی همه چو چکل بر ز باد	چون ندید اندر دمل او و ز باد	گفت چو یک بر ازین خجسته
جهید کرد و وصل را به هم برید	قصه تیراندازی و ترسیدن او		غیر ناک و باد او چهری زوید
رو بهان بر پند را و از دل	ان میوای که در پیشه میوخت		عالمش جنبان زندگانه
یک سواری با بیج و چیت	میشد نذر پیشه بر سبب	تیر اندازی سبکم او را بدید	پس ز خوف او کار او کشید
تا ز نیش سوارش ناک زد	من ضعیفم گرچه رفتم جاسید	مان و مان مگر بود در فتنه	که کم در وقت جلا از پیران
گفت بود نیک گفتی و زنده	بروشی انداختم از پیش خویش	پس کسان را کانت به کارش	بی رجولیت چنان سخی مس
که پوشی تو سلاح هر پنهان	رفت جانت چون ناشی مرد	جان سپر کنش بگذار می سپر	هر که بی سپر بود ازین سپر
ان سحبا میل و مکر تو است	هم ز نور انید و هم جایت حست	چون نگر می هیچ سو و چینی	تو که حیل کنه که منی او و دل
چون یکی لحظه بخوردی ز فرس	ترک فن کنی طلب المین	چون مبارک نیست بر تو این	تو نشین کو و کنه و بگذر شوم
چون ملایک کوی لا اعلم نا	قصه اجرائی و و یک در جانی کرد		یا الهی غیر با عتقنا
تیر و مکر ازین رو عقل نیست	و سلا مت کردن سر و فیل و دت		هر که زده معرعه عقل او و دت
یک حکایت شجاعی صاحب عمل	در بان جمل عقل و الفضول	یک عالم با زده کوی را شکر	یک عالم فتنه از کیم و
وین جمل و بگوشش از یک	هر دو را او بار کرده بر شتر	رو نشسته بر سر هر دو و جان	یک حدیث اندازد از کیم و

روح و حی از همه سبب است نیز
چون مناسباتی افعال ضر
عقل موسی می شود در عین بند
مشرقی علم تحقیقی حق است
پس آدم را نوشته مشرق
انجمن کس را که کوه پنهان بود
و همسایه دانی در تیر خاک
زادگی حاجت خداوند غریز
چون زمین مضطرب متحیر بود
اقشاب و زوایا این استیلا
پس بطاعت است ای محتاج بود
مکرمی و عقل و جلالی و درود
چشم منبسط است حق در کور
جز بند موسی از برون ناید ز کور
هر زمان در کاشن شاد خدا
در یکی بنی منی نور و شیشه
لفظ چنین و کسرت معنی طایر
کونه می سپرد آب ز خاکها
در حیات و جوی نگراند و شای
قشر را معز از آب ج
آب چون آب است بر تیر و کز
چون بنایت متلی بود و شای
و بکمی یک شیخ را تمت نهاد

و شایع عقل کلن آمد غریز
عقل موسی بود و در پیش کله
عقل موسی جوید است ای تیر
و ایام با را و بار و نلق است
محرم در پیش نه دیو نه پری
در مین غرق و پی تکمین بود
هر طرف و خاک را که دست بخت
می نه پیش چاکس را پیش
که بودی نافرین می باشکوه
جز حاجت کی بر آید عیان
تا بچو شد در کرم دریای جود
تا ازین حاجت بجنب در حمزه
زادگی حاجت نیست چشم بدو
تا که خانی ازین در پیش
او را در هیچ بی صد نواز
استخوانی را ادبی شمع ای
جهنم جوی داب روح سایه
چیت بروی تو تو غاشا کما
میت پی غاشاک محب و حب
زادگی آب از بلای می آید بچو
زادگی قشر او را تو که کز
طعنه زدن پیکانه دین شیخی و
جواب گفتن مرید شیخ او را

که چون منبذ کنی حیران شود
تا من سب می نمود افعال او
علم تعلیمی بود و هر فروخت
ببوسته است در تیغ و تیر
آدم اینیم با سار پس کو
موش کشم را نکه در خاکست
نفس موشی نیست از تیر نه
که بودی حاجت عالم امین
در بودی حاجت انلاک هم
نرسد میثا حاجت بود
این که ازین بر سر و مبتلا
چو گوید نان و میدای مردمان
مینو اندر ریت پی چشم و بصیر
بعد از آن پرید و مری شود
کای زنده و مراد وصف است
چه تعلق آن معانی را به هم
او در دست و تو کوی عاقبت
است این غاشاک صورتها کما
قشر با روی این آب روان
کونه پنی رفتن آب حیات
چون لغایت تیر شد این حوز
طعنه زدن پیکانه دین شیخی و
جواب گفتن مرید شیخ او را

زادگی موفقت نیست این ان شود
پس موسی چون نهوش عالی او
چون نیا بد مشرقی خوش بر جنت
مشرقی چید که الله سپی
شرح کن اسرار حق را موسی
خاک باشد موش را جامی معاش
قدر حاجت موش اعقلی و بند
نا فریدی هیچ رب العالمین
موت کرد و نافریدی از عدم
تدر حاجت مرد و الت بود
حاجت خودی نایه خلق را
که ممال است و ابارت و خور
نارخت از چشم او در خاک
چون تلایک جانت کرد و ن
ای کسند و زوایا را کوه
چه تعلق منم اشیا به هم
او در دست و تو کوی عاقبت
تو بود و بر سپه اشکال بکر
از شمار مانع نیست و توان
پیکر اندر و در این سیر نبات
عم نیا بد در ضمیر عارفان
پس کچند اندر دال که آب
کو بهشت نیست برادر شای

پیش از دل ادب را بطن
پیش پشیمان کنی ترک ادب
پیش پشیمان عدت بدوی
صد برادران ماهی الله
سوزن دین دران دران
این نشان طاهرستان
خاصه باغی کین فلک یک
تا که آن بختوت جانت شود
چشم نامیات را میا کند
بهر این بگفت احمد در طاعت
قوت یک بخت باقی شود
صدق بیداری هر چه شود
چون کی حس غیر محسوس
چون رجوعت از کله یک
تا در اینجا بدین در میان
حسنا جاپس تو گویند راز
آن حقیقت کان بود عین
چونکه دعوی مار و در ملک
پس فلک شربت و نور جود
باز عقل از روح غنی تر بود
تا که جانشامی موردن سر
روح وحی در اینا سبب است

ز آنکه روح پاک
نار شوت را از ان
تا که کن با چنین کسیده
سوزن رز و لب هر ماه
که بکیری شیخ سوزن
تا باطن در روی بپوش
بخت آن مغرست وین عالم
تا که آن بخت چنانست شود
سینت یک سینه سینه
در یاقوت عینی و الصد
بالتی راهی کیستی شود
حسنا را ذوق مونس میشد
اشاره منور شد عارف به فی و جنب
پس پانی جمله زانور جند
تا بکل زار حقایق راه برند
پی زبان بی حقیقت
چنین تدوینی نمی گنجد در ان
مغز آن که بود نشان او
این بدست آن غنی زین بود
حسن نسومی روح و رز و
جندش من را بدش ز کینه
تا که عیب است او را
در نیا بر عقل کاین آمد غریز

تو بکاش پیش کوران هر ماه
چون مازی فطنت و نور
شیخ سوزن رز و دریا کند
نهر بر آوردند از دریا سنی
رو بر و کرد و بکشتش امیر
سوی شهر از شاخ باغ شانی
به نیداری سومی آن باغ کاه
تا که آن بوسمی بستان
گفت یوسف ابن یعقوب
چرخ حس با هم در کپوش
زیرین دیده فراخ عشق
چون کی حس در رز و کشت
اشاره منور شد عارف به فی و جنب
اگو سفند ان خوش را با
هر حست پیغمبر حسها شود
کین حقیقت قابل تا و ملیست
چون که حسها بنده حس تو
چون تارخ باشد اندر زنگ
جسم ظاهر روح غنی است
جنبشی پنی برانی زنده است
زین مناسب آمدن فخال
عقل احمد از کسی پنهان
که خون پنهان کس حیران

با حضور کس نیست
بهر کوران روی را میزن
خوبست سوزن را با و از
که بکیری شیخ سوزن
ملک دل به با چنان ملک
باغ و پستان را کجا بخار
بوسی افزون جوی کن و فتح
و انما یخبر تو را راه رشت
بهر بوالقو علی وجه
تا که این هر چه از اصلی
عشق در دیده فراخ عشق
باقی حسها به بدل شود
گشت غنی به حسها بدید
در جراد ارجح المرخ جران
تا یکا یک جانت است رود
و این تو هم مایه کلمه است
مر فلک مار را بنشیند
و ان آن کیت آن را کن
جسم همچون آتین جان بود
این اندالی کور عقل آینه است
عقل آینه تر که عقل است
روح و حش و ملک هر جان
تا که موقوفست تا این

چون بهر کس که در این عالم
مهر رخ به عیب پنی یکنی
می جوئی اقبال در کف
عینا از دهر بران عیب
نمک در زانوی نیمی میر
چون غری در خل فتنه از کام
حسن تو از حسن بزم کمر بهشت
کین ده باشد که ان دل مضطر
می گوئی از دهر کشتار کشت
این می گویند و بندش نمی نند
چون حکمت در عیب سبب
چون عیب در عین کناه و جرم
می خالی گشت در کوس عیب
عکس عیب عیب و مقابله عیب
رنک تو بر توت اسی که یک
کز همان دو در یک کوی
چون عیب شد یک ز لایر
مرد و عیب که گند آفتاب
چون کینه اصرار و عیب
ان چنانی و عیب صفت آرد
چون نویسی کاغذ عیب
کاین پستی بر عیب
چون عیب عیب و عیب

تبع بهر عین و عیب
در بشتی غریبی می سیک
رخه می جوئی در کجاست
عینا از دهر بران عیب
اب رحمت را چه عیب
دم به دم عیب
در دل نورین عیب
حق کیم و عیب
از برون جوئی عیب
او عیب کوی عیب
دعوی که در آن شخص که خدای تعالی
مرا عیب کرد بکنایه و جواب گفت عیب
در جواب او عیب
ای را کرده و عیب
کرد عیب
ان از عیب
بعد از آن عیب
و عیب
خاک اند عیب
شت بر آینه عیب
ان عیب
برده عیب
با عیب

زایم گشتن با عیب
که بشتی اندر وی تو عیب
انی کو تا به در جهان عیب
باری از دوری عیب
که چه دوری عیب
جای هموار کند عیب
در وصل تاویل عیب
حرفه کفایت عیب
نیت قدح عیب
کر زین آگاه بودی عیب
دعوی که در آن شخص که خدای تعالی
مرا عیب کرد بکنایه و جواب گفت عیب
در جواب او عیب
ای را کرده و عیب
کرد عیب
ان از عیب
بعد از آن عیب
و عیب
خاک اند عیب
شت بر آینه عیب
ان عیب
برده عیب
با عیب

کس کی عیب
بج غریبی عیب
بر خطای عیب
در دهر عیب
عینا از دهر بران عیب
نمک در زانوی نیمی میر
چون غری در خل فتنه از کام
حسن تو از حسن بزم کمر بهشت
کین ده باشد که ان دل مضطر
می گوئی از دهر کشتار کشت
این می گویند و بندش نمی نند
چون حکمت در عیب سبب
چون عیب در عین کناه و جرم
می خالی گشت در کوس عیب
عکس عیب عیب و مقابله عیب
رنک تو بر توت اسی که یک
کز همان دو در یک کوی
چون عیب شد یک ز لایر
مرد و عیب که گند آفتاب
چون کینه اصرار و عیب
ان چنانی و عیب صفت آرد
چون نویسی کاغذ عیب
کاین پستی بر عیب
چون عیب عیب و عیب

شارب حمزه و الموم خورشید	هر دید از کجا باشد غیث	آن کی گشتش لب و لبان	خود و نمود چنین طغر بر کلاه
دور از دور و از اصفاء	که ز سپیلی تیره کرد و صفاء	چنین بهتان منسب بر اهل حق	کین خیال تست بر کردان در
این نباشد و بود ای مرغ باغ	هر قلزم را زمره دار چن چاک	نیت دهن القلین و غوص جود	که تواند قطره شیش از کار بود
آتش ابراهیم را بنود زیان	هر که نرود است که بکشدش از آن	نفس نرود دست عقل و جان فیل	روح در عینت نفس اندر ویل
این دیل راه راه و راه بود	کوهر دم در بیا بان کم شود	واصلان را نیت خیم و چرا	از دیل راه نشان باشد نوب
کردیابی گفت آن مرد وصال	گفت هر نعمت صاحب جمال	بهر طفلی تو پدرتی کی گس	کرچه شش فربه کیتی کند
کم کم و فضل سپند از غم	که الف نری نازد کوید	بهر تعلیم چه بسته دهن	از زبان خود در دهن بپند
دزدان او باید آمدن	تا پاسوز و تو او علم و فن	پس چه خلقان چه طفلان و نه	نارم است آن مرد و وقت
آن مرید شیخ به گوید راه	آن کفر و کفری آنگاه راه	گفت خود را تو من رنج و تر	پس کین باشد و با سلطان
حوض با دریا اگر پیوستند	خویش را از پنج هستی بکند	نیت بجای کوکران دارد که تا	پیرانه و دوازده داری شما
کفر احد است و اندازد زبان	شیخ و نور شیخ بنو و کران	پس چه هر چه محمد و دست است	کل شئی غیر وجه الله نیست
کفر ایمان نیست آن صبی که او	زانکه و مغر است و این دوزخ	پس فدا پرده این و چه گشت	چون پاشی خفته اندر زویش
پس پیران تن حجاب است	پس آن سران سر تن کاوست	گشت کا و غافل از ایمان	چست مرده ای نبر از ایمان
جان نباشد جز خبر از سوز	هر گرا و خون خبر بکش زود	جان ما از جان حیوان بیشتر	از چه زان رو که ز خون و دود
پس زدن ز جان با طبع	کوهر هشته ز حسن شرک	وز ملک جان خدا و دمان	دشمن از خون رو و تیر و اهل
زین سپید آدم بود شگون	جان او از غم نرود است از بودن	در نه بهتر را خود و شپیری	امر کردن هیچ بود و دود
کلیسند و عدل و لطف کردگار	که کل سخن کند در پیش خوار	جان جوار و نشت در گشت از راه	شد و طبعش جان و حیرت
مرغ و ماهی و بر می و آتش	زانکه در پیش هست و ایشان	ما میان سوزن کردش شعله	سوزد نازد است و طبع
چون نغز و امیر شیخ آن مرد	بذیه محضه و ابراهیم	همه و بسبب است در با	راههای نشش و جبهی
گفت آن صاحب پیران اگر	نشستی را که لاجین در دست	ما میان را پر نگه ما صبی	ما شقی زین دولت و ایشان
سجده کرد و رات کردین ز نرا	گشت دیو ز زشتی و نجاب	پس قوامی نشسته رو در جبه	در نرا و جبهه با صبی
بادم سیری و تو با نر و نر	بر نایک ترک تاری پیک	هر چه میگوئی تو چه محض را	پس ترغ کم شمر این محض را
چو به باشد مسحتان هفت	شیخ که بود کیمیای بکران	پس اگر از کیمیای قابل نه	کیمیای منسب هر کوشش

<p> فان همان تکبیر شد که با شمع که جل گشت و بدل شد کار او بشکری را از علی چندین گشت و هکنی با او مری و پهمه موشی در کف مهره شتری آتش در جنتی که با او شد روان تا به بر سب جوی کرد این توفیق صیت حیرانی خوان گفت یک چشمت و عیق گفت تا را دوست آبی کویر که زاده دوست ای بر مهر نه تو مری باش موشان من رحم آمد شتر را گفتین چون پیچیدستی پس در راه چون نه کامل دکان تنها بکن الصواری اگر شش کنه خاموش ابتدا بگویم و کین از شہوت چون که تو کلکو گشتی مرا چون که کرد ایس خوار بود سروری زهرت بخوان و ج سروری چون شد و ماقتیم که از خوی من بر میکنید چون باشد خوی محکم </p>	<p> در نه ایسی شوی از جہان لطف گشت و نور شد مرا او تا بدانی کان صلابت از سب کشیدن سعادتمندان محب شد من در کان خود موش خرد شد که بیستم بپوش کاند و کشتی زبون پل سرک با بنم زانه اندر خود را من می رسم ز غرقابی فقی از چه حیران گشتی ای نیک و ج مرد صد کرد گشت از غرق با شتر موشی را بنود شتر بر چه در کمان من نشین تارسی از جا و زنی سوختی دست خوش می پیش ناچیزی چون زبان حق بگفتی گوش باش را سخی شہوت از فاداست و اگر کل ترا بشد عد دید آدم را بتحقیر از حق کو بود تر یا قلابی ز تیر هر که شکست شود خضم قدیم شویش را بر من جوهر در سکنه کی زوزد از خلاف آتش کرد </p>	<p> گو اگر زهری خود شمدی شود قوت حق بود مرا پس اگر ترا و سوا پس اندر من مل کشیدن سعادتمندان محب شد من در کان خود بر شتر زبیر تو اندر شمش موش اینجا ایستاد و خاک گشت تو قلا در می پیش انگاسن گفت شتر تا پنجم حد آب گفت موری نت و مار از دما گفت پستان می باری زار گفت تو به کردم از به خدا این که شتر شمس مسلم مرا نوز عیب اس چون سلطان چون که از ادیت با بر بنده باش و بر بوی شکل استفسار بگو چون ز عادت گشت محکم خوی بت پستان چون که کردت که به از من سروری دیگر بود گو اگر پر بار شد با کی مر چون خلاف خوی تو گوید چون باشد خوی بر سر کش با مخالف ایوم از ابل کند </p>	<p> تو اگر شمدی خود می زهری بود در نه مری چون شد مرا پس و بخوان تو سوره اصبحت کا زوم دان که تو ایشان سر در بود و شروان او از مر گفت پنجم تر تو پیش خوش گفت استرا می رفیق کو و دشت در میان ده می کش و تن من با در و بهما دان آتش شتاب که زانو پا زار از فستماست ز نوز و جهم و جانت زین شتر بکن این این آب مملک مرا بکن زانم صمدان چون ترا خود مرا چون مرد گشتیان من پیش طلس بر و زنده باش با شمشان تو میکن و ارکو چشم آید بر کسی کت و کش مانخان را خود را دشمنند تا که او بسج چون من کس شود گو بود اندر درون تریاق زار گشینا خیر در آبا و پس کی زوزد از خلاف آتش مرد در دل او خوشی را جانی کند </p>
---	--	--	--

چون شب بنامه می گفت
گفت یارب دفع من بیکوید
یک نشان ناله من کیرم و ز
میکنه طاعت و اعمال
دینی تا در راه طاعت بر
دانه پی منگونی کرد و نهال
آن خبث از شیخ می غنیده ناله
فروش اندرین محله
شب پرورش بهر یک روز
روز عید الله در گذشته بود
توفیقش که در عیام شراب
نکرانچا میسج کجده زده
جام می پستی سختی می صو
نور خورشید از سینه در حد
اند و دید انچه خاص بود
کرد از سخت مضطرب
کرد هم خانه بواحد آن مرید
گفت ای رندان چه حالت و
در خرابات آمدی شیخ اجل
ز شود عالم پر از خون ملال
عایشه رزمی به پنجه گفت
که چه میدانی که هر طفلی پسید
کند بیکوید بهر حال

نهان دهم جان بدل او کل
آن گرفت در نشان بچو باد
انکه طاعت در روز صوم و دعا
یک یکدزده ناز و بچا
بقیه قصه طعنه زدن آن
مرید میخانه بر شیخ
که مکر باشد همیشه چشم کار
از تقوی عاریت و غلبه
گفت بیکوید و عشرت کرد
شب نفوذ باشد و در دست جام
دیوی میزد و شتابان بهشت
این سخن را که شنیده غرق
کاندروانند بیکه بول و بول
او همان نوبت بنده پرور
گوشه آن دشمن کوز و کج
من زینج از محضه بگذشته ام
به شیخ از هر خمی اوجی سپید
بیج خمی در نمی بنم عمار
جمعه میا از قدومت نرسد
کانون عایشه خنای به غلبه
یارسول الله تو پیدا گفت
کرد مستطیل بهر جا که رسید
خمی خنای را بک کوز و بول

جان او پیشه و می سستان
گفت به نامم بگویم در افش
از ناز و از زکوت و غیر آن
طاعتش لغو است و معنی لغو
بقیه قصه طعنه زدن آن
مرید میخانه بر شیخ
که منم بر حال زشت او کواه
در که با در بست خیر اشبان
روز همچون مصطفی شریف
دیشبه در کف آن پر پر
گفت جامم را چنان برگردان
جام طاهر خمر طهریت این
برو مالامال از نور حق است
شیخ گفت این جو زنه خاست
گفت بر آن دم مرید خوش را
در صورت است هر مردار
در همه خفاها اوجی ندید
جله زنده آن پودان شیخ آمد
گروه سبیل نومی را از حدت
مصطفی علیه السلام که بول
هر کجایی ناز و خمی کینه
بی محضه میگردانی تو ناز
سجده کاتم را از آن ره سلف

گفت که بگفت سگ کور
خرم می رزمی برای انگشتش
لیک یکدزد ناز و زدن
چو ز مال بیدار و روی
مغزاید تا دهد و آیه شب
صورت چنان باشد چه صلا
خمر خوار است و بدو کاشش
تا پستی فسق سخت را عیان
نگران سالوس بس زدن
گفت شیخا که ترا هم است غر
کاندروانند بیکه بول و بول
دور دار و این را در میان
جام تن شکست و خور است
این بریر آسکر بیکوید
رو برای من کجی می کیا
بر زنه منکر ز لحت با و خاک
گفته بد پر از غسل خم شب
چشم کریان دست بهر میزد
جان ما را احم بدل کن
کی خور و مضطرب
می رود و در خانه ناک و
هر کجای می زدن بکشی
باک گردانید تا معتم طبع

که در هر حال که است اوستاد گداز	و در هر حال که است اوستاد گداز	منع اندر راهش از هر که باشد
فدین مردم بدیدم در مرض	برترین خویش منور در صفت	کان فراقی کرد یقین در قضا
هم فزون آید گفت یار نیک	آن ز فونی ما حضرت اندر شفاق	گفت و تو بگشتری جدا فراق
عاشقان و مشت نه گفت تو اند	موس پیدا بسیار که بی دور شو	ورنه با من کربک باش و کور شو
تو بمعنی رفت نه بکستی	چون صبر کردی تو مانده در نماز	گویت سوی طهارت رو باز
خود نمازت رفت نشین ای غم	با سپیدان بر تو با کلاں بر تو	ما همین را با سپیدان حاجت بود
جان غریبان را بجای زور است	یار غریبان یک سوی زور بود	یا جو ایشان فاح ازین جامه شو
جامه که کن تازه اوسط زور	مستند که کن آن حقیر تا شیخ	پس
عذر را با آن عزامت که حجت	مر سوال شیخ ز داد و جواب	چون جوابات حضرت خوب بود
گشت حضرت منور از رب علیم	گشت شکاکش حل از فون	از پی هر شکاکش نجات داد
در جواب شیخ همت بر داشت	گفت راه اوسط از چه طاعت	لیک اوسط نیز هم پائین است
لیک باشد کوشش با آن هجوم	هر که باشد وظیفه چار مان	دو جزو یک جور دست و پا
او سپید حرص مانند بطاست	هر که او را استبداد بان بود	شش جزو میدان که اوسطان
مر توشش کرده هم دستم	تو بده بگفت نماز می بول	من نه با قصد دنیا هم بخول
اوین یکی تا مسجد از خود میشود	آن یکی در پاک بازی جان	وین یکی جان کند یا یکسان
که مران را اول و آخر بود	اول استر باید تا دوران	در تصور کجرا و سطا بهمان
کی او را میانه مسخرت	اول و آخر نشانش کس نداد	گفت تو کان که بجز الله داد
نیت بر میان شدن با هیچ	باغ و منته کرد شو و یک سر فکرم	زین سخن هر که بگوید هیچ کلم
وین صریحی نه و باقی نبود	حالت من خوب دامان کیم	حواصی نه او و مران تا کمر
شکل بکاری مراد کاروان	گفت پیغمبر که عینا سی تا هم	انا یام یقینی حضرت رب الانام
چشم من خفته بلم در فتح باب	هر دم با پنج حسن دیگر است	حسن دل ماهر دو عالم منظر است
بر توشه بر من جان شب نگاه	بر تو زدن بر من این تهاق	عین مشغولی هر گشته فرغ
هر ترا نام مرا سوزد دهل	در زمینم با تو ساکن در محل	هر چه هم بر جرح منم چون فصل
چشم من خفته بلم سپیدان	چشم من خفته بلم در فتح باب	چشم من خفته بلم سپیدان
تو بگشتری جدا فراق	گفت و تو بگشتری جدا فراق	گفت و تو بگشتری جدا فراق
پایه کل را کل شسته کل	پایه کل را کل شسته کل	پایه کل را کل شسته کل

ز آنکه نمی بدشت ستوار
لیک هر پس سورمندار خوش
نخست کسیر کن پس دار تو
عجب کم گوید الله را
نمود درویشی درین کشته
یاد شد همان از او خسته
کامیزین گشتی حرمان کم شد
گفت یارب مرعایت جان
یا جمیع کس کل دعوت
ما میان چند اندر پای نیست
هر یکی رسی چراغ ملک
او فرار روح دلکش است
بکار باشت حسارت این را
بانگ کردن اهل کسی نمی آید
دانش سهریل ز غلظت زبان
آن فقیرین بگرچای نیست
مستم مست پی عقل نریف
سجده پیش فروز دین زمان
آن غمگینم هم کان پی
تا بکوسی آمد از بسیار کو
صوفیان با صوفی چون را
شیخ را گفت نه در جهان ما
در سخن بسیار که چون خبر

مور شهوت را بکشت از ابتدا
لوز صاحب دل کن شفا بخش
جو ریکش ای دل اندر تو
که سازستان درویشی
که در کشتی متهمس کردند
همه را پشته بود از هم نمود
همه را بستم بنوازی تو نیست
مستم که درین زمان زورستان
یا معاد می شسته کجای خسته
در زمان هر یکی در شرف
که آفت این نزار دیگر گشت
خوشتر مربع چون شهابان
من خوشتر حفت حق و با خلق طاق
ز به دادند چنین عالی مقام
که نمودم بر فقیران بر کمان
بل پای آنکه بگرختی به مشیت
مستم من است فی نور لطیف
بعد از آن کوید خیالی بود آن
فی این چشم حیوان می بود
شیخ صوفیات و ان صوفی
که پیش شیخ بسیار سخن میگو
نوازی صوفی بگو می شود
در خوشش از دین خود را در

مور شهوت را بکشت از ابتدا
تا نشد ز زرس نه اندر من هم
گیت دلدار اصل دل میگویند
که سازستان درویشی
که در کشتی متهمس کردند
لکین فقیر خسته را جویم بنهم
دلقی پروان کن برینه سوز بود
یا غیاثی غنای کل گرفته
چون بر و او دل درویش نشان
قصه هزاران پیش از دریا پی
در چند انداخت در کشتی و
گفت رو کشتی شما را حق مرا
فی مرا و بهمت در دمی شد
گفت ای بهمت نه دین بر فقیر
آن فقیران لطیف و شش
مستم چون دارم آنها را که حق
نفس موصلطای آمد نیشش
وز حقیقت بود آن در غیب
کان عجب زین جن می ارد عار و
شیخ صوفیات و ان صوفی
که پیش شیخ بسیار سخن میگو
گفت اخراج کلمه استانی صوفیان
و رنجبردست چون اصبی

دور نه ایک گشت از ابتدا
تا نشد دل نه اندر من هم
که چو روز و شب جهانست در
مستم کم کن بر دوشی شاد را
ساخته از رخت مردی گشت
کردید پیش ز عجز صاحب درم
تا ز تو فارغ شود او امان خلق
یا معاد می غنای کل گرفته
سهر پروان کردن هر سطرها
در زمان هر یکی در چه در
مهر وادار ساخت از کشتی
تا نباشد با شما زرد گرد
فی ما را هم بخاندی و هر
وز حق از آدمی بی و بی جعفر
که پی تعظیمشان آمد شش
کرد این محزن مستم طبق
کش نقی سازد نه محبت شد
چون معیتم چشم ناید ز غلظت
لی بود و پس اندر جا یک
من ز صدیک گویم و ان همچو
پیش شیخ خانقاهی آمد
گفت این صوفی نه خود را که
صوفیان کرد پیش شیخ

بن غیب از ذوق او در غیب

عالمی بجای چو حاصل بود از او
چون آبر او فدا دم با تو من
گفت بریم من صوفی خویش هم
را آنچه بریم وقت وضع حمل خو
مریم اندر حمل سخت گشته
در یکی کجا ویشش که تا
پیش مریم حاضر آمد فطرس
وزندیش از برون دوازده
ماهی گفت آن کلید پنهان
در میان شیر کاهان نهفته
این کلید در دست من است

زایه معنی کیم و مرد عقل
مهر اسی به کل کوش در
کلمه اسی شمع بار و آه تو
گفت در شیطانی غایت
گفت بخوبی زید و عیسی
گفت من پنهان معنی بود
گفتی من آن در غایت
زید و عیسی گفت در شیطانی
گفت اینک است برین کجا
چو خیزد و خندد کسی که بدید او
خطا جانان بعد است فرخ

مادر مسیح را علیه السلام

بود بریم نشسته و برود
کرد و سخن حمل من ای ذوالفطن
من اشارت دیده ام از طفل کم
بود از پیکانه دور و هم خویش
از برون شده و او پس شد
گوید و عور این سخن و ما عور
مادر یکی که روزی است از بعبر
از حکایت کبر معنی ای زبون
چون سخن مگو شد ز من بی
شده رسول و خواند بر مرد و فو
ورنه که باز از لک لک نام است
گفت ای مریم درون دشت
این چنین مرا بچنین راجع که ما
امیدان گویند این پس نه را
از برون شد این شیرین سخن
چون براد و امکنش بر کن
این بداند کانه لعل خاطر است
دیده پس که پند دوست
بی چنان کجا نشاندید بود
وزند پس شد سخن اهدام که
چون و پر شد کاهیل
ای برادر صفت چون پند است

سخن گفتن زمان حالی
و خشم کردن آفت

شبه و معنی کزین زافسانه
گفت خانه اش از کجا است
گفت خوشش که بگری آرد
گفتش پنهان که پنهان است
زید چون زدی که گاه و بی
خطا
گفت که گاه و بی گاه
گفت از ناچار و لاعی که شود
گفت که گاه و بی گاه
گفت از ناچار و لاعی که شود

بن بر آمدن سخن باطل در حل باطلات

گفت ای مریم درین کجا
راست اندر این پنهان است
چشم که در این پنهان است
گفت ای مریم درین کجا
راست اندر این پنهان است
چشم که در این پنهان است

از زبان من نشنیده این صفت

که او اعظم در جلال کسیت
که بجهش در هم افتاد و درو
خطا پس زید و عیسی
ناگفته فارغ نماند او درون
بر گرفت و بر و تاپش تبار
غاب افاق بود و عاصرت
چون شبل کرده باشد پست
چو چنین شورش این خسته بود
فهم آن چون کردی نطق بشر
چون ز کس و برسان گشت
معنی از روی مثال پند است
نیک و پنهان را گشت نعل
که گشتی نیست زنجار شکاف

چون با او بر می چون عیسی
فرخ الکسی که موسی معنی است
بی گناه و در بر و چون غلام
که در و عیسی که پنهان است
چون یک و اوی زبون زید بود
چون که در بر و بر و عیسی
گفت ای دوست در و عیسی
چون که در بر و بر و عیسی
گفت ای دوست در و عیسی

هم نشسته بودم در محبت
عالم اندیشه ایتم محکوم بینه
قاصد خود را به اندیشه دادم
قاصد از بهر اتم از اوج لب
بر من بهست هم از ذات خویش
برو اندک لم یبق و غیبت این
چونکه در توشه و لغت که
کوهر معقول را محسوس کرد
هر که در وی نقش نور مجید
که گویم هم شبش تو ام
همی و خویشی از دعوی بودید
نیت از خوشی و نه نیز
پیش او دعوی بود کفاره
بیتاری گفت یبای بیان
بازوب کاتبی بر کاتب
تا بگوید بی بدین تو پیش
کوشش کن چون صفت از کوشش
که چه دعوی می نماید این
چونکه تو را پیش او به خط
چون گوید نشسته کن در محبت
بابطال شیر را در بانک زد
در دل بهشتی که خنجر است
نه که من بکنم و اند جهان

بر از اندیشه پای نیست
ز آنکه بنا عالم بر سر
چون نخواستیم از میان سان بر
تا شکسته پایگان بر تن
برنجیایم دو بر من با برش
روینکان اتق مغیبتان
تن من چند آنکه توان بخور
چون بنا بر کم عقیق بر
هر چه خود را خود را در احاط
بن بر پس نوشت کس خویش
هر دو معنی بود پیش فم نیک
شد که از صدق مان خویش
جمل او شد به یاد کار او
که می دانم زبان تا زبان
کاتب و خط خوانم و من آنچه
در میان خواب مجاده پیش
آن سخن را میخوانی پیش
جان صاحب و آنچه گوید
چون بود شک چون که عظم
از برم ای مدعی مجبور شو
که با من باورم من ای دل
رومی در در پیر مجبور است
بجای خود که در شک

ز آنکه من زنده نشد بگذشت
جمله فغان خود اندیش اند
من چونم او پس اندیشه
چون ملالم که از فعلی صفات
جعفر طیار را پر فغان است
لاف دعوی باشد این پس
شیخ روحی به روح سوی
چونکه در صده شود یک پند
که تو سی شناسی جان من
این دو دعوی پیش تو معنی بود
آب او زش کواهی مید
یاد بی الهام احسن کور جمل
پیش ز یک کار و نفس تو
که چه تاری گفتش دعوی بود
این نوشته که به خود دعوی
من بدم و آن آنچه گفتیم خواب
چون ترا یاد این خواب این
پس چه حکمت ضاله مومنه بود
تنبه را چون بگوئی توشتا
یا کواه و حتی بنما که این
مصل کونید ما را حاجت باز
چون پیرانه برون ملک زند
بجای خود که در شک

خارج اندیشه بویان کشیدم
زان بسبب خفته دل و هم نشسته
کی بود بر من کس دوستی
بر برم همچون طیور انصاف
جعفر طیار را پر فغان است
دیک خالی پرانی پیش
در لکن بی کرد و پر نشسته لکن
مقل نه بر خلق و پنهان کن
نیت دعوی است معنی آن
چون شناسی یکس خویشاوند
کین دم از نزدیک از غیبت
می زانم بانک نکانه از این
عین این او از معنی بهر است
عین تاری گفتش دعوی بود
هم نشسته شایه معنی بود
با تو اندر خواب و شرح نظر
منجربا باشد در ز کین
ان ز هر که بشنود و معنی
در قدح است بهشتی
هم نشسته اند از نا بین
تا که بهشتی بکیم معنی
جان است در دهان مجبور
از کس نشسته باشد کوشش

اندرین سنی شش مثل
 پیر من را در دایه یکدم
 قدسی و تنگ و درونی و رب
 آن کی او که عرب بد گفت لا
 آن کی رومی بگفت این لا
 مشیت بر هم میریزد از آفتاب
 پس بگفتی او که من زین یکدم
 یکدم تان میشود جارا مراد
 پس شما فاشش باشید نصرت
 کرمی عاریتی نه از اثر
 زبانه آن کرمی او و بهر بست
 پس ربانی شیخ بزا خلاص
 چون سلیمان که شوی خضر نیاید
 شد که بگوید اینرا چنان
 توبه سوری هر دو و مسدود
 مرغ جاندار این آخرین
 قول آن من را یاد دیگر
 مرغ جاندار چنان کیل کند
 شفقان که در نه چون والد
 نفس واحد رسول حق شایسته
 دو قیل و کس و خیز درشت
 اولاد خوان شد نه ان دشمن
 صورت که در آن خوان بود

ساخت چهار طایفه که هر یک
 انکود را بنامی دیگر میگفتند

جمله با هم بر نواح و در تعب
 من غیب خواهم از انکود بی
 ترک کن خواهم من استقامت
 بر بندار جل و از دانش
 از روی جمله تان را میدهم
 جارا دشمن میشود یک راجا
 تازبان تان من شوم گفت و
 اگر می فاصیتی در او و من
 صبح اصلش سردیت و نیز
 که بصیرت باشد آن این انبی
 او زبان جمله مرا نشانست
 که سفند از کرک نار و حرار
 این سلیمان جوهری باشی غو
 منیت شان از هم و کر یکدم
 تا با لا و فضا سیما نذر
 گفت خود خالی بنورست

برخاستن محالمت و عداوت آن
 سیان انصار و برکت حضرت
 رسول صلی الله علیه و سلم
 یک زدیک دران خوش شام شد
 همچو امداد شب در بستان
 چو آن سر دمی شیر و واحد
 کینمای کنه شان از پی مصطفی
 و از دم المومنون اخوت بد
 غوره کو پشت بکست و خاند

تانانی بو آب می بگرد
 هر یکی از شهری افشاده بهم
 این ملک این بانگوری و هم
 من شوم احم عشق خواهم ارم
 که سر نامها غافل بودند
 که بر می انجامد ابوی صلح شان
 این درم تان میکند خدین علی
 گفته من را بر شمار افاق
 در از پای زاعت و سخط
 چون حوری سپیدی زادی بکار
 چون حوری کرمی فزاید در کار
 نفرت از دوم اهل سپه
 من که بگفت و چون آنکه خبک
 انکاد می شد میان پی زبان
 و آن سلیمان جوهری اهر و بود
 که و بد صبح و نه اند جو رما
 از غلیظه حق صحت بیهت
 که صفا شان حسن و مغل کند
 مسکون را گفت نفس و اهره
 و رنه هر یک دشمن مطلق بد
 محوشه در نور سپاه و صفا
 و یک نشسته تن و اجد شده
 و اقل حق کا و شیش خواند

شکلی که بر منی خاندان
شکلی که در دل تو اندست
تو بختی بر شک بر ترزنده
نه علقه هم علی البحرین بجان
تو بختی حیوان بجانی ملک
تا بختی فکلی شاد و بر زمین
پس بختی جان بکرم و جوی
آن بختی پیش حمله حاضر
تفتنه را در روی سار و پاک
که بخت سوسی اسباب
آن بخت او سبب با عیان
نهاده ای بخت میان بادیه
جایی را که شک تو داد بر مزاج
در نماز پیشاده بر روی
با که پایش بر جوی و طهارت
با جیب خوشین بخت راز
چون بخت خواج با رایت
پس بخت پیش آیت انجا
شکل با علی ای سلطان
چشم بگشود سوسی آسمان
آن توده تو مکان لا مکان
چون بخت سبب بخت

که روزی بر تو بود از ترس
آن بخت بخت را از یاد
خود آواز بحر معنی چون بطا
نی چون خانه خانه کنده
از حلقه هم علی الریشین
تا روی هم بر زمین اتم بر
روح او گردان برین حرج
در سلیمان تا به داریم پیر
یک غیرت چشم بند و سحر
چون ندانم کوکشت بر سرحد
در عبادت عرق چون عباده
از سموم بادیه بوش علاج
ریک گرفتن بخت و شک
یا سموم او را به باز با صبا
مانده اندر فکر و ستاده در
زان حماقت زنده روشن
دست را بر داشت کوسوی
تا به بجه حال تو را یقین
که اجابت آن دعا جان
فی النماز فکرم کرده عیان
در که دو در غار با مسکن رفت

در تو بخت این دریا بخت
میل شکلی بر تو ازین دایه
که ترا ما در بر ساهند ز آب
نور کر منبای ادم سیه
مر ملایک را سوسی از راه
تا بخت هر مشکلم بخت
یا همه مرفان یا یم اسی غلام
با سلیمان پای بر دریا نه
تا ز جمل و حو انباکی فضیل
چشم او مانده است در جوی
حیرات شدن جاحیان در کوا
مات آن واحد که در یار و شافی
حاجبان انجار سپید در غلا
حاجبان حیران شده ناز و جلا
انفنی این سرست در بره
ایستاده تازه رو اندر نماز
پس نمایند ان جماعت بنیان
دید کاشن میچک از دست
گفت هر گاهی که خواهی امیر
و انما سری با بر سپردار ما
رزق جویی را از بالا حق کرم
در میان این مناسات ارجح
ابر می بارید چون شکست

دایه ات غایب و بد شکلی است
دیده را بگذر گوید را اسباب
تو بخت سوسی دریا نشنا
هم بختی هم بد و با بخت
جنس حیوان از کجاگاه بخت
با دل یو جی الیه دیده در
بجو میداند زبان تمام
تا چو را و داب ساز و صد دره
او پیش با و مانده و بخت
بی خبر از ذوق آب آسمان
از سبب لاجرم محبوب ماند
کی نند دل بر سبب جان
دیده شان بر زده بخت او
وز سلامت در میان نقش
یا سواره بر براق و کلد
با خنوع و با خنوع و با نیاز
تا شود در ویش فارغ از
جامه اش ز بود ز نیاز
بی زبانه و بی زجیل
تا بریم از میان زنا را
تو ز بالا بر کشود بستی دم
نه بخت شد بخت و بخت
حاجبان حمد کشاده بخت

فی الجی نفسی و احد باشد او
سر کسب کو زمانه کوبه
تا دوی بر خیزد و کین بپوشد
دوست و دشمن کرد و ابراهیم
همچو خاک مرقع در ده کذر
که نظایر کویم پنجا در مثال
دور بینی کو در دمر و را
می کند در مشرق و مغرب کذر
همچو مرغی کو کشاید بند دام
خود زبون او نمک و سپهر دام
صد هزاران مرغ پریشان
از نزع تک در وحی و سرب
زا اختلاف خویش سومی اتحا
کو بر ما غایب پس با حتم
میکنم از غایت جمل غمی
ذراع ایشان که بصورت غم
وان کبوترشان ز بادین
طوطی اشیا رفتن ازاد بود
منطق الطیران خفاقی صدا
بران مرغی که بکش منظر است
منع کو بر این سلیمان میرود
یک مرغی ده که جان چو میرود
و آنکه یک و یک تن چو بچ

در مقام نخ و لحد باشد او
دود و وزخ از ارم مجور به
سوی انگور سی می برانند نیز
هیچ یک با خویش جنگی در بهر
بکس پریشان کرد و دست کجا
و هم را بر سپهر که در آستان
همچو خفته در سپهر اکر از سر
از رفیق هم نشینش بی خبر
گاه بند و نا شود در رفیق تمام
یک برش شکست افتد بر
و آن کین گاهی عوارض است
جل شد اشغال انگور عنب
بن نه هر جانب روان کردند
کان سلیمان با دمی شناسیم
فقد ازاد غریزان چند
با همت ابد و بازغ بود
باب سپهرش کبوترشان بند
گردون قند در پیش بود
منطق الطیر سلیمان یگی
از برون مشرق و مغرب
عاشق طفت چو خاشی بود

که گوی پنجا و در دستان
عوزانی نیک ایشان تا بخت
بسی در انگور سی می در بهر
افزین عشق بر کل استباد
کاتحا و چشمهای آب و طین
بهم سلیمان هست اکنون لیک
مولعیم اندر سخنهای دقیق
تا گره بندیم بکشیتم
او چو دم صحرا و مرج
با گره کم کوشن بال و بت
حال ایشان ازین خون امی جلی
اسمان این معنوی
غیث کشم قلوب او جلم
چو جعدان و شمع بانان پریم
جله مرغان کر سلیمان رو به
لک لک ایشان یک لک سیر
بسی ایشان که حالت اردو
پای طاوسان ایشان در نظر
توجه دانی نابک غر ازاد
در یک آنکشتن ز کرسی بار
با سلیمان خو کن از خاشی

قصه بطاکه مرغ خاکی
پودر ایشان را

نقشه افغان حم شیر و جهان
از دم و دل دل غریب و دین
تا یکی که در دشت و صحرا
صد هزاران دود را داد ارج
است ناقص جان نمی نامد
از نشاط و دور بینی در عما
در که با باز کردن با عشق
در جواب در سوال و ارج
عمر او اندر گره کارست خرج
یکسکه یک یک ازین کرب
تعب و استیسا بن مل تن
در نیاید بر خیزد این دود
نحوه بد اندی لم بینم کلم
جرم و زاندا و بران شکر
بی گناهی برو بال کی
آتش تو حید در سک میرد
در درون خورش کلین
هفته از طاوس بران دگر
چون ندیکستی سلیمان
وزر می تاغوش در کوفت
تا که در ظلمت نمانی تا ابد
همچو که قطب مساحت میشود
او که لیک و لیک سیر

من الله على كل شيء قدير
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطاهرين
 الذين هم خير البرية

جميع العالمين وصوبت

على محمد وآله اجمعين الطاهرين

لا

دهم سیم از تنوعی مولوی

بسم الله الرحمن الرحيم

ای ضیاء الهی محاسن	این پیروم دفتر کتبت شد	بر کشتا کجینم پسرار	در پیروم دفتر کتبت شد
تو قوت از قوت حق می زهر	نماز عودتی که در دست می جبه	این چرخ شمشیر که روشن	نماز عودتی که در دست می جبه
ستفاد کرد و کجین ویر بود	نماز طناب و استی قیام بود	قوت جبریل از صحن بنو	نماز طناب و استی قیام بود
هم چنین این قوت ابدان حق	هم ز حق دین نماز طعام و شاد	چششان را هم به نواشته	هم ز حق دین نماز طعام و شاد
چونکه موصوفی با صاف پیل	زاتش امراض کبذ چون فصل	که در آتش بر نوحم برده پیل	زاتش امراض کبذ چون فصل
بر نهجی را عاقلان یار است	این مزاجت بر تو از هر پست	این مزاجت از میان منبط	این مزاجت بر تو از هر پست
ای در فیض عده اقسام خلق	سخت نیک آمدند در خلق خلق	اتنی سبب یا حق بحق را می	سخت نیک آمدند در خلق خلق
که طور اندک تجلی عین یافت	تا که حق نشید حق را بر یافت	صدا و کاره از عشق الجبل	تا که حق نشید حق را بر یافت
نقد نجی ای از کجس یکس	خلق جیتی کار بر دست و پس	خلق نجی برسم را و روح را	نقد نجی ای از کجس یکس
این کجی نجی که اجدالی شود	و در عاقل و عقل عالی شود	تا کنونی سبب سلطان یکس	این کجی نجی که اجدالی شود
که نفس انکس نشد امر را جل	کو چو پس صند زبانی و دل	خلق نجی خاک را لطیف خدا	که نفس انکس نشد امر را جل
باز حیوان در نجی خلق و با	تا که شش محرز و اند طلب	چون کجاستش از خلق	باز حیوان در نجی خلق و با

یکی عجب در پایش و انمود	ابر چون مشک در مشک بود	بکجاست دلق نجابت کار
قوم دیگر را این در از یاد	ازین عجب و الله بالرب	
	قوم دیگر را نیز ارشاد عظیم	
	فانصان سرمدی تم الکلام	

بسم الله الرحمن الرحيم

الحکیم بنو الله یقوی بهایه الهم یرین نرد و منهم عن شایه یجمل و عد لهم عن شایه الظلم و حوبهم عن شایه الریاء و علمهم عن شایه
الشف و العجب انهم ما یجده عنهم من حقه و حوت و تشر لهم ما غر علیهم من لطاقت و الا صلتها و هی من نبات الانبیا و لا ینهم عن
اسرار الله و سلطان المخصوص بالعارفین و یرتد الفلک النورانی الی الرحمن الی الدریس الحاکم علی الفلک الدفانی المکرمی کلاد
العقل علی قاکم الصور الرتبه و حواسها الطابرت و الباطنت قد و ان ذلک الفلک الدفانی بالشب الزاهره و الشرح المکره
و الراج الحقیق و الاراضی المدریه و المیا و المظرد و نفع الله بها عباده و رادهم منها و انما یفهم کل قاری علی قدر نسبه و ینک الیک
علی قدر قوت اخبا و یرقی القتی مباح و یر و یتصدق المتصدق بقدر قدرته و یجود البذل بقدر موجوده و یقنی المجد و یسیر
ما عرف من فضله و لکن منقده المانی فی الغایت لا یقصر عن طلبه معرفته مانی العباد و یجده فی طلب الما بده الحیث یقل ان یقله
الحاکمین بالاشغال عنه و تعوقه العلت و الحاکمت و تحول الاعراض بمنه و ین ما یتشرع الیه و لن یریک العلم ثم یومئ الی
و لا منصرف عن طلبه و لا خایف علی نفسه و لا هم لمعینه الا ان یخوذ بامه و یوثر دنیه علی و یاء و یاء من کثیر الحکمه الاموال العظیمه
القی لا یفسد و لا تثرث میراث الاموال و الا نوار کلیل و یجوا بهر الکرمیت و الضیاء نثمت شاکر العفله معظا لقدت محلات
محضرت و یجید به من حاسبه الخطوط و من جبل پشاکر القلیل مما یرى فی نفسه و یستحید اکثر العظیم من غیرت و یجب
بمنه بالمدون له الحق و علی العالم للطالب ان یعلم ان یعلم و ان یعلم ما قد علم و یرقی و یرقی الضحیف من کل من یستحید

[illegible]

کز این کس که در این کس
 نماند هیچ که در این کس
 گمان شد عورتان فرزندان
 صید ایشان است پس بگویند
 او که بود در این کس
 و در این کس است اگر با خبر
 در غریب فرود کار و کس
 که این کس است خود از این کس
 موسی از خون روزی و روزی
 جمله شبستان شایان مراد
 در ده قفس است پس در این کس
 خود جلوه بود که در این کس
 یک کس از این کس
 رقص این غالی زخیر و زخیر
 رقص از خون خود مراد
 بگردش و در این کس
 بر این کس است که در این کس
 تا به این کس است که در این کس
 کش بگوید در این کس
 بقیه قفس است که در این کس
 که در این کس است که در این کس
 باین کس است که در این کس
 که در این کس است که در این کس

گفت و از آن که حق تعالی را
 پیل و پست اینست که اکنون بر روی
 پس طریقه و اطمینان و جان
 دانش بود و آید از هر طوطی او
 غایبی مندی این نقصان
 از برای من است و این تو ای پست
 چون و همان این دلی پوشان
 ورنه یک گرومی یک نفرین
 است هر پستان چون فردا
 صد هزاران ز این پستی
 خون شود و طار و باز آن بخود
 میجویم پستی زنده و حسی
 و نقص اینچنین که خود را
 چون دیند از دست خود
 تو نه پستی بر کباب شاخ
 تو نه پستی بر کباب کف زدن
 دین و مان چون دیند زدن
 سر بر کوشش و غم
 سان فیلیا حیدر کباب
 ناگیا یاد کباب پوز
 محمدی نیکان
 و این سخن کوشش

جمع کند و بجا آوردن که
 این دو سبب و بشهر
 یک و در دست حال و کین
 اندر زان کوک و در
 کت کین از بر این
 یک اندر ببنم و در
 صد هزار اندر و یک کنند
 نوح شرق و غرب شرق و غرب
 و علقه آب پیرو و این
 سوز و درونی سبب است
 تو به پیوسته ای و
 رقص بی منصف و در
 پخته از زرش شست و کین
 چون چند از رقص و در
 کف زمین در رقص و در
 گوش دل باید به این گوش
 جز حدیث و در و در
 نامت و در و در
 این سخن بی بر و در
 تبه زانده و در و در
 است ایان کن و در
 و در و در و در

در این کتب که در این جهان است
بوی که در این جهان است
منیت شرح این سخن است
این جهان و ساکنانش
پس کریم است که خود را در
که هزار اندیک کس نیست
خلق بخشد از عصای عدل
هر یقین را چون عصای عدل
پس زمانه تا بهاء از خلق
خلق جان از فتنه غای شود
چون مزاج آدمی کل جوارش
در این کتب که در این جهان است
که در این جهان است
چون مزاج آدمی بر آدمی
و از فطام بعد از آن شود
یکس ازین سخن با عرض و طول
آسمان پس بلند و صریحا
در صفت نایب حجاب علی آن
و حکیم حال خود منکر بدید
منش برین چنین نه بدید
کین جهان عایت پتانیک
کچشم و بید و طبع از استماع
همه در پیشان فلان کجاست

چون در این کتب که در این جهان است
در این کتب که در این جهان است
باز که گفتیم بر این سخن
دین جهان و ساکنانش
اب جوئی که ماند تا ابد
چون خیالاتی عدد از این نیست
خود را از این چندین عصا چل
تا بخشد و او هر خیالی از که
که بجزب مایه او را خلق نیست
و از کمان زوریش اعلای شود
رزد و بد رنگ و سیم و جوارش
تا بهمت خویش کند به فور
از این بر این مدافعت و خواند
از بخش پانی بود و موسی کند
طالب و اشکال پنهانی
از و پس نیست و پذیرین
آفتاب و ماه و ستار و چرخ
لوقین ظلمت جتی ز راهش
زین و سالت معروض کاوشند
نشود و دراک منکر پاک او
است پرون عالمی بومی
چشم و بید و طبع از استماع
همه در پیشان فلان کجاست

در این کتب که در این جهان است
در این کتب که در این جهان است
همه عالم و ماکول و ماکول دران
این جهان و عاشقان منقطع
باقی است الصالحات و کرام
اکل و ماکول را خلق است
و از در و از فتنه و از فتنه
پس خانی جو عیان خلق است
صلی عقیل دل چوشت غالی
شرط تبدیل مزاج ابد بدن
چون مزاج زشت او تبدیل
که به بند راه و دست پتان
پس حیات است موقوف
از فطام خون غذایش شیر
گر چنین را کس نکند در رحم
گویم و بجز ما و دشتها
از جنوب و از شمال و از دود
خون حورنی در جبار منج پیکنا
کین مجال است از و بست غره
همچنان که خلق عام از جهان
هیچ در کوشش بر این نیست
همچنانکه آن چنین را از جهان

در این کتب که در این جهان است
در این کتب که در این جهان است
باقی است الصالحات و کرام
اکل و ماکول را خلق است
و از در و از فتنه و از فتنه
پس خانی جو عیان خلق است
صلی عقیل دل چوشت غالی
شرط تبدیل مزاج ابد بدن
چون مزاج زشت او تبدیل
که به بند راه و دست پتان
پس حیات است موقوف
از فطام خون غذایش شیر
گر چنین را کس نکند در رحم
گویم و بجز ما و دشتها
از جنوب و از شمال و از دود
خون حورنی در جبار منج پیکنا
کین مجال است از و بست غره
همچنان که خلق عام از جهان
هیچ در کوشش بر این نیست
همچنانکه آن چنین را از جهان

نی دران مندرین اسکان نهان	نی دران خوش کردن اندرون	نی دران خست و خسته درون	نی دران خست و خسته درون
چند که در غنای کشتن	در سر درخت و درختان	که در نخل و انگور	که در نخل و انگور
هم به درختی نایز که	زبان همان به بخور باشد	که دید آن به بخور گامی	که دید آن به بخور گامی
چون به پس از این	در جواب آید هر یک گامی	مانی پیغم باشد این خیال	مانی پیغم باشد این خیال
چه غنای است این که جرج آب گو	از نسیب این خیالی شد کون	کز ما و تیغ و محسوس شد	کز ما و تیغ و محسوس شد
او می خند که آن از بهر است	چشم و شمع بسته زان و چشم	حرص و نیازت چشمش	حرص و نیازت چشمش
مرغ به تکام شد آن چشم او	از نتیجه کبر او چشم او	سر بریدن و اجب آید مرغ	سر بریدن و اجب آید مرغ
هر زمان خوشی است جزو جانست	نگر اندر مرغ جان ایست را	عمر تو مانند هیمن در است	عمر تو مانند هیمن در است
می شکار می دهد زین و قوف	تا که خالی کرده و آید جنوف	کز که بسته ماند و منشی بجای	کز که بسته ماند و منشی بجای
پس به بر جای هر دم را خوش	تا در آید و آید قرب بانی	در کمال کار با چنین بکوش	در کمال کار با چنین بکوش
عاقبت تو رفت خواهی تمام	کار نایت آید روان تو خام	وان حمایت کردن کور و خلد	وان حمایت کردن کور و خلد
بلکه در صفا کوری	در منی او کنی دفن مینه	خاک دو کردی و در فونش	خاک دو کردی و در فونش
اگر نه مست به و کینه	بنود از صاحب معنی آن پره	نگر اکنون زنده اطلش	نگر اکنون زنده اطلش
در عذاب مکرست آن جان او	کز دم غم در دل غم دان او	از برون بر ظاهرش نقش	از برون بر ظاهرش نقش
وین یکی بینی دران دلی کن	چون نبات اندیشه و شکر خن	گفت ناصح بشنود این	گفت ناصح بشنود این
با گبه و بر کما قانع شود	و جمع به کما کاف	در شکار پیل کلان کم	در شکار پیل کلان کم
من برون کردم ز کردن و کما	جز سعادت یک بود انجام نصح	تا را غم مرشد از غم	تا را غم مرشد از غم
این مباد که طمع رفته اند	طمع برک از رخ بمان بر کند	کشت قط و جوشان	کشت قط و جوشان
تا که این دیدند بر یک باوه	پور پیل و نسیب نور داده	پاک خورد و نوش	پاک خورد و نوش
آن یکی عمره خورد و پند داد	که حدیث آن فقیهش بود یاد	بخت تو خسته تر عقل کن	بخت تو خسته تر عقل کن
پس بختاوند و خفتش	وان کر پسند چون شبان	اولا کما سوس و کما	اولا کما سوس و کما
بوی میگردش و دانش	بوی میگردش و دانش	مرصا ناز و آن	مرصا ناز و آن
و این یک یک سال	می دهند و بخور	تا می زد و زین	تا می زد و زین

[illegible]

شده می باشد که استانی شده
بر دکان اهور خوانش شد
پنج می نانی سوی ده فرجه بود
تا به بندم قد مت را هنر کر
گشت زار و لاله دلکش بود
عزم خواهی کرد که ماه دوی
از محبت انطرف خواهم ده
تا مقیم بشده می شده
خوان بخاوش با اداوان شبا
لیک هر تحویل انهر حکم است
گیر فرزندان یا بنکر عسیم
لا به بی روهده می شکرین
از شما و زکار و پس برده
که کشیکش سوی ده لاله کن
ترسم از وحشت که آن فاسد
از عمارت های دخیل شمار
هر قدر تم را ادم میدان ای فصول
چون تا زد و کشش از قدر کلیه
دیده که بار شد میان کش
استخوان شان را بر پس از ما
کرده می چشم دست او عصا
بی معاشی به بهر دست

شهر را بدید و با حلاج
 یک پستی چون سوی شهر
 هر جوانی را که بود پیش ازین
 اند جمله اند فرزدان بیار
 خیل و فرزدان و قومست
 و عده دومی شهری را و راجع
 او بهانه ساختی که مسال
 گفت پشته آن عیالم مشط
 خوابه هر سلیله ز روم و آغوش
 از خجالت باز گفت او خوابه
 آدمی چون کشتی است و باد
 رست او برفت که کثرت بعد
 که دوکان خوابه گفته اس بر
 او همی خوابه که بعضی حق آن
 گفت حق است این ولی استوی
 صحبتی باشد چو شمشیر قطع
 حرم آن باشد که ظلم بدر
 روی صحر است هموار و فراخ
 آنکه میگفتی که گویانیک پهن
 آنکه گفستی که آمدن از پهن
 تا بظاهر پنی آن پستان کو
 آن عصای چمن است که
 کلام زین سخن که گویانیک

ششمانی و غمناکی در شمع
 خراگه اند که می آن سخن بد
 درست کردی و می شد
 کاین زمان کشتی است یونان
 در ده ماه بش ساء و جبار
 تا بر آید بعد و عداشت ساء
 از فلان خطه باید مسلمان
 بهر فرزندان تو می آید بر
 خرج او کردی کشتی بال تو
 چند وعده چند بفرستی مرا
 تا که آرد با در آن باور دان
 کال الله الله رو با شمای حمید
 با تو در وسایع هم داند سفر
 و اگر آرد چون شوی تو تیران
 الق من شر من جهنم
 همچو وی در بوستان دوزخ
 تا که زنی و شوی از بد بر یک
 هر قدم و هیت کم را ن کوشاخ
 دشت میدیدی نمیدیدی
 اسخون و کله نشان را بهر
 چون فرو رفتند در چاه غرور
 چون ندیدی و چه میکنی
 تنگ و تنگ

کنت بکرم و نیت بدست
نی تا نگردد کلامی در دست
مهر و چادر و عیال تو
ملک و زمین و عیال و دولت
در این دهر و این عالم و این
دور و این ملک این جهان
تا آنکه در دوش و بار ازمان
آن کشیدن از بند او ازدا
نام یک در دشت و بیخ و نیست
توقیامت میخورد و پیش از
جان بدو و از جهان عالم این
زین کین بلی جرم و میرگی
کلاه باشد که بر باد می رود
رو کایم هر دست باشم و نیست
خرم آن باشد که نافریدار
که پاهای من از ای رویست
یستم در دست در کپ و
نه از کمر خجسته که شفت و
نارنج و زعفران و زعفران
و سیه و خوش و تو هم دانت
و عورت ایشان صفر و
میخیزد که عیال و دست
نیکو و عیال و دست و

کنت بکرم و نیت بدست
نی تا نگردد کلامی در دست
مهر و چادر و عیال تو
ملک و زمین و عیال و دولت
در این دهر و این عالم و این
دور و این ملک این جهان
تا آنکه در دوش و بار ازمان
آن کشیدن از بند او ازدا
نام یک در دشت و بیخ و نیست
توقیامت میخورد و پیش از
جان بدو و از جهان عالم این
زین کین بلی جرم و میرگی
کلاه باشد که بر باد می رود
رو کایم هر دست باشم و نیست
خرم آن باشد که نافریدار
که پاهای من از ای رویست
یستم در دست در کپ و
نه از کمر خجسته که شفت و
نارنج و زعفران و زعفران
و سیه و خوش و تو هم دانت
و عورت ایشان صفر و
میخیزد که عیال و دست
نیکو و عیال و دست و

کنت بکرم و نیت بدست
نی تا نگردد کلامی در دست
مهر و چادر و عیال تو
ملک و زمین و عیال و دولت
در این دهر و این عالم و این
دور و این ملک این جهان
تا آنکه در دوش و بار ازمان
آن کشیدن از بند او ازدا
نام یک در دشت و بیخ و نیست
توقیامت میخورد و پیش از
جان بدو و از جهان عالم این
زین کین بلی جرم و میرگی
کلاه باشد که بر باد می رود
رو کایم هر دست باشم و نیست
خرم آن باشد که نافریدار
که پاهای من از ای رویست
یستم در دست در کپ و
نه از کمر خجسته که شفت و
نارنج و زعفران و زعفران
و سیه و خوش و تو هم دانت
و عورت ایشان صفر و
میخیزد که عیال و دست
نیکو و عیال و دست و

کنت بکرم و نیت بدست
نی تا نگردد کلامی در دست
مهر و چادر و عیال تو
ملک و زمین و عیال و دولت
در این دهر و این عالم و این
دور و این ملک این جهان
تا آنکه در دوش و بار ازمان
آن کشیدن از بند او ازدا
نام یک در دشت و بیخ و نیست
توقیامت میخورد و پیش از
جان بدو و از جهان عالم این
زین کین بلی جرم و میرگی
کلاه باشد که بر باد می رود
رو کایم هر دست باشم و نیست
خرم آن باشد که نافریدار
که پاهای من از ای رویست
یستم در دست در کپ و
نه از کمر خجسته که شفت و
نارنج و زعفران و زعفران
و سیه و خوش و تو هم دانت
و عورت ایشان صفر و
میخیزد که عیال و دست
نیکو و عیال و دست و

بخت کن هم کار باغ
مگر شش در دهن
چون در هیچ حالتی
نماند بر او چون
تو خالی از خود
و چه نور شو با مار
تصویرت گرفت در دهن
تو را در آن صنعت
نکته در فریضه
تو فرمودی که حق
اصل و اجدادشان
خط که هم من نگردم
چون خدای بی وفایان
این بر اینجا نشان
یار نیک رفت بر خراج
منا و کیسی یار دیر
تا باشد در مکان
چون خدای برپا
آن آفتاب کردن بود یعنی
چون خدای شود محسوس
نقطه عرض مانع ذکرها
ای که عجب این صفت
تو در غنای

که دل از شعله
در مقام اول
با سپهران و چاک
رو سگار از آنکه
گفت من او می
جای کل کل باش
داد و در حاش
تا که بر تو هر
با پدر کردش
از آنکه حق من
دادم از طوفان
در وجود جد
از کان بد بر
می شوی بر پیش
یا رفقت رفت
گو نمره باشد
چون خدای از سر
تا از نقصان
پیچ تحویل از
تا گیری این
عینه خنک و
قبض آنکه
گشت به پیش

اولین در آن
میکزیمش
صورت نقصان
پوفای چون
پوفای دان
حق مادر بعد
چون جزو متصل
پس حق حق
ای خداوندی
یا دکن بطی
است آتش
چون شدی
من ز سوسولی
پس رفتی
تو بماندی
نی چو عیسی
او بر آورد
چون که تو
پیش از آن
در معاصی
زد چون
چون برین
قبضه از آن

شش در دهن
پوفای چون
بر حق حق
که او را از
متصل با
هر که آن
انکه دانم
باشما از
سوج او
کارگاه
سوی من
گر ترا
پنی چون
نی چو قارون
بر خدای
بر تو فیضی
این که
قبضه ما
قبضه دل
با او
قبضه خست

کودرزان و برنجی و خیار
ای دردی جسته در شانه
و نموده و خیار
از صدان که خود را گاه
داد حق و پاسبان
مرکی را بخت می زار
هم بران در بخت شش
که بر و آنجا که اول فرست
از در دل و در لب حیات
باز این در بار ما دی زنجیر
جوشش آنجا که در جان
صومعه عیسی است خوان اهل
همچو کشتن از هر طرف خلق
بر در آن صومعه عیسی صبح
همچو جوق پستلایدی زار
گفت ای اصبی بآفت از خدا
جمله کان چون شهران بسته
سند و روان حاجت جمله عیسی
بندی اند و الهی بیخ و خم
از روی تو بسی آفات خوش
ای مغفل رسته بر پای بند
و جسم آن راه بر تو بسته
بستگان و شکر

معه اهل سبا و طاعی کردن نعت
ایشان را و سیدن شوم طغیان
و کفران مرا نشان و بیان فضیلت شکر
سوی معنی پوشش که باز آید
صد هزاران مقصود و الهی
چون سپهر بر در همی بند کمر
گفد اند که دیر خستیدار
حق آن نعت که و کان دست
چند نوشیدی و دانه خستیدار
کرده و کان شدی بر قضا حق
جمع آمدن اهل خت مصلحتی بود
در صومعه علی عابد السلام
طلب که جنت صفای عیسی علیه السلام
تا بدم شان و داران از خجاست
شسته بر در در اسید و شطاب
عاجت این جمله کاشان شده
که کشای را بونی اینان
ز امر حق و از دم نیک حلیل
تن درست و شادمان و مجرم
یافتی صحت این شام کیش
تا ز خود هم کم کردی ای بوم
چون الی الی از تو خسته
میوه های خسته بر خود و

می انداختند و شکر
توبه بستاند و ماری شده
یا جوادی و نیدی و خیار
چون خستش که می تواند
در و نا بوند که از بس
که بر روی جور و سختی
و آن کافش میکند آن دم
حق آن نعت که و کان دست
از در اهل و کان بر جان
سید می بود بر پای مرده
کارا امید آنجا به شود
نار و کان ای مبتلایان
از ضرر و نیک و شوم و اهل
چاشت که بر در شوم و شکر
عاجت مقصود و جمله شکر
سوی عفارسی و کان
از دم جان بخش عیسی
ز دغای او شده ای و کان
از دم میمون آن صاحب
چند جانت پی خرم و کان
یادنا و در آن عسل نشی تو
همجواری که بر پای لیدر
بسیک کفایتش و کان

[illegible]

کین ذوق اندر خوراصحابیت
 چون بودنی تو کسی کان از تو
 کاهید و وقت بیرون آمد
 در روی تو خنم باز علوای تو
 بقیه قصه در
 موسنای در
 تا که خرم خواجه را کایو هر که
 تیرج و یاقب شادی میزدند
 حید و مکرود غاساریت
 بهر ز یکسل ز کجور خانی
 جمعه را کردند باطل بد زک
 باد و پسه درویش ثابت بر
 ثم غلیظ نمبیا قایا
 پن کر ابد اشتی خنمی مال
 کی تو کلمات را ضایع نهد
 دعوت بان است
 تابه پنی دشتهای قدر
 این به پروت کم روید از حسن
 ماند نوشتیم این دم تو کا
 جمع بحکایت
 این که باد و پسه

و می گوید که بهر شش
 این شش بخش جان پنا
 کا فان گوید در وقت غذا
 حق نمک بود که در می ای نزه
 صبح زو یکست فاش کنه
 بین تحمل کنه بر و غمیش
 این خواجه بدست
 بسوی
 از پام اندر پام او شیر
 بچه بویف کش ز لقمه عجیب
 هر چه از یارت جدا اندر ازان
 آن شده که چنه پندان بجزا
 تا نباید دیگران فدا ان خون
 گفت طفل لبو باز رکاب
 هر کس سخم باطل کاشته
 خود نشه حرص شایان
 از بی کندم جدا کشتی ازان
 ان باب به صحرا
 ابطاع قل کویش کای باز دور
 باز از اکوبه روز و باز کرد
 حصن بار اقمه و قمر پستان
 خواجه
 گفت ای نعم کا نامم

ویکشید باز خوانم بیاید
 درین بایش است تراب
 یک بشستم مهر آور صبر به
 من بی کوشش تو کموش
 کمترک مبنای بنین و کوک
 رو پستای غایب دین غایب
 آن کجوان خوانم بیاید
 تا زلال حرم خرم تیر شد
 چرخ و یغیب بیروز ظل
 مشوان را کاین نماند از دایا
 گفت اصحاب بنی اکرم و پرو
 زان صلب صرقتی ایشان
 چه شان برید از ربا سس
 وان رسول حق را بکشد
 که منم رزاق خیر از راقین
 که و نیست دست کدم زان
 که و در هر باز دای را جواب
 اب ما را حصن و دست و پرو
 از سر ما دست و دای می جو
 من نخواهم بدید است
 چنانکه است کم نایم
 که و در هر باز دای را جواب

[illegible]

کوشش را چون پیش پستان
 در کشتن از ضعیف و زده
 اگر بستی برب اعلیٰ میر
 هر یکی کو منم راه رشت
 رومی دانی بچو کاشش گشت
 ای برادر که برادر میر و پست
 نان و پسته چون و ستارت طبع
 روز از شدن خون
 دخت را بر کا و غم انداختند
 یارها آنجا کریم و دلکش است
 از بری او سوی شهر کریم باز
 عقل مسکنت از درون لافچه خوان
 کل ات مشغول آنکم
 که چه بخت و بخت و بخت
 یکس که از کیر دین در کو دکان
 در کین اینو خون آشام
 بر جوانی میرسد صد پیش
 حص حکم موضع امن ایمان
 فیه اشجار و عین جاریه
 این میدان که روزی ده ده
 تا باهی عقل و نایب بجا
 از خیش و جز اینها چاره
 دست رعیت و بخت در دوز

و بسوی غمناکی رنجوران دل
 کاشن تو اورا حور باد هم شو
 این کرد و سپس زردانی بود
 این ترو عقبه راه هست
 کام امور با کیم ورم و مخاف
 فی زور یا ترس فی از موج
 خوف نکس است کور مانوف
 به باغ نیکان سوی
 شادمانان و شتابان سویی
 با هزاران آرزو با خواهنده است
 یک باغ و تیار راه مانده
 من رباج الله کونوار اکین
 شاد از وی شو مشوار غیره
 شاد از غم شو که غم دام بقا است
 کوی دکان چون نام بابی شنیده
 تیر ناپیدمان شد لیکن بکان
 کام در محرابان باید نه
 کاشن حرم کام و کپستان
 دود و دود مرد را حق
 قلن خیمه شادای سخته
 که در در کپستان کز وزی و شام
 ان که طای باشد کپستان
 شاد می کلان جواس

نهاد جان شریف لایب و کل
 و در و تیغ از خانه دو کم شود
 ای خنک کس کی بایش می
 تارسی شکم به تو تافت
 چون شنید بهی خطاب لا
 عکس آن جز آنستین طوف
 من غرض سوی پشت تابان
 که بری جوز دی و در و در و
 بهر ماعش از خندانده است
 در میان جان خودان جان کند
 آن پنی لایب العزین
 کو بهارست و در کربلا و
 اندرین ره سوی پستی ارتقا
 جلد باخو کو رتم مکنی و در
 گشته بهمان از و چشم مردمان
 زانکه در صحابی کل نمود کشاد
 چشما و کلستان از کشتا
 عقل ریانی لوز پنی رونق کند
 کو عقل آمد وطن در رستما
 تا باهی عقل او بنو و
 روز کاری بهشش کل
 بهی چشم بهشش کل

شده کارشنگر زود
پیش بیاورده سارنگ
چهاران در آن شخص
گرشوی در آن عالم حیدر
هر چه آید ز آنست
در همی طوفان کند باران
ای که بخوابی زین
چون که خاک خجی کاشتم
آب از بالا پستی ز رود
دانه هر میوه چون کرد و دین
از تو واضح چون ز کرد و دین
کز جان زنده ز اول آدمیم
ز کوی سچاقت و اخراج تیان
بانه آنان حرم خواهد باشد
چون قضایه در کند ز جرح
تجاری و دیو در شیشه شود
غیر آنکه ز کربنی در قضا
قصه اصحاب ضره ان خوانده
جید میگردند ز دوش چینه
خفته می کشند پیران
کیف بلا عیلم هوای بن فلق
این صفا و صفا
کند و کند

خطای شب بخواب
پیش ازین جو به
زنده جو در زمین مکره خون
باقضای اسمان بچیت
فی مفرد و نه چاره فی کین
شهرت را می کند ویران
چون که پنی حکم بر دین
کرد خاکی بوشش و شستم
آنکه از پستی بیلا در رود
بعد از این پیر بار بار دین
گشت خبر و او جی جی دلیس
باز از پستی پستی بلا شدیم
غفلت افکند اندر است
زان پس با عرض افتاد
عاقلان گردند همه کور و کر
بلک مار و تی بابل در رود
هیچ حیدر نه درت از روی
پس چرا در حیدر جوی مانده
تو بر نذر و نسی در پیش
تا بیا که خدا در یابد آن
آن فی شجواک صد قاطع
قد تو لاه و حیدر
است و آن غم نکند

من بیاورم ترک و کور
نور و اواری که آن سوی ده
زین منظر و صد بهانه باریک
چون کرید این زمین از آسمان
آتش از خورشیدی بار و برو
اوشده تسلیم او ایوب
چون خلق کم شنیدی من
حمد و کبر تو خاکی بشه کبر
کندم از بالا بر خاک شد
اصل بختدار کرد و نجات
پس صفات آدمی شد بجا
بعد اعصار در تحریک در کون
چون قضا آنکس نجات
اعتقادش بر ثبات خویش بود
ما میان نیستند از در یارو
بزرگی کا در قضای حق کرد
محصه اصحاب ضره ان و حلیت
تائی حیدر در ایشان میوه های باغ صفا
شب همه شب می کالید ز کور
با کل اندانده اسکا لیکل
کیف خفل عن طلعین رعدا
کوش که اکنون در شت خواهد
تا حیدر از بالا و اعنا

من بیاورم ترک و کور
نور و اواری که آن سوی ده
زین منظر و صد بهانه باریک
چون کرید این زمین از آسمان
آتش از خورشیدی بار و برو
اوشده تسلیم او ایوب
چون خلق کم شنیدی من
حمد و کبر تو خاکی بشه کبر
کندم از بالا بر خاک شد
اصل بختدار کرد و نجات
پس صفات آدمی شد بجا
بعد اعصار در تحریک در کون
چون قضا آنکس نجات
اعتقادش بر ثبات خویش بود
ما میان نیستند از در یارو
بزرگی کا در قضای حق کرد
محصه اصحاب ضره ان و حلیت
تائی حیدر در ایشان میوه های باغ صفا
شب همه شب می کالید ز کور
با کل اندانده اسکا لیکل
کیف خفل عن طلعین رعدا
کوش که اکنون در شت خواهد
تا حیدر از بالا و اعنا

[illegible]

به پیش رویش نشستی
 که به پیشکشش نشستی
 مقعد خود را بلب می آید
 اندر او بگوشش از چشم من
 کوکجا بگریه و مسکن گاه خست
 خاک پیشین بر شیران عظیم
 گفت امکان نیست خاش و
 صورت را کل شکست امتو
 کوچه می شد به بخار سقیم
 نهاده با پای دلم نیکش محض
 سوسمی آن تر و پیران و دودان
 خود نبود آن دوده و دیگر گزید
 هر دور و راه راه صد ساله شود
 ریش خندی شده بشیر و پیتا
 ندر می باشد که بر کنجی زند
 واسطه افراشته در بدل دگر
 چون عذاب مرغ خاک انداز
 رسیدن خواجده قی مشر
 ناشسته از دود و
 تا سوسمی باغش نیکساندوز
 بر سرش نیست باشد چون خوش
 گفت یزدن بنفشه این
 خورده شد بن گزندی دودان و

که می گفتند که ما هیچ سید
 و انصاری گفت که این
 عیالهای که هست بی او می
 کین طاسم بپایه میست
 او سگ فرج رخ گفت
 آن سگی که باشد اندکی او
 اگر صورت بگذرد ایست
 بعد از آن بر صورت نشانی
 سوی آن دم خلق شادمان
 از گرم داشت مرغ آن
 اگر شادی خواهد داشت
 رتب مای دوده می تا عشره
 هر که تا ز دسوی کعبه پی
 زانکه نادر باشد از رخسار
 مصطفای که که خشنود
 هر تریدی است محروم می
 سیر گشته از دوده و از پستان
 بده و نادان و
 و ستاییشان
 انجمن رو که همه روقی
 چون به پی روی شل بدو
 چون بچسبند و غافل
 یک شگام در شتی

چو بمانی در کعبه بی کافور
 من پیشدست این کعبه ای
 شب و روز از غیب این کعبه
 پاسبان که چو پیل است این
 ملک و همه و هم این
 من بشیران کی و هم کی
 خجسته و کاستن و کاستن
 چو حمید و باب خیر بر کنی
 چو مرغی سوختن و آتش
 غایت و بیست و پنجاه
 رسم ای راه و کعبه است
 زانکه راه و کعبه است
 چو این کعبه است
 کادری و زنبوری و آتش
 تا که رحمتم علم القرآن بود
 چون در یصان تک و پست
 و زکریا و حیوان و پست
 بی نوا و ایشان پست
 میکند بعد التیب و التیب
 از مسلمانان و آتش
 پسین شان چون و پست
 چو ایشان و پست
 چو ایشان و پست

این سال صورت اخلاص
ظاهرش که در غایت
اول هر سوره جزو است
صورت فرکانه و عینیت
خواجه و بیکان همگی
شادمانه سوی رخسار اند
از پسرین شود و فرزند
نوبت کشش ایشان را
غفل از معشوق خوانم بود
ای بسا چو کشته پشته
خواجه شب در دکانی چای
هر که با مرده سودا می بود
بر امید زنده کن اجتهاد
افس تو با مادر و با باکیست
افس تو با شیر و باستان
بر هر آن چهری که افتد آن
چون زری با اصل رفت
از زنده و دفعتش بایش
ز زردی قلب در کان مرده
زین پس بستان تیغ از سما
چون خندان رفته اند
پس کسی و می و زید
و...

نیمین در دانه کرم دانه گیر
لافت ظاهر شوی باطن
جداران که در غایت
معنیت طالع و آن صورت
روفت خایه و قیامت سوی
ساز و اکی تغشوار خوانند
از سفر یابید یوسف صمد
از نشاط و دشت زرد چون
خانه از هم خانه صحاحی شود
از برای زهره روی خویش
زائمه سروی در لکس دست
بر امید زنده پیمانی بود
کوثر و د بعد روزی دو جاد
که بحق مسمات را وقت
نصرت تو از پیرستان
فوتران هم عاشق ای ای شجاع
وز زری بوشن مغلن کند
از جبال طلب را کم گوی خوش
سوی آن کان و تو هم گن
چون ندیدی تو و فغانا و
سوی آن دو لای چرخ می
گویند و چون درین
نواختن محبوب آن سال...

که در دانه نیست
اول هر آدمی جزو است
اولا خورگاه سازند و حرم
بهر حق این را را کنگر
روفت خایه و قیامت سوی
از سفر نامه کجی پسر و شود
روز روی ارباب خوب
تنج از شیرین لیاقت
ای بسا از ناز نینان خاکش
کرده آینه جمال خود پیا
تا جوی دریا و خشکی میرود
آن دروگر روی آورد و بچو
مومنی مکرین جسی را از حنی
انس تو با دایه و لالا چه
آن شاعری بود در دیوارشان
عشق تو بر هر چه آن موجود
طبع سیر آمد طلاق او براند
کان خوشی و قلبها عایرتی
نور از دیوار تا خور میرود
معون دینه باشد دایم
چون می دیدند مرئی می
پس کسی که زده و سوی او
نواختن محبوب آن سال...

که در دانه نیست
چون آن جان که جان
ز کس در آن پس جان
تا فرموده بکنند
بر پسران جانب
بی سفر نامه کجی پسر
شب زهره روی
نار از کارزار و لکش
بر امید کافه ارمه و شن
تا که شب آید چو پیا
او بهر شبنم می
بر امید خفت مسکن
ناریت باشد و آن
که کسی شاید بخیر حق عقد
جانب خورشید و زلف
آن روضه شمع
پشت روی گرد است
زیر زینت مایه بی زینت
تو بدان خور و که در خور
کی شناسد محد
جانب ده صبر با صبر
پس سید از در خوشی
پس و آن جان که جان

نکستن مثل کجاست
در میان دین و دنیا
در میان کمال و کسالت
کشته حوکره در ریاض
شب غلط بنیاد و مبدل
گفتن این برین چه سود
تو چه بخت و پاد شکفت
دست تارکی شناسی باو
خویش را عارف و واک
آنچه وی خوردم از آنم یاب
آنکه از آنی خورد و میسید
مستی که در پیش شاه خود
بار بر که چون آمد عروج
یاد که بندگان خورده را
لاف خشیانی و بخود
باو خوراک چنین رسوا کند
صد نفر این امتحانست
کردند و عطا داد امتحان
چون که دعوی خیال می کرد
که بودی امتحان هر یک
مست می شناسد چون شد
ساختن خود را به این

شناسی در پیش تو
مراد و نیت
رو چستایی نای کرده و کوفت
شکل او از کجی او مجربست
که مبادت بسط هرگز انقباض
دید صاحب شب ندارد که
می شناسم باو خوراک نیست
رو چستایی که پادشاه گفت
چون نهانی مرده ای خبر
فاک در چشم مرده میر
این دل از غیر تحیر شاد نیست
شرع دور اسوی محذوران
صد نم می که پسر و مخزن
گفت حق پس علی الامام
در پس که بد پارسای بود
نای و هو می بستیان از
مستی نفی ترا اثبات کرد
اشعار و دستا خن مدحی
کمال و کرافت علی
آنکه در پیش او نشسته طلب
هر محنت در وفای بستم
مست حق بد بخود از نفع
رو که لب هم به او از کلید

این چنین دعای زمان
نهاد کشادگان خورشید
نا جوان مرد که خوراک نیست
گفت زیبادی که بخت اند
گفت نیکوتر تقصیر کن
هم شب هم ابرهم در آن
در میان بخت باو آن باور
کابد طرار شیدا آورده
آنکه در اندر نیم شب کو ساله را
که مر از خویش هم آگاه نیست
عاشق مجنون حتم یاد آید
مست و نیکی را اطلاق
پس بر و تکلیف چون باشد
همچنین پس علی الامام
سوی اطمینان خود شد از حق
که زین را من ندانم ز کمال
این رسوا کند حق شصید
اشعار و دستا خن مدحی
کمال و کرافت علی
که بر این در احوال
خود محنت دانه پوشیده
بده حق است باشی
بر یک و منی و حرص از

بلین نشان ز نایب
نزد بر این جوان
گفتی که کجاست
می شناسم چنان کالی
شخصه در این خط نیست
این پستایی که طار و شگفت
می شناسم چنان مسافر را
نیک و افیون هر دو با هم
چون ندانم هر دو ساله را
در علم کجا بجز الله نیست
در چنین خورشید محذوران
چو طفلیست و حلقه
اسب ساقا که کشت
نیت بنی چون می چون عروج
پس معاف از قیل و از کیش
امتحان است که غیرت امتحان
این چنین که در میده صید
هر که گوید پیش قدم هر یک
چنگان راه جوید پیش نشان
ز امتحان بد است و او را
چون بر بند زخم او
سوی او می رسد
چون کی چنین پیشی کرد

برداشتن زنده نهالستان
بایستد بپشت بخت
گفت باشد من بخت
از خودی خودم هم خبر
گفت این هم بخت
آن فلان بخت
سرور کشیده شد خلق
بنجین شب به بارانی گرفت
چون بعد از آنکه سوی در
پنج ساله بچ در این پنج روز
ز آنکه دل نهاده بر چهر و خند
گفت ای خوشبخت دردت دور
گفت یک گوشه است این عیان
که توان خدمت کنی جان بست
من بخت بهر عاری بر کن
کوته خالی شد و او با عیال
شب به شب جمله کوایان
این پس از آنکه اندر طبع
بید یک مرد در بخت
شویان خود ز بهر نان بخت
چون شمعانی زنده شد شغاف
لک کان و نیزه اندر دست
در پیش یک چون کشت

شب به روز روز و شب
شبهه ای بود از جود زار
پایبندی یافتین
نیت از پستی بر مویم
تا در شد نفیر من
کل به جا و ز لاشین شمع
شرم دارد در وجود خفته خلق
کاسمان از بارش شد در شکست
گفت آخر چیست ای جان
جان مسکنم در یک پس
خوش شو کرد با لطف و دود
کوته خوشم ریختی کردم طلال
هست هوای کوه او پس
ورنه جایی دیگر می توانی
کرار در کوه سر پیش زخم
رفت آنجا جایی شک پی مجا
این پس از ای پسر ای پسر
ترک کوید خدمت خاک کرام
با که برفق سرش آن بود
روپستانی کج بی فترج
ندان پس سود منی اندر
کرک را بویان محض
اندان و پرانه شان نمی زد

از غفلت بهمان
او ای بخت میکش
واللهم روز و شب اندر صبح
موش من از خیر حق آگاه نیت
شرح میکردش که من آنم که تو
نی که بودی ماه ماهمان من
او ای گفتش چه کوی تریات
چون بیدش کار و اندر استخوان
گفت من حتما همه بگذاشتم
یک جفا از خویشم زیار و تبار
هر چه بر مردم بلا و شربت
اشب باران باد و گوشه
در کشش تیر و کمان از بهر ترک
گفت صد خدمت کنم تو جانی
به حق مگر از دم شبهای دود
چون منم بهم و کرک شست
این نه از ای آنکه شد یاد چنان
خاک کپالان لیبی و دودارشان
از ملک خاک جز بانک
این پس از آنکه پخته عقل
چون گشت از دل آنچه کرد
کرک جوان وزیر یک او بخت
از دست آن پشته زدن هم بخت

بلکه بود و نه بود
که غلام مرا اینست
چون که بخت بستم بر جان
در دل و جانم بخت
لو تها خودی ز خون
فی بیدیت بکران
نه ترا دادم نام تو نه حاجت
فلک زده خواهد که جگر بخون
ترک کردم آنچه می نیداشتم
در کرانی هست چون بخت
این یقین نان که خلاف نشت
تا جانی و قیامت کوشه
تا زدن کرک آن کرک ترک
و آن کمان و تیر و کفر نبه
آب باران پس بود و بخت
از نیت سل اندر کشت
یا کسی که روز از رنج خاکسار
به که غلامان و زده گلزارشان
نوشه ای یافت ای پاک
بانک غولی اندر کشت
اجد از آن سودش خار و دود
کرک خود دودی مسکن
از نیت محمد کرک عنود

خوشی را مشهور ملامی
ای غمی کن آنکه غم را
باز برادشید
عاشق و مست
دو که گشتند
این غمی بیتی که قوت
قرب حق و عشق بر جبهه
یک قرب محبت با رشت
یک کوه آن قوت شمع
نیکو آن گل شمع
لبه با آن پستان
ای مجروح و زخمی
که بر این دمانی
آن خضر جان که اصل
پس بخت سوزن تنی
آن شفا که رفتند
پس باده پوشش
پشم نیکین مدتی
خدا که شد
یک شغلی
پس بخت
خدا که شد
خدا که شد

خوشی را مشهور ملامی
خوشی را بهر گوهر
کی بر دست آن
دو بهر و بند
عاشق و مست
دو که گشتند
این غمی بیتی که قوت
قرب حق و عشق بر جبهه
یک قرب محبت با رشت
یک کوه آن قوت شمع
نیکو آن گل شمع
لبه با آن پستان
ای مجروح و زخمی
که بر این دمانی
آن خضر جان که اصل
پس بخت سوزن تنی
آن شفا که رفتند
پس باده پوشش
پشم نیکین مدتی
خدا که شد
یک شغلی
پس بخت
خدا که شد
خدا که شد

خوشی را مشهور ملامی
خوشی را بهر گوهر
کی بر دست آن
دو بهر و بند
عاشق و مست
دو که گشتند
این غمی بیتی که قوت
قرب حق و عشق بر جبهه
یک قرب محبت با رشت
یک کوه آن قوت شمع
نیکو آن گل شمع
لبه با آن پستان
ای مجروح و زخمی
که بر این دمانی
آن خضر جان که اصل
پس بخت سوزن تنی
آن شفا که رفتند
پس باده پوشش
پشم نیکین مدتی
خدا که شد
یک شغلی
پس بخت
خدا که شد
خدا که شد

خوشی را مشهور ملامی
خوشی را بهر گوهر
کی بر دست آن
دو بهر و بند
عاشق و مست
دو که گشتند
این غمی بیتی که قوت
قرب حق و عشق بر جبهه
یک قرب محبت با رشت
یک کوه آن قوت شمع
نیکو آن گل شمع
لبه با آن پستان
ای مجروح و زخمی
که بر این دمانی
آن خضر جان که اصل
پس بخت سوزن تنی
آن شفا که رفتند
پس باده پوشش
پشم نیکین مدتی
خدا که شد
یک شغلی
پس بخت
خدا که شد
خدا که شد

این است که در این کتاب
 است برده و در میدان
 است این میگردد نشان
 است که گوئی بران که
 که بود دیگر بران از نظر
 اینچنان فرموده است
 چونکه او فتنه افروزان
 شسته صبا و آن صبا آن کو
 استم از چاه بر سبکست بود
 بنام این بستی شوق در جهان
 است شیرین تهنه خنک است
 تا به پستی ما بود و ایا که
 جز که آنرا که نیرند در دور
 پس بستی با بکشتی در بیخ
 این بکشتی و قضا نیست
 که در موی بکشتی در آن
 گفت حق که بدن چوبت
 این قضا میکند یکسان
 جز نیست که گشتی است
 چه در این موی بکشتی
 چه در این موی بکشتی
 از این موی بکشتی
 این موی بکشتی

تا بستی پاکیزه جان حق
 کی بود بسترست در زمینها خمر
 بود و پند از پرورد می بگزید
 داده بر بند بران کوه و در
 که در دین کرد با لولکه پیر
 در میان هر دو که پی امان
 اشتهایان قضای شکر
 دامن پاکیزش یقین شاد
 پیش بستی ملک دانست
 خوش بود خوش چون ازین دور
 و از جلالت روحهای پاک
 همچو لغز نهفت در قبور
 بر زمین باران بدای می چرخ
 پیش پتان دامن نایب
 نمیاید راه پای سگان
 بر زمین آستین بر انداخت
 بسته بود اندر حجاب خوش
 در محبت که نشاند خشم را
 قصه خواب دیدن قوه
 موی حله السلام و قله
 وز معبر نرسد و ساحر شهید
 در این لوح خیال تو

داند و دشمن چوین مستی نمود
 یک کین امتحان شد او بود
 خندقی و میدان بر پیش او
 تا خلف چینه بر بند ناکان
 چشم او تاریک کرد و در زمان
 آن هزاران کرد و بر نهایش
 او خبر سیادان بدو بخت
 باشد از غلبه حیدر این نه چرخ
 همچو من از پستی نشوید
 مستی آن پستی این پستند
 قطره از دماغی است آن
 که بیوی دل در آن می بست
 تا امید از هر دو عالم گشته اند
 کسری بی درین پدید آید
 این بدو کستخ در دام
 حلیه ره استخوان و موسی و
 یار برین چون رود و فغان
 چشمتان و گوشه ابرو پسته اند
 جسد بی توفیق جان گندان
 عورت و بی حیا
 راند و یقین دارد
 مقدم موسی نموده شمشیر
 همه گفتندش که مدبر

خوانان انکسین جادوهر کنشود
 پیشین کاندوهری
 پناه و سندی پیش از خوش
 یارنی دیگر ز کسستان
 بر جبهه مستغنی کینه بدان
 باز پستی یک چنین ایشان
 نو و پیشش خن او را بختی
 ورند ما کست قنیه چشمین
 سستی شهوت بهین و دشت تر
 او شهوت التفاتی کی کند
 بر کند جان را دخی او را قیا
 خم بادو این جهان شکسته اند
 خاتمانی بی نهایت کشیده اند
 غزلی و انصاف و عبادت
 باین سرو کو را اندازد که بیا
 پس که تیغ مهر لاشی کودکی
 جزو توقف و فکر تی برهنه گاه
 جرم آنها را که در جود سپیده اند
 رانندنی کم که چه صند فتن بود
 در جهان و ابد اعظم السعده
 هر چه آن صید و غنای نیش بود
 کنگر و حرم و کشتن
 اندازدن را جبهه زن و مرد

گفت پادشاه و زن در این
گفت پیش من کند از مهر و
آهنگی بر پیشکند زده و
مات و برد از شاه میسای
و انگه دان بر سر آناهام
عاقبت بد شو و کار این
در زمان از سوی میدی نوره
از سوی میدان چه بکست
از عطای شده و میسایند
گفت باشد کین و دانا و یک
پیش می آمد پیش حیرت شد
نهره و عمر ما میسایند ترا
هر چیز که میاید در چشم
بر فلک پادشاهان پستاره
را از عمران جانب میدان و
چو از غبار غبار از نشان
گفت غیرت این چه شویست
این غم که دیدم و دولت یزید
ز دست پادشاه آن بهر برما
کرد و این خویش چشم و زخم
خویش را بر سرش میسایند
سوی چندان شاه را
عاقبت در این غم

گفت پادشاه و زن در این
گفت پیش من کند از مهر و
آهنگی بر پیشکند زده و
مات و برد از شاه میسای
و انگه دان بر سر آناهام
عاقبت بد شو و کار این
در زمان از سوی میدی نوره
از سوی میدان چه بکست
از عطای شده و میسایند
گفت باشد کین و دانا و یک
پیش می آمد پیش حیرت شد
نهره و عمر ما میسایند ترا
هر چیز که میاید در چشم
بر فلک پادشاهان پستاره
را از عمران جانب میدان و
چو از غبار غبار از نشان
گفت غیرت این چه شویست
این غم که دیدم و دولت یزید
ز دست پادشاه آن بهر برما
کرد و این خویش چشم و زخم
خویش را بر سرش میسایند
سوی چندان شاه را
عاقبت در این غم

گفت پادشاه و زن در این
گفت پیش من کند از مهر و
آهنگی بر پیشکند زده و
مات و برد از شاه میسای
و انگه دان بر سر آناهام
عاقبت بد شو و کار این
در زمان از سوی میدی نوره
از سوی میدان چه بکست
از عطای شده و میسایند
گفت باشد کین و دانا و یک
پیش می آمد پیش حیرت شد
نهره و عمر ما میسایند ترا
هر چیز که میاید در چشم
بر فلک پادشاهان پستاره
را از عمران جانب میدان و
چو از غبار غبار از نشان
گفت غیرت این چه شویست
این غم که دیدم و دولت یزید
ز دست پادشاه آن بهر برما
کرد و این خویش چشم و زخم
خویش را بر سرش میسایند
سوی چندان شاه را
عاقبت در این غم

گفت پادشاه و زن در این
گفت پیش من کند از مهر و
آهنگی بر پیشکند زده و
مات و برد از شاه میسای
و انگه دان بر سر آناهام
عاقبت بد شو و کار این
در زمان از سوی میدی نوره
از سوی میدان چه بکست
از عطای شده و میسایند
گفت باشد کین و دانا و یک
پیش می آمد پیش حیرت شد
نهره و عمر ما میسایند ترا
هر چیز که میاید در چشم
بر فلک پادشاهان پستاره
را از عمران جانب میدان و
چو از غبار غبار از نشان
گفت غیرت این چه شویست
این غم که دیدم و دولت یزید
ز دست پادشاه آن بهر برما
کرد و این خویش چشم و زخم
خویش را بر سرش میسایند
سوی چندان شاه را
عاقبت در این غم

نار سپید آتش که در پودان
پس از آنکه آتش شد
نار آتش را در نایه زان
بر آن یک چشم شدی دره
بانک چو شمشیر چو زره بشنوند
بودشان در حق نقای متع
شدند و می در محنتان روا
کای کسیرین سوی میدان
حمله را خورده و پرده نماند
همچنان کاسخ معول حمله
هر کجا بد مصری جمع آمدند
تا بدین کشیده همه جمع آمدند
و دعوت مکارشان اندر کشید
کردند با طالع اندوخت خو
پس بچشیدند اسرائیل
کردند لاری و بخشها بداد
با بخش دادند که خدمت کنیم
شب آنگه باز آمدند و ما
خازنش عمران بلند ز خد
گفت چشم هم برین در کار تو
کی کانی بر روی که او عصیان
خود کجا در خاطر فرعون بود
شرف رفت و او بر آن درگاه

بدایم این دیدن آن فرعونیان
که مناد می کردند از شمشیر
کان اسیر از اجزای درمی
باید این بد که منتهی هیچ اسیر
نماند پسند و بدیواری کشند
جسد و جانیست در جوی میل از سر
حاصل میسر و اذیت موی حلیه حکایت
گر شنیده دیدن و در بیت
خوشتن را بهر جلوه خستند
گفت میجویم کسی از مصریان
در آن یک یک می شدند
کردن ایشان بدین جلد زد
الحذر از مکر شیطان ای
در شکم حوزان تو صاحب سج
از بکه تا جانب میدان و دوا
هم عطا هم و عطا دادان قباد
اگر تو خواهی یک به اینجا کنیم
که ایشان حمل است و دور اندر
هم بهتر آمدن صحتش
بچ نندیشم بجز دلخواه تو
آنچه خوف جان فرعون کن
جمع آمدن حملات عباد
نیم شب آمدی دیدنش خست

که برون آمدن و درگاه
استادان و جویان
دیدن فرعون یکسوی
در که و یک نقای آن اسیر
ورنه مندر روی آن حرم شود
جسد و جانیست در جوی میل از سر
حاصل میسر و اذیت موی حلیه حکایت
چون شنیده نمروده اسرائیل
از غرض غافل بد و بی خبر
مصر را جمع آمدن آن طرف
هر که می آمد بقتضیت این
شومی آنکه سوی بانک نماز
بانک درویشان و حجتان بود
در تک دریا که بکس است
چون بحیثیت شان میدان
بعد از آن گفت از برای جان
باز گشتن فرعون و سادات
بفرقی می آمدن میل از سر
گفتش ای عمران برین جنبه
بود عمران هم از اسیران
اینها از عمران بر و افعال او
جمع آمدن حملات عباد
از آن بزرگواران که

سوی میدان بزم و کسب
شده بخانه شمشیران
گرفتند می بره در پیش او
بر شان احسان کند بدو آ
آنچه بد و بر سر او آن رود
چون در پیش است او می فریخ
بانک میزد و گوشتادی کنان
تنگان بود بدین شتاق
از طبع رفتند پرون سر بر
تا دید آنگه می بید کعب
پس در خواجده دران کوته
دشمنی اندر می نمودی نیاز
تا کنه دایک تحلیت گوش
فرقا اندر میان شکماست
روی خود بنده شان می زد
جمعه در میدان بخت و شان
باز گشتن فرعون و سادات
بفرقی می آمدن میل از سر
گفتش ای عمران برین جنبه
بود عمران هم از اسیران
اینها از عمران بر و افعال او
جمع آمدن حملات عباد
از آن بزرگواران که
این مرد سوی زن و حجت
یک مرد فرعون را از آن
یک خود آن بر خنایان
این چنین تقدیر چون داد
بر بهادرش کتب در

بس جوانان پی مردان سوشه
کلی جوانان باز کردین طر
بازگشتن جوانان چکان
بازوجی آمد که در آتش فکن
مادش انداخت اندر زوئل
صد هزاران طفل میکشت از دهن
از دما بد مکر و غوغا حسود
از دما بود و عصا شدا
کان یلی دریاست پرخور و کرا
چون رسید انچه پانچم پیر
ای درین این جمله احوال تو
کز تو گویند وحشت ناپیت
این حرامه تمامه از نفس
کلخن نفس ترا فاش کنست
مارگیری رفت سوی کوه
کز کوان و کیش نمانده بود
در طلب زن دایا تو هر دو
که بخت و که بجا موشی و که
هر ص خود را دین چنین بجا
از ره حسن وطن پرسان شو
هر کجا بوی خوش آید نو
بین همه جویند دریا میست
بنگمای خلق بهر شنی است

باز غمزان کران داف بون
وحی آمدن بماد موسی علیه السلام که حسن
اخکن موسی علیه السلام الفیه فی الیم
رومی برامیه دار و موکن
کار را کینه انت بانم الوکیل
حضم اندر صد رفاه اندرون
مکرشان جهان را خور دبو
این بخوردان را بتوفیق خدا
جمله دریا با جوجی پیش آن
مخوشه و اعدا علم بالرش
تو بر از خون برخواستی سبت
ورنه دیگر چون پنه آیدت
لیک مغلوبی ز جمل سی سبت
ورنه چن فرعون نارتا هرت
حکایت این مای گیری که مار و شکره و
پند است و ایمانها سر به تیج و به اتحاد
که طلب در راه نیکور و برست
بوی کردن که هر سو بوشی
هر طرف را نید شکل مستعد
رومی جانان را بجان جویان
سوی آن سرگاشته نامی گشت
جز در اکنده بر کل مار و
دام راحت دایا بانی رختی
تشمهای خلق بهر مهر خوست
تشمهای خلق امید زداشت

پیش فرعون از برای اندک خند
نیک نیکنیکو نیکو اندر غرغ
تا که موسی را بگویند زمان
هر صده تو سامع باش
مجددی عجمی هم بر ساق باش
از جمل آن کور چشم دور بین
هم و راهم کجا و راهم کشته
تا بیزان که الیه ایست
پیش الاسد آنها جمله است
لیک از دما و جوجی پیش
خود گفتند صد کی از آنها دست
دورجی انداختی سخت این تو
تا که چون فرعون او را خون
تا بری زمین را از سر پاشید
تا بکیر او با فسونهاش مار
تا که جویند بهت پیچده بود
سوی او می غیر و او طلب
حسن یوسف کنیا زده پیش
همچو کم کرده مهر و مهر
پرس پرسان هر دو کانی
سوی اصل لطیفی گشت
یک پای بوی نشان طوشت
در جانی خلق امید زداشت

گفت ایشان را این ای غایب
تا که ایستد در راه
سلامت او در راه
را تیان این بود و نمک و بوم
من شما را به پیش کشم
سایه وضع جان کرده ایم
لیکست از این روز
که نداریم این که ما را پیش
بر قضا هر گوشه چون
چون زمین با آسمان جفت
تجدید شده بدون آورش
کای زمان با طغیان مهرا
کای زمان با طغیان مهرا
هین زمان مثل اقبال
هر زنی کین ماه ز میه
هر زنی نوزاد پرویش
پیر و پندش که نیست
خویش عمران که موسی را
بعد از آن که پندش
عمره که در پیش کش
چون جوان آمد و طفل
و نه و نه و نه و نه
و نه و نه و نه و نه

مهر و پندش را با این
دور اندر از طاعت
ملکت را به پیش کشم
طبل خواند و مکار
عیش و شرب را خوش گفتم
و امیر حیرت بخت
ما نماند از این پیش
ای غلام را می توان کرد
سرمون کرد و چون خود
شوره کرد و پسر زمری
خویش را به پیش کشم
سال ز نیک اندی سوی
سوی میدان که اسیر
تا پای هر کسی هر چه
کنج ناکیر بدو شده
سوی میدان غافل
بوجود آمدن
عمره که در پیش کش
دور اندر از طاعت
تا که ایستد در راه
سلامت او در راه
را تیان این بود و نمک و بوم
من شما را به پیش کشم
سایه وضع جان کرده ایم
لیکست از این روز
که نداریم این که ما را پیش
بر قضا هر گوشه چون
چون زمین با آسمان جفت
تجدید شده بدون آورش
کای زمان با طغیان مهرا
کای زمان با طغیان مهرا
هین زمان مثل اقبال
هر زنی کین ماه ز میه
هر زنی نوزاد پرویش
پیر و پندش که نیست
خویش عمران که موسی را
بعد از آن که پندش
عمره که در پیش کش
چون جوان آمد و طفل
و نه و نه و نه و نه
و نه و نه و نه و نه

خویش را به پیش کشم
مال و پندش را
از برای آنکه در روز
خسته شود و پندش
سجده کردند و بگفتند
خویش را به پیش کشم
و رسید پیش رسیده
تا به مدتی شد و روز
چون مکان بر مکان
لش با قاشش چون
خویش را به پیش کشم
سال ز نیک اندی سوی
سوی میدان که اسیر
تا پای هر کسی هر چه
کنج ناکیر بدو شده
سوی میدان غافل
بوجود آمدن
عمره که در پیش کش
دور اندر از طاعت
تا که ایستد در راه
سلامت او در راه
را تیان این بود و نمک و بوم
من شما را به پیش کشم
سایه وضع جان کرده ایم
لیکست از این روز
که نداریم این که ما را پیش
بر قضا هر گوشه چون
چون زمین با آسمان جفت
تجدید شده بدون آورش
کای زمان با طغیان مهرا
کای زمان با طغیان مهرا
هین زمان مثل اقبال
هر زنی کین ماه ز میه
هر زنی نوزاد پرویش
پیر و پندش که نیست
خویش عمران که موسی را
بعد از آن که پندش
عمره که در پیش کش
چون جوان آمد و طفل
و نه و نه و نه و نه
و نه و نه و نه و نه

خویش را به پیش کشم
مال و پندش را
از برای آنکه در روز
خسته شود و پندش
سجده کردند و بگفتند
خویش را به پیش کشم
و رسید پیش رسیده
تا به مدتی شد و روز
چون مکان بر مکان
لش با قاشش چون
خویش را به پیش کشم
سال ز نیک اندی سوی
سوی میدان که اسیر
تا پای هر کسی هر چه
کنج ناکیر بدو شده
سوی میدان غافل
بوجود آمدن
عمره که در پیش کش
دور اندر از طاعت
تا که ایستد در راه
سلامت او در راه
را تیان این بود و نمک و بوم
من شما را به پیش کشم
سایه وضع جان کرده ایم
لیکست از این روز
که نداریم این که ما را پیش
بر قضا هر گوشه چون
چون زمین با آسمان جفت
تجدید شده بدون آورش
کای زمان با طغیان مهرا
کای زمان با طغیان مهرا
هین زمان مثل اقبال
هر زنی کین ماه ز میه
هر زنی نوزاد پرویش
پیر و پندش که نیست
خویش عمران که موسی را
بعد از آن که پندش
عمره که در پیش کش
چون جوان آمد و طفل
و نه و نه و نه و نه
و نه و نه و نه و نه

موسیٰ را از آنجا که در آنجا بود
از دامن کوه سحرآمیز
در غنای و انعام و نعمت
آفتاب گرم سیرش کرد
خلق را از جنبش آن برقرار
می شکست او بنده آن ملک
در هر میت پس غلامی گشت
که گداز پیدا کرد آن گشت
خویش را با او پیوست
نصرت از دراست او کرده
آنکه او پناه فرعون است
از دمار دارد در برف و ق
مات کن او را و این شورش
مکشانش در جهاد و در
لا جرم آن قتل کرد آن
هر جنی این تمنا کی رسد
و از طمع هم خویش را پای
گفت فرعونش چرا تو ای کلیم
لا جرم هر کس ترا دشمن گرفته
من هم از شرش اگر پس بخورم
و چون غره گشای خسته
چو تو بپایار سالوشان

در غنای و انعام و نعمت
آفتاب گرم سیرش کرد
خلق را از جنبش آن برقرار
می شکست او بنده آن ملک
در هر میت پس غلامی گشت
که گداز پیدا کرد آن گشت
خویش را با او پیوست
نصرت از دراست او کرده
آنکه او پناه فرعون است
از دمار دارد در برف و ق
مات کن او را و این شورش
مکشانش در جهاد و در
لا جرم آن قتل کرد آن
هر جنی این تمنا کی رسد
و از طمع هم خویش را پای
گفت فرعونش چرا تو ای کلیم
لا جرم هر کس ترا دشمن گرفته
من هم از شرش اگر پس بخورم
و چون غره گشای خسته
چو تو بپایار سالوشان

موسیٰ را از آنجا که در آنجا بود
از دامن کوه سحرآمیز
در غنای و انعام و نعمت
آفتاب گرم سیرش کرد
خلق را از جنبش آن برقرار
می شکست او بنده آن ملک
در هر میت پس غلامی گشت
که گداز پیدا کرد آن گشت
خویش را با او پیوست
نصرت از دراست او کرده
آنکه او پناه فرعون است
از دمار دارد در برف و ق
مات کن او را و این شورش
مکشانش در جهاد و در
لا جرم آن قتل کرد آن
هر جنی این تمنا کی رسد
و از طمع هم خویش را پای
گفت فرعونش چرا تو ای کلیم
لا جرم هر کس ترا دشمن گرفته
من هم از شرش اگر پس بخورم
و چون غره گشای خسته
چو تو بپایار سالوشان

موسیٰ را از آنجا که در آنجا بود
از دامن کوه سحرآمیز
در غنای و انعام و نعمت
آفتاب گرم سیرش کرد
خلق را از جنبش آن برقرار
می شکست او بنده آن ملک
در هر میت پس غلامی گشت
که گداز پیدا کرد آن گشت
خویش را با او پیوست
نصرت از دراست او کرده
آنکه او پناه فرعون است
از دمار دارد در برف و ق
مات کن او را و این شورش
مکشانش در جهاد و در
لا جرم آن قتل کرد آن
هر جنی این تمنا کی رسد
و از طمع هم خویش را پای
گفت فرعونش چرا تو ای کلیم
لا جرم هر کس ترا دشمن گرفته
من هم از شرش اگر پس بخورم
و چون غره گشای خسته
چو تو بپایار سالوشان

هر دین و نورانش با بود
جنگ می کشی از دور دست
او همی چنین کی می کشد
مار کیر از دور دست می کشد
کود از مار کیران چون شود
خویشتر تا احوی از زبان کرد
مار کیران از دوا دار گشت
کارهای مرده و زنده ام
او کس بر عالمی و عرفان سرده
باش تا خود خسته شد آید
پاره فانی ترا چون مردوست
چون از آن بهشتان فرستد
کو همایم سخن را و دری کند
خاک بگذرد و را چو ماری
جمله دولت عالم در میان
چون شاه موسی حمادی سرور
فانشین شیخ حماد است
که غرض شیخ ظاهر کی بود
پس بوز تپه یادت میبرد
چون خست بر و نایب داد
تا به عهد و آن هنگامه خوا
مهری از دوا آورده است
مشترکین و هم او مشطر

هر کجا از شکایت می کشد
مار کیر از به یاری حاجت
کرد کوستان و در ایام
مار کیر حجت از دوا مرده
مار کیر وایت نادانی خلق
بودا پیش خدایتان بر دوش
سوی جزا آمد از بهر شکست
در شکارش من جاده نمود
زنده بود و مثل مرده می نمود
تا به پنی خستین چشم نهان
خاکسار اجل کی بایست حجت
ان عصا کرد و موسی را زود
بجوهر آهن بگفت موسی کند
استین چنان آید در شتر
با تو کیو نیدر زبان بستان
محرمان خدا دان چون شود
وسوخته تا و بیدار بماند
دعوی دیدن خیال و غی بود
این دالالت همچو گفتی می بود
باشد از تصویر عینی ایچی
تا نهد هنگامه را بر چار راه
و موجب نامر شکار می کرد
تا که جمع است و خلق مشغول

بوی بر از جزو تا گل ای کیم
به یاری مار جوید او می
از دوا مرده و دیدن عظیم
مار کیر از بهر حیرت خلق
خویش را نشناخت سگین
صحرایان مار کیر که جهان او
از دوا می چون سستون غا
او همی مرده چون بر شکر
عالم اسر دست و نام او حماد
چون عصای موسی انجیل
مرده زین بیدر اسنوز زنده
باد حال سلیمان است
ماه با احمد اشارت پهن شود
شک بر احمد سلامی کند
ما سیم و نصیریم و خوشیم
از حمادی در جهان جان رو
چون نذر جان تو قند ملیها
بلکه هر بیننده را و دید آن
این بود تا ویل لعل اقبال
این سخن پایان نذر و مار کیر
بر لب شتر مرد هنگامه نهاد
خج آمد حماد از این مقام
مردم هنگامه از وزن شد

بوی بر از صند موسی صند می کشد
علم خورده بهرام می کشد
که ویش از شکل او شد بر دهم
او همی کو مست چون می کشد
از زود نایب و شتر در
او چرا حیران شدت وارده
می کشیش از پی دانه
زنده بود و زنده می کشد
جاده اسر زده بود ای و شتر
عقل و از ساکنان اخبار شد
خاستن اچا و انظر کونید
بجای موسی سخن دانی شود
نار ابراهیم را سرین شود
کوه یخی را پامی می کشد
باشنا تا حیران ما خاستیم
غلغل اضرای عالم شبنو
به پیش کرده تا و ملیها
وقت عبرت می کشد شیخ
و ای نایب کس نذر و نور
سکته این مار را با صند
غلغل در شتر حماد او
صید او شد هر یک از
گدیز و توزیع نیکو تر بود

دشمنان خبیثی نه منکر
هر که کامل ظهور در هر
چونکه واکر وید که از ورود
دو کز انکه کشند این قوم
دل نه دانشا نشسته این
هر پری بر عرض دریا کی برود
پس محبوبی ازین سپهر نکند
که چه سوره اخرا تیر در وجود
کودین مکتب ندانسته
اندازان ویران که آن معرفت
خاطر آرد پس سکان اینجا یک
اهم نه انو جو چو اسبابی سر
تو ازین سو از انو چون کدا
وقت در دو مرک انو چو
در زمان در دو غم یکس
و انکه در عقل و جان پستنجیب
عقل انو شش بن حیرت
ما چو خود در حیرت نشسته ایم
این حکایت نیست پیش هر دکان
لامکانی که در دو نور خداست
یک تنی باور اندر ما بر
حقیقتش نشان است این سخن
این سخن بایان ندارد باز کرد

نخستین کشتن است حق
او بعضی پس بصورت پشیر
پس قند آن بزرگ پیش نهنگ
خزله او نه و بخونید شکست
ز انکه این دانش نه انکه
تا لدن علم نه تی که برود
وقت واکستن تو شین شکست
اولت و انکه او معصوب بود
چو و چه پری او نه نه چو
از برای حفظ کچینه ز رست
یک پله یکس است و یک
این سوال آمد از انو مر ترا
ای که و معنی چه میگوید
چونکه در دت رفت چو بی
پس شدم خوش بار بخت
کجا و پوشیده است و که بزرگ
رو بخوار میانی بخار ای پسر
کر حکایت ما حکایت کشته
وصف حالت روحی حضور
ماضی است تقبل حال انکه
بامروز زید بر عمران زبر
قادر از معنی تو حرف کن
حق متناهی حق و عیون

خیر نماید که روید فکر را
ما چون گفت او رجوع پیش
پس افتد آن بزرگ بسین
با شکسته میر و نه انیان
روشنی باید که اصلش مان سر
پس چرا علمی یا موری برود
خون السا بقون اشای نظیر
چون ملایک کوی لا علم
گرفت یسیت نامد در اندر بلا
موضع معوف کی نمند کج
هست غمش آتش شکان سوز
کوشش بی کوشش در بیست
هم از انو چو که وقت در دو
کجا محنت کشته الله کو
این از ان آمد که حق را بکمال
عقل جوی کاه چو نه کون
نخارای دگر است در دو
من عدم و سپاسه که درم در
انکه سپاسه اولین که گفت
ماضی است تقبل نیست
نست زید و زبر شد زان دو
چون است شکالت
حق متناهی حق و عیون

خود حیرت فکر راه دگر
که کلمه واکر و دو خانه روید
افشک از حی وجود انان
از حیرت است پنهان تا فتح
زانکه هر غمی به شش بر سر
کش بیا پسینه انان یک
در شجر سابق بود میوه لطیف
تا بگردوست تو علمت
کم نه الله اعلم بالعباس
زین قبل آید فتح و دیر پنج
هر سپاه ای دارد بد نور روز
تاب لا شرفی ولا غلبه می
می شوی در ذکر و در یارب تو
چونکه محنت رفت کوی ربه کو
هر که نشناسد بود ایم بران
عقل کلی این اندر بیامون
ساکنان محنت لا تقصروا
تا غلبت یا بامد رسا بدن
حرف قوا زید و آثار خفاق
بر دو یک چیز نه پندار می
حق می این سخن
پایان و حاصل برستان
سوی رفوعون مدح آید

حضرت موسی علیه السلام

مقام حق سلطن تا جمل در را مودلان

گفت با منی هم که گفت
راخیم من شاگرد من ای عزیز
از سخن من که بگویم این همه خدا
شرح حق باین نداد و چون
گفت ز عیش و تنه و کلام
مکشی با خود را در پی من
این خوابش بیداری بود
گفت موسی این مرا که بیدار
بیزنم با تو سجده تا زمین ام
گفت ای منی صدام که نداد
حق تعالی که در کمال دستان
این چهل و شش و هفت بطور
جمله شد از همه بر هم زخم
مردم بودند ویران کنم
گفت امر آید بر و هفت ترا
او همی شد از وادار عفت
چون سلسیاد منبان کردم
در هوا میرفت و هم بالا می راج
شرح و سخن او دل می شکست
کتی بروی کرد و می گفت ای
چشم باز و کوشش باز و هم
پیش نشان بر دم بی جام حق
من نصیب جان بی خوش نشان

تقدیدی که کردی در حق من
این طرف رسوا و پیش حق
بهر چه بود و باین کند و زدا
پس روانی بند و بر کوهان
باشید دادن فرعون موسی را علیه السلام
خویش را کم بین بخود و غرور
جواب نشان موسی علیه السلام مهلت فرمود
بند و ام اعمال تو ما مورثیت
من چه کار و نصرت من بند
قای بملکت بحضورت موسی علیه السلام که
ده و هفت از فرعون که من نیک یاری
آسکال که داد و نوع نوع
و آنچه از ایند من بر کم زخم
آنچه اند و هم در دستان کنم
مهلت دادن موسی علیه السلام فرعون را
تا سا حاکم را جمع کند از مدایع
سنگ را میگردید زیر ستم
که نیت می شد از روی مردم
جان شیران سیه میشد ز دست
پیش ما خورشید و پیش خشم
خیره ام در چشم بندی خدا
سنگ شد پیش پیش این تیغ
چونکه با خویش از بدایا شود

پیش حق محبت و طوبی است
ز آدم آید پس بچو نشان
از همه عاقل تر و توانی ظاهر
و نمرود دیوان و ملک این دم
تا که چهل تو غایم شهر را
خداوند تا چهل روز تو روز
بند و زمانم بدایم کار نیست
کوکن هر خصم از خصمی جدا
عشوه تا که ده تو کم باین
مهلتش ده مرد را در پیش انا
تیز و کوشش ده بگرفته ارم
پوش خوش کرد و من نا خوش
کو سپید کرد و صید علیه سباز
من بجای خود شدم و ری
چون سلسیاد وادار و
خود می غایب آید آن را بیدار
قطره را بر که ز کشته او غلام
شدی او بگرفت باز او شد
اعلم بر آفتاب چاشتگاه
از بهاری غار ایشان بن
هر کجی چون غار کشته و نشان
تا به بهاری به بهید خواها

یک نشانی و انما هم با تها
آن زمان که خفته باشند
و بر نه شوند و در دوزخ است
این نشان رست دارد و جان
چونکه چو بان خفت که نمید
جادوی که حق کند خست
مقصوفی را و عده کرد و الطاف
من کتاب و محبت را فطم
من ترا اندر به عالم را فطم
کس نیار و پیش و کم کردن
روقت را و زرد و زانو
بهر و محراب سارم به تو
نام تو از پیش پنهان میگرد
از هر کس و ترس گفتار این
چاکرانت شد تا گیرند و چاه
ای رسول ما تو جاد و نیست
تو اگر در زیر غالی خفته
قاصدان را بر عصا است و
فلسفی و آنچه پیش میگرد
جان بابا که ساحر خواب
چون بمشورت بهر آن کار آمد
پس نشان دادند نشان خود
بهر از نشسته او و چشم

تا شود پیدایش این خفا
ان عصا گیرید و بگذارید
او رسول ذو الجلال و العزت
بر نویسند و علم را بگوید
چونکه خفت آن جبار و ساکن
جادوی خواندن مرغان و حیوانات
تشیه کردن قرآن مجید و بعضای موسی
علیه السلام و وفات مصطفی صلی الله علیه
و سلم تعبیر نمودن بخواب موسی علیه
السلام و قاصدان تعبیر قرآن را
بات دو ساحر آنچه که قصد بودند و تحقیق
موسی کردن چون موسی را خفتند یا خفتند
چون نماز آرنه پنهان میشوند
دینیت پنهان می شود و زیر
دیو تو گیر و زما میست باها
صادقی هم خرقه میست
چون عصایش آن تو خفته
تو بحسب ای نه مبارک خفته
خویش بخت تیر و درش
کار اپنی رونق و بی تاب
طالب موسی و خانه کشید
که بر زبان موسی خلیت
مهرش و فرشتش جمله در زیر

نور چشمم چو آنجا که روی
گرید ز دیدش عصا او است
که جهان فرعون گیر و شرق و غرب
جان بابا چون خست و ساکن
لیک حیوانی که چو بان نشین
جان بابا این نشان خست
تشیه کردن قرآن مجید و بعضای موسی
علیه السلام و وفات مصطفی صلی الله علیه
و سلم تعبیر نمودن بخواب موسی علیه
السلام و قاصدان تعبیر قرآن را
بات دو ساحر آنچه که قصد بودند و تحقیق
موسی کردن چون موسی را خفتند یا خفتند
چون نماز آرنه پنهان میشوند
دینیت پنهان می شود و زیر
دیو تو گیر و زما میست باها
صادقی هم خرقه میست
چون عصایش آن تو خفته
تو بحسب ای نه مبارک خفته
خویش بخت تیر و درش
کار اپنی رونق و بی تاب
طالب موسی و خانه کشید
که بر زبان موسی خلیت
مهرش و فرشتش جمله در زیر

از مقام خفتش که شود
چاره ساحر بر تان ظاهر است
سر کون آید خدا را کاه و آب
خود و مکرش را نباشد و بهتر
گرک آنجا امید و ره گاه
که میرد نیز خفت را خست
که میری تو نیز و این سبق
پیش و کم کن را از قرآن را فطم
طاعان را از حد میت و فطم
تو به از من عاف و دیگر مجو
نام تو بر زرد و زانو
و محبت قدر من شد و قدر تو
خفته هم با من و نماز و فطو
کور که انهم و چشم عاق را
تو میری از نوح و دین ای
نفرار را در کشید چون از دما
چون عصا که بود آن گفت
بهر بکار تو زه که بگویند
او بخفت و بخت و از بخت
تا بمصر و چون بکار رفت
خفته که بود و سپید از جها
خود و پند چشم اهل آب و گل

چونکه موسی بازگشت داد و بانده
مجموع گشت شده و بشردند پا
عاقبت نامان بی سامان بین
مصلحت است که اطراف مصر
او بی مردم و پستان آفرینان
دو جوان بودند سحر شنود
شکل کرباسی نموده ماهتاب
صدید از آن همچنین در عبادت
چون بدیشان آمد آن خجاست
نیت با ایشان بغیر یک عصا
چاره جوان بنده را پیش نهاد
چاره سازید اندر دفع شکار
آن دو سحر را چون این
چون دیر پستان صوفی زانو
بعد از آن گفتند ای دریا
بر دستان بر کور او بنمود راه
بعد از آن گفتند ای بابا ما
نیت با ایشان سلاح بشکر
این اگر دوست ما داده خبر
نا امیدانیم امید می رسد
گفت نشان در خواب گای او
بانگ ز دای جان و فرزندان
فانش مطلق گفتم دستور

و سحر و جادو را حجت طلب صاحبان
بعد این بی بی الیام موسی علیه السلام
رای پیش آورد و کرد و بین
جمع آردشان شهر و مرافق
هر نواحی بر جمع جادوان
سحر ایشان در دل می بست
آن به پیونده فروشید و شتاب
بوده منشی و بنوده چون زد
گوشا نشاسته اکنون چاره خواه
که همی کرد و با شش از دما
شاه از آن ارسال فرمود
کجها بخشه عوض شد بیک
عرق جنبیت چو ضعیف گشت
استفسار نمودت از دست صاحبان
ما خود بخیر و بدی و خائن و پوسید
انوار بدی حقیقت موسی علیه السلام
که دو مرد و او را به شک آورده
خو عصاره در عصا شور و شر
ور خدای باشد ای جان
در شب و چو خورشید شدی
چوب کائنات آن صاحب
مرد و با خور و نماند آن خود
لیک راز از پیش چشم دور نیست
لیک بنمایم شمارا استیت

اصل راسی و شصت و شش
هر کسی کردند عرض فکر و در
ساحران را جمع باید کرد زود
هر یکی در سحر سر و پیشوا
کرد بر آن سوی داد و دو پیکار
در سفره رفته بر جانی سوار
دست از حیرت بر خراب زد
بود ایشانرا همه دیده بین
بر شمع و بر قضا و موکب زد
زین دو کس جمله با فغان
شاه از آن ارسال فرمود
تا بود که زین دو سحر جان بر
سر زانو بر نهادند ار شگفت
حل مشکل را دور از نو جادو است
کور بابا کو تو مار را رهنما
بر دستان بر کور او بنمود راه
شاه پنجاهی و پستان داز و جا
که در صورت بخاک خفته
خونین بر کیمیای بر ز نیم
از اندک نیم و کرم مار کش
نیت ممکن ظاهر این را دم زد
بیت سپید افعین این مرتن
تا شود که ز سپر گینت

پل اندر خانه تاریک بود
دینش با چشم چون ملک بود
آن کی دست بر کوهش
آن کی بر پشت او نهادند
از نظر که گفت نشین شریف
چشمش همچون کف دستش
چش که نماز در بار و در شب
ای تو در کشتی زن رفته بخواب
موسی و عیسی کجا بگفتاب
این سخن هم ناقص است و تیر
در کوچه بر مشای صوبه
لیک پاست نیست تا افعی
چون صحت از حق کبری اعی
شیر حواره چون ز دایه بپلید
قوت حکمت خور که شد نور سیر
چون پستاره سپهر گردون
راه نامی آمدن یادست نامه
نی نگویم زانکه خامی تو هنوز
سخت گیر و خامی ز شاخ را
چون از آن اقبال شیرین شد
چرخ بر ما اندام گفتش
همه آن وقتی که خواب است
تو یکی نویسی ای خوش خلق

عزیز را آورده بود پیش
اندر آن تا بگفت کف می رسد
آن بر چون با دین شد بر
گفت خودین پل چون شد
آن کی و این صفت در این
منیت کف را بر کل او دست
کف می منی و در یانی عجب
آب را دیدی مگر در آب
گشت موجودات را میداد
آن سخن که منیت ناقص است
بهمان صورت بخنجر ای
بکر بار ازین کل برکت
پس غنی که کل زردل رود
نوت حواره شد مرا و راهی مد
ای تو نور محتجب را نا پذیر
بلک کردون سفری چون
لیک رمزی بر تو بر خواهم
در چهار پستی بنید پستی
زانکه در خامی نشاید کج
سر و مشد بر آدمی ملک جهان
با تو روح الهی کش که زنی
تو ز پیش خود به پیش خود شو
بلک کردونی و در یانی عجب

ای برای دیدنش مردم
آن کی را کف بخویم و فشا
آن کی کف را چو برایش
هم چنین که کس بخروی کوه
کف هر کس را که شمع
جسم در دایه دست و کف
ما چو شیهه با هم بر می زنم
آب را بهت کوی را در
اومد و حواله بود آن زمان
که گویم زان بخرد پای تو
بسته بی چون کی اندازن
چون کنی بار حیاتت زین
فایح بهت معنی از کل سوز
بسته شیر زمینی چون جوی
تا بر اگر می ای جان نوز
آن جهان که نیست در دست
هموش را که در دانه شود
این جهان همچون درخت است
چون به حجت و کشت برین
سخت گیری و غضب است
فی تو کوئی هم کوشش
شجوی از خورشید و فلان
آن تو می رفت که نه صله تو

اندر آن خلعت می بند
گفت همچون نادره تنها
گفت شکل پل دیدم چون
فهم آن میکرد در جامی تشنه
اختلاف از گفت شان بر دین
گفت پل و ز دیده در دریا
تیره چشم و در آب رو چشم
روح را رو صیت که می خواند
که خدا افکنده این زه در کان
و ز گویم هیچ ازان ای دلای تو
سر خنبدانی با بونی یقین
این حیات مار و شش کشت
میردنی بی قید و حوازل کل
چون فطام خویش از نوا فلق
تا به پنی بی حجب پستور را
پن به چون آمدی ست اند
کوشش را بر بند و انکه کوشد
مار و چون سیوای نیم خام
سخت گیر دشخ مارا بوجا
تا جینی کار خون آشامیت
نی من و نی غیر من ای هم
با تو اندر خواب گفتن
قدم است و غرقه کاه صد تو

و آنکه دل بیدار در چشم سر
و آنکه دل بیدار در چشم سر
در دشت بیدار شدی شب
شاه بیدارست و عاقل پیش
چون بیدار شدی که خفت او را
اندکی چون پشتر کردند ساز
بعد از آن شد از دما و حمله کرد
پس یقین شان شد که مست و کانی
بهر تیر حق از باطل نکوست
پس و پست ما ندانم مردی روزگار
مجرم شایم ما را عفو خواه
در گذر از ما که ما کردیم به
من شمارا خود ندیدم ای پادشاه
همچنان بیکانه شکل کشنا
آنچه بد شد مرثیه از فغان
پس زمین را بچشم دادند و
و عهد ما شان کرد پیش هم دوا
بر فشانیم پیشا چنین عطا
ما درین فن صفت درم و پول
نوکر موسی بود و پست یک
تا قیامت است از حوض
که نظر دشتی داری کم شود
از نظر گاه است ای خواجه

عشق در چشم و در دل
که به بند و برکشاید صبر
منیت غایب طرقت از چرخ
جان فدای خفته کان دل
بهر دزدی عصا کردند ساز
انداختن عصا در اهرار
هر دو آن بگر خفته ویدی
زانکه سید بنده حد ساجران
سحر کردی شد حرام مرد و بو
سوی موسی از برای خدایان
ای تو خاص الخاص در گاه آله
ای ترا الطاف و فضل بی
جمع آمدن ساجدان و ملایک
و تشریفها یافتن و دست بر سینه زدن
در چشم چشم و که این بر ما تو پیش
شمار وقت و وضعتی
بندگان و سپه بان و نقد
که بر در پرده حجب و سخا
کس ندارد پای ما اندر جهان
نور موسی نقد است ای
نور بیک منیت و بیک سحر
زانکه در شبیه است خدا و تو

ای کب چشمت
که تو ز اهل دل نه پدید آیی
گفت پیغمبر که چشمت چشمن
وصف بیداری و اهل حق
ساحران و عصفه عصا کردند
انچنان بر خود بزریدان
رو در افغان کردن گرفته از پست
پس ازین رو علم سحر آموختن
بعد از آن اطلاق تبشاش شد
کا متحان کردیم ما را کی رسید
عفو کرد و در زمان نیکو شد
گفت موسی عفو کردم کی ام
جمع آمدن ساجدان و ملایک
و تشریفها یافتن و دست بر سینه زدن
در چشم چشم و که این بر ما تو پیش
شمار وقت و وضعتی
بندگان و سپه بان و نقد
که بر در پرده حجب و سخا
کس ندارد پای ما اندر جهان
نور موسی نقد است ای
نور بیک منیت و بیک سحر
زانکه در شبیه است خدا و تو

خود چه چشمت
غالب دل
لیکلی خسته و ظلم اندیش
خی نمکد و نه امان مشکوه
که نشین باید شدن و اندر آید
کان دو بر جانش کشیده
خط غلطان منمردم در هر چه
منیت ممنوع و حرام و ممنوع
کارشان تفتوح جان کند
استحان تو اگر بنود چه
پیش موسی بر زمین سپرد
گشت بروی زخمن و جانان
اعجی پازید خود را از اعدا
در بر و آید پیش بادشا
جمع آمدن ساجدان و ملایک
و تشریفها یافتن و دست بر سینه زدن
در چشم چشم و که این بر ما تو پیش
شمار وقت و وضعتی
بندگان و سپه بان و نقد
که بر در پرده حجب و سخا
کس ندارد پای ما اندر جهان
نور موسی نقد است ای
نور بیک منیت و بیک سحر
زانکه در شبیه است خدا و تو

اختلاف کردن و چگونه شکل پیل

شکر طوطی را که گویا

در میان اطفال را بر دایه

خاکه اطفال و لیم و بدیدند

من زدنش و نه دانی

من نیان اطفال را

که سبب آن بود و او که بدید

آنها را ششم من نام تو

به ششم بر نام اطفال

بر من دانی و نه دانی

آنها را ششم من نام تو

آن که بت شان سنگ

مکشش و شایه نه دانی

من بگویم و نه دانی

بی خبرم و نه دانی

بازین آن بگویم و نه دانی

دینت اعدام با عدم

کشت می فوج را تو خواهی

حشر کردم بر آدم از نری

گفتی فی فی را ضمیمه کردی

هم کنی خود را که با خود

هر گفانی دل تو نشنم

بیکت از احوال که می کنم

هر زمانه غمزه می کنی منم

حکم تو بایست چون منم

نکرم کس او که هم نکرم

او بهانه باشد و نه نظم

عاشق صنع تو هم در شکرم

عاشق مصنوعی کی باشد

عاشق صنع خدا یافت بود

توفیق میابد و نه حدیث

رضا با لک کفر و حدیث

عاشق مصنوعی او کافور بود

و بی سوال کرد سایل مرا

این پیر گفت گفت دوست

باز فرمود او که از هر قضا

هر مسلمان را خدا باید

گفت نکته از رضا با لک کفر

کر من را ضعیف شوم که شفا

در بین این دو دانی نیست

نوشته است که در رویت

نکتمش این کفر مقصود

است اما قضا آن کفر است

در نیمه است و نه دانی

پس چه چرا با عدم اندر

پس قضا را نخواهی مقصود

تا شکست دفع کرد در دانی

در آنچه بر کفر آن روز قضا

نی ازین روز که نه نیست

کند از وی قضا که نیست

حق را که از محو آن بجا

کفر هست و قضا که نظم

هر دو یک باشد با هم علم

رشتی خطا رشتی قضا

فلک از وی ازشت را نه دانی

قوت عاشقش باشد او

هم تواند رشت کردن هم

که گشایم رشت من نه دانی

تا سوال به جواب آید در دانی

و ذوق مکر عشق از من میرد

نقش خدمت نقش و کشته

آن که سبب رشت من نه دانی

ریش و برید و کل پیش نهاد

گفت در نیمه بسببی نه

که عیب تو که نیمه بی قضا

این سوال در این جواب است

که سبب اینها در روز دانی

آن یکی را بسببی هر دانی

حکم کرد و هم بر این کید را

گفت بسبب من نه دانی

این جواب کوی و نه دانی

بر قضا می تو و نه دانی

یک سوال در این جواب است

این طریق اقامت من نه دانی

از قضا که تو را می فرمای

گفت از دانی نه دانی

که درین کار و نه دانی

هر که بدوی می نه دانی

نیت صاحب در دانی

در و منه ان را نه دانی

خود در سجد به خدای

چون گوید حال بدو حال کند
نیکو بی سبب و بی جهت
در میان سلطان و شاه
صوفی بر او حق باشد
فاش حال نه باشد
گو آنکه فعل باشد که این
بجای می باشد و دیگر
مست معانی غرق عشق
در چنین عشقی بجز که زنده
شکر اگر تو چیزی ضعیف
کان است شکست که او می
این طبعی می باشد که
این طلب چیزی می باشد
در اگر این طلب کمالی
یکی موری می باشد
که یکی می باشد و بدست
چون شمس و طبعی
ماقت می باشد و بدو
در میان نورین می باشد
آن یکی می باشد و بدو
چون گوید حال بدو حال کند

چون گوید حال بدو حال کند
نیکو بی سبب و بی جهت
در میان سلطان و شاه
صوفی بر او حق باشد
فاش حال نه باشد
گو آنکه فعل باشد که این
بجای می باشد و دیگر
مست معانی غرق عشق
در چنین عشقی بجز که زنده
شکر اگر تو چیزی ضعیف
کان است شکست که او می
این طبعی می باشد که
این طلب چیزی می باشد
در اگر این طلب کمالی
یکی موری می باشد
که یکی می باشد و بدست
چون شمس و طبعی
ماقت می باشد و بدو
در میان نورین می باشد
آن یکی می باشد و بدو
چون گوید حال بدو حال کند

چون گوید حال بدو حال کند
نیکو بی سبب و بی جهت
در میان سلطان و شاه
صوفی بر او حق باشد
فاش حال نه باشد
گو آنکه فعل باشد که این
بجای می باشد و دیگر
مست معانی غرق عشق
در چنین عشقی بجز که زنده
شکر اگر تو چیزی ضعیف
کان است شکست که او می
این طبعی می باشد که
این طلب چیزی می باشد
در اگر این طلب کمالی
یکی موری می باشد
که یکی می باشد و بدست
چون شمس و طبعی
ماقت می باشد و بدو
در میان نورین می باشد
آن یکی می باشد و بدو
چون گوید حال بدو حال کند

چون گوید حال بدو حال کند
نیکو بی سبب و بی جهت
در میان سلطان و شاه
صوفی بر او حق باشد
فاش حال نه باشد
گو آنکه فعل باشد که این
بجای می باشد و دیگر
مست معانی غرق عشق
در چنین عشقی بجز که زنده
شکر اگر تو چیزی ضعیف
کان است شکست که او می
این طبعی می باشد که
این طلب چیزی می باشد
در اگر این طلب کمالی
یکی موری می باشد
که یکی می باشد و بدست
چون شمس و طبعی
ماقت می باشد و بدو
در میان نورین می باشد
آن یکی می باشد و بدو
چون گوید حال بدو حال کند

علم حق با بر سپرد روی نهند
در محاکم بدمی حافظ کسی
تشریح جزو و فنی با دام هم
وصف مطلوبی چو صد طایب
پس چون هر که محفوظ بود
در چنین پستی مراعات آید
جمع صندین از نیار افتاده باز
گفت کوران خود ضا و قیام
بار صندوتی که غالی شد
چون بطلست رسیدی ای
جز برای مایه و تعلیم غیر
آینه روشنی که در صف
پیش سلطان خوش نشسته در
آن یکی روی پیش خود نشا
چهار در نامه و مدح نیا
کریم و افغان و ترن و تو
همچنین بخواند با معشوق خود
من بر بنیت حاضر و توانم
آنچه میدیدم و ز تو بار نه سال
چشمه می چشم و لیکن آب
عاشقی بود بر من و بر مایه
خانه معشوق ام معشوق
چو پای ریش نمانی مشغول

حکایات

گرچه شوقی بود با نشان
من چون آنکه نشان شد
ای و برق بود بر صورت
جل دنیا از صحابه می شنود
خود نباشد و در بود با نیک
باز در وقت تحیر امتیاز
از حرف مصحف و ذکر کند
به ز صندوتی که پر موش
شد طلبکاری علم اکنون
و است این مستعمل شدن عاشقی به عشق نامه
خود را در دست اند که در دست معشوق نامه
در دست معشوق و در دست معشوق
نابینا و در دست معشوق
ساده و در دست معشوق
خوانی و هزاری اهل و عیال
تا که هر چه شده ز حد و زور
بست این باری نشان عاشق
بست این دم که می بینم
را ادم را بر زور و زور
حالت اندر دست بر روی
عشق بر نقدست و بر معشوق
همه عوید و او بود هم شیر

حفظ فکر خویش بکسومی نهند
نشان شدین فنی و در کینه
نماند عاشق را در دست
پس بسوز و وصف طایب
بست مکن جز سلطان
جمع صندین است چون کرده
کو خود صندوتی توان می
نماند صندوتی بود خالی
گشت و لاله به پیش مرد
زشت باشد حبت و جوی
سرو باشد راه خیر از بعد خیر
جمل چشم بر نهادن
زشت باشد حبت با بغیر و
نامه بر من کرد پیش بای
نای و سبکی و پس لای
ذکر خام و در دست
گاه جمل و در دست
من نمی بایم نشان خویش
دیده و در دست تازه کردیم
من بلیغ و در دست در قوت
جز و مقصودم در دست
جدا و منهات او بود
بند و ان باشد راه و سا

لایعظم و زینت
مست سنی را یکی
این عی که یکه
کوهر یک موی می کند
لیک لطف قدوس
باقیان زمین دو کانی
عظم را دو پرگان
مخ نیک پر زو
چون خلق در
یاوه می پر
او که در کرم
و نه چندان
جمع یک دره
کوته گان
مشورت گزین
چون یکی
آن یکی
خداوند
مخوشی

نمودی صفت در نظر
دات با نیر و
و آن عباد
بست جبر
بجز از حال
جنس از
یا که قری
بسات
یا ز بر
شده و بر
بی خان
جان طاق
او که در
یا بطعن
مشا
خلق و
که کبر
که بنو
و تر
که خدای
مستحق

نظم و شش و توانی ای
هر یکی
بلک
چون
سنی
و آن
قور
کم کسی
بسات
یا ز
اقتضا
بعد از
که همه
در همه
بلک
مطلب
مشا
خلق و
تاریم
خیر
چون
و آن
هر یکی

نمودی صفت در نظر
دات با نیر و
و آن عباد
بست جبر
بجز از حال
جنس از
یا که قری
بسات
یا ز بر
شده و بر
بی خان
جان طاق
او که در
یا بطعن
مشا
خلق و
که کبر
که بنو
و تر
که خدای
مستحق

هر که بخت جوید و دست بکشد
خونین و پنهان و پنهان
روزی غمگین و غمگین
کفر و خنجر و کفر و کفر
را هر روزی که بخت و بخت
جست و زدن وی و زدن وی
شاه و سلطان و سلطان
تیرانش و تیرانش
کنده و کشته و کشته
بافته تکیه و تکیه
این چنین و این چنین
را هر روزی که بخت و بخت
و این چنین و این چنین
نوازین و نوازین
شیر و شیر و شیر
کم نمیکرد و کم نمیکرد
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد

هر که بخت کند و دست بکشد
خونین و پنهان و پنهان
روزی غمگین و غمگین
کفر و خنجر و کفر و کفر
را هر روزی که بخت و بخت
جست و زدن وی و زدن وی
شاه و سلطان و سلطان
تیرانش و تیرانش
کنده و کشته و کشته
بافته تکیه و تکیه
این چنین و این چنین
را هر روزی که بخت و بخت
و این چنین و این چنین
نوازین و نوازین
شیر و شیر و شیر
کم نمیکرد و کم نمیکرد
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد

هر که بخت کند و دست بکشد
خونین و پنهان و پنهان
روزی غمگین و غمگین
کفر و خنجر و کفر و کفر
را هر روزی که بخت و بخت
جست و زدن وی و زدن وی
شاه و سلطان و سلطان
تیرانش و تیرانش
کنده و کشته و کشته
بافته تکیه و تکیه
این چنین و این چنین
را هر روزی که بخت و بخت
و این چنین و این چنین
نوازین و نوازین
شیر و شیر و شیر
کم نمیکرد و کم نمیکرد
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد

هر که بخت کند و دست بکشد
خونین و پنهان و پنهان
روزی غمگین و غمگین
کفر و خنجر و کفر و کفر
را هر روزی که بخت و بخت
جست و زدن وی و زدن وی
شاه و سلطان و سلطان
تیرانش و تیرانش
کنده و کشته و کشته
بافته تکیه و تکیه
این چنین و این چنین
را هر روزی که بخت و بخت
و این چنین و این چنین
نوازین و نوازین
شیر و شیر و شیر
کم نمیکرد و کم نمیکرد
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد
که بخت و کمال
تا که شد و تا که شد

مستحق گشت در عهد
را می آن که بگوید
زین عقل و منور
خلاف عقما در اصل
بر خلاف قول اهل عرش
تجربه تعلیم پیش و علم کند
بکر زو زانده شش مردان کار
برو میداند شش طفل
تو که بود و خدا چه بود
روز گشت و اندر آن که
زانکه منبع او بهستان کی
او در آن گفت سپید
منفی کرد اما غبار و بزم بد
هم چنین تا و تو توت کر
سجده خلق این طفل
که بد عوی الهی شده دیر
بر زمین که نیم کر اسی بود
ملک می افتی ز رز داغ هم
گشت به پیش نیست از تو
خود مرا آنکه نکرد از رنگ
بهر دور و دوری
گشت کوری رنگ
گشت در ای و به رنج

که گشت در عهد
عقل و منور
در بیان آنکه عقل خلق متساویست در اصل
خلاف عقما در اصل
در وقت عقل
تأییدی را از بی علم کند
عاجز آید کارشان در نظر
پیر با صد تجربه بوی سر
در همه کجاست که در کائنات است
بر همین فکرست سوی متباین
سرازم آنکه همیشه بای را
نیز باشد رنگ رویت زرد
اندکی اندر دشت نگاه زرد
ماند اندر حال خود پس شکست
رودول فرعون را رنجور کرد
از دما گشت و نمی شد هیچ
اوستی بی و هم بینه میرود
در کائنات است
بر جبهه و یک استاید و هم
قصه دارد تا به از رنگ
که در آن اندر بی آن روستا
از مردم یکا نماند درین
و هم وطن لاشی بی مغیبت

که گشت در عهد
در بیان آنکه عقل خلق متساویست در اصل
خلاف عقما در اصل
در وقت عقل
تأییدی را از بی علم کند
عاجز آید کارشان در نظر
پیر با صد تجربه بوی سر
در همه کجاست که در کائنات است
بر همین فکرست سوی متباین
سرازم آنکه همیشه بای را
نیز باشد رنگ رویت زرد
اندکی اندر دشت نگاه زرد
ماند اندر حال خود پس شکست
رودول فرعون را رنجور کرد
از دما گشت و نمی شد هیچ
اوستی بی و هم بینه میرود
در کائنات است
بر جبهه و یک استاید و هم
قصه دارد تا به از رنگ
که در آن اندر بی آن روستا
از مردم یکا نماند درین
و هم وطن لاشی بی مغیبت

خون از بسیار در دست
تا بدانی که تن تو چقدر
بیش از تو صبر است
آن نوی که بی این دست
بشش تا خرج از قفسه بر
یک حکایت گویم تا بشود
بود ویشی بگویم ساری
چون ز فاق میرسد
همچنانکه سهراب در
هر کسی را بهر کاری ساخته
که به بینی میل خود میوی سما
عقلان خود نو نهانشینند
آن کی آید به پیش تو
گفت خواهر و برادران
گفت جابری خودم زدگان
گفت بشنیدم سخن کریم
این شنیدم که پیری توان
پس بگویم خانه جابری بار
تا به پیرم شکسته ز جویم از
هر که در این بود اعمی بود
کامی چون به غایت زین
عاقبت نهان بودند دل
این سخن را بدیدم در آن

هر پان آنکه تن به روح زبانت و این
دست است این دست و این پای و این
فیر و دست و پای دیگر
پس بگویم بهر کار
حکایت آن درویشی که در راه خلوت کرد
بود در میان حلاوت و نقض خلوت
شدن در این سبقت که بهایس من فدای
بایس من استانی که در محمد چو پی منی بی همه
سهراب هم قوم دیگر را
میل آن را در دشت
پر دولت برکشایم چون
عابدان آخر بهر برینند
دیدن که به عاقبت کار واد سخن بود
عاقبت آنکه با شمع تبار
گفت پس این کجاست
تا نه پنداری که پی معنیتم
دست از ضعف از توان
تا بگویم ز خود را در غبار
کی بود غریب را در دکان
هر که استر وید با معنی بود
بقیه قصه ات را حد کو می که بند کرد بود
کیسه کو می از دخت باز نکم و دخت
و کسی را گویم صریح و کنایت که نشانی

خون از بسیار در دست
تا بدانی که تن تو چقدر
بیش از تو صبر است
آن نوی که بی این دست
بشش تا خرج از قفسه بر
یک حکایت گویم تا بشود
بود ویشی بگویم ساری
چون ز فاق میرسد
همچنانکه سهراب در
هر کسی را بهر کاری ساخته
که به بینی میل خود میوی سما
عقلان خود نو نهانشینند
آن کی آید به پیش تو
گفت خواهر و برادران
گفت جابری خودم زدگان
گفت بشنیدم سخن کریم
این شنیدم که پیری توان
پس بگویم خانه جابری بار
تا به پیرم شکسته ز جویم از
هر که در این بود اعمی بود
کامی چون به غایت زین
عاقبت نهان بودند دل
این سخن را بدیدم در آن

این کینه جدا او بد بهرین
این چنین پشیم چو یکدسته
شیخ قطع گفت نه پیش
که توانی باوشی خاص
گفت او را اسی عد و جان خو
پتین پسم که گفت اکنون با
بعد از آن قوم که از روز
آمد الهامش که یکصد پی
من نخواهم که زنده کا
تا که آن چهارهنگام بدکا
این کرامت بهریشان
و احم تقریق سپهر از اول
ساحانی که که فریاد
او می نیدشت که چنان در
او می داشت که چنان
تاون کردون اگر صد
این جهان خواست
که به پنی خواب در خود
این جهان ندا که به صورت
روز در خلی کوکین
یکان بهرین
کوهر کام بهرین
هزار و پست بهرین

گشت اوسطان قطب العارین ہون بریدہ شد برای خلق و دست

کرامات شیخ اقطع و زبیر
بافتن او بدو دست

این بر ویان نیز متناهیست خواه
 در عرش هم امیری سرگزده پیش
 یک مخفی دار این ملاهی کیا
 مطلع گشته بر بافتنیش
 که اندرین عزم بر تو منگونی شد
 در ضلالت در کمان بدرونه
 روزی که در نماز جناب پیا
 وین چرخ نو از بهر آن منهداد
 سبب جرات - احوان فرعون بر قطع دست
 گرد آمد پیرو پیاست بزر
 و هم شویف اند و سوکس کمان
 بر زبچه نوزدان شسته اند
 خور و گو به اندرین گلزارش
 گردد و در خواب کستی پاک
 شد رستی چون بخیری بی تقم
 گفت پیغمبر که خلم نایمست
 بخت زمان کجاست در شب
 با هزاران درین بی بهره
 روزی که در راه بود

[illegible]

خود ناله ابد و دوزخ است
خوشتر از بخت در میان
گفت بهتر باشد که خوش
من علی افتخورد و هر که
گفت در خشم تو چشم زین
گفتا می خیزد تو روشن است
پس می برسی که با من
تو به منی پیش خود را که
چون بخت را در شکست
تا جل سالتش به
سخ این دره به
تا بدانی کان از
این دره ای که اندر
پیش تو کرد و دست
وز نکرد صنعت
چشم کش
همچنان که وقت
بود که به
گفت بجز که
ما جزو که
همان را می
چون بهار نیده و ز
دست بود و زنت از

ورنه خود مارا برهنه تن برست
سنت ای ز غوغا بی لایع
نه در از شیب و نه راه
خواه در خشکی و خواهی در
پسکان روشن است
اجدا زمان هم از مبدی تا
ز جود هم را و انجا به سم آله
و اندیشه به پیش رنج و
عذب سبزه در درج
حق را خوش کرد و پسر
کی که از انوارت را
جمله ای که
این سپردم و دو
کوئی از
تا نماند
از خوات جمله
استانی شمع
چون بی باشد
نمی رسد
پس به ایستادن
خود هیچ مانده
که نماند هیچ

بی لب پس این خواب اندر
شکایتی است که با
در نه ای که
این سبب را
بعد از آن هم از مبدی تا
چون بهایم که
همه را از پسرش
استیفا نمی کند
از خود رنج
عذب انوارت را
آن زمان که
جمله ای که
این سپردم و دو
کوئی از
تا نماند
از خوات جمله
استانی شمع
چون بی باشد
نمی رسد
پس به ایستادن
خود هیچ مانده
که نماند هیچ

خوش بگردم ای عدو با کار
شکایتی است که با
در نه ای که
این سبب را
بعد از آن هم از مبدی تا
چون بهایم که
همه را از پسرش
استیفا نمی کند
از خود رنج
عذب انوارت را
آن زمان که
جمله ای که
این سپردم و دو
کوئی از
تا نماند
از خوات جمله
استانی شمع
چون بی باشد
نمی رسد
پس به ایستادن
خود هیچ مانده
که نماند هیچ

در این کتاب که در این کتاب

حما و اندیش بر لب نهاد
حسن به بین بود و چون
ابن راهم که کشت
پس جوایس میر و کشت
هم به پادشاهی پست
دید در بعد او یک شیخ
کشت صیقلی در دست
اندین اندیشه تشنگین
تا به پریم نه خمش میر گنم
صبر کنج است ای پادشاه
میر تلخ آمد بر او دست گشت
رفت لقمان سوی در صفا
چند تا با بعد کردی فلکند
کین چه شاید بود و کین
چون نه پرسی ز کوشش
چونکه لقمان بهوش هم دران
گفت این زبدها بر ستای
صبر ای حق قرین کردی فلان
مرد محقق صبر کرد و ناکان
نیم شب بود از قران شنید
گفت پادشاهی عجب با شرم کون
اجبعت در سیر پادشاهی
من ز حق در خوابم کاشی

چو حسن بگفته رفتی آب و
حسن چو کیسورفت پیر کشت
آن مواند ان و کریان عقل
چون خود سالار و خجسته کوشید
پایان
صنی و صحف را و نپاشدن وقت خرات
مرد و زاهد جمع کشته حیدر
که خراور میت اینجا بشن
تا بصیری بر مرادی بر زخم
صبر کردن لقمان چون دید که او در علیه
السلام حلقه های ساختن سوال کردت با
این که صبر از سوال موجب خراج حسنه
ز این و داد و بخشش دین
که چندی پس از حلقه تو
من صبر از جمله پران تر بود
شده نام از صنعت دودان
در مصاف و جنگ دفعتم
صد هزاران کیمیا حق فرید
بقیه حکایت نالید
جست از خواب آن عجلان
چون می خوانی می بینی سطر
که نظر بر حرف در می بیند
بر خرات من جویم همچو جان

دست حسن آن کس کشت
چونکه دست معقل کشت بدند
چونکه تقوی بست دوست
حسن پادشاهی خواب خواب
قصه خواندن شیخ
صنی و صحف را و نپاشدن وقت خرات
مرد و زاهد جمع کشته حیدر
که خراور میت اینجا بشن
تا بصیری بر مرادی بر زخم
صبر کردن لقمان چون دید که او در علیه
السلام حلقه های ساختن سوال کردت با
این که صبر از سوال موجب خراج حسنه
ز این و داد و بخشش دین
که چندی پس از حلقه تو
من صبر از جمله پران تر بود
شده نام از صنعت دودان
در مصاف و جنگ دفعتم
صد هزاران کیمیا حق فرید
بقیه حکایت نالید
جست از خواب آن عجلان
چون می خوانی می بینی سطر
که نظر بر حرف در می بیند
بر خرات من جویم همچو جان

است پادشاهی تشنگین
حسن زانچه بود ابرار
حق کشتاید و دوست
تا که پنهان زبان سپهر زنده
هم ز کردون بر کشتاید باها
صحفی در خانه پیر صریر
چونکه ناپیاست ای ویش
سپهر کشتاخ ما آمیخته
کشف کمال بصیرت الف
ناشاید ای اندین رنج کن
صبر سوی کشته پیر بهر
دید که پیر ز این علقه
در عجب می اندود و فرود
صبر با مقصود ز نور تر بهر
سپهر ز بهریت مشکل شود
پیش از کیم صبر خو
که پناه و دین هر عالم است
اخوانه صبر را که بخوان
کشف کشتن مشکل دزدان
گشت پیر و روان حال
دست خاکی و حق آن مهاد
این عجب صبر و تضرع
در و دیده وقت افروز

از دمان لوتش نشی
میل در غنیمت کل
جز بهرین
این قدر بشنو که
بی تکلف نی بی مرد و کار
هر کجا و مرقد هم در
مست یا مانش برای
این چنین آینه
پس چرا لا به کذا
مرک او و مرک فرزند
پس چرا کویر
رحیم خود را آن جان
هر طوقی در
آن و قوتی در
در مقامی مسکنی کم
عزت المسکن
روز از خیر بد شب در
مشق و خلق و نافع
گفت پیچیده شمار ای
بروز کل قطع شد
در خنده من
تقصیر و مصلحت
در مثال و مثل فرق

تا کنون بهر دست
منش این نام
شماره
در کمال
بلک طبع او چنین شد
زندگی و مردی پیش
نی برای جنت و
پرو چشمش
که بگردان آید
بهر حق پیش
از رویا پند
که چراغ عشق
عشق و صاحب
که دور را نذر
انتهای
چشم اندر شاه
خوش شفیق
چون پیر
عصا ازین قطع
صوفی
چرا فصل
از کشتن

من در این دم و چشم ترا
در زمین تا و پستان
که شمر و برگ
چون
زندگی خود را بخود
بهر دزدان
ثواب گشتن
امکان خند و
بنداش خود و خلقت
نسخ فرزند
آن شفاعت
دور از او صاف
بر زمین
لغت در اینجا
تا خود خلق
منقطع از خلق
نیک و بد را
از کسب
تا به پند
بهره ازین
مرعی
از کشتن

تا که در جوانی
بی نهایت کی شود
بکف حق
بلک خواهد
بهر دزدان
نسخ را
چون طایفه
میکش
موسیقی
چون
شب
عشق
کی
منه
بهره
بروز
مرد
این
تجرب
جانت

[illegible]

خلق را این پرده و مصلحت
 گشته منکر زین چنین باغی و
 خواب پنجم یا خیال و اندرز
 که می گیرند زین بستان
 میزنند این پی نوبیان آه
 دست در شاخ خیال دردم
 این بود که خویش منید عجب
 ترک شان کوه و درخت جان
 چونکه صحرا از درخت و برست
 یا پایانی است یا شکل است
 این چنین جبری هر دو صفت
 ای دق و قی تیتر تران این جو

خلق کونا کون با منیت
 با منم دیوانه و خیره شده
 خواب چه بود بر درستان
 با کمال حسرتیاج و قناری
 در هر نیت زین درخت و
 این بخوان استیاس الی
 در گمان افشا و جان امین
 میخورد می ده که آن کشت
 ای کج گشتم از دم سودا میان
 ای عجب چندین در از این کو
 زین شاز عمامه در عجب
 چند کوی چند چون قحطت و

ای کجاست که سوزی از من فصل
 دیو چهری مرا بر سپهر زنده
 سیو ما نشان میخیزم چون کیمیا
 زار زونی نیم عوز به پای
 این خلاق صد نه امان زنده
 تا نطنخواهم قد کند بوا
 ز اتفاق مشکری استفتا
 اندرم هر لحظه سحر آموخت
 که نیز یک شما هست چون
 چون بود میسود و زنده
 در تعجب نیز مانده بود لب
 تا به خواهر سلطان کوف

گفت در اندام پشتم من بخت
هفتی شده بودی خند
یکسخت از پیش ماتد امام
یا در دم فلان حق سلطان زمان
مدا که هم خدا گامی یا روز
بسی می گشت آفتاب
روزا
جنت نردی که سعیدم
گفت من پشتم
عزیز
گفت من پشتم
گفت من پشتم

من چنان می گفتم از حیرت می
و کیران اندر پس او در نیام
گفت بخم و سحر را ای سحران
هفت مرد شدن

مجموعه در عقدہ پی یزدان فرد
کردم ایشان را سلام از اشیاء
پیش ازین جز نظر خدا
چون پوشیدست اینها نیز
چون از یکم و هر یک یکی
از این سحران

بعد از آن دیدم در خان
آن قیام و آن رکوع و آن سجود
این در خان را نه از انویسان
چشم می مالم که آن مفتی اسلام
قوم گفتند جواب آن سلام
از صغیر بنده پیشد زود
بر دیا کو در تحیر با خداست
خطاب سخن چون آید از من
بعد از آن گفتند که آن

باز شد آن هفت جلد که در
صف کشیده چون جماعت
از در خان پیش شکستم می نمود
این چه ترتیب ناز است بجان
می عجب داری ز کار می
تا بیا نند و چه دار نما
ای رفیقی مخوف و مجسم
یکدگر را بیکدیگر فرود
کی شود پوشیدنی
آن شاهنشاها
است

چون رسیدم سوی کعبه
بعد از آن تا که چه دیدم گوشت
نور و شمع هر یکی شعله از آن
این چگونه شمعها افزوده است
چشم بندی بر عجب بر دیده ما
باز رسیدم که می شست رویت
الصالاتی میان سینه ها
انگه یکدم نهیست لاله ارک
پشته رنجه درون کون شمعها
شاعنی بی عقل و بهر کوشش
نفت شمع اند نظر شد رفت
پیش آن انوار نور و زرد
پشته فتم که نیکو بگردم
باز هر یک مرد شده شکل در
هر درستی شایسته بر دیده
پنجهان از شمع خندان روی
این عجب تر که بر ایشان شعله
زار روی سایه جان جی
ختم کرده از خلق بر دیده ما
کار و انبانی توان چو ما
گفت هر یک و شمع و فان
بانگ می آمد و چه بود و خبر
چشمی گشتن کین است

موردی همان شمع سوی کعبه
انگه آن پسران افزوده است
بر شده خوشش تا عیان
لکین دو دیده خلق از اینها
می شکافه نور و چوب فلک
که نیاید بر زبان و گفت ما
ساده توان شنیدن آن
تا چه نیست از نشان کبریا
اه فادوم بر سپردن کین
از صلابت نور و راحی سیر
چشم از پستی و بلندی
سده و چه بود از غلام و پیر
عقل نشان شکاکشان بر روی
از کعبه پای به پای می شست
که نه پند ما به پند شما
پنجه میزد به چو شستای
دم بر دم بایست قوی اعلم
چشم شان بستیم کلا و نور
از قضا اندر یوانه شست
نفت شمع از دور دیدم تا که
خیزد گشتم خیزه کی بهم خیزه
خلق جو یابی چو خیزه گشت
باز آن یکبار دیگر رفت
انگه یک دیدن کند ارک
چو یک بابانی ندانند در آن
می شدم سپید و مدهوش
باز با خوش آمدم بر خاتم
باز حیران گشتم در صبح
ز ابتهی یک پندایت ناخ
چو هر یک رفته در قعر و تیر
یوه که بر شک فیدی ز نور
سایه از اینیدند به سج
دزد و پند و خورشیدی
سبب بوسید و همی چند
بانگ می آمد ز سوی هر دو
گر کسی میگفت شان زلیخه
خیزد یکبار دیگر از

بوم کعبه
اندن جان من
موج عیبت عقل را از کعبه
پیش آن شمع کعبه
نخستین میگردیدم
مستی و غیره می نمود
سالمه نتوان نمودن از آن
ز آنکه لا احی شمع
تا پیش دوم و تری
در پیش کعبه
نورشان می شد
کین چنین چون شد
تا چه حالت
زک هم کم گشت
زیر تراز کا و دیوان
چو آب از سیه می ریخت
صدور ازین
صدقه بود دیدم
لیک از لطف و کرم
در دم افتادم
سوی بایه خلق
تا این شکار
وزر زنت که

بهرین کوشش
ای کوشش خست
چون مردم حق قوم با معنی
چون کتب معجز از هر محل
حق بجز در کسره دار معنی
تا به آه خود این کم وز کم
آن خیال او بود از اصبا
هر کجاست که سلام صلوات
مرد خاشاک جگر آید
و اگر هر کس به نور حق
چون نور می خاشاک بر خاک
چون پای ملک پس باقی
معجز و معجز است در آن
زین تبار طلاق برایش
بنیادی پس چون بود
چون در چنین شوق
دام دارش چو این
چون چشم آن توان
قصد کرد و این نشان
حق که در این عالم
کسی که در آن عالم
کشتن تر از شوق
آیت در این عالم

از کجا دارند صاحب رشت
نه خاک و ارکان چو توشت
و قصد من زانها تو بودی
حق نهادن چکات محل
که زود دیده کور و قطره کف
تا حیاتش را به بندان کم
موسی ابروی و دستش
کوز ما در یک لکن
بر صور و انحصار و معنی
حاطان انوار را چون
بهر چه در کرد و آنرا می شود
کفر شد آن چون غلط شد چرا
نشوئی زنده پشیمان شوی
تا بدان بر تحقیق شود
تا بر سبب برد سوسن چنان
مست و معسر من زان آن
در پی آن مقتدی نماند
کاهی پیش تو ما توان ندیم
سر نیزه و ارید جان از فنا
شعبه حسن و بدیست
بر مثال دست خیز بر سحر

قصه ما آغاز کردیم
تو بنا را می در جان دل
خانه خود بر شناسه خود
هر چه آن مدح از تو هم آمد
مرغ و ماهی دانند انابهام
خود خیاش کی با به خود
مدح تو کویم بر دین از چ
زانکه خود مدح جز یک پیش
در هاجر مستحق را یک بند
تا جرم چون نور سوسن اصل
در تحقیق مدح ما هست
گشتا و کشت کمره آن
زانکه شوق با خیالی را
چون بر اندی شوق پرت
خلق نذر از عشرت میکنند
باز کشتن زانکه شد قصه
چونکه با کسره مقرون شد
وقت هیچ اندر کبر میکنند
این چو اسمعیل جان چو عیسی
چون قیامت پیش تو صفای
حق می که بر پود و در هر

ماندنی خالص درون
ای دل و جان از قدم تو
تو بنام هر که خواهی کنش
یک سبز بر دهنده اجل
که پست و در محل این خوش نام
در وفاق موش طوطی یک
بر زبیر کسوف فخری پیش
مرغ حمله انبیا آمد عجب
کیشما زین روی خویشتن
یک بر پندشت کمره مشهور
اضل می که کرد و در شایان
کر چه بهل او بکشتن که ده
مه بالا بود و پندشت ز
وز حقیقت روز و ماه و اندام
تک کشتی و آن خیال از تو کشت
بر خیالی بر خود میکنند
وقت تک قوم مو قوت
قوم همچو طلسم اهرام و طراد
همچو قربان از جهان شاد
همچو در هیچ نفس کشت
کرده جان بکسر بر جسم نیل
اندر حساب و در حسابات
اندرین صفت که در دم

گفتم کسی یک ساعت که
خوابد بر مغز خاک و درم
او پیش آن محو قبض او غافل
سیر چنین گردن زان بر
هم در آن ساعت ز ساعت
ساعتی بر من سوار ساعت
ساعت از یک ساعتی آگاه
مقتضی بر هر طوبی در آن
در زمان آخر و چون کفر
اقتیاری میکنی و دست
این سخن بیان ندارد و نیز دو
ای بیکانه بین دو گانه بر کار
در نه نیت است کرده ای
کوهر را بر میر نمود از قدر
کور فای هر در نجاست ظاهر
این نجاست ظاهر از آبی رود
چون نجاست خوانده است کافرا
این نجاست بویشت است کام
آنچه نمیکویم بقدر فهم نیست
این سپهر را چو سوره است در
این وقت نطق صفت را بر
که در آب را چون
کلیه موصیایان به این بحر

مشکلاتی دارم اند و درم
خلوتی و صحبتی کرد از گرم
پر کشا و دو سطر شد مرکب بر
تغ دل از سپهرین کردن
ز آنکه ساعت پر کرد از چو
تا ز چونی و ادای و از چو
نه آن کش آن سوجو بخیر نه
جز بدست توری نیاید را
کوشه افشار او آتش کنند
بر کشا دست چو اجسی چو
این سخن و در
تا مرن کرد از نور و ز کار
در امانت پیش کردن کوهر
چشم باشد اصل بر میر و عذر
کور باطن در نجاست سر
آن نجاست باطن افزون شود
آن نجاست نیت بر ظاهر در
و آن نجاست بویشت است کام
مردم اندر حسرت فهم نیست
اندرونی آب ماند خود نه
کوش چون ریا است نیت
بی عوض آن بحر را
از کجا آید ز بحر و سر

تا شود آن علی صحبتی پاک
خوشین در خاک کلی محو کرد
پیش اصل خویش چون پیش
ساعتی با آن گروهی نیت
جمله تو میباز ساعت نیت
چون ز ساعت ساعتی بر وقت
هر نور از طوبی خاص
از موس کرد از طوبی یک
حافظان را که به پی ای
رومی در انکار حافظ برد
ای امام چشم روشن در
کریم حافظ باشد حجت و
او پیدای نه پیش در عبور
کور می باطن بود کاش
جز آب چشم نتوان شد آن
ظاهر کا ز طوبی نیت از
بلکه پوشش آسمان بارود
فهم است و وجود تو سپهر
امر عضو اغضیه ابصار کم
همچنین سوره خدای دیگر
یکه است از زکریا
صفت خدای با نودان

که صحبت روی پاک
تا نماند شش یک و در
رفت صورت جلوه
چون مراقب گشتم و در
رست او تو یون که از رست
چون نماند هم چنین نشود
بسته اندازد جهان است و جو
در طوبی دیگران سپهر کند
اختیار است ظاهر بین ای
نام ته دیات نفس
این نماند قوتی پیش
چشم روشن در
چشم روشن در
هیچ مونس و مایه چشم
زانکه اندر فضل و قوت نیست
چون نجاست بویشت است کام
آن نجاست است
بر دماغ خود و در ضو
چون سپهر نیت
هم شش در نیت
نی که در آب نیت
خون موصیایان
در امانت و نیت

کشته گشته است این بخت
فاجعه و فاسق شده اند
دعا ایشان و دعا برایشان
مرگ و حبس ای اهل انکار
یادمان ناید که روزی در خطر
دست و نمود دست بامام مصطفی
کار باز آواز گرفت بر
که بیتی واقع غیبی
عزم چه بود بدکار در جهان
او چه اندیش و مردان بزرگ
انجمن که فقر می رسید
جمله شان از خوف غم
بچون و قوتی آن قیامت را
خوش سلامت شبان حال
ای برادره ایگان هر چه
عظیم از ان گمان عظیم
خدمت نامه و آموخته
میرفت بر لفظش دعا
آن دعا می بخوردان خود دیگر
در خلق می اندر میان
پیش رویشان می
این قوم را ای
نگر بازوی ایشان در خور

آن زمان دیده در و صید
همچو در انکام جان گندن
بر فلک زایشان شده دوباره
عاقبت خواهد بود این نفاق
دست تن گرفت زردان
قطب و شاهنشاه در ایامی
عاقل اول دید و آخوان مصر
دم بدم سپید بلای ناگهان
تو همان اندیش ای استاد
زیر آب شورفته تا بخلق
رحم او جوشید و شک او
ای سپیده دست تو در
بی زشتی بخش کرده عقل
تو توانی غم کردن در بریم
در چنین طغمت چرا عافیت
آن زمان چون
آن دعا و نیست گفت و
بجز زبان ناله کردن جسم دعا
مشفقان پستان خوار
این نیست و در شان پیش
بر حرف انداخته تر از مهر

از همه امید بهره تمام
نی از جیب شان چاره بود
دیو آدم در عداوت این
چشتان ترش از بعد فدا
این همی آمدند از دیو یک
کاخچه جابلو دیدند خوار
اولش پوشیده باشد و
انجمن که ناگه شیری رسید
می کشد شیری قضا در دنیا
کریم پسندی از آن فخر
رحم او جوشید و شک او
ای کریم و ای رحیم سر بر
پیش از استحقاق بخشیده
ما ز حرص از خود را سوختیم
دست گیر و نه تا توقع ده
اشک میرفت از دوش و از
آن دعا حق میکند چون او
بندگان حق رحیم و بر دبار
در مقام سخت و در روزگار
پارماند و بجان
از همه امید بهره تمام
نی از جیب شان چاره بود
دیو آدم در عداوت این
چشتان ترش از بعد فدا
این همی آمدند از دیو یک
کاخچه جابلو دیدند خوار
اولش پوشیده باشد و
انجمن که ناگه شیری رسید
می کشد شیری قضا در دنیا
کریم پسندی از آن فخر
رحم او جوشید و شک او
ای کریم و ای رحیم سر بر
پیش از استحقاق بخشیده
ما ز حرص از خود را سوختیم
دست گیر و نه تا توقع ده
اشک میرفت از دوش و از
آن دعا حق میکند چون او
بندگان حق رحیم و بر دبار
در مقام سخت و در روزگار
پارماند و بجان

دکستان و خال و غم
حلیها چون مرد و کرم
بانگ زد کای سک
که شوید از بهر شهوت خاص
این سخن را نشود و خوش
ه قلان پسند ز این
عاقل و جاهل به پیش و عقب
عزم و کسب و کلاه
مرد را بر بود و در پیشه کشید
جان ما مشغول کار و پیشه
کجها شان کشف گشتی در دنیا
در پی هستی نشاوه در عزم
دست شان که ای شریف
در گذار از بد سالان
دیده از ما حمید کوفتی و خطا
وین دعا را هم تو سوختیم
بحرم بخش و عفو که بجا کره
بخود از وی می بماند بر سما
آن دعا و آن بابت از خدا
خونی حق دارم که صلاح کار
از ترحم که این
از همه امید بهره تمام
نی از جیب شان چاره بود
دیو آدم در عداوت این
چشتان ترش از بعد فدا
این همی آمدند از دیو یک
کاخچه جابلو دیدند خوار
اولش پوشیده باشد و
انجمن که ناگه شیری رسید
می کشد شیری قضا در دنیا
کریم پسندی از آن فخر
رحم او جوشید و شک او
ای کریم و ای رحیم سر بر
پیش از استحقاق بخشیده
ما ز حرص از خود را سوختیم
دست گیر و نه تا توقع ده
اشک میرفت از دوش و از
آن دعا حق میکند چون او
بندگان حق رحیم و بر دبار
در مقام سخت و در روزگار
پارماند و بجان

کتابخانه داران

عمر خود را در پناه پادشاه برده
چشم و گوش و هوش و کوشش
همچنین بجهت های دروگین
ایستادن را نمانده قوتی
باز فرمان در رسد و از کس
باز گوید سر بر آید و باز گو
پس نشیند قعد از آن باز
چون نه سپهر مایه بود و آید
رو بدست است و در دست
اینها را به پهلای می کنند
یعنی شان شفاعت کین
که همه نویسد شتم ای خدا
میرج پوقی تو ای به بخت
این جواب خویش کو با کردی
اینها کو نیدر و ز چار در رفت
معنی تسلیم این ای مستر
هر چه فرمائی تو شفا دیم ما
تو و قوتی در امانت کرد
و آن جماعت از بی او در میان
ناگهان چشمش سوی پادشاه
هم شب و هم بر هم سوچ عظیم
اصل گشتی از مهلت گشته
با خدا به صد تضرع آن زمان

قوت و قوت در چه فانی کرد
میرج کردی چه خریدی تو در
صد هزاران آید از حضرت پادشاه
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان

گوهر دیده کی گشت سوده
دست و پا دست چون پند
در قیام این گفتار در جو
قوت است و آن از خلت گاه
سر بر آید و در کرده شرمسار
قوت با ایستادن نبود
نعمت دادم کو شکرت بود
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان

بج حس را در کمال
منه بخشت دیدم ز خود
در حالت غم و توانا
در کوی از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان
در کوی آید از شرم و آسایش
از سجده و داده از کرده چهر
که بخوابم هست از تو میجو
حضرتش گوید خدایا بیان

در کمال این درستی و مع
 در اندیشه و در خست در آن کجاست
 حق چنان پسیم و در چون
 در حال در این موی سید
 در کمال و در سید انجی کام
 در حق و در شان و در کمال
 در این و در گفته سیر
 گفت هر یک و در دستم کنون
 گفت آن و در که در این
 در حق و در پس تا بنام
 در چوبی و در دستنی و در
 در قیاب حق و در آن و در
 در چنان و در چنان و در
 در کمال و در حق و در نظر
 در کار و در این و در
 در خیم و در پس و در
 در حق و در که و در
 در یک و در این و در
 در و در این و در
 در و در این و در
 در و در این و در

در حق ما نماند از احسان وجود
 از اسلامی حق سلامت نماند
 ای که تار و دل جدا پس بر سر
 و هر تو آن نداشت و حضور
 تا بدانی افتد را از زلفها
 شک پر زوی تو و من از خفا
 و هر صدق در بدو غم نرود
 کی ناید که دو کمر است شک
 آنکه در آن آن جماعت بی حیا و شست
 در حق او پندار آفتاب و شب
 و در حق او پندار آفتاب و شب
 هر که از دل با حق دور است
 این دعا می ماند برون از دل
 گفت ما را این دعا می ماند دور
 هر که می ناید این چنین
 او مقصود بود است از تقی
 که چه میگویند آن لعل کرم
 یک از اینها را ندیدم و دعا
 چشم تیر من است بر تو هم پیر
 ز راه بودی کوی آب گشت
 در که این رو فصد نشد آن
 در سخن ما دم کین قوم را
 مثل غوطه با منون در آب تو
 سالها در حیرت ایشان ماند
 کی در راه با خدا در بشر
 خرازی می چند اینجا می ماند
 که بشر دیدی مرا این را غلام
 تو همان دیدی که پس این
 چشم من صورت اخوند
 ای دقونی باد چشم من جو
 هر کشاوی در دل من
 از همه کار جهان پرده است
 که دعا است حق بر حق
 هر که در دل پاک شد از غلام
 شرح کردن حکایت انطالیق و نود
 حلالی است رخ در عید خدا
 السلام و مستجاب شد دعا
 این در فضل حق است
 و در فضل حق است

چو بخت بد از این عالم چو بخت بد
 این همه درد و غم از این عالم بد
 هم ز پند سیم و ز پند سیم
 تا کبر و عقل از این عالم شکست
 سوختی کج درین بخت بد
 شد از این جماعت هم
 کین فضا و ایستادن
 ازین بخت و قوتی بخت
 بود افضولانه مناجاتی
 کرد و رجحان بطنی اجتناب
 ز قوت بود و از مقام بود
 فی نشان پاسی و فی کردی
 چون به شنید حق پرست
 عمر را در شوق ایشان
 که بشنودیدی توانی
 گفت من از اتم آدمیان
 این مبر امید و نشان
 کو و کو می گو بخت بد
 آن دعا شین بود
 و روز و شب سیر و نشان
 بی شکار و بی شکار
 یک سوختی از این بخت بد
 این بخت بد و بخت بد

عشق با دم خون باران
دو بهار آنکه دار از حجر
جبهه تار یک ماه چون دم
طالب حیرانی خلق شد
در گوشه و در جوی ای قلیان
ای چشم حسن چادر و شمشیر
چون نهادت بند کدو است
رو بهار این دم حیات رهبر
تو در لاسطور حق آنکه ست
تو همگی کوئی مرد دل سیرت
ز آنکه گریخت مغلوب است
پاک گشته آن نخل صافی
است ما محبوس کل مانند شربت
لاف تو محروم سیدار در ترا
کز ما نایبای خود از دست
همچنین مهر سنوئی اندر جهان
خواه باغ و نورک و تیغ و خون
خونبار از درخت زین کبر
انجینا که است در کل شمشیر
خود و ادب کسی که آن دل شند
پس بود در عالم حق
بغیالات که در کلمات او
فیضی اندر صدر از انعام

فی وطن جان مادر از کین
یا چون بود دم به سوز و خجسته
عشق با زیم با دم چه پور
دست طبع اندر البیت زیم
دست و او را انسیب از کین
نور جانای دیگران را خجسته
مثل شاهی از کجا است خوا
و شک کن دل بر خداوند
که جو خردی سوس کل خود در
دل فرار عشقش باشد بی
پس دل خود را میگویند هم در
در فونی امده وانی شد
بجو حمت جذب کنه را از طین
ترک آن پندار کن در من در
کل به انداخت و او شد مثل
خواه مال و خواه جاده و خواه
خواه ملک و خانه و نریند
ناگردد و غلب بر تو ایسر
که منم ب و چرا جویم مدد
که بود در عشق شمشیر و کین
سایه دل چون بود در
در کین شد کین استان
در کین شد کین استان

از ضلالت بو سبار دوم دهنه
یا چو رو با بیم و پایی ماکرم
دم جبینا نیم رختند لال و کم
تا با فنون مالک و لبا شویم
چون به پستی تانی رسی ز پا
ای چو خورشید حریف کون
در هوا می آنکه کوندت ز
در پناه شیر کم نایب کباب
حق سیکوید نظمان بر دست
در کل تیره یقین هم است
ان دلی گز آسمانها بر دست
ترک کل کرده سوس بکر امده
بجو کوید من ترا در خود ششم
اب کل خواهد که در در بار
ان کشیدن صیت از کل
هر کجی زینما ترا پستی کند
این خار غم دیدن آن شد
سخت شدی تو که من جهل
دل توین ابوده ما خدای
سلف شیر و امین عکس است
ان دلی کو عاشق مال است
دل به سوز و خجسته جان
دل به سوز و خجسته جان

رخت کین در شمشیر
می مانند بان رخت کون استقام
تا که حیران مانده از زار و کرب
این می پنم ملک از کون کون
بعد از ان و مانده از کون
بوسه گاهی یافتی مایه بر
بسته در کردن جانانت ز
رو بهار تو سوس حریف گشت
نیست بر صورت که آن است
لیک زان است نشانه است
آن دل ابدال یا پنم است
رسته از زندان کل محبوس
لیک می لانی که من است
کل گرفته پس است و کین
جذب تو نقل و شربت است
چون نیانی آن خار شمشیر
که بدان مغرورستی است
حاجت عینی زنده است
لا جرم دل نه اهل آن
هر خوشی ما آن خوشی است
پایان کون باین کون
دل نظرگاه خدا و انعام
تا شود آن در کین است

شکر کوه پستی و دیوار
تا ناید کوه پیش تا روم
بکرمانی شکرتش و سیاح
و کشت تا بست از اتم شری
پس بیست و قیاس است ای خدا
من ز تو گزشت هر چه از
حب یعنی و یقین است ای
در ابرم بر کرد لطف ای
آن رعای بی خدم باری
غیر عظام سروست عجب
لاف عشق و لاف نیست
آن مسلمان می نهد بر
که می خواندم ترا با صد نیاز
چون در پستادی نکرده
سخت داند و در حلقه
و سوال کردیت ای خدا
چون تف کردی تو ملک خرم
روزیب اندر دعا و در سو
کودکان این ماجرا و او صفند
گرچه می گفت این که از
شادی آنکه قبول آمد قوت
سخت کنی و در داود
نور و احوالی که نیست

اشتر از قوت چو شیه ز شرم
در است آنکو چنین خوانی
پای پیش و پای پس در پنا
چون نذر در شرحین سخن
منه ز غاکورانه میزد ام
آن یکی کورم ز کور آن شرم
کورم از غیر خدا بنیاد
آنچه که یوسف صدای را
می نماند خلق سپهر را
حضم نقش رویه کن تنی کو
با که این روی چون دل مرد
کای خدا این بنده را می
پیش خلق این را اگر خود کند
چون که در دین و درون
سخت داند و در حلقه
و سوال کردیت ای خدا
چون تف کردی تو ملک خرم
روزیب اندر دعا و در سو
کودکان این ماجرا و او صفند
گرچه می گفت این که از
شادی آنکه قبول آمد قوت
سخت کنی و در داود
نور و احوالی که نیست

ز نقیض بارانیک خورشید
از این دنیا نشد و نه
می نهد یا صد ترودی یقین
فریبوی مدعی کا و ران
چونچاق کدی کی او در ادم
اونیا رجان و اخلاصم نهد
مقتضی عشق این شد بگو
خواب بنمودی و کشتش متکا
ترا از مسید اندک شاد
رو به سوی آسمان کردی حمید
روی سوی آسمان کرده
که هم نم بسترین پدا امکن
پیش تو چون چراغ رویت
گفت این چو است این احوال
کا و من در خانه او در قضا
کا و من کشت او پان کشت
تا یکسو کرد این دعوی و
روزی خوانم صلاحتی
تا بگوید شکسته بانی نذر
دیدم اندر خانه کا و منی که
که دعای من شود و من بیدار
چون شوی درین دعوی بگو
و من درین دعوی بگو

ز نقیض بارانیک خورشید
از این دنیا نشد و نه
می نهد یا صد ترودی یقین
فریبوی مدعی کا و ران
چونچاق کدی کی او در ادم
اونیا رجان و اخلاصم نهد
مقتضی عشق این شد بگو
خواب بنمودی و کشتش متکا
ترا از مسید اندک شاد
رو به سوی آسمان کردی حمید
روی سوی آسمان کرده
که هم نم بسترین پدا امکن
پیش تو چون چراغ رویت
گفت این چو است این احوال
کا و من در خانه او در قضا
کا و من کشت او پان کشت
تا یکسو کرد این دعوی و
روزی خوانم صلاحتی
تا بگوید شکسته بانی نذر
دیدم اندر خانه کا و منی که
که دعای من شود و من بیدار
چون شوی درین دعوی بگو
و من درین دعوی بگو

<p>چون بر سر درخت میوه خوش بود که با اسی ظلم کج می بر سر درخت میوه خوش بود سر برین بر سر درخت میوه خوش حجت قاطع بود که بود و یک دعا اطلاق بر زمین لایه کوایان که خوانده ای جزب غنی بیدار و کی کشیدین را شریعت خود کا و را تو با زده یا حسن بود که اسی خداوند کریم عطف صدرا میداد و علم از آن پیش او سجده کنان چون خاک از غلامی و ز غلام پیشو کم بانگ که مسح او را از آن یک دل شناخت قایل از کاشی و برنی چنان بر در غل و خوشی و حیرت قادر بر کار و پند و آینه را از کار و دلی تیکه بی نور و بی گمان و بی مال</p>	<p>گفت من روزی رخت میخوام چون بدیدم کا و را بر خور او ز خشم آمد کر پاشش کرد این چه میگوئی دعا چه بود من یقین دارم دعا شد این دعا تا چند غنی را زار کر چنین بودی همه عالم بد روز و شب اندر دعا اندو یک شب کوران بود لایه و این دعا ای باشد از باب ملک در کد این دفتر است این شرح او بیوی آسمان میگردد در دل من آن دعا اند دید یوسف آفتاب انحراف ز افتاد آن بنوشش هیچ چون در افکنده یوسف نگاه قایل این بانگ نامد در نظر چاه شد بروی بران بانگ همچنانکه ذوق آن بانگ است نغمه تنی جوش کر میشد کشت کرد و بوی بوی میشد یکست در چون آینه متلین</p>	<p>آنکه طرار ایضاف اند تا که بنوشتا و کا و می روزی من بود کشتنک جوا عقل در تن او و با خوشی اندرین لایه بسی خون خوردا ز اثر پند پشمار این همین چون از آن او کند بهر خدا محشم شده بدیدی و ایم ای کشیده تو بکشایدین وین فریخته دعا فایده باز جش این شود ملکی ترا در نه کا و شش و حجت مجو و افعه مار اندازد غیر تو همچو یوسف دیده بودم خوابها در چه وزندان خزانگی که خوشی می فروزید نیش تا بامالی این خدا درویشان در میان جان فدا شدن رو بران قوت بشا و شیب بی ز امر و نهی حق شان کل تیکه از اکویش میدید مست بشد و طاعت</p>	<p>چون بر سر درخت میوه خوش بود سالها بودست کا و را خوش آن دعا ای که نه ام شدستی می کشیدش تا بد او و شیت حجت بار در ارکان ای غا گفت من با حق دعا مار کرده گفت که گوایدان ای سلین اسی مسلمان دعا مال مرا کر چنین بودی کدایان ضریر تا بگوئی بچک نه یقین خلق کشیده که این مسلمان هیچ و بخشش یا وصیت یا عطا اندر او و حسن و درندان من دعا مار کرده ام زین آرزو من نمی کردم کز آن دعا اعتقادش بود بر خواب و اعتقادش بود بر خواب و خوش که نور و نهی نه شوی ای قوی و نهی و سپندی هر جفا که بعد از آن میرسد تا باشد در جوشان اعتراض قوی و نهی می رسد هر که خود را بدید و نهی است</p>
---	--	--	---

و در کائنات سخت کرد گفت
 کبک و دیگر برین تشبیه را اند
 دیده ای نگاه صدر و نگاه
 رو که از زبان تو با جفت تو
 خلق هم تعدی ملامت آمدند
 غلام مظلوم شکست پی
 شکست جاریه جلد به سبکین کند
 غلام مظلوم کش غلام پرست
 این نشانی از تو گین غلامیت
 کشتی یاران در میان آن رسید
 محمد بر خیزد تا برین روید
 سخت و اسلح خیمه کا اینج
 بل او بر و نشست از قتلان
 تا کون علم خد و پوشید
 بی تو ایزد یک یک بخت
 او خود بر و نشست برده از
 علم خود و شکست بر آید
 پس از آنجا و جفت و پات
 بر و نشست و بر و نشست
 غلام مظلوم شکست پی
 محمد علی گیر و گو ایست
 پس از آنجا و جفت و پات

تنگد و دغا هر روزی است	تنگد بر سر کرد و خانه بر هرید
باز دوا و دشمن بدش خوش خواند	گفت چون بخت مینو دای صبور
ای دریغ از تو چون خاشاک از	ازین سخن داود و زو شد خشمگین
بندگان او شدند ای شد خو	شک بر پینه می زد و یاد و
مگر ضمیمه کار او نافع بدتر	ظلم از مظلوم کی داند
گویی نفس مظلوم خود بدتر	او نه آن ظلم که نفس است از بدتر
نا تو اندر زخم بر مسکین گشت	شرم شیر از است نه سک را بدتر
از کین یک پان سوی دوا دوا	اروی در دوا و در دوا و توفیق
تا بد آن پیر بهمان و توفیق	در فلان محراب رختی هست
بوی خون می آیدم از چ او	خون شدست اندرین کجاست
و این غلام دوست ای نادان	این جوان مر خواهر را بشد
آخو از ناشکری این قلبان	که عیال خواهر را روزی نه
یاد داور داور همتا گشت	تا کنون از بهر یک کا و این
ورنه می پوشید جوش را	کا و زو فاسق درین دور
می نهد ظالم به پیش مرگ	که به پندش کشیده است
کواهی دادن دست و پا و	
بر سر ظالم مسم در دنیا	
میکنند ظاهر بستر را بنویس	چون موکل میشود ظلم و جفا
نمیکنند	پس ها پیش کی
همه تو را در دوا و دوا	ای بد و دست

جلد مالی خویش اور بخشش خود
که بهر دم میکنی ظلمی مزید
ظلمت آمد اندک اندک در
گفت تا خود را نکردانی هلاک
مسید وید از جمل خود بالا و است
که بود در خرد هوا همچون حسنه
حضم هر مظلوم باشد از جنون
که بگیرد صید از بهیسا و گداز
کای نبی مجتبی بر نه شفیق
نزد گردی پی کنای را بشناس
کان پس بکتاب او کرد و دید
شاخهایش از به و سیار خفت
خواجده کشت این میوه کشت
طفل بود و او را در زمان خرد
نی بنور زو نه موسمه ای عید
میزند فرزند او را بر زین
پر د خود را بخود بر می درند
کا و دوزخ را به پندارند
بر ضمیر تو گواهی می دهند
که بگو تو اعتقادات و دیگر
که هواید اگر نه مرا ای دستاورد
که در این راه بر صحرا اند
که هر که بدست حاجت

بنت مابت شوره کشتن کشته
جز و نام سوی کل جود و
او از و صد کا و بر و صد
کاهی خدا ختم مرختود کن
سنگ سیکه و دو پختن در
چون برون رفته سوی افروز
گفت ای سنگ چه این کشته
از زنت او را کینک بود
تو علامی کسب کارت ملک است
کار دوازده استاب کز زنی
نام این سنگ هم نوشته
و کوله در خلق افتاد آن زمان
چند از دوا و کشته خور
بعد از آن کشتن با ای داد
علم حق که به میو اسباب کند
اقتضای داورسی رب
جوشش خون باشد آن و
خلق جمله سپر بر مننه آمدند
از تو ما صد کون عجایب دیده ایم
تو بس پندت فلاحن آمد
آمین و دست تو چون
صد هزاران چشم و دل بخارده
چون کلمه خرافت حیت خود

بر صغیر آشت و آشت
من نه نور که سوی حضرت شوم
نفس اینت امی بدرار و
از منش کردم زیان تو شود
گفت و تش را پس نه بدست
تو علامی خواجه زین کشته
با همین خواجه جفا نمود است
شرح جنتی شرح بتان روگو
از خدایا که بدیدی سمنک
کرد با خواجه چنین مکر و فر
داد و خود پستان تو از این
یک چون از حد بشد بر کند
سر بر آرد از منیر آن و این
خارش دلهما و بخت و چرا
سر سجده بر زمینهای زو
یک معده دریم چون بی تو
صد هزاران مرد در ابرو
چون زره ساری بر او
از هم تو بپدا داد
کشته شد و ده جان ابر

نفس تو هر دم بر و صد
همچنانکه این عالم حق شاست
نیز و زنی با خدا را زنی نمود
از خطا کشتن دیت بر قائل
تا کند و درم او پیدا کنم
خواجه را کشتی و بر وی مال
هر چه زور آید ماده پاکه ز
خواجه را کشتی با ستم زار را
ملک سرش با کار در زین
همچنان کردند چون بشکافته
هم بر آن تیغش بفرموده
خون نخبد در قند در پیر
کان فلان چون شد چو کشته
چون که پدا کشت بر کار
ما همه کوران اصلی بوده ایم
سنگ بانو در خنجر آید شهیر
شکایت صد هزاران پاره
گوها با تو رسایل شد سکور
در آن قوی کاره کین است
کشته شد و دم جود شد

که به پیغمبرم
بر کاوی که به پیغمبرم
یاری نام براد تو کیم
عاقله جانم تو بودی است
این بود ایضا نفس
تا لوسی عدل بر جودانم
کرد و زان کشته کار عالی
ملک وارت باشد کین
هم بر انچه خواجه کویان زنیار
باز کا به بدین زمین همچین
در زمین آن کار نه سپردن
هر کی زمار برید از میهن
زانکه بد ظن کشته بود
کی کند یک کشتن علم حق
میل جنت و جود کشتن
همچنانکه به شاد کز زشت
میوه زده و شاد کشتن و
و آنچه میوه خود کشته شد
کز برای تو کیم
هر کی در خنجر آید
با تو میخواند چون
زندگی کشتن که به پیغمبرم
کشته شد و دم جود شد

چرخ زمین و آسمان را میگردان
 خاندان من را به بدوئی و بدوئی
 گفت گشت چست و گنج
 گفت بدی و بدی و بدی
 بر سپید و دانه من و بدی
 زهتخان که بر نون و بدی
 کریمت را در دوز و بدی
 زهر یار را بر کد و بدی
 یاد هم آمد و بدی
 آن کس با نام و بدی
 هر کس کو نید و بدی
 پس عظیم و بدی
 اندر و بدی
 آن کی پس و بدی
 و آن در کعبه و بدی
 گفت کرد و بدی
 گفت اینک و بدی
 آن بر و بدی
 اندر و بدی
 بر و بدی
 بر و بدی
 بر و بدی
 بر و بدی

خود بخود بر خود آید و آید
صد هزاران بار در میان
سود کرد اینجا بنویسد
یک کوی نیست در آن
رحم بود و جوی آن
صحت و حق این خوشتر
همچون آن که در خود
در میان خود
کجای خود
سخت است و نه همچون
لیک آن که در خود
از میان خود
لیک و اینها
که هر یک از اینها
نیز بدین
از طبع و نه از
لیک در خود
است و اینها
مرغ خود را
چون سینه
در یکدیگر

[illegible]

بر سر لایق بخواندیم که هست
 ربیب شاد زوی زو و پیوست
 دوست دین را و او را شنید و
 احمق رجسیت کان زخم آورد
 چاره برو می نیاید بر دست
 وین چنین در زو هم احمق بود
 احمق است او آن بی تعلیم بود
 چه ختم آن خورشید با سراق
 کرد و احمق میباشان شد و
 هیچ در افتاد نشان صد گوشت
 قدر او را اهل او دانند
 لیک جمله سه تنی بنایست
 که هزار است باشد نیم تن
 کج در می نیست کج پسند
 منم می بینم که چه قومند چند
 که بر برد از کن رود انهم
 می شود و نوز یک ز باران هم
 روز نیمیت در دین اندر شد
 محور بگشت و بر من کشید
 می سرین بر کسب بنا شد
 کاش که این سه چخته طمش با خبر
 هر یکی از خود و شش چرخ بر
 از شکاف قدر و حق حقیقت

نفس چون با شیخ منید کام تو
عقل گاهی غالب آید در شکاک
که تو صاحب کار و خواهی
خاک شود در پیش شیخ با صفا
چون بنزدیک و پالانده شود
شهر را بفرید لاش او را
مصحف و سالوس با پیش
عقل نورانی و شیخ و است
زانکه او در خانه عقل تو است
مگر نفس درین اندام خام شهر
کویدل گشت و بخشش نماند
هر نفسی در خون می درآوردی
نقد از طلب نشناخته بودی
این چنین کسیر کردی
عسی مریم بکوی میگردید
ات کی دینی دوید و گفت
یک دو میدان و دینی می
در که این سوئی گریزی گریه
گفت از این میسی ای تو
چون بخوانی آن صیون برود
بر روی خود و سپید گشت
با چنین برهان که باشد در
صحت ذات صفات پاک او

ازین دزدان شود او را هم تو
بر سک نفست که باشد شیخ
چون خواجه کن آید شیخ
تا ز خاک تو بر ویه کیس
ان زبان صد گزین کوی
روساند ز دشت شهر گاه
خویش با او چه سپید و چه سر
نفس غصه می بود چون گاه
بر روی خود یک بود و شب
او نگردد و جزو توی اغلب قدر
هر گاه حق ارتقا می آید
هر کس که نیکو در روی زده
این را و بزرگ بود مغیبت
جوش این تیره شود است
در پرت کس نیست چه گریزی
نویس بجز عیسی را بخواند
نی میت شیر و نه خنجر
که شود کور گزین تو سپید
بر جبه چون شیر صید او
در هوا اندر زبان پران شود
که پنا شد بر او از بند گاه
که بود در دوزخ گریبان او

صاحب آن کار ام الکا
نفس از در راست با صد
که تو خواهی اینی از اردما
صد زبان و هر زبان صد
عجیبی که با غنچه آمد فنیج
نفس را شیخ و صحنه
سوی جنت آورد بهر صند
زانکه او از خانه عقل تو بود
باش تا شیران سوی پیشه
هر که نفس اوست یار او شود
خلق همه سیل اندر کین
چون صیبادی شنید او را
رسته و بر پشته نشین
این را و بزرگ چون آهون
در پرت کس نیست چه گریزی
نویس بجز عیسی را بخواند
نی میت شیر و نه خنجر
که شود کور گزین تو سپید
بر جبه چون شیر صید او
در هوا اندر زبان پران شود
که پنا شد بر او از بند گاه
که بود در دوزخ گریبان او

از دم و با صد کس
رومی شیخ بود از مردود
دشمن از این کین کیم
زرق و بستانش به پیش
صد هزاران حجت آید صبح
شیر و شیرین اندر پستین
و اندر را عید و تر از قهر
که چه ملک است و کین
این سکان کوه آنجا برون
جز نر دانه و کویست بود
با عیسی میشود و عیسی
رخ ابد میکند از سوی سپید
گرتین و عیسی کین
سوی شتاب و انا دیر
شیر که خون او می شود
گرتین و عیسی کین
که نر دانه و کین
می را عیسی و کین
که فنون عیسی را
نی ز کل و عیسی کین
چون عیسی کین
شیخ و عیسی کین
که بود کور خواند عیسی

[illegible]

کشم بودی که یک صبح از نو
 که زیادت می شدن یوم
 که مان را جده ر بهی شد
 و نه بکشت پیر در خشم
 صد هزاران گل نه غای سر
 مانند ایم از نیکوخت مول
 ما بخوانیم کباب فراغ
 که از آن در خوشی است
 جمله ناخوش گشت و صاف
 شد حقیر و خوار در دیدار تو
 نه را او در جمله مقلان ساز
 آب چو آن کر رسد آتش شود
 چون پا در رنی تو کنده
 چون شود بهرم فروغ شد
 معرفت را زود فاسد مکن
 هر چه گیری تو مرضی را
 بعد در گشت پی ذوق
 باز و باران شوی سپهر
 بشکافد کند صد خوشه زکو
 که هر که در ده بختی بگذرد
 جان حیوانی بدیشان آید

گفته اند که هر که از خود و از فرزندان
در نور امانت بخشد
مانع آید از سخنهای غم
که باعث فروتنی شود
این کرم پسند و این خود کس
سرچشمه شکر خواهد بود
با چنان بزرگوار گفتم از عطا
یعنی چه بزرگواران
نعمت از وی حکایت شود
نوعه و این خوشه ها
که او بیکانه باشد و انوار
رفع آن علت باید کرد
که بهیچ وجه و حکایت آن
پس غریبی که نیاز است
دوستی نصیب یافت
که نخواهی دوست را فردا
که گریه می گوهر بشکلی شود
که من این را پس شنیدم
رفع علت که چو علت خود شود
با طبع ایم شاکردن حق
با بدلی بیواسطه خوش نگیم
با طبعان فعالیم و مقال

بزرگتر پسندیدم و از آن که
 بعد از یک ساعت شدی و من
 انبار دهنده امر را مستقیم
 غیرت حق کار کشیدم و از آن
 ملک شکر از بجهد پسر کو
 که چنین نعمت بشکری پس کند
 با بجهد شکر خواهر بجهد
 که نه از عثمان خوش آمدی خطا
 شکر چه گویم بر گویند این
 طعمه در چهار یک ثبوت شود
 گفت ما خوش هر چه رویم خطا
 پیش تو او پس هست و محترم
 که شکر با آن حدت خوب بود
 مرک کرد و از آن حیاطت
 چون شکر است بر تو خطا
 تو یقین میدان که هر دم دم
 و بستی با غافل با غص کبر
 و بر کبری مهر دل خلی شود
 چه رود یکو بجز آن ای محمد
 هر حدیث که نه نیست به شود
 بحر قدیم در پی ما و از آن غافل
 که زین است با تعالی منظر کم
 علمم با بر تو بر حلال

کین چنین فعلی ترافع بود
آن چنان و این چنین از کلام
آن تفسیر بود و بولی دلیل
پس صلا بهما ریت ناسور
قوم گفتندی گروه مدعی
چون شمارد اهرام این آب و کلید
مانخواهیم این چنین لاف دروغ
دعوی ما را شنیده برو شما
هر که گوید که کوا گفتش کو سینه
تو بگوئی تشبیه کوا کوا
منی بینی که سینه پرده
فضل بی علت مکرر یادت
در میان روز گفتن روز کو
الفضل بنید بر نابرجان تو
گفت از بن ما تو بقولش
چون طیمان را نگه دارید
این طیمان ز کجایان بده شود
خوم گفت این سینه رفت
منزله خوردیم اما چون
این چه طشت این چه بونگی
خود کجا کجا کجایان کوریمان
این بدان مگر که بگویند نکست
کز زمره جلان از ان چشمه لال

و ان چنان فعلی زره قاطع
شما تقصیریم و شما ایم جد
وین دلیل بود و حی صیل
چون به حق سینه بود و ان میخیزد
تو کوا ده علم و طب و مایه
کی شمع استیا و سنج دلیه
کردن اندر کوشش افتادین
حق نه پند این که در دست ما
کونی پند که حبس عاست
گویدت ای کور از حق دیده
که صباست و تواند بر رده
زین تفاوت روی نل بر باد
خویش رسوا کرد دست از شمع
آید ز جانان جبرانی الضو
بذل جان و بذل باه و بذل ز
خود به پند و شوید از خود
که خدا ناپ گذار زید و بکر
پشه را داریم همه از سما
تا که در عقل و مایه درو
می نگیرد مغز این کجاست
حکایت خیر کوشان که جز کوشی طبع
یل فرستادند که بگویند رسول ماه اسما

این تویی چنین شمشیر
که تو خواهی این کز من خواهی
دست فردی می نخواهیم از
چون شام سپیده خواب و
جب جاء و سپهر و رمی از در
انها گفتند کین زبان
استحانت این کور خلق را
آفتابی درخشان که حس
روز روشن هر که او چوید
گوری خود را مکن زلفت کما
ورنه مانری در چنین کوری اند
بهر و خاموشی جذبه ر
که نخواهی نکس شمشیر
تا نشانی فضل تو بگوید
دفع این کوری بدست خلق
بسیار عجبیم شما
هر رسول شاه باید جنس او
کو هم کوشه کو کل کو خدا
مالی دین گفت پیروده
غالبا عقل داریم این قدر
حکایت خیر کوشان که جز کوشی طبع
یل فرستادند که بگویند رسول ماه اسما

و ان این تویی کجا
هر و شمشیر کجا
دست فردی می نخواهیم از
داروی مایه یک یک بخور
همچو بشت باده روی هر یک
که شمارد خویش از سحران
مایه کوری حجاب و عفت
فلس کردیم کرد چشمها
که بر آید روز بر جگم سپهر
عین حسرت کوشش دار و بلا
خوش رود شفا فضل شمس
آینه پنهان شد از نور نه
وین نشان چنین نشان عفت
بر زمین نه بود و ما آبی
که حسد از د فلک بر جا نه
لیک اگر ام طیمان از هر دست
تا بشک و غیر گفته شود
اب و کل و خلق افلاک
ز آفتاب چه سود و ذر
این نه ز من نیست
گندمان شمشیر کجا
مرد رسول ما هم و با
جلد بخور این جگر درو

خزینا زو جز تصور راه نیست
آنچه در خرگوشن پل او نیست
کی رسد تان این شامها
توجه دانی سرچرخی تا توکل
چون چنان شاهی نداند سرچ
آن مقامت را چو از راه کند
این مثل آورد و فارون از پنج
این مثال اندیش شده تو داد
این مثال آورد و هر کجاست دو
این شامت را به نایع و بوم
نوح اندر بادیه کشتی است
آن کی میکت ای کشتی تن
این کی میکت و نباشد کز
آن کی میکت بکاری ملک
این مثل شب و شب در شب
نیم بیداری که او بخور بود
رفت بر بزم فرود او بخت
در چه کاری گفت میبوم
مسحور فلم شنوی بانگ مل
آن در غمت و کز دور به خسته
سر آن کز را تو هم نشناخت
که به پیش غمت تو آمدی
که در غمت سوختی
خشت پلان زنده در غم
خزینا زو جز تصور راه نیست

زین قلب هر قلم اکانت
این قلم اندر وی بر قدر
سوی آن در کاویان غن
یا بر لبی یا بر رخ اری مثل
توجه دانی سر این دام و جوی
تا پاسخ جزو جریوت بر کند
تا به پیش در زمین بخت پنج
کا سحران شان کرد و مردمان
سند مثل گوازی تیغ نبات
و آن کی میکت پرش هم
و آن کی میکت پیش کز
یا نه می فروت غفلت شد
گفت او را در صحرای کار
گفت کو بانگ دهن بر لب
آن زمان واقعه شوی بر
سر آن کز را تو هم نشناخت
که به پیش غمت تو آمدی
که در غمت سوختی
خشت پلان زنده در غم

این قلم اندر وی بر قدر
آن مثل آوردن آن حضرت
موسی آواز که عهد دید و نو
چون غلط شد چشم موسی مثل
این مثال آورد و در پیش
این مثال آورد و در پیش
در میان بی که چاه آب نیست
این کی میکت بنش است
آن کی میکت پالاش است
او همی گفت این بفرمان شد
خیر باشد نیم شب چه میکند
گفت فردا بشنوی این با
در غم و غم و غم و غم
که نفس کوی را محروم کرد
که برسانید پلان را خال
این چه مانده اخلاصی کویان

خزینا زو جز تصور راه نیست
آنچه در خرگوشن پل او نیست
کی رسد تان این شامها
توجه دانی سرچرخی تا توکل
چون چنان شاهی نداند سرچ
آن مقامت را چو از راه کند
این مثل آورد و فارون از پنج
این مثال اندیش شده تو داد
این مثال آورد و هر کجاست دو
این شامت را به نایع و بوم
نوح اندر بادیه کشتی است
آن کی میکت ای کشتی تن
این کی میکت و نباشد کز
آن کی میکت بکاری ملک
این مثل شب و شب در شب
نیم بیداری که او بخور بود
رفت بر بزم فرود او بخت
در چه کاری گفت میبوم
مسحور فلم شنوی بانگ مل
آن در غمت و کز دور به خسته
سر آن کز را تو هم نشناخت
که به پیش غمت تو آمدی
که در غمت سوختی
خشت پلان زنده در غم
خزینا زو جز تصور راه نیست

دودنی بهم و دستش در آن
این که صبح تا صبح
گرفت و دستش را
پس به یکدیگر
او که در آن گیتی
از این گیتی
نفس در این گیتی
با این گیتی
گافان کار در غمت
که این گیتی
مسجد طاعت شان
چون میلادت بود مقصود
ما خلقت این گیتی
لیک از مقصود این گیتی
کرد مقصود از بشر علم
در میان این گیتی
تا به حق و به حق
ساخت و ساخت
از آن گیتی
آنچه که حق
ساخت و ساخت
از آن گیتی
خوف از آن گیتی

همی آید بسوی شکران
خان جلالست بر ما
که پیشش خوش باش
چون بندیدی که جان
تو کوئی نیک شادم کرد
نایب ایداه طغیان
که نیست و نواز و نیوش
حکمت در این گیتی
که این گیتی
پای بند رخ پیکان
شعر عبادت که درین گیتی
چون عبادت نیست مقصود از جهان
علم بوده دانش و ارشاد
لیک هر یک آدمی را معبد
پایان این گیتی
چون که در این گیتی
چون که در این گیتی
از شمعان باب صغیر
تمام آن محراب میر و
شیر را عارست که در آن
خوفشان کی در آفتاب

از این دست قدر و ثقل
او زبانی پیشش
تبع کرد و چندی کرد
تا آمدن جرمی و
تا آنکه به تو ازین خشک
چون که با تو چون یک
هر یکی را او مقصود
باز در دوزخ پنداشان
چون و غایت خود را
کافر و دگر شود حق
لیک از مقصود این گیتی
که تو کشتن باش کنی
بر گردی بر طواف
معبد مرویست
هر که بایزاد بر تو
دوزخ آتشان روینهار
تا فرود دارند سر قوم
دوزخ آن باب صغیر
چون که بایزاد بر تو
بشکریا که
چون که بایزاد بر تو
لب آید و خونین

او برود و دست ما را ببرد
هر که در میان ما بود
خونش را بر ما ریخت
دل فرو بسته و غمناک
مدل ما را زنده نگذاشت
پیش ما صد سال حکمت
سینه و سال آن صاحب
چون باشد در شب بیدار
لم یبق لم یبق پس کی نوزد
دو رخ اندر و هم چون آلود
راههای صعب پدیان بود
و آنکه شنید از شقاوت بند
قوم گفتند از شما سعد خود
جان ما فایده بد از اندیشه
هر که است کمر بودیم ما
هر که اندر جهان فال بست
این گفتند فال زشت و بد
که تو بانی خفت باشی با خطر
بگوئی فال بد چون میز
چون نی که گفتند است از شما
بگوئی فال بد چون میز
این بگوئی فال بد چون میز

بسیار از خود این گویند
بسیار از این رسالت
زشت و زشت و زشتیم از
کز زانی یار در مجلس بود
پری زمرده کی را دشت
که دراز و کونه از ما نکلیست
پیش شان بگو و ز پند و نوب
کی بود پسری و پسری مل
کی بواهم آمد جلال انجس
چرخ تا بر روی خوب از خوبی
ره بر اهل خویش بپایند
در عذاب جاودان شد
سکر که چون اعتراض
در غم افکنده پادشاه و غنا
مرغ مرک اندیش کشتم از
هر که منخی نگامی فاسد است
ما جواب ایضا علیه السلام
از در قصد تو آید ز سر
فال چه بگوید پادشاه
گو بید آنچه ندید اهل همان
پس تو را هیچ و هیچ
ز آنکه بگویند نیست
خوش بپوش و خوش بپوش

جان برای امر او داریم
غیر حق جان من را بپوش
با این که در طولان بستم
و بر و مطلوب با دو حالت
و ایما تو جوانیم و لطیف
آن دراز و کوتاهی در جماعت
و بکی نبود ششایان بگردان
دو کلبه ساق مردم چون بخت
مینت موهوم از بهی موهوم
این کلمه خود مبرداهی جان
هر که مار گشت پی رویا و زشت
این بگویند از بجوم حد راه
ایضا علیه السلام
دوق صحبت که بود و اتفاق
هر که افسانه غم گستریت
در مثال قصه و فال شما
ما جواب ایضا علیه السلام
حوره بانی مرثا آگاه کرد
از میان فال بد جز خود تو را
گر طبعی کویت عوزه مخور
و تو که بدیت کام فدیج
صدها بپوش و صدها بپوش
این بپوش و این بپوش

کریکی که در میان ما
بسیار از این رسالت
زشت و زشت و زشتیم از
کز زانی یار در مجلس بود
پری زمرده کی را دشت
که دراز و کونه از ما نکلیست
پیش شان بگو و ز پند و نوب
کی بود پسری و پسری مل
کی بواهم آمد جلال انجس
چرخ تا بر روی خوب از خوبی
ره بر اهل خویش بپایند
در عذاب جاودان شد
سکر که چون اعتراض
در غم افکنده پادشاه و غنا
مرغ مرک اندیش کشتم از
هر که منخی نگامی فاسد است
ما جواب ایضا علیه السلام
از در قصد تو آید ز سر
فال چه بگوید پادشاه
گو بید آنچه ندید اهل همان
پس تو را هیچ و هیچ
ز آنکه بگویند نیست
خوش بپوش و خوش بپوش
این بپوش و این بپوش

[illegible]

در کف او اند برای ششربست
 یک خیالی زشت بدو
 و ز خیالی و وینج و جای کدا
 که که این نکر جان کیه خیالی
 به کردی راه هر ناخوش خیال
 قبض می این بودای شهره باد
 و آن یکی پهلوی او اندر غدا
 این چو از روی که ای صاحب دوست
 لایش نی نی شام تو بایست
 حکایت خلاصه
 داشتند دوستانه
 بانگ زد پسر علمای دراز
 بر گرفت و رفت با او دو بر
 گفت ای میرزا ای بنده پادشاه
 مشطر از باد سپارست
 از نار و وود ما فارغ شدند
 گفت می نگذارم این زوفون
 تا که عاجز گشت از پیشش
 گشت و می دار در خاک
 می نگذارم مرا کایم برون
 تا که گشت عاجز نگذار در و
 است پسیم زن اندر
 گشت ای لای جان

منت حشمت در دین و دنیا
 آن خیالی ای اثر ما می باشد
 نسیم که داند راه کلاش سبها
 جزو گران دل که داند خون حق
 کی رسد به اسب پل ناله جوقم
 دانه او امر و فرمان و سیت
 او عجب مانده که در قوانین صیت
 همیشه این در اندر چمن
 یک مثل آمد درین معنی گفت
 سرکار من
 دستار عظیم
 طاس و منديل و کل از التوت
 مسجدی برده بود و بانک صل
 تو برین دکان زمانی هرگز
 میر از بدول آن زنده جا
 سفر آنجا ماند تا نزدیک چاشت
 هرگز نیک آدم ای روی
 باخشن این بود و می گذارد
 گفت آنکه بنده است از برو
 آنکه گذارد کنی سید پانجه
 حق ای آنکه در کلاش
 در دانه که شود در میان
 چون هر آنکس بودی است

وہی را سوی دیگر ادا
 و این خیالی عالمی برجم زده
 پس کہ دانند جای کفنهایی
 کون اور امنیت کرده کون
 کہ دو مرصاد و در بند عدم
 یک سختی که شقی جان ویت
 و آن غیب مانده که این غیب
 گوید احوی جان خیر مباد
 تا کہ یابی زمین جان نرفت
 کوشش بکشا تا بری رو
 و کسب تمام اورا یک مقام
 تا کما میر ویم از ناگزیر
 اندر کوشش بفرمود
 تا کما دم فرض خوانی
 که یک حق تو حق
 بفرمود زمانه ششم
 نهم غافل که موقوف
 تا چون آیم سوزای محرم
 بسته است او هم از اندر
 او بدین محبت باقی
 جلد و ترسناک است
 یکست و ترسناک است
 و کسب و کفایت

کرو تو خوانی روی و تن در عری
 بر ترا باید وصال را بستن
 اینا کشید با خاطر که حسد
 چند گویم آس سپردی غی
 دم زرم چون آخر تا بخند
 نفس اول در بند نفس دوم
 تو نمی دانی که این دو کیست
 تو نمی دانی که از هر دو کی
 من درین ره ناچشم میگردم
 هیچ بازگای نیاید ز تو
 علی زبان دارد که محبت
 نیست پستوری بدین خاک
 داعی هر بنده امیدست و تو
 بوی روزی بنودت پیون
 کوی آری خوف حسان پیش
 پس چرا در کار دین ای بدگان
 زین دکان رفتن چه گمان
 این لڑا زرم همچون موم
 شد بران در وضع دشمن خوب
 قوم دیگر سخت بهمان میزدند
 این همه دانه چشم چاکس
 یا نسید انی که میا حسد
 چون گوی که پیش

[illegible]

فانی بر سر حلقه کعبه
 طهر شد و سینه را با بقیع
 سیه امین را از دانه
 در میدان در حصن
 تینی که نماند سوزنی
 چون یک بخت گفت خوشتر از
 در تو گنجی کنی آن کار را
 و رخسارم بخت بدگشتی
 بر امید خشک چون دیگران
 در طلب سحر و دار و نه زیا
 کار دین اولی که زین تابی
 جز امید الله عالم بهر آ
 بر امید بود که سوزنی
 چون کرد و نیست چو نیست
 دارم اندک مالی افزون خطر
 در چه سودند اینها ۱۰۱
 بجان را دارم چون مال
 بر آرزو بسیار زیاده
 مشکبوی شد مرا این دار
 شهر و خلقان و ظاهر گشتند
 نام شان را نشو و نما بلی
 هر طرف که بگویی اظهار آ
 و در این دنیا

این کسی دید هست که نیک است
مشک خود رو پوشش بدو چو فصل
بلک پی سپید چو بوی گل
باسباه از سبب غافل
رب میگوید به سوسپ
کویشش در دغا دو کار است
ننگم عهد بدت به هم عطا
حاصل آن که اندر پشیم
کرده رو پوشش مشک خرد
ای غلام اکنون تو پریش
ان سپید حیران شد از بران
چشمه دید از موار بران شده
چشمه یارب کرد آن دم غلام
باز بهر مصلحت باز کشید
دستش به مصطفی برد و نهاد
شد سفید آن زلفی و پوشش
او همی شد پی سر و پی پای
خواج بهر مظهر نشسته بود
خواج از دو کوشش بدو تیره ماند
راویه ما شتر غیبتین
این کی بودیشتی آینه در
بهار اورا بگشت این بد کرد
کوه را که از کوهی جدا

سر و کرد و سوز میزدان
میر سپید از امر او از بجزا
آیت رویا بندگین در عدم
سوی این رو پوشش از آن
چون ز صغم مایه کردی ای
ای تو اندر تو به میثاق است
از کرم این دم به سخنانی
لیک معدوری همین آید
مسند آن شد
مشک او رو پوشش فیض کشید
شد فراموشش از خواجده مقام
که بخوبیش آواز و امی پیچید
بوسه های عاشقانه پس داد
همچو بر روز روشن شد
پای نشخت در رفتن زده
دیوار خواجده شد به سبب
کوه و کوهان مستقیم من تو گشت
کوه چو کوه شد
بهره بر دود و دود
آنچه شمع تو را بجای آورد
رویشی تو را به حیات

این کسی دید هست که نیک است
آب از خوشش میگرد و جوا
تو ز طفل چو سبب بیاوید
چون سبها وقت بهر پیش
گفت زین پس من ترا نیم
لیک من آن نکریم حمت کنم
از من آید جمله احسان و وفا
قافه حیران شد اندر کار او
چسب بر آب کرد
چسب به سبب که را سبب کرد
بدن کوهان با دست
زبان نظرو پوشش هم برید
دست و پایش نماند از رفتن
وقت حیرت نیست حیرت
مصطفی دست مبارک بر
یوسفی شد در جمال در دلا
پس پاید باد مشک پروران
دیوار خواجده شد به سبب
کوه و کوهان مستقیم من تو گشت
کوه چو کوه شد
بهره بر دود و دود
آنچه شمع تو را بجای آورد
رویشی تو را به حیات

شست چوین ملک بهر
درب سبب از چهل بر جنبه
ربا و ربا سبب
نکریم سوی سبب
رحمت بهر رحمت
وز تو بهر حمدی و تحسیر خط
یا محمد صیبت این ای بجز
غرقه کردی هم عرب هم کرد
نانگویی در شکایت نیک
می و نمید از لا محاله
تا معین چشمه
زاده افکند و
این زمان در ده دره
این زمان عالمی و کرد و کرد
گفتش اکنون رو به راه
سوی خواجده شد
کان غلامش و چو
از تحیر دل آن و
پس کجا شد به زلفی
یا بدو که کوه
از بهر زادی و
چون چوین ملک بهر

و چون که در آن روز که خدایت از او
هر دو دان موز و در آن روز
ان آتی السعیدین و اردی
و روزی بانی بنی عم بن عم خود
مال چون حج آید ای جان غدا
استدعای احمد از موسی علیه
السلام زبان بهایه یا حی و یا قیوم
باشد از تیر منکام گذرا
تا آنکه گفت نه او و مقابل و حق
هر چه چیزی بود از تو بخریافت
پای شده که منع شوی
وز خودم در شش و می
دست خلیه جاها را برد
که بقوی مانده دست نازان
از بهای نفسن بر حرص و غنا
و چون آمدن موسی علیه که میاموش
آنچه استیداعا میکند یا بعضی را
ورنه میگردد و بنا خواهد این
میت آن تیغ جبری نزد
نیم زبور عسل شدیم مار
آنم که گشت یقی حیات
مستقیم است و پست
مستی و ناله و حق خوان بود

و چون که در آن روز که خدایت از او
هر دو دان موز و در آن روز
ان آتی السعیدین و اردی
و روزی بانی بنی عم بن عم خود
مال چون حج آید ای جان غدا
استدعای احمد از موسی علیه
السلام زبان بهایه یا حی و یا قیوم
باشد از تیر منکام گذرا
تا آنکه گفت نه او و مقابل و حق
هر چه چیزی بود از تو بخریافت
پای شده که منع شوی
وز خودم در شش و می
دست خلیه جاها را برد
که بقوی مانده دست نازان
از بهای نفسن بر حرص و غنا
و چون آمدن موسی علیه که میاموش
آنچه استیداعا میکند یا بعضی را
ورنه میگردد و بنا خواهد این
میت آن تیغ جبری نزد
نیم زبور عسل شدیم مار
آنم که گشت یقی حیات
مستقیم است و پست
مستی و ناله و حق خوان بود

و چون که در آن روز که خدایت از او
هر دو دان موز و در آن روز
ان آتی السعیدین و اردی
و روزی بانی بنی عم بن عم خود
مال چون حج آید ای جان غدا
استدعای احمد از موسی علیه
السلام زبان بهایه یا حی و یا قیوم
باشد از تیر منکام گذرا
تا آنکه گفت نه او و مقابل و حق
هر چه چیزی بود از تو بخریافت
پای شده که منع شوی
وز خودم در شش و می
دست خلیه جاها را برد
که بقوی مانده دست نازان
از بهای نفسن بر حرص و غنا
و چون آمدن موسی علیه که میاموش
آنچه استیداعا میکند یا بعضی را
ورنه میگردد و بنا خواهد این
میت آن تیغ جبری نزد
نیم زبور عسل شدیم مار
آنم که گشت یقی حیات
مستقیم است و پست
مستی و ناله و حق خوان بود

و چون که در آن روز که خدایت از او
هر دو دان موز و در آن روز
ان آتی السعیدین و اردی
و روزی بانی بنی عم بن عم خود
مال چون حج آید ای جان غدا
استدعای احمد از موسی علیه
السلام زبان بهایه یا حی و یا قیوم
باشد از تیر منکام گذرا
تا آنکه گفت نه او و مقابل و حق
هر چه چیزی بود از تو بخریافت
پای شده که منع شوی
وز خودم در شش و می
دست خلیه جاها را برد
که بقوی مانده دست نازان
از بهای نفسن بر حرص و غنا
و چون آمدن موسی علیه که میاموش
آنچه استیداعا میکند یا بعضی را
ورنه میگردد و بنا خواهد این
میت آن تیغ جبری نزد
نیم زبور عسل شدیم مار
آنم که گشت یقی حیات
مستقیم است و پست
مستی و ناله و حق خوان بود

آن غمخوار پیش من
کیم برون دمن و بمانند
بجای چون شنه در قضا
لیک زرد و زلف او درین
پیرهای نان و لایک طعام
مرکب سب و ستر و ک غلام
نهی ریاضت همان درویشا
ست ای جنبه با تیار و عمل
و یاقی که خوشی حق گرفت
تا نه مندی که یکا کسب است
صید متاعی خوب غرض میکنند
بی طبع نشیند ام از غلام
از دمان او گوی خوش مسام
زان سلام او سلام خوشی است
برین تن در ریاضت کسب
گوشش نهاده بران مرد
چون شنه درین نهاد و این تن
گفت در بخش خود را و
من درین خشت دیدم این
چیزی که دگامی است و خصل
گفت بهر جهت شنه است
چون که میان او و باشی زنده
شور و شکر یکست

شد زین شتری نان کیم
جسم و مال ماست جانها فدای
مخبر کرد و خود
کاو خواهر گشت و ارث خنیا
در میان کوی باید غلام
به قصه کردان باین مخور غلام
کان بدارتن بقای جانها
تا نه مندی که یکا کسب است
خوشت و باشت مطلق گرفت
او باز کنده را اندر دست
و اندرون دل غرضهای تنه
من سلامی امی برادر و سلام
هم پیام خوش خود هم سلام
کانش اندر دو دمان خود و دست
در این تن در ریاضت کسب
نخستین چو شنه من
بر در میو یک کیم اندر
چون که است گشته بر چو
که در شنه عیان شد مرا
مر مرا در پس من بر و وفا
مینکست کایه او و این
چون که میان او و باشی زنده
شور و شکر یکست

تا و کز ایند مانش ایو یک
پیش شان در یک کسری
صاحب خانه بخوابد و دست
کاو قربانی و زانها یک
از زبان مال و در و این
تا بقای آن در مندی کسب
انکه بهر پی امیری سودا
کو غنی است و خوا و جمله فقیه
این همه باز در بهر این غرض
یک سلامی نشنوی ای مرد
خبر سلام حق و این از احو
و این سلام باقیان بر روی
مرده است از خود شده زنده
در این تن در ریاضت کسب
نخستین چو شنه من
رو میو یک کیم اندر
بر مسلمانان ز این انداز تو
عاقل اول مندر آذر اهل
از من آن آدم که بودیم تا
لیک در خواهم ز غم و داو
هم در غم حال بر خوشت
یک کسب بود تا سوی

چون خود را نکست از دینیک
می دمی تو مال کسب و دینیک
می که زانی زرد و در مال
روز و روز آنکس سپید و دینیک
بر بیکان و سیدان و دینیک
مال افزون کرد و خون خوشت
چون کند تن را سقیم و دینیک
آن خداست آن خدایت نه
کی غمخیزی بی عوض کیم
بر دکانها شسته بر روی
کیم بکیر و دخت آن کسب
خانه خانه عجبجا و کیم
من هم خوشم برل خوش
ناله بود و دینیک
نخستین این تن در ریاضت کسب
می شنه او از خرقه و دینیک
که مرا فریاد کسب بی ای کیم
کیسه و هیلینار کسب و دینیک
انداخته مندر دینیک
تا سزایم ما تو کسب
تا که ایان کسب
نخستین کسب
سای کسب و دینیک

فردت نیست
باز تو هستی
تک این همه که بودی
بسیار بودی
کسی نیست این تو هستی
قد کسیر بودی
در کف تو دانی خوردی
این لبانی که هستی
بس خورشید گفتن تو
در میان نا عید باشد
در میان نا عید باشد
کشتی گفتی سقط کردی
از دست رفتی
دو کسیر بودی
تا یکی کوی و رویی فروغ
چون غلام او میر و نانا
شکر ایام و شاد و بیدار
تو در کوی این کسیر
چند چرخ آفریدی و کوی
کشتی گفتی
استیجان
همه را می بیند
کشتی گفتی

فردت نیست
فردت شدن آن طالب زبان مرغ
تا یکی و سبک و حاجت موسی
کسی مرادت انچه بودی
فلق این مرد و شود بر تو
پار و نانی پاست آنار زاد
عاجوم در دانه خوردن و طر
چو آب حوض و سبک و
که خداید و غرض نیست
و غرضی و سبک بودی
کسی خورشید و سبک بودی
کوی خورشید و غرضی
آن زبان انداخت و بر دیگران
یافت از غم در زبان انداخت
و غرضی تا اهل و غرضی
بر سک و خواند و زیر انداخت
رستم از همه واقعه انداخت
تخل شدن حوض و سبک
سبب حوض شدن سبک
که بر ویم از روی مختن
کوی و سبک بودی
که بر ویم از روی مختن
چون با سبک بودی
چون با سبک بودی

فردت نیست
فردت شدن آن طالب زبان مرغ
تا یکی و سبک و حاجت موسی
کسی مرادت انچه بودی
فلق این مرد و شود بر تو
پار و نانی پاست آنار زاد
عاجوم در دانه خوردن و طر
چو آب حوض و سبک و
که خداید و غرض نیست
و غرضی و سبک بودی
کسی خورشید و سبک بودی
کوی خورشید و غرضی
آن زبان انداخت و بر دیگران
یافت از غم در زبان انداخت
و غرضی تا اهل و غرضی
بر سک و خواند و زیر انداخت
رستم از همه واقعه انداخت
تخل شدن حوض و سبک
سبب حوض شدن سبک
که بر ویم از روی مختن
کوی و سبک بودی
که بر ویم از روی مختن
چون با سبک بودی
چون با سبک بودی

مغر نغری دارد او خرا د

در جوی حمزه عم مصطفی

سینه بازوتن بر من پیش پیش

فی قولاً مقولاً یا مدیکم ای

چون جوان بودی و رفتی و

دایمانی دار باغ و پستان

کی روا باش که شیر می چو

گفت حمزه چونکه بودم من بجز

سوی مرین کس بر غبت کی

از برون حسن لشکرگاه

نمک بر دین پیش چشمش

خدا را می مرک پنهان در خوا

هر که یوسف دید جان

پیش شک نیست در انوش

زشت روی دست فی خیار

اگر بجای خسته خود گشته

مرد مرد و در ان نمی مانم بکار

که ترا بید نه جای تهنیت

تا تو تن بیه کرده شکل

فی خبر ای آن ندانم و این

تو بجای آن عصاب

هیچ مانند آب آن فزون ترا

چونکه بریدار و دانش

بازره می شد در امان

در کانه می در صفت

نمک که خواندی ز چاه

تو می رفتی سوی مصطفی

می نای در اکیه و نجا

گفته کرده زار بر دست

پیش از در و بسته کی شود

باز می نمودن می سپید

بر دست یوسف و دست

الهم ارحم الراحمین

هر که گشت دیر بر گشت

بشانی نشسته هم گشت

بهر آن چون رفت و برگشت

و هر چه از روی اندیشه

کان عرض زین جوهر

کرد و نمودت و در

در دشتی در آنی

چوب کی مانده زان

چون نیکنه می شد آن شخصی

هیچ مانند بشکر مرقد

من نیست ساختن رطب

محمد پیچ است

اندرا آخر چون که در غر

خلق پرسیدند که ای عم

پس چرا تو خویش را در تملک

چون شهری بر من خیف

تج حریست می اندازد

زین نق نخواستگان بی خبر

نیک ز نور محمد من کنون

چند در نیمه طناب از طناب

و آنکه مردن پیش او شده

الصداقی لطف پنهان

هر یک از این سپهر رنگ

آنکه میرسد ز مرگ

از این پیش از آنکه

نیکه بود داخل

آنکه سختی در دور

تو می گوی که من از ده ام

او نه تا کرد و خوا صد

مار کی ماند عصار

یار شده یا مار شد

چون سجود بی یار

محمد پیچ است

محمد پیچ است

کیمی آن در طلب

پنی زره خود را بجهت

ای من بر صفت شکن شاه

می زره ناز می چنین در

پرو مانا ابالی

کی بود تیر تیغ و تیر

نقد سید و نداد و را

مرک میه میوه و اع

نیت تمین شرفانی

شکر آنکه کرد سپار

سار حوا میه مراد

ابلا می قهر پنهان

پیش و شعله و شعله

تیرت از خویش است

ناخوش و خوش

هیچ خدمت نیست

وین همه سیمت

بر کسی من تهی

کوید او متر کی

در دلی مانند

آن عصب

شهر و آن عالم

کوهی زلف مرغ

پند موسی شنوی شوی

شرم ناپیچ را بجان تو

گفت موسی در مشاجرات

کفایتش این علم نه در خود

سرفراز او را سپرد

او بر یار رفت و مرغای نمود

آنکه مردگان خاک را

گفت موسی این جهان نیست

این دنیا چون جبین بود

تا بمانی که زین جسم و

در ریاضت بوی نه

این حکایت است نه و غمی

آن نانی هر جان نماند

تا که مرده را چه

نه نه با دست و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

نه نه بر سر و پا

خویش بر تن بپوش

آن شب این ای برادر

باده شای گستر بر و بختا که

و فتنه چو بر کشتی

که تو را است

گشت و فتنه

باز شمس

بسی

سود

هر

چون

تا

پیش

تا

بیش

تا

تا

تا

تا

تا

تا

تا

تا

تا

خویش بر تن بپوش

آن شب این ای برادر

باده شای گستر بر و بختا که

و فتنه چو بر کشتی

که تو را است

گشت و فتنه

باز شمس

بسی

سود

هر

چون

تا

پیش

تا

بیش

تا

تا

تا

تا

تا

تا

تا

تا

تا

مردم را دم کز یک دعا	بی توقف بر تپانند مرد در	خانی عیسی به ثواب کرده	بی توقف مردم آرد و تو بنو
این تانی از پی تعلیم است	که طلب است به پیکر است	جو یکی کو یک کرد ایم میرود	نی خپس کرد و نه کند پیشود
نوبت تانی از اقبال و پر	این تانی مفضل دولت چون	مخ کی ماند به مفضل عیسی	که چه از مفضل عیسی دید
بشش تا بجای تو چون مضا	مرغها را زید اندر انبشا	مفضل را راز به ماند در شب	مفضل بگفت ز او دست ره
دانی ای عاقل که اندر نشین	در نوشتن نیک در نقطه بین	دانه آبی بر اندر سپین	که چه ماند فرمادان ای عزیز
بر کما هم رنگ شده در نظر	میوه را هر یک بود و نوح دگر	بر کما می چشید مانند دانه	یک به بانی بر می نه دانه
عقل در بنار یکسان میروند			ان کی در ذوق و کجور و نون
مختصان در هر یک یکسان میروند			نیم در هر یک و نیمی خسرویم
این خضر باین هزار دینا کو			از بدال و از بدال و کار او
چون بدال در ضعف شد چون	رنگ مرکب شد در روی بلال	جنت او در پیش بگفت و احزاب	پس بلا شد گفتنی فی واقع
تا کمون اندر حوب بودم ز دست	توجه دانی مرکب به پیش است	این نمی گفت و خوش در عین	نرگس و کلک و نادر می
تا ب روی چشم برانوار	میخواهی داد و بگشت زده	هر یک به دل می سید دیر می	مردم دیده سپاس آمد چرا
مردم را دیده اند و سپاس	مردم دیده بود مرآت ده	خود که چند مردم و بد	در جهان خبر مردم و دیده اند
چون بغیر مردم دیده شد	پس بغیر او که در کشش سپید	پس خود او به مقلد آمدند	در صفات مردم دیده شد
گفت بخشش از قوی خوش	گفت فی فی اوصاف است این	گفت جنت مشب غیری پرو	از تبار و خویش غایب بشود
گفت فی فی ملک مشب غیری	میرسد نو از غیری در	گفت فی فی و در و اسرار	گفت فی فی باطن و ادوات
گفت رویت ما کجا بینم	گفت اندر حلقه غاصب	حلقه غاصب غریب	کز نظر بلا کنی فی سوی است
اندر آن حلقه زب المین	نور می تاب چه در صفه غایت	گفت ویران گشت این	گفت اندر مرکز شکر به منیع
کرد ویران تا کند محمود	قوم این به بود خانه مختصر	من چو آدم بودم و جان جگر	پر شد اکنون من عالم شرق
من که بودم درین خانه جود	شاه ششم مختصر به پادشاه	مختصر تا خود مر شمانه مانس	مرد را خانه و مکان گویند
این را رنگ آمدن جهان	چون شمانه رفت اندر لاسکان	مردگان را این جهان نمود	ظاهرش در وقت و بعضی نیک
که بودی شکسین افغانی	چون دو تا شد به در و کا	وزیران خواب چون از کا	زبان مکان و کجایان
روح از جگر میجست به	مرد در دانی ز فکر جگر حست	این زمین و آسمان بر زمین	سخت شد آمد به کجایان

چون ز دست رست شد و تو	گشت بدست نرفت	آب برت آبجوی خلد شد	جوشی خلد برت و دو
ذوق طاعت گشت جوی	مستی و شوق تو جوی خرم	این سپهباکی اثر بارانماند	کس نماند چو شبنم ای ریشاند
این سپهبا چون بفرمان تو بود	پا رجو هم مرتزا فرمان نمود	هر طرف حواشی رویش میکند	ان صف چون بد خیال میکند
چون منی تو که در فرمان گشت	نسل و در امر تو آید گشت	می دو و بر امر تو فزاید	که منم جودت تو کلی ای عمو
این ضفت در امر تو بود این جان	هم در مرست آن تو جان	از رخسار مرزا فرمان بر	کان در رخسار از صفات مان
چون پادشاهت اینجا این ضفت	پس در مرست اینجا این برت	چون ز محبت زخم بر خطبوم	آن در خج گشت زور قوم
چون ز شمع آتش تو در دماغ زد	مایه نار جهنم که سی	نشت اینجا چو آه کم سوز بود	ایچ از وی زرد و مردا فرو زد
آتش تو قصه مردم میکند	نا ز گزوی ز در بر دم کند	آن بختنهای تو پار و گزیت	مار و کرشم گشت و می گزیت
بوی را دشتی در انظار	انظار بختن گشت بار	و عده فرود می پس روی	انظار حشرت اک و دانی
شطر مانی در آن روز دراز	در حساب و در مشایخ گزیت	کاسه از مشطریه بختیت	تخم فرود در و دم می گزیت
خشم تو تخم سعیر و در حبت	چون بختی در این روز گزیت	نشتن این زخم جز بود	توک اطفاء نار ما کن شست
که تو بی نوری کنی جلوت	نشت زمرست و در خانه	آن تکلف باشد و در پرت	نایر گشت بعیر نور وین
تا به پتی نو دین بخت گزیت	کاسه شبنم پنهان بود و گزیت	نویا پی دن و در حبت	چون که داری آب از آتش
آب آتش گشت آتش بخو	می بسوزد بسوزد زدن	سوی آن مرغایان رفت	تا از در آب حیوانی گشت
مرغ خاک کی رخ آبی هم گشت	باید خنده زنده و خنده	هر یکی مرسل خود اندام	حقی می کن بهم مانده اند
چنانکه و بسوسه و جی	هر دو سحر اندیکان گزیت	هر دو دلا آن با حسیب	رفتار می پستانندی
که تو صراف و این گزیت	فوت این است پر دواز گزیت	ورندانی این فکرت از	لا غلابه کوی گزیت
تا ماند و لشکر جان تو			عنان ناید بر تو ویر جان تو
آن کی باری بخت گزیت	که غم در سپه با حبت	گرم کپ کی زوشد یاد	همچو حشرت و ز راه می برد
گشت در بختی گزیت از غار	شرط کپس و ز خود را غتیا	که تانی رست از حبت	بست بخت و شیطا
پس سب چو بختی تان گزیت	تو کند و گزیت ای مقتی	اوی پتی بو کند ما بخت	و بسویش خوش بخت
بختی گشت موجود زنده	تا بختی زدن و در	و زنه قادر بود گزیت	صد زمین چرخ او دوی
زنی را از ک آن گزیت	تا بختی گزیت	گرفته قادر بود گزیت	از غم پانی گزیت

عشق از جان گشت بیدار کرد

روح او را می نمود ز نظر

سین جان در عقل تاثیر کند

ناتوان چشمتی بر کس

نوح و ابرار صدی ز دور بود

گویم و گشتی و کوه طوفان

عقل اثر از روح پند زد و

نور خود از نورش نور زد و

ز ان بقوصی سالکی جور بستند

تاز نویش سوی قوس افکش

را اند این نوزی که اندر گشت

مینست دایم روزه نشسته

و اندک اندر قوصی دار و بان

عرق این نور باشد دریا

نی سحابش ره ز غم خویش

وای میه او از فراق و کس

نور چنان گشت چشمتی از کوه

یا میندای گشت از خاک بود

تا که خاکی را گشت آب

که ز نذر بعضی شمعش جود

کر ز جود خاک در نیم تاب خود

آن چنان غم ز کوه کوه بود

دیده اندر آب کوه گشت

مار را با او کجا گشت

لیک بزرگ مار دانی گشتند

کامرین هم مایه ای گشتند

و ندرین هم مایه ای گشتند

مار را از حرمه ای گشتند

عزیزین ز غمتی گشت پیدا

هم در راه گشتن ز کوه

مهربان تر گشتن ز کوه

بحرشان آموخته هر حلال

نیز محال ز آب ایشان حال

محشایان ز آب ایشان حال

زهرانی گشتن ز آب ایشان حال

خار ریحان گشتن ز آب ایشان حال

نمک ز رشک کوه پایی

نمک ز رشک کوه پایی

نمک ز رشک کوه پایی

صد قیامت بگذرد وین تمام

در طبلان این مکر ز گشت

در طبلان این مکر ز گشت

در طبلان این مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

ز دامن غم می مکر ز گشت

نام برادر فرج و دست ترک
 بچو که مایه که تشبیه بود
 زان پیش شکایت جان کلید
 زان پیش شکایت جان کلید
 در پان نمانی میر و سب
 کورن صحرای چو در شکست
 زمانه جوت آری نیست
 در عدم در میر و دواب
 نه که گشت این افغان
 سیکند را از به پیش
 بر چنان شاستن ز نمان
 از جادو از بهیمه و زبات
 بله از خدای بخش کی دوا
 فنی سب و فی سایه ماندنی
 فی زانست می پستیم بود
 جود زلفت جلد پریم
 باشد ز سودا که روانه
 از طبیب و علت از چاره نیست
 علت اخوی نماند و گین
 بی مکان باشد چاره و اح
 نام برادر فرج و دست ترک
 بچو که مایه که تشبیه بود
 زان پیش شکایت جان کلید
 زان پیش شکایت جان کلید
 در پان نمانی میر و سب
 کورن صحرای چو در شکست
 زمانه جوت آری نیست
 در عدم در میر و دواب
 نه که گشت این افغان
 سیکند را از به پیش
 بر چنان شاستن ز نمان
 از جادو از بهیمه و زبات
 بله از خدای بخش کی دوا
 فنی سب و فی سایه ماندنی
 فی زانست می پستیم بود
 جود زلفت جلد پریم
 باشد ز سودا که روانه
 از طبیب و علت از چاره نیست
 علت اخوی نماند و گین
 بی مکان باشد چاره و اح

نعلان خویش را جان بود	بر نبرد اندر ترش تار بود	آفتابی که بر دوزخ کش	اندکهای حشمت و قهرش چو
ز پلطف و مهربان بود	ورنه خاشاک کجا مانع بود	دشمن از پیری بجه خویش کرد	ماند و ممکن که زنی اسپر
قطره با قلم چو آب میزنه کند	ابست اویش خود بر می	حیثیت او ایست با لبش نکرده	حجوه و خلق تر چون بر درو
با عدو آتش این بر می	ای عدو آتش این آتش	ای عدو آتش این آتش	می بلند و آتش و آتش
تو عدو و نه خصم خود یک	چو خورشید با که تو بر سر	ای عجب از شوشت به که	باز در و عصمت بر تو
خمش بنی حشمت بود بود	که در چو تو در عجم بود	رقعت مجله بی با شست	بوست حق از عجم و خصم
بست بون پین دین می	ناید از دوزخ می بر تر	خاک برست از روی حشمت	یک کی در اندر و او
حق ما پادشاه و صاف گان		کس نبرد جز با مار و مشک	
حق با حشمت و انور است		چو که کوی است چون عمار	
نفس را نبود ز دلی دین جز	خبر که ندی سستین خود	کی بود با حشمت و انور	مثل مایه است سستین
بر یک سبب کرد از روی	با تو این را تو بر کرد	تا بر اندر بود کار از دشمن	کرد اندر با حشمت با عین دل
پس اگر کوی به اندر نیست	و با کوی به اندر نیست	یک کی بود که و پسین	تو را کوی حق و نور و
که کوی چون در کمال شرف	سست از خویش به	کو در کمال خرد و دل	و این اما مان تحمل در
نه او تواند در سستین	عقد سستین که سید از ماضی	بست کوی درش تواند	کر چه با حشمت سستین
و رکنی منزه و انور	همه از سستین و	در عجم منزه و انور	پیشین و سستین
ین سخن هم سستین از روی	که سستین از روی	زاد و سستین از روی	یش سستین از روی
عجز از ادراک با حشمت		بر وجود سستین از روی	دور تر از عجم و سستین
چو نامه آن مخفی نماید از جهان	دست از سستین از روی	عقل و حشمت که سستین	بی ز دلی و حشمت
قشرب کوی سستین از روی	پس از سستین از روی	ز حشمت که سستین	نی که او سستین
چون ز سستین از روی	تیه بر ز سستین از روی	چون خدای یا عقی از روی	نظر را بر خود و ممکن
سستین از روی	و نه سستین از روی	سوی سستین از روی	کین سخن با مان
نست از حشمت با عقی		کوی سستین از روی	کوی سستین از روی
نست از حشمت با عقی		چون سستین از روی	چون سستین از روی

آن علف تپت کین خجالب	بهر لحم تا ترا زویت نهاد	روز حکمت خو علف کا یلخدا	بی عوض و دوست از محض عطف
غم نکودی نه علف ای ر	زانکه حق گفت کلو من زرق	زرق حق حکمت بود در مرتبت	کون کلو کیت نباشد عافیت
این دغان بستی و علف باز	که خوردند و قمار از شد	کز شیر این دیون را و ابر	و در مقام او بی نعمت خور
تنگ پوشش شرح کوردم	در کیم غم زنی بشنیدم	در دلی نامک و شش شرح	آن یکیم غیب و فخر العافین
غم خوردن غم از دین	نه علف عاقل غم خورد و کور	غم شادی میوه باغ غم	این فرح ز غم است و انغم مر
غم جوینی و رنگارنگش کن	از سر بود نظر کن در دشت	عاقل از انکو جی پنهان	عاشق از معده غم شتی پنهان
تخت میگردند جلالان بر	مجلس مملکت مجلس جوین	زانکه زان بخش همی جوین	حمل را هر یک زد و کیم جی رجو
مردی که در آن	این در کجاست و آن بر طسو	کج زری که چو جی ریزریک	بد تو باشد آن نماز مرد یک
بخشش آن خجالت میدهد	مونس کور و غریبی شود	بهر روز مرک این مرد باش	تا شوی با عشق سر مرد خواج
همی پنهان و پنهان	روی چون کین زلفین	غم چو این است بخش مجتهد	کا ندران صدمی کا پیر روی
بعد صند ریخ آن صند	تا و دهر یعنی کشت دو کور	این دو وصف از نیمه	بعد صند شست سبط این
چو را اگر قبض باشد	در دهر یعنی کشت دو کور	این دو وصف از نیمه	یا همه سبط او بود چون مستحلا
زین دو بخش کور	در دهر یعنی کشت دو کور	این دو وصف از نیمه	چون بر مرغ این دو حال در
چون که هم مصطرب شد کور	زانکه بر زین آن	بانک بروی رو نمود از کرام	کامین حضرت از من مر
از سوا از آن غرت کین	ازین خوش محبان خود	این همه گفت و زبانه زیا	از بخش میشد پای بر سا
از وجود میگریزی در عدم	در عدم من شایم و صاع	سورنه و نگاه من در شست	یکسوار بخش من پیش است
مردی که نقش سنگ	هم بدالم هم خیال اندر دم	چون خیالی در دلت اند	هر کجا که میگریزی با تو هست
بدر خیال عارفی	کو بود چون صبح کا دلفانی	من چو صبح صادق از غم	نکرد و کرد روزم هیچ شب
این کین لاجولی عمران نهاد	که ز لاجول این طرف افتاد	مر مراصل و غذا لاجول بود	لا حولی که پیش از قول
ستونی کبری تپاد از سبزی	من نگاریم به هم درستی	آن غم من که خلعت بود	از سبزی که در خودان
انگی نبود تیر از کشت	کو بود و زنی عشق و کشت	بله عارف بود و کشت	در مقام پنهان و کشت
انجین لطفی که در عیار	کو کز بیانی و لطفی بی وفا	این کین با صفت کار	هر کجا از غم بخش کار
این کین عین کور میرا	چون کین عین کین رنج است	این کین عین کین میرود	چون که در عین کین نون شود

بگویم کوی پیش از تو ملک
دیر مریم صورت پس چنان
پیش و پرست از روی زمین
از زمین می رست خوبی بی همتا
صورتی که یوسف از دیدن
گشت چویم بخود و در سجده
چون جهان را دید ملک بی قرار
از پناه حق حصار می به زمین
شاه و شکر حلقه در گوشش شد
زهره فی مرمره تا دم زده
دو دآن مارم دیلم منبر بود
سایه که بود تا ویل او بود
جمعه ادراکات بر خوار ملک
جمعه ادراکات را آرام
وان در چون کشی با بابا
چونکه نا پیداشد و حیران شد
چون بماند ویر کو نید از ملک
بر بودی شب همه فاعلق زار
شب پدید آمد چون کعبه رفته
زانکه در خبری دران مسجده
شش را سوختی از چوبین
چونکه قبض کردی بودی بی خط
از آنکه در خبری دران مسجده

یادگار از دج زنده بر جبهه
انکه بر روی و در صحنی و حلال
کعبه و بیات کی بخت بخت
ان جهان که شرق و غرب
دست از حیرت بریدی چنان
گفتیم بگویم در پناه از دج
حار مانده ساختند از آنحضرت
چون ز ملک زایک از دج بر کرد
خسروان بوشش بهوش شده
عقل گشتن چون به بند کمر
دور زان شده با ملک عجز
این پیش که ویل او بود
او سوار باد بران چون جبهه
وقت میداشت و خون عالم
وان در اندر ترا جع هر زمان
همچو چون از پیوستی هر یونان
صید بود آن خود و جیب چو د
خسروان را سوختن از آن
از آنکه در خبری دران مسجده
فرج داد خلق را بد ز احتداد
که در تارده نیستی آن
تازه پیش چوین بخت
از آنکه در خبری دران مسجده

شش را کاکه از دج زنده
جان فرانی در طریقی در
چون نه و حور شیدان
گو بر من بود و تو پدید از
چون خیالی که برابر کعبه
در هر میت و خشت برین بخت
که نیاید حضم راه مقصود
که از وی شد چو یک تیر دیو
صد هزاران بدر را داده به
و لکنم را دگر و سوخت
جز که نوزاد قباب پستیل
جمعه ادراکات بس و صبا
که کو نید و بیکه و پیش
وان در چون تیر مخفی می
جمعه جلد می فرا میدان طیار
تا که پید کرد آن صده نیاز
توقی گیرند و روز از راجه
هر کسی دادی بدن را سوخت
ان صلاح تبت اس دال مش
سوزش خورشید درستان
صیف خندانست اما محرق است
غم چو یک ریشه و شادی شش
از آنکه در خبری دران مسجده

عشق منهای کعبه بود و اما
چشم من به چشمش
هر که پیش در زیارت میرو
رنجی بر سر پیشش
عز کشتی زمین دروغین بود
همه کینه بر اکل الهوده مکن
فت ای مادل خوش کن
عشق تر شد نه من از بهار تو
تو کنی شده پیر از کشتن که من
او در دود جان دار و جان
که بریزد خون من آن پوسته
تو نی ای مظلومی یا قاتل
بی سبب حبه ای شوی
توی مان و بهر پیران می
چو که عاشق تو که کونین
عاشقان را تشنه می
مکش آن
مکش پیش هر کس
تو که بر جری می
آن جانی عقده و شمشیر
بمال بر جنت
فکرمه و می
و بر آن عاشق تو

آن موکل را سبب دیدن
در جوانی دید و پیشش
کر چه تنها با حواسی میرو
تا امان دیدی ز دور
پرو بای کوکب سوی بال
یک کوشش ارشد و پند
عشق را شناخت و نشد
نشسته دارم بخون خوشش
و آن دو صد را می کند هر دم
پای کوبان جان بر شانه
لن فی قتل حیات فی حیا
یو ثیا پیشی سیع عینی
آن زمانه جمله حیران می شود
که چو عیار آن کند ز دار کس
بقدر و کس پیشش
فی زیارت و باب و
کو کج کج حق تو کینما
ز آنکه دانه و هر صفت
چشم بر جورش پیشش
با کسین و خنده و انش
و آن جانی را می داند
و بر آن عاشق تو

هر که کل امو کل عشق
میرند او را که بین او بر زن
کر از و واقف بری افغان
میرد بری خوشش ای کم
پس یک وار دوره بال کنه
پند و واقعه عاشق را
آن طرف که عشق می فروز
عاشقان را بهر زمانی
هر کی جان سپستانه و بهار
از سوز و مرگ من در دست
یا منیر اخذ یار و یق
بارسی کو که چنان می خوش
پس کنم و بر در آن خطا
که چه این عشق چکا میرو
خامشند و نعره تکرار
تسلی این قوم جبهه
که قوم غلغ و مبار را
و در حجاب در صبر با
هر که در غلغ و پیشش
و بر دانش و غلغ
باز و سوزی حدیث
و بر آن عاشق تو

و در او در بهر طبعی
در جوانان بنان افغان
شیرین سلطان سلطان
در نزدی آن موکل افغان
چشم کل گوشه که این
عادل و بهر و بهر
چشم که در آنکس است
بوحیف پیشش افغانی
عادل عشق و کین
انری جوان عشرت املا
چون در هم دین عشق
احمد ب در می و بهر
عشق را جو و صد زبان
کوشش شود و در علم
فی جری و بی است
عشق و شمشیر
میکند و در دست و لیکن
چون بخار را می
چون بخار را می
اند و شمشیر
چون بخار را می
کرمه و بهر
و بر آن عاشق تو

خونِ تری گوید منہ بہم خونِ میر
 لہو و دھم او دیکرت
 سمعِ مریم را بہل از گوش
 تختِ پی برود و شدان تیر
 پیشِ شیخی در بخارا از سر
 ای خستہ تن را کہ دولت
 گفت بر خیرم ہما بخا واروم
 گویم افکندم بہ پشت جانِ تیر
 زمودم منہ ہزاران بار پیش
 اعلیٰ یا اربض و معی قد کفا
 گفت اسی مایہ از ان و ان کہستم و
 کہ چہ دل چون پسند فاردا
 مکان یارست و شہر شاہز
 گفت معتبونی بجا شوق کاشی شہ
 یس کہ این شہزادہا خوشتر
 ہر جا کہ یوسفی باشد چو ما
 شد جنم با تو ز صنوان و نعیم
 پیشتر از ہر دو جہان انجور
 گفت اورا نامصحی کاشی بی
 از کمر پس را بعلق پیش
 چون بخارا رسید روی او
 سینہ او ز زہر تو کلا

دو ستم زک از تو ام ری پنهان توئی خسته یازده ماه
 شوی که در آن ملک خست
 جمع کند بخانه و مال و مال
 روسوی صدر جهان کن بگزین
 این بخار بنسج و نشین
 تا بخواری در بخار انگر
 از آنی انگرس که یرویش
 کافرازشتم و کرد و بکرم
 اندیشه کن یا پسر بر مار پیش
 بی تو تیرین می نه چشم پیش تو
 اسیر یا پیش تو و تو صف
 شوی صدری که اویرت می
 بر سر دانه
 از آن سر دانه
 از آن سر دانه
 گفتند آن شهری که در وی
 جنت است آن ارج باشد
 بی تو شد یکن و کل
 گزرا با مر سپر و سلمان
 جمع شود
 در آن سر دانه
 لایق ز کبر و در آن خانه
 او شد عظمت تو اینان
 در آن سر دانه
 در آن سر دانه

چشمه را امیر و دلان خسته
 روحان بد جگر او خسته
 که بخار امیر و دلان خسته
 پس بخار تبت هرگز نشن بود
 و نه بد جگر او خسته
 بپاره و پاره کرده بود از کار
 پیش آن صد زکوانه پیش او
 است و از میان های روز
 موی ریا ماتی تم السور
 نعم ما راجعت یا رب العزیز
 هر چه یاد اباد آنجا میردم
 جان منم غم بخار و کشتی
 پیش عاشق این بود حب و طرب
 تو بخت دید به پست
 هست صحرای که بود غم و غم
 با تو زندان کشتن ای و
 در بود در قهر و عاقبت
 عاشق صدر جهان است
 عاقبت اندیشی که واری جهر
 و روانه مسو ازین خویش را
 آدمی بودی را با پست
 سوختن ازین میروم و خست
 در کشتن ازین میروم و خست

[illegible][illegible]

چو دیدم که میروم از دست
 با دو یکر از یکس قریب شوم
 مرگ بین آن که عشاق است
 مرگ و آفتاب و جو یاری است
 سوی تیغ عشقش از یکین
 آب کوزه چون در آب پیچیده
 همچو کوی بی سخن در روی
 هم کفن حلقم تیغ اندر دست
 این زمین این احمق یکجست
 یک تیغ عشق چون آن تیغ
 هر که در روی پای خبر چون کور
 نه نشستی گفتی که پراکنده شده
 آن ذکر عشق منو بنویسد
 در آن کوی که کشید غافل
 گفت که کیم چه سر بر سر
 چون رفت و در راه پنهان صدا

[illegible]

دیکم چون پیش از چمن گریه
مهر و قند است که در کف دست
به در محبوسم در آنم چنان
ساعتی و شاد و بهوش و در
و کلبه تان نهانی زنده بود
رخت عقلت با تو نیست و اما
این سخن بیا بانی نهاده نیز
اندر آمد در بنادشادان
هر که ویدش و بنادشادان
الله الله در دنیا در خون خویش
هم میسرش بودی و هم محرم
از بلا که میسرش با صیقل
خوش فروکش که جویشیر و
صدره و مخلص بود از چنگ
گفت مرز مستقیم آید
که به پیش از سر و دست
نیک است که بد را از موج آب
است چون در شکم چون
چون ازین و چون چنین خواند
من به چویم که مگر نکینم
که اگر چه در کف دست خود
کاد و خوس بود و بانی
بکران ز کوه و دریا

آب چون پیش از چمن گریه
نجان با داشت و آن نه پیش
صد میجویم درین صف نعل
عقل او سپید در پستان از
فارت عشقش ز جور نه بود
شهر مشوق خود و بالان
بش از پیش شدن من
نکند که کند دم و اسیر
گشتی از هر آن سبب تمام
ای او ردت و چایا
زیر که و عقل و مالیت کو
که چه میدانم که هم آید
عشق آب از من نه گشت
که به هر دست هر که مستطاب
شعل عشق آب که در
تا که عاشق گشتم و در
مهر و خوشم او بزرگم
بر عید و غنچه و می پرورد
که درین جزو عشق است
ان از تو هم شتر و واج

این به باقی من او چون
ای بکند عقل نه سیر بود
چون بود بخا را بدید
سپید ویش کلان میزد
تو سرده در خور این دم
همچو آن پستی که بر و بر اثر
که ترا سپید آن شمشکین
شخصه در جهان بودی
عذر که دی و ز جرا بگر
ای که بر عقلت عطار و دوق
صفت صد چند این فنونهای
همه مشتاقی نگیرد از آب
کویم اگر که به سر بند و نظر
من چه عانی که بنم آب جو
که بریزد تو غم آن در و جلال
شب من جو ششم زانچه
کو دران به عین مستقیم
کاد و خوس وین به جان
بر عید گشت نه پیش از
ان عادی و هم و نامی

نی شاد و از خنده و درین
لیک از من عقل و این
هر دو او غم با منی شد بدید
از کلاب عشق او غافل بدید
باشکر معونی که چای
که خنود لم بر تو با غایب
تا رود سوی بخار آن جوان
که کنارش کرد و کوچه
تا که از جان تو و تان
معتمد بودی از من سپید
کسب بودی باز چون
عقل و غافل و عقلت
گفت ادا ادا اقصا
از قضا است خود که از دست
که و صد به پیش از
کاد و خوس وین به جان
جو به هر دست هر که مستطاب
شب من جو ششم زانچه
کو دران به عین مستقیم
کاد و خوس وین به جان
بر عید گشت نه پیش از
ان عادی و هم و نامی

که غریبی و نیکوئی ز حال
هر کس این مسجد شریفی که
گفت الدین ابو جعفر
بی حیات دین بخت از او
گفت ادای ما بستان بی نام
منجلی نی کو بود جو زرک
آن نه کو بر مرد و کانی بر زن
آن تقصص است عین باغ
مرغ را اندر تقصص از سیر
بین دل و جان چن برود
نی بود او را درین خوف و جز
او همی خواهر کزین نه خوش
آنچه که گفت جالیکس
را ضمیمه کردند بماندیم جان
که به می بیند باز خود قطار
چون چنین کشش پیش
که اگر پروان فتم زین شهر کام
با چو چینی سوزنی از خود
آن نه از کان رطوبانی که
است و او از تقصص گرفت
پس ز جالیکس را سر
پس جالیکس را سر
که به سبب و نشانی

کا ندر این جا به ز غمت آمد
نیم شب مرک هلاک
آن بخت در تحت خند
خواست که این
از جهانی زنگی سپردم
منجلی ام لا اله الا الله
بر جبهه از کون و کانی بر زن
مرغ می بیند کاپستان
نی خوشش با دست و پا
آن تقصص و او در شای
چون که گفت جالیکس
مرغش این گشته بود
میگردید او پیش شوم
ای محبت خیم بر غمت
که پروان رتبه
آن مدد و عالم
آن شای و غمت
همچو ماه از غمت
که بنو کشتش در باغ
ازین سورخ دنیا موسی

انقادی نیت این با ما
از کی تا با بخت این
این بخت را بختی
منجلی ام لا اله الا الله
منجلی ام لا اله الا الله
مرغش این گشته بود
میگردید او پیش شوم
ای محبت خیم بر غمت
که پروان رتبه
آن مدد و عالم
آن شای و غمت
همچو ماه از غمت
که بنو کشتش در باغ
ازین سورخ دنیا موسی

دیدیم و جمله اصحاب
نی بختی که شریفیم
در غایت غایتی
نی تا نیت کرد از عقل
عاقبت کم جوی از من
منجلی ام لا اله الا الله
چون تقصص شستن برین مرغ
خوشش ای خا خا خا
تا به کین سیر از پا
که به کوشش سحر
آن تقصص و او در شای
صد تقصص شد بر او
چون که گفت جالیکس
که به می بیند باز خود قطار
چون چنین کشش پیش
که اگر پروان فتم زین شهر کام
با چو چینی سوزنی از خود
آن نه از کان رطوبانی که
است و او از تقصص گرفت
پس ز جالیکس را سر
پس جالیکس را سر
که به سبب و نشانی

که شومش چون خوشی نیست
می نشاند که در آن خانه
که نه نفس زاندرین نیست
زان عوان پشتمنی
طریق این عدو شوم
چو عیب که مکت ما آسان
سخاکای را بصفت که کند
کار حراست کو دم سپند
اندر آن عالم که مستان چرا
گوید تریاق از هر چه بود
گفت پشتمنی که آن فی البیان
آن جهان او ایام پشتمنی
بن حسیم خورشید پشتمنی
پس در آنست این سوی که
زین که نکند باز مسجد با
پن مکن جلیدی بروی که
که پاسا پیدا و راطه
تتمتی جو مانده است سخت جا
چو شوم پشتمنی با فیه
زین بروی که درین قریه
گفت ای ایدان که در آن
کو که کو چار پس رفتی
چو شوم پشتمنی با فیه

چون پسر قندور آمد شست
وم بدم از چشم سیاه دور
رو زانرا بر تو دوستی
تا عوانان را بفرست
کو به پشتمنی در پنج
اوز خورشید صد چندان
از کوی را چو کاهی شد
هر نفس قند حقایق
ساحران پشتمنی با فیه
که زهرم من تو زویک
خروخی گفت آن خوش پشتمنی
که همه اغراض پشتمنی
سجد زمارا مکن زین مضم
بر بهانه مسجد او پشتمنی
که نه ایام پشتمنی
چو شوم پشتمنی با فیه
زین بروی که درین قریه
گفت ای ایدان که در آن
کو که کو چار پس رفتی
چو شوم پشتمنی با فیه

که عید آن دیوار خورشید
تو چو فرصت یافت سر آمد
زان عوانی مقتضی که شوم
در خبر شوم توانی پشتمنی
بر تو و از هر دنیا و پشتمنی
زشتی را زگر داند پشتمنی
ادبی داخرا نماید پشتمنی
این چنین ساخورد و پشتمنی
اندر آن سحر که پشتمنی
گفت او خست و زالی
لیک سحر و فیه سحر
حاصل آن کیر پشتمنی
که عید آن دیوار خورشید
تو چو فرصت یافت سر آمد
زان عوانی مقتضی که شوم
در خبر شوم توانی پشتمنی
بر تو و از هر دنیا و پشتمنی
زشتی را زگر داند پشتمنی
ادبی داخرا نماید پشتمنی
این چنین ساخورد و پشتمنی
اندر آن سحر که پشتمنی
گفت او خست و زالی
لیک سحر و فیه سحر
حاصل آن کیر پشتمنی

که سر آن چار پشتمنی
زین چنین مکنی پشتمنی
ون سحر در حرم پشتمنی
چو شوم پشتمنی با فیه
که عید آن دیوار خورشید
تو چو فرصت یافت سر آمد
زان عوانی مقتضی که شوم
در خبر شوم توانی پشتمنی
بر تو و از هر دنیا و پشتمنی
زشتی را زگر داند پشتمنی
ادبی داخرا نماید پشتمنی
این چنین ساخورد و پشتمنی
اندر آن سحر که پشتمنی
گفت او خست و زالی
لیک سحر و فیه سحر
حاصل آن کیر پشتمنی
که عید آن دیوار خورشید
تو چو فرصت یافت سر آمد
زان عوانی مقتضی که شوم
در خبر شوم توانی پشتمنی
بر تو و از هر دنیا و پشتمنی
زشتی را زگر داند پشتمنی
ادبی داخرا نماید پشتمنی
این چنین ساخورد و پشتمنی
اندر آن سحر که پشتمنی
گفت او خست و زالی
لیک سحر و فیه سحر
حاصل آن کیر پشتمنی

زانکه را دو حق خیا لا گفتی
 کز رفیق است برگردان دنیا
 که را ایشان با شمس هر دو
 غازیان بی مغرب چون که شوند
 خوشی تو با شمس گفتی
 پس گریزند و دل صف بشکنند
 چو پیاپی ازگیلی بی نظر
 که از اهل عشق میرشد
 هست باو ام که خوشی
 بر لب پیاپی تیغ تیغ
 تیغ شیرین که صفت کشتی
 تیغ من افتاد که در دل نهند
 کبر و پسران دل بود و کوه
 می اندود شک زغال انجمن
 می اندود هر نامی و هو در گوش
 کوه و دره و دره و دره
 چون نماز و مساجد
 در راه انور و دل خوش
 که بود و ما و دل بر خون
 که بود و هر نامی و هو در گوش
 پس که در ترازو ترا میانه
 که چه اندر لاف سخن است
 طبع طاعت و صبر است
 که در ترازو ترا میانه
 همچو شیطان که زبانه
 تا که در احمد هر یک است
 چونکه شیطان در شمشیر
 که پیرامون منبذ خویش
 چون تو را ز گفت و گفت
 آن من و تو با صفت
 ای افاق و امداد مالی
 گفت این دم و شب
 و می گفتی که پانیدان
 تا بخور و ایم آنم تو و ایم
 دست خودت شمشیر ز دست
 چونکه پیران کرد چندان عالم
 نفس و شیطان هر دو یک
 یک نفس که در چو کوه
 در دل خود از خدا و کوه

نه که از خود بشد باشد بشد
هر چه سخت زود در جهان
سنگ در سختی است
کو سفندان گریزند حساب
از ریه جوان نشد و جز
هر زمان کوید بگوشت
تغیر کرد نام ز عمرها خوب
حید اندیشی که در سر
من توانم هم کپی این خط
لیک شیرینی و لذات مفر
آنکه از شهر و زخویش
وز بلا و دگر دوان ای جهان
و رنج و دگر که اندر یک
هر زمانی می بر آید وقت
میر نه نظیر کند با تو که
تا غذا کردی پامیری بکل
جوش ساقی به دست از
زادگی پی لذت زود
باز لطف آید برای
نا که همان باز کرد
من فدا کنم تو پسرش
هر برم یک این بران
ای خود و چو شمس از رات

سخت رو باشد به هم اورا
یک سواره کوفت بر چش
او تپید از جهان پر کلنج
ز این شایان کی برسد آن
لیک شایان جان بود
نزد تر از این
تا بر پیش بر روی تو
در فراق و بهشت
رو به رو با حیات
ست بر دوازده
بر سر دیک و بر سر
خوش بخت
به نواز
نزد تر از این
چون نرو
که گری
پیش
میر شد
کز بریده
تا نه پستی

چو روی افتاب پی چند
رونگردانید از رتبه
کان کاخ از شست زدن
کلام رایج بنی چون
از زند باغی از مهر
من تر از این
ز خوشبختی
جانی جویدنی
تا این که
هر چه آسان
چو آتش
زادگی
آب
زادگی
بخوان
سرمه
لیک
اندر این

گشت رویش چشم سوز
یک شمع تنهار ز بر
سنگ از صبح فدای
خلق مانند روزه
دوان ز محبت
تا گشت از چشم
نبرد و افکند
می شنودم و دوش
بر سر کج و صالم
فرد و شکل
ز غریبی
بشوی
بمحمد
چون خردی
بلکه تا گری
به این
تا گشت
تا گشت
ریح
محمد
تا گشت
ای
تو گل

اشتری به کوبدی حال ک
اندازن مزاج در آستان
پیش او چو بتوراک طفل
خود بتوراکست این تیر
از خیالاتی درین رستم
گفت پیغمبر که جادو با سلسله
جمله در بازار از ان کشیدند
چون به مینا گاه در بروج
هم چنین علم و هنر با وحش
عبث مرده بود جان طفل
چون ز طغی رست جان طفل
دل و تن بر فتنه ریزان فنا
دین عجب طغیست در توان
چون سپهر در علم پس بر پا
نیم جوای یقین و شکر با وفا
یکشده و نشانش می ای علم
اندر آیمیکم بان این جان
چون دانه خورد از غلای
آنچه کل را گفت حق خدای
آنچه نیر از کوشش بر جان
مرز باز داد و صد افشون کرد
بر دم زدی و سود نمیش کرد
هنر نافرورده نمیش کرد

بختی بد پیش رو همچون خروس
کودک آن طبلک نزد خطا
که شد او طبل سلطان طفل
پیش آنچه دیده است این دریا
چون چو ساهیل از آدم سپهر
با عطیه من یقین با خلف
تا چو سودا افت و مال خود و منه
نمود و دشتش از کاه و نم
چون نریه افروزان زانما
تا نکشت او در بزرگ طفل را
تاریخ ازین است و تصویر
حق خدایا بخش که اید است
که نشاید به پستان یقین
مویقین به علم او پیدا شود
چون یقین جویدی دیدن
که یقین بوی به بدی حچم
که شد و علم یقین عین یقین
پیش از شش ششم و بیای
چون گفت صد چند انش
در آنچه فانی نیست نه رو طفل
و آنکه گاه از دزد جعفر
عاشق شاد و شکر خوش کرد
نیست در شش گشتی ام طفل

بانک کوس طبل بر دشتی زلف
عاقبتی گفتش مرن طبل که او
عاشق من گشته و قربان لا
ای حریفان من از انما بستم
فارغم از طمطراقی و از ریا
هر که چند مر عطار اصد و ص
زرد را با نیش شمشیر
کرم از ان ماندست تا آن کو
تا به از جان نیست جان با شکر
این تصویرین شجیل لعبت
نیست محرم تا بگویم بی نفاق
بر فغان از انما است
هر گاه نشانه یقین است
زانکه است اندر طریق می
اندر آیمیکم بچوین را کنون
و میرا دیدار یقین بی انما
از گاه و از یقین بالا رزم
پانجم کسب حاج و در فانه روم
آنچه از رور احسان طار است
آنچه زدی و سر و قدش است
چون از زانو خانه باز شد
عاشق آنم که به آن است
چون بزدوم چون خفیه مخزن

می ز دانه در جوج و در طلب
بختی طبلت و بختی
جان من نوبت که طبل بلا
من چو اسپا عیسیا نم پی حذر
قتل تو گفت جانم به پا
زود در باز و عطار ازین غر
تا که سود آید بیدل آید مصر
کالهای خویش را بچ و بر
چون به آمد نام جان سپهر لیر
تا تو طفل پس به است جا
تن زدم و انداختم با لوفاف
که تو در شکی یقینی نیست
می ز نو اندر تر آید بال و پر
علم کن از یقین و قوتی طنز
از پس کلاهش و تعلون
آنچه از گشتن سیه سایه غما
وز ملامت بر نمیکرد و بزم
بانگ را نم نه گویا نه روم
چهره را گلگون و گلزار است
و آنچه از روی زکریا نیرن بخورد
عمر با حسی شیم تر انداز شد
عقل و جان جلد از یک جان است
چون باشم بخت و بخت من

[illegible]

کرد از این آب و گل شد
 از صفاتش بسته و گشت
 اندکی در صورت باران
 میتی حیوان شد از گشت
 قول و فعل صدق شد قوه
 این سخن را ترجمه نهاده
 پس بر شیرین خوشی اختیار
 ز آب پر دانه کور پرده
 هر که او اندر بلا صابر شد
 سگ سگاری نیست او را طایفه
 آن خود داشت در چنین است ای
 تو دین خوشش جوهر شد
 تا که خود او در دم در خوش
 پیل چون در خواب پند شد
 آن پستی که پروراکه پیش
 چون پوشیدم جهان از خود
 زین دو خوشش قوت شد
 چون شادی تو روح پرور
 تا که از قرآن بسی گشت
 جانب آن عاشق چوین شد
 آن غریب شهر به طلب
 پس از کلامی بگزیده یار
 هر که از او گشت خوش

تو غذا و قوت اندیشها
 زار و خورشید و از گردون
 بزوشش و ابرو و بخت
 چون چنین بر دست طالع
 آنچنان کان طهر شد و گشت
 که روان دریم که گردون
 زان حدیث پنج میگویم ترا
 تو زنجی چو که دل پر خون
 خوشی که تو بویزه حل
 هر چه بسم بر سر دین تو
 تا که نشان رخ طافی شود
 تا جوشیدم از در زور
 در خانه یی قفسی زان بجز
 از غلامان و از زن نکست
 هر چه این است چوین می شود
 هر چه از او گشت خوش
 سحر از زبان من شود
 میشدند در صحبت جگر
 جبرئیلان که چو یاری می کنی

شیر بودی شیر شود و شد
 پس شدی او صاف گردون
 نفس و فعل و فکر ترا گشت
 رخت آمد آن فی قتل حیات
 از جامی پر شد و شد جانور
 تا جانت میکنند و امیر و
 تا به نینما منرد شویم ترا
 پس ز نینما منرد شو
 آن زمان شیرین شوی چون
 تا هم و با خوشی هر دو
 خوشش چو شمر داریم ده
 تا به نینما منرد شو
 همچو پیل خواب پس باغی شود
 پیل بن زان شود و اردو
 من چو تو بودم ز اجزای من
 منی دیر درون یک تن
 تا تنوی علم و صفات معنوی
 در خانه یی و دسی در شما
 پس را سودایی سپر بالا نمود
 که درین مسجد چه کرد از شما
 کعبه حاجت روائی من شود
 می بخوابد غوث و شمس
 چون را در پس داری

نیزان دهن سپید بطن در

نیزان دهن سپید بطن در

چنین دهن سپید بطن در

فهرت دهن سپید بطن در

افند کونید و لید و کونید

پش خلق ایشان و از حد

پس چرا اینها را شاد و برون

جافتش نمود بسوی که گریخت

برنج که دید و نبرد و کرد و

نزد عاقل آن پری که صغر

آدمی همچون عضلانی است

در کف حق برداد و برون

ظاهرش چون دلیان نرسد

نوبین ندفوسن آن لاجات

توز دور می ویر و برون

دید ما را کرد او را روشن کند

روی داوود از روشنی شد

کوه باد او و کشته هم

گفت داوود تو چو چرخ دیده

مطربان خوابی و توان ندیم

تا بدانی تا بوی که باده

چنین نماند و باده

صورتش و صد جواب اندر

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

کایز و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

خبر و کرد و حسن و با هم

شمع بود آن شمع بر و انداد	خویش را انداخت آن رخسار	خوشت پرش با وین شمشاد	پس مبارک باد آن انداد
چو موسی بود آن مسکین	کایتش دید و بسوی آن رفت	چو عیسی بر و سوخت	آرمی بدشت و سوخت
مرد حق را چون بی بی	تو گمان داری بر و ما بر بشر	تو خود می آیی و آن درویش	نار و فخر طبع باطل است
مورخست موسی بن موسی	تو جوان را شست محو آن بی	نی شام این جهان نماند	سازگار نیست با این
پس جهان که شمع بی بی	این نه چون شمع آتشنا بود	این نماید نور و سوز دیار	و آن بصورت نادر و کار
این جهان را نه می سوزند	و آنکه وصله دانی بر و زنده	شکل شعله نور پاک سازد	عالم از آن بر و زنده
این سخن نیست با این	گفته بود از عشق گمان	آه سوزش بسوی کرد و شمع	در زل سدر بر و زنده
آن تجاری می زود بر شمع	حال آن او را به ما چون	او نه ای کرده ما دیدیم	رحمت ما را امید نیست
گفت با خود و رخ که گاهی	لیک صد امید در شمع بود	من بهر ساقم و قیام و دور	آنکه سبب من چه ترسانم بود
خاطر حرم ز ما ترسان	نی بدان که خوش اندام بود	آن میان را من بهر ساقم	خدا یگان بر شمع بود
چه لیک می ماند مرید	هر کسی ما شربت اندر خوردیم	بست تری بهر چون رخ	زین بر و دید بر گشت
پایه و دهم پا و در موی	در درخت و در نفوس در	بر فلک بر است از شکار	اصد هائات و قیام
و در آن چرخ سبزه	چون روید در دل صبر جان	موج میرد در دلش عفو کند	ز آنکه ز دل تا دل آمد
چون بست از عشق بر جان	نی جدا و دور چون و تن	مستن نمود و غافل از این	نور نشان مخرج باشد
که ز دل تا دل یقین زدند	که نه معشوقش بود و بیای	لیک عشق عاشقان تن زد	عشق معشوقان خوش بود
پس عاشق خود باشد و یار	اندر آن دل در شمع	در دل تو هر حق چون	بست حق بیانی گاهی
چون آیدین دل بر و در	از یکی دست تو به دست	آتش می ناله که ای است	آب هم ناله که کون است
چون با یک کف زدن یاد بر	ما را آن او و ما بهم	لطف حکمت در قضا و در قدر	کریم را در شمع
جذب است این عین در	جفت جفت و عاشقان	بست بهر جزوی از عالم	بست چون کرد بر رکاب
جدا جزای جهان زان	با تو ام چون آید این	همان مرد و زین زان	هر چه آن انداخت
آسمان کوید زین را در	چون نماند تری بهم	بر حق کف از رضی	برج آبی تریش
چون نماند کوشش بهر	تا تجارت و خم را بر	برج شمشاد و نور	نیمه تابش
برج بادی ابر بسوی او			

خواب مرغ و ماهیان
چو گشت ازین بخت
تو چه درین کنی و چه نه
که اندازد برین ایست
تو زیم با یک است و یو لعل
مرکب دانی که نهاده است
پس سلاح از علم بزدی حکم
باز گیریزی نهاده است
پست با یک شیاطین خلق
پس شکر با یک شیاطین
نهاده است و نهاده است
با یک دیوان کلان
شما که نهاده است
گفت چون ترسیدم این
شد قیامت عید علی
چونکه شبیه این شد
وقت آن آمد که حیدر
در زمان شکست
پریشان میگردند از جادو
نور سیکلاد
این زینت هرگاه
نزد آن بانچه چو گویی نام
می نماند یکنزد آن

عاشقان را از یزید غافل
چو گشت ازین بخت
تو چه درین کنی و چه نه
که اندازد برین ایست
تو زیم با یک است و یو لعل
مرکب دانی که نهاده است
پس سلاح از علم بزدی حکم
باز گیریزی نهاده است
پست با یک شیاطین خلق
پس شکر با یک شیاطین
نهاده است و نهاده است
با یک دیوان کلان
شما که نهاده است
گفت چون ترسیدم این
شد قیامت عید علی
چونکه شبیه این شد
وقت آن آمد که حیدر
در زمان شکست
پریشان میگردند از جادو
نور سیکلاد
این زینت هرگاه
نزد آن بانچه چو گویی نام
می نماند یکنزد آن

نیم شب آواز باهولی رسید
چو گشت ازین بخت
تو چه درین کنی و چه نه
که اندازد برین ایست
تو زیم با یک است و یو لعل
مرکب دانی که نهاده است
پس سلاح از علم بزدی حکم
باز گیریزی نهاده است
پست با یک شیاطین خلق
پس شکر با یک شیاطین
نهاده است و نهاده است
با یک دیوان کلان
شما که نهاده است
گفت چون ترسیدم این
شد قیامت عید علی
چونکه شبیه این شد
وقت آن آمد که حیدر
در زمان شکست
پریشان میگردند از جادو
نور سیکلاد
این زینت هرگاه
نزد آن بانچه چو گویی نام
می نماند یکنزد آن

نیم شب آواز باهولی رسید
چو گشت ازین بخت
تو چه درین کنی و چه نه
که اندازد برین ایست
تو زیم با یک است و یو لعل
مرکب دانی که نهاده است
پس سلاح از علم بزدی حکم
باز گیریزی نهاده است
پست با یک شیاطین خلق
پس شکر با یک شیاطین
نهاده است و نهاده است
با یک دیوان کلان
شما که نهاده است
گفت چون ترسیدم این
شد قیامت عید علی
چونکه شبیه این شد
وقت آن آمد که حیدر
در زمان شکست
پریشان میگردند از جادو
نور سیکلاد
این زینت هرگاه
نزد آن بانچه چو گویی نام
می نماند یکنزد آن

بگفتار کسب قطع او است
چون که بجزل شدت تو است
خودشده وانش کس برترین
و این چون خنده که اهل جهان
تو را که نشود و با هم
که پیشینه این مملکت
روی برمان یوسف دانند
این محو خفته و تکیه
نجم و وقت کشته عاری دور
پیش رسول کنی گفت تا نام
فود کینه ایشان که کینه و کینه
ای پانزده و یک و غارت
نیکم در خورده می پنجم
مین شمار وقت ذرات است
من شمار سپهر کون میوه
پیش قهر پیخته و انکه
پیش طاعت آن پنهانی که دید
کین جهان و وقت سرور
غارت می کردم صفوف کجا
نفس می بودم کلوی خدای
من می درانم شمار آنچه
یکه کرد اقدار خدای خواهد
قد می کرد و بداند برین قدر

فخر و خارشش فخر است و عفو
نیت زین زین و زین ازاد
یافت آسان خست و دست
و به خیر که در شفق مری
آنکه حافظ بود و بیخود کشید
اینکه سپهر کرد و و کرد و
الکس و زین و زین و زین
گفت آن خنده و خنده و زین
یونکر من یا پیغمبر اندر مصداق
از دهن فلان شسته می زین
نیکم و زین شش نیم میان
دیده ام یا سپهر و نیکو
پیش از آن که از آب کس بالیده
نشد و خجسته و دود می زین
مردان خفته که فته بر دود
بر چنین مرد و چون سپهر
تا زما بگرشده اندر یک
شان کلوی عالمی ایبر
دور از دهن و زین بار
فخر و خارشش فخر است و عفو
نیت زین زین و زین ازاد
یافت آسان خست و دست
و به خیر که در شفق مری
آنکه حافظ بود و بیخود کشید
اینکه سپهر کرد و و کرد و
الکس و زین و زین و زین
گفت آن خنده و خنده و زین
یونکر من یا پیغمبر اندر مصداق
از دهن فلان شسته می زین
نیکم و زین شش نیم میان
دیده ام یا سپهر و نیکو
پیش از آن که از آب کس بالیده
نشد و خجسته و دود می زین
مردان خفته که فته بر دود
بر چنین مرد و چون سپهر
تا زما بگرشده اندر یک
شان کلوی عالمی ایبر
دور از دهن و زین بار

آن کی گفت بدین نشان
پس بعد دشمنان چون شد
پس بدینیم که از دست
پس می گفتند در زیر زین
این که شیا علی بر عثمان آید
ای و خورده علوی که در دست
ای و دیر سوی دکان نگاه
مرد و اندر ایشان بوسیده
انکه کار از یودیت و دین
آشاده شخص را از شست
نیکم سپهر عالمی میوه
از دهن است کسبان می
نیکم و زین شش نیم میان
دیده ام یا سپهر و نیکو
پیش از آن که از آب کس بالیده
نشد و خجسته و دود می زین
مردان خفته که فته بر دود
بر چنین مرد و چون سپهر
تا زما بگرشده اندر یک
شان کلوی عالمی ایبر
دور از دهن و زین بار
آن کی گفت بدین نشان
پس بعد دشمنان چون شد
پس بدینیم که از دست
پس می گفتند در زیر زین
این که شیا علی بر عثمان آید
ای و خورده علوی که در دست
ای و دیر سوی دکان نگاه
مرد و اندر ایشان بوسیده
انکه کار از یودیت و دین
آشاده شخص را از شست
نیکم سپهر عالمی میوه
از دهن است کسبان می
نیکم و زین شش نیم میان
دیده ام یا سپهر و نیکو
پیش از آن که از آب کس بالیده
نشد و خجسته و دود می زین
مردان خفته که فته بر دود
بر چنین مرد و چون سپهر
تا زما بگرشده اندر یک
شان کلوی عالمی ایبر
دور از دهن و زین بار

چون بخندید و چو با بپشت
چون ازین فتح و ظفر برادر
خبر بدید دل خوش و دین
این سپهر با هم اندر کشت
وین سخن در کوشش
رفت در کوشی که اهل جهان
نشو و نه سپهر و خجسته
این که کاشتنان با بپشت
پس بپشت و بپشت از آید
مرد و کشتن پست بر دمی شش
من شمار سپهر سپهر دین
پس چشم کل آید آید
آدم و حوا و پشته از جهان
آنکه دین سپهر و دین
پس می دیدم دران قبا
خوش و خوش و دین
پس بپشت و بپشت از آید
عسی ام آید که در شش
تا زما بگرشده اندر یک
شان کلوی عالمی ایبر
دور از دهن و زین بار
چون بخندید و چو با بپشت
چون ازین فتح و ظفر برادر
خبر بدید دل خوش و دین
این سپهر با هم اندر کشت
وین سخن در کوشش
رفت در کوشی که اهل جهان
نشو و نه سپهر و خجسته
این که کاشتنان با بپشت
پس بپشت و بپشت از آید
مرد و کشتن پست بر دمی شش
من شمار سپهر سپهر دین
پس چشم کل آید آید
آدم و حوا و پشته از جهان
آنکه دین سپهر و دین
پس می دیدم دران قبا
خوش و خوش و دین
پس بپشت و بپشت از آید
عسی ام آید که در شش
تا زما بگرشده اندر یک
شان کلوی عالمی ایبر
دور از دهن و زین بار

از زبان وار خدا در خوابیم
انگشت خورشید است که ز ما و او
این دعا بسیار کردیم و صلا
که اگر هست او پیدایش کند
این جواب ماست کاینچه خاسته
کهین تفکر ما همه از او بار
ما هم از ایام بخت او رستگار
ز آنکه بخت نیک او را در شکست
چون نشان مومنان مخلوق است
و رستگاری ناکمان پسر کین
ناکمان اندر حق شمع رسل
آتش سیاهم از دود و لک و
کانه درین خواری بقدرت قضا
نیکو آخر چونکه و اگر دید گفت
فدعایم کرد آن دو و بقعها
و ربا نشان تو بنگارین و زنی
ز ر خواری را چو شکر میجوید
اینچنان شادماند و قریب
هر کجا دلبه بود و خوشین
گفت پیغمبر که معراج مرا
آن من بر چرخ و آن را و شب
نیت را چه جایی بالا است و
حاصل این شکست نشان این که

[illegible]

که بکن مارا که غار سپیدم
 نغمش ده نصرت او را که
 پیش لایقش بر من و من
 ما چه طلبت بدیم او را بد
 که میگردند و دفع اندر کارش
 همگی را غالب اندر فک
 چون شکست و نمودن است
 که نه غم و خوشی این بی هیچ
 عالمی از هیچ ریحان پرست
 از تفکر غمگین و ملول
 دو ملت را فتحنا زد و مل
 قهر من این غم غمگین مشو
 یک فلان قهر فلان بقدر است
 بر تو نیست و بنصیرانی هر
 شد مسلم و ز غمنایم نفعنا
 بر غم و ریخ اندمستون و بی
 این تشافی شایان چون
 و ز خزان فاقه همچون جد بها
 فوق زد و دست بی زیور
 نیست بر معراج لوئیس صبا
 قرب حق از غنشی بی ر
 طراستی جدانی نیست
 همچو ماده وقت اقبال سر

میل محسوسه نه نهانست و نه

یک خلوت مستجاب چنان

قد برادر مرگ یا بهر و بخت

کامان کارست ای ششاق

گر شد ایوان تو ای بهر چرخ

چون گرفت زلفت از خاک

بهشتی است و کی گشت

چون بر برادر بهر و بخت

همچو در شب که در آن

هر چه کردند از بخور از کاس

شد چون دریدن مرغ و ده

عاشق حق و تری است که

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

ایام محسوسه نه نهانست و نه

یک خلوت مستجاب چنان

قد برادر مرگ یا بهر و بخت

کامان کارست ای ششاق

گر شد ایوان تو ای بهر چرخ

چون گرفت زلفت از خاک

بهشتی است و کی گشت

چون بر برادر بهر و بخت

همچو در شب که در آن

هر چه کردند از بخور از کاس

شد چون دریدن مرغ و ده

عاشق حق و تری است که

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

ایام محسوسه نه نهانست و نه

یک خلوت مستجاب چنان

قد برادر مرگ یا بهر و بخت

کامان کارست ای ششاق

گر شد ایوان تو ای بهر چرخ

چون گرفت زلفت از خاک

بهشتی است و کی گشت

چون بر برادر بهر و بخت

همچو در شب که در آن

هر چه کردند از بخور از کاس

شد چون دریدن مرغ و ده

عاشق حق و تری است که

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

عاشق و عشق بر تری

اگر دل بهر عشق آید

همچو در شب که در آن

قلمی درو مقهورش بود	ز لکه تر او سپر او بار بود	تا بلی بر خواهد دام او شود	تا بلی وانی و پستاند خود
اگر که تو بر خلق چهره گشته	چون که تو نگردی محرم	چون که شادت بدین پیوسته	حمله بینی بعد از آن از زباج
این بقاصد معترقم کرد شین	چون برین غالب شد دیدار بود	پیر خسته آمد خود بنامش	که خدایش سپهر کردار گشت
هین عیان در کشش و این	اهل جنت در حضورش نهاد بود	از کمال خوم و سوزان خوش	نی از نقص و بدو از نقص گشت
عقل ازین غالب شد کی گشت	حکمت بود از بهر علم و نمون	فقه عده حدیث به جوان	دست کونای ز کفار لعین
گفت پیر که پیش از فنون	گفت اید یکم تمامت ز این	نیز از در غالب هم غولش	دید و مخلوب و دام گیر
و فرود دادن شین	گم شده و و الله اعلم لعل	ز آن می خندم من از زنجیر	که بگردم ناکامان مست کبر
فوق شد بهر طالع مومنین	می گشتان سوی سر پشیمان	ای عجب گشتش از نیماز	بسته می آید به نایاب
عاریت او دست از خطا	می گشتان بهشت جاودا	هر مقلد را درین ره نیک	چرخان بهشت بخت گشته
ز آن می خندم که باز بچرخ	می روید این ره بغیر او بیا	می گشتان این راه را بکار	چرخ گمانی واقف از این کار
از سوی دوزخ بر چرخ گران	ناسلوک خدمت آسان	گو و کان را می بری بکتب	ز لکه پیش از تو آید خیم گوز
حمله دوزخ بهر هم و آید	عاشق از رفیق شکسته شود	میر و دودک بکشت چرخ	چون ندید از مردگان خوش
عبد کس تا نور تو رخشان شود	انگهان خواب کرد و بخت	جهه کس تا مر و طاعت کرد	بر طبعان انکس است
چون شود واقف بکشت	ایضا طوعا صفا بهر شسته	این کس حق ز بهر عیال	و این ذکر عیالی غرض خود
چون کند در کسب و در کسب	که از اعراض و غفلت جدا	کر چنان که چنان چون طاعت	جذب حق او را سوی حق
آتش گریه صده گشته	و این دگر دل داده بهر	عقل را چنان آگاه	غیر خیر و ابرو و خواه
آن محبت حق ز بهر حق	بی غرض در عشق یکسان	بس محبت حق با مید و پیر	و غرض تعلیم منجوا از بد و بد
این تاب در یک از بهر	کی پانی در آینه جسته	بمحبت حق بود لعین	و خواه تا یافان و نه
و آن دگر خود عاشق			این گرفتاری دل از این
و محبت حق بود عیال			گرفتاری بذب آن عاشق
و در این جسته و بدو			کی دوان باز آمدی سوی

[illegible]

تا نکرود و مصطرب چرخ و سلسله
آسمان بر فلک دایره
کو و دور است ظلم بر بارگاه
زیر کوه و دریا
ایستاد و خست
از حق بایده که جان بشود
حق میسرش هم در مظلوم
عصم حوز از نو با و برش
پشت افغان کرد از غفلت
بیش گرفت آن زمان را که
بوز سستیا این در و خوار
چون صد دانه شود جوینده
نیت کرد چون کند و می
بستی ندرستی و غلط
چرخش بیک در شکرت
زیر شاد و دولت و احسان
یا خود از بی خودی و بیکار
تا به غیر این گشته و قضا
لی علی بخدا از بی جان
گشته خروار شیرین کن
ظلم بر کز عدل کوهی
فکری که عزم بخت

تا نذر و عمرش از ناله یتیم
شکلی می نمودم شوی آری
ما ز ظلم و بستمی اندریم
شکلی می نمودم شوی آری

حکایت

حق می گفتش مان ای ادو
خضم تنه کار برادر و صد بغیر
گفت تو ایست بران دست
این قابل شو بخت رو برو
پس بیان گفت ای پیشه کار
رو چو بد مشکی با هم شیار
که چه این و سلت بقا ندر بقا
عقل کی مانر چو بشیر دما
باینده حق خورده شدند
شکلی می نمودم شوی آری

حکایت

میکشید از پی و شش دریا
جان تو کا مد تو قم می طبع
مخ فخر است شری دای خود
تا ز غش و شش و عقل
که در جلی شوق است و دما
کی که اندر کشید بی شیار
بجای او در علمدار او
چو می نمودم شوی آری

تا که در دهر بپایم جان پیغم
 کاشمندی بنام داری در زبان
 بالربسته از خون مجیدیم
 تیشتم با چاره کردن جربان
 ای کریم عادلان اگر ام خود
 ششوار حضمی است حضمی در
 مان و مان بی حضم توان
 حضم من بلست و او در علم
 بخشش کو فکین دوش عبود
 بادش تا بر عهد و رانم من قصا
 کوه برون نهاده و ما و
 لیک ز اول آن بقا انداخت
 کلی شسته پاک پاک و ده
 چون قلم این باقی دیده
 در زارشن عشق خود نهادن
 اندک اندک از کرم مستحق
 چونکه ز غارشن سیم چرخ
 رسم جانفش نهادن
 بهوش عالم طالع خود نهاد
 زین غورن بهوش
 که به انشق و در یکی شیر را
 ظلم او به در لسان شکفت
 ماضی بهشت

شمالی کز تن پگاه شد
رو بگوستان معانی
شخم و خرم زینکان پان بود
شنوی از قال های موی
هم چنین یکسان بوداوا
آن یکی باز معده و دیگر زان
آن درختی خند از زخم بر
جوش و نوش هر گشت کوثر
آن دماغی که بران گلشن شد
هین که با احوال آن خست شد
سایه حق بر سپر نده بود
چون نشینی بر سر کوی
جمله دزدان اگر تو مکر تو
انگه روزی نیستی بخت بخت
بیم با عود و سپر بعین
یق و عیا کیر و دغا یکی دهد
پس تو ای او بار و نیم نان
نوبه مان نه در کجا فدا ده
که اگر حق است پس کور و
چند تا کن رو با یوان گروم
این چرا کارم که این جان خود
هر که استیزد کینه بر سر نشین
چون بدی میوه افتاد تو

شب روز و روز و چاه
آن خموشان سخن کو یابین
آن یکی عکین دگرش دان بود
کی به پنی حالت صدقوی
این یکی پر در و دان بران
آن یکی از رنج و دیگر از ناط
و آن درختی دیگر از باد سحر
جوش صدق و جوش تو بر تو
گر بجوای دور و نیم ای
عاقبت جوید یا سبزه بود
عاقبت پنی تو هم روی
هر چه سیکار شش روزی بدو
نار و غلشش مکر و زانوار
اسود ما بر شان عبادت ناز
در دلس او بار برین کی
تا زتی همچو او در شور و
کو نه محرم است و زانوار
اسود چه بر در نگر ای و
کم سبزه ای بران کالچ شوم
عزیزا افش نام این کدم زود
ایک نکه بر نخیز و تا
عاقبت درایت روزی غلو

ای ساطعی کو با بی شش
یک کر یک ملک پنی خاک
توجه دانی تا نبوشی قایمان
نقش تا یک پنی بصدف
بانک سپان بشونی امضا
هرک دور از حالت نشان بود
پس غلط گشتم زد یک مرد
گر مزاری روز جهان نشینا
کآن جوان در دست و جوی
گفت چه خبر که چون کونی در
چون ز چاهی میکنی هر روز غا
بشکسار این زدی انیت
کان غلان کشت گردو
صد بران انپا و در و
پس یک که ندان خورد و
صد بران خلق نان بخور
این جهان بر آفتاب نور
نجمه عالم شرق و غرب ان
این مگو کا نیک گشت کرد
این کن سستیزد و و کار
و انکه او بگذشت گشت و
نیز پان کیز ز فانی باند

ای با شیری و من ترش
نیت یک جان و جان
زانکه پنهانست بر تو طمان
خاک هم یک پنی و جان
بانک مرغان بشنوی از طوا
پیشش که او از ناکسین بود
زانکه سر پوشیده می شود
رود دماغی دست کوب و نشینا
چشم ایقوبان همور و ن
از خیال وصل گشته چون خیال
عاقبت زان در برون آید
عاقبت اندر سی در استیک
این باشد و زان باشد
و آن صدف برده صدف
ناید اندر خاطر آن به کلان
هرک او کرد و کیر در کج
زور می یا بند و جان تی
تو بهشته سرفرو رده کاه
تا تو در چاهی نخواه بر زان
در فلان سال و یک گشتی بخورد
با او کل گشت کنه بشنوخن
پر کس کوری تو انبار ر
بازیب احوال این عاقلی

چرخ خوانده قیامت زنده
سخت پنهانست و پدید آید
مطرب عشق این زند وقت کج
بنگی و سلطنت معلوم شد
همچو گوئی ای دم پستی از
من چو با سودا یان شرم
مان و مان بش و از بر آید
چون ز راز و نازا کوید زان
چون گوشتش با سرش پنهان
گوشتش و گوشت بر چو شد
گوشتش جان پیش ز گوشت
چون سپید شام و در دو جام
عشق جوشت با د و تحقیق
چون نیرازی تو فقی را
پرتو ساقیت کاند شیر
بی نقد پیش مر و اندام
یک جوانی زری مجنون
پس ناچه کرد عشقش بر زمین
چو پست نادمی ز جوی
در سبزه یک گوشتش
چو کف کین کین بی تو
چونکه بروی سپردن

باز و عالم عشق زان
جان سلطان جان در ترش
بنگی بند و خداوندی سراج
زین دو پرده عشق مکتوم
پرده دیگر بردستی بر
روز و شب اندر قفس مرغی
اولا بر چه طلب کنه محراب
یا حیلس الترخاوندی
سر بر آید چون غم کاند
همچو جان بدای و پوشیده
تا نیا بر افت پستی
گوشتش و ده کدنا مد شام
او بود ساقی بنان صبری
توت می بشکند ابروی
شیره بر جوشیده و نقصان
روز و شب چو آب بخور
خود چرا دارد زان عشق
آن رسون ز رشک کندی
از هیای تیر کشتی
شکر اندیشه را رایت
گاه کفنی فی حیات جان
جوشش کردی کریم چو

باز و عالم عشق زان
بهر مشا و در و ملکیش
پس به باشد عشق و نایب
کاشکی هستی زبانی و
افت ادراک آن قائل
سخت مست و چو دو آست
عاشق و مستی و کشا و زبان
ستر چه ز ریشم و پند آرد
رغم انغم گریه ام او هر دو گوش
کویدا و محکوب خم پستی
گو میار جام لطیف آتام
زان عرب بنها و نام می ام
چون بجوی تو توفیق حسن
آب کرد و ساقی و هم مست
ازین معنی پیران خبر
نی ندانستن و ز کار و دل
عشق از اول مراد بود
در موسی زین شمشیر
رقعه که بر بر مرغی
بود دل مویش غم شکار
گاه پستی زو بر و زوی
چونکه پستی زوی و زوی

باز و عالم عشق زان
تخت کمالی تخت بندش
تیر کشتی و نایب
تازستان پرده زرد
نویز شمشیر و نایب
و بخش ای جان بر چه
انداخته استری مر و
تا بهی پوشش و پند
کاهی مرغم خویش می پوشش
چون زان و زو بر بزم حاکم
پند زو زو زو زو زو
زاد کیمیری نیست بخور
باده آب جان بود ابر
خود گوید و اندا علم بالصوت
که چنین کی دیده بود
انکه با شوریده شورانده
بی دل و شوریده هم مجنون
تا که زو و انکه پر و پست
تا بهی و تصحیف خوانده
تر شمع از فدا رفته
آخرش شکست که شکار
گاه از زین پستی خود
پس پستی بر کی پستی

حیات از بیم عسل و شکر پخت
بیاغوزید اما نیست چون شمع بجوش
کشت سازند کاس بکسب نفس
هر آن که بود می بسبب این کار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تو به این که بر درختی بایجاد
 او شرا این که هم معراج را
 اگر تو خواهی باقی بگفت و گو
 ای خدیو و وزیر طایفه

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the treatment worked and if it was safe. They also want to know if the results can be used to help other people who have the same problem.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الاشباح وهو ما يشبه في بعضه ويبدو له ويظهر له يكون ويتشبه به للعيون ثم ينفذ في بعضه فيكون له

الرهبان بنجد و محمد بن الفتاح من عورات اصاب الكفة في النظر فميت استقامه بعد دسب دورا وسكر الحسد
صدر ما لم يخبر صدر الغنائات به كحل حنة

[illegible]

والتحاني اني استغاث
اسم من بطيخ السنين
ان ان ريت ودية مني
نقود مراكا كجيس الترم

رحمہ سرستہ عین الازدھر
سعدن سبیل السلام
وین ملت قبلی فی الجہا
علا وعتت اقصیٰ فیہ

وہو اللہ تعالیٰ ہر ایک کو نصیب فرمائے۔ آمین۔

ورز مانع ز مهر و قیامت	گر می راناید زگر از بند قیامت	هر کی را از مهر و باد می چو
زهر سلطان مار را با شربت	بشش باد می باشد حیات	خلق خاکی را بود آن مرکب طبع
مجنون بر می شسرای دکان	نسبت این را ز یک صدمه زار	در حق شخصی ز کس سبک طاعت
لکن بگوید زید صدیق نیست	دین بگوید زید کبر کشت نیست	او برین دیگر همه خج و زبانه
گفت خواهی که ترا باشد شک	پس در از چشم عشاقش نگر	چون چشم طایبان مطلب
چشم خود بر بند زان خوش تو	عاریت کن چشم از عشاق او	پس چشم او بروی او نگر
باشوی این ز سیری و طلال	گفت کان آمد زین اوج طلال	تا هر از مهر بر سیه عینش
هر چه مکر و دست چون او شد	و هر چه مکر و دست چون او شد	سوی محبوبیت دست او شد
آن کی و اعطای بر سر بر	و هر چه مکر و دست چون او شد	قانع را در ادای عجز
و دست بر می داشت بارت هم	و هر چه مکر و دست چون او شد	و بدان معنیان و طایفان
بر همه سخنران و اهل صیر	بر همه کافران و اهل صیر	می نکستی جو خیشان را و عا
مرو و افکند کین محمود	دعوت اهل ضلالت و جود	من دعاشان زین سبب کز
خفت و ظلم و جور خندان	که مر از شر بخیر انداخته	من ز ایشان زخم و جگر
کردی از زخم آنجا کتب یا	باز آور دزدی که کان راه	پس دعاشان بشت از جود
بنده می ناله بخی از درد	صد شکایت یکد از رخ جود	مهر لاله گمان بر دست کرد
این کلمه زان لغتی که گشت	از در باد و در و مطروبت کند	کیبانی نافع دعوای شست
نار و کرمی که پیران در	یاوری جوی و الف	که ز حضرت دور و شغول کنند
هفت حیوانی که ناشناخته	او زخم چوب زشت و گم	او ز زخم چوب زشت و گم
نفس موجی اشغری آمدن	که بر زخم و زنج زشت و گم	از همه خلق جان از دست
تا ز جانها جان ز شمع زشت	که ندیدند آن بلا قوی دگر	چون آدمی طایف خوش
ورنه تیغ و تیغ بالید می درو	کند زشتی تا خوش و پاک	از زخم بهشته داشت و گدا
تیغ و تیغ و تیغ بالید می درو	تا شود پاک و لطیف و با	کز خدا رنجت در هر یک
کان بلای دوست نظیر ما	علم او به لای تدبیر شاست	چون صفایند بلا شیرین شود

یکه بر قلاب منبوض است کشت	ز آنکه روزه کاسه در دهان	بهر صفت صوفی قلاب	دختر درویش که بود غیر قلب
انها باد و شمنان بر می نشیند	پس ملایک رب ستم میرسد	کین چراغی را که ست او نور	از یف و دوماهی قلاب در
دزد و قلابت خضم نورس	زین دوا می فریاد پس فریاد	روشنی بر دفتر چارم بریز	کافاب از چرخ چارم که در خیز
بین ز چارم نور دوزخ شید	تا تپا بد بر ملا در بر د یار	هر کس از فضا نه بخواند فضا	و آنکه ز پیش نقد خودم داده است
آب نیست و قطبی چون	قوم موسی را نه خون بود آب	دختر این حرف این دم در نظر	شد مثل پیکون اندر سفر
امی سیما حق بودیدی حال	حق نمودت پاسخ افعال	دید غیبت چه غیبت است	کم سب ازین جهان این دود
این حکایت را که نقد وقت	که تاشن یکی اینجا روست	ناکسان را ترک کن بر کس	قصه را پایان بر مخلص سال
این حکایت گشته آنجا تمام	ش حکایت آنجا تمام	صفت کعبه	پارین خلعت است از شش نظام
اندین بودیم کان شخص بر	شخصی که در این دنیا	شخصی که در این دنیا	را اندر باغ از خوف او
بود اندر باغ آن صاحب چاک	شخصی که در این دنیا	شخصی که در این دنیا	از غش این در غش بدست
سایه او را نبود امکان دید	شخصی که در این دنیا	شخصی که در این دنیا	همچو غنچه و صفا و راجی
جزی لقی که اهل ارتقا	بر روی او شد و شد و شد	لقد اطلعت جنه انک میگوشت	خود مجا پس نمی نهادن شرف
نی چون پنداره بود و شش	حیرتم و طبع بود و شش	عاشق هر چه شد و هر چه	چشم پنداره و شش
چون پنداره بود و شش	لش پاشان می اندر هر روز	چون پنداره بود و شش	لش پنداره و شش
همه باین بومی نشسته و میرد	هر دمی را جی و شش	هر کس را است امید	که کس در شش
با نقد بشکشت و شش	بر جهان امید آتش با نقد	چون در آتش	خود و شش
همه پس را ساخت و شش	تا زیم او و و و و و و و و و و	پندار معشوق را و و و و و و و و	طیبات انک شری در جوی
پس چون میگردان و شش	باشی حق و عاشق شش	کز این کردم پس را و و و و و و	پشت خندان سپید و و و و و و
آنچه انی مرد را اندو کس	آن چنانکه شش دم و و و و و و	سعد دار دین و و و و و و	و و و و و و و و و و و و
یکه چو نخی آن عوین است لعلی	که علقه خلق را و و و و و و	که علقه خلق را و و و و و و	بر شش و و و و و و و و و و
در خیر آنکه شش و شش	نیز مسلمانان و و و و و و	ماشی در جان او و و و و و و	که شش و و و و و و و و و و
صبر چنین را در در و و و و	زین ملائکه و و و و و و	ملائکه و و و و و و و و و و	که علقه و و و و و و و و و و
یکه علقه و و و و و و و و و و	آن عوین و و و و و و و و و و	پس مطلق باشد و و و و و و	بر شش و و و و و و و و و و

چنین بود و در آن روز	در آن روز	از خدا لایه کنان آن چندین	که به باد طوفان کمرین
رقعه تعویذ میخواستند	در آن روز	پس همه در پیش این راهین	که بر سر پادشاه باریک
پس این در علم هر دانه است	این که با بنده جناب است	گرفت او را و راجی نه بینی در نظر	فهم کنه آنرا با طهار اثر
تن بجان جنبدنی بنی تو جان	نیک از جنبدن تن جان ندان	گفت او که اندک من در ادب	زیر کم اندر وفا و در طلب
گفت ادب این بود که خود دین	آن در آن خود دینی دانی نوته	خود ادب این بود و آن دیگر	زین تر باشد که دیدمش چنین
هر چندین کوزه ترا و در بخت	خداوندی که در دست	بخت گشته با حریف خویش	یک نطفه خواهد بدین جبهین
صوفی آمد بسوی خانه روز	خانه نیکر بود و زن با کفش	هر دو در ماندن حیثیت نه	اندر آن بچه از سوکسین
چون نزد صوفی بچه در شکا	از خیالی کرد با خانه رجوع	چون بگریه بدست این دنیا	سوی خانه باز کرد و از دکان
فاصله ای وقت آن روز آن	که پست رست هم بدو چرا	باز آمد از آن دنیا	این زمان قافانه نایه او
آن قیاسش را دست نایه	زاد و زدی را بکلاوی عولنا	باز آمد از آن دنیا	ز آنکه تخم شست و بر پادشاه
چند گاهی با پوستانه که تا	بار اول قدر اندر بر سر	باز آمد از آن دنیا	آید از آن دنیا
چون عمر آن شاه میرود	آن بیشتر کرد این مندر شود	باز آمد از آن دنیا	او بنین با دست جرم ز نهاده
گفت امیرش عاشق نکرده	که سپید دایم ز جوانی است	باز آمد از آن دنیا	باز کرد از بی اظهار عدل
تا که این هر دو صفت ظاهر	ز آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	سهل گذشت آن سببش منمود
آن بنید است عقل بی	از شما کینه کشم لیکن بهر	باز آمد از آن دنیا	که منافق را کند مرکب
نی طریق دنی رفیق دلی	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	شک شد او و بفرست از ابتدا
دانه صوفی با دل خود گانی	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	تا که در مطلع زین حال کین
از شما کینه کشم به پنهان	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	لیک پندار و بدو دم بهترم
همچو گفتی که سببش او	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	گشت او معزور تر ز کین
این می گویند و بنده پیش	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	سبح و دهلیری و ره با لایه
نی حوالی تا حجاب آن شود	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	نی کوونی پشته نه جای کز
مستوف و ز جیاد جهان کون	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	مهرش را تری منیا عیج
پدر خود را بر او گذرد	از آنکه غرض این شد و قصد	باز آمد از آن دنیا	هر روز آن کرد و در بار گشود

بر دیند خوشی و شادمانی
در چشم ایوان از بوی بهشت
کامیابانم گشت و گشت
گفت عیسی را یکی شمشیر
گفت در چشم خندیده بود
پس عوان کوه سحران چشم
که چه عالم را از ایشان جدا
باز گو احوال این بهشت
چونکند آشنایان
با کعبه بروی زو بهشت
که این ای جنبه در این غیر
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک
باز در این احوال
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک

پس کوه قیامت
در چشم ایوان از بوی بهشت
کامیابانم گشت و گشت
گفت عیسی را یکی شمشیر
گفت در چشم خندیده بود
پس عوان کوه سحران چشم
که چه عالم را از ایشان جدا
باز گو احوال این بهشت
چونکند آشنایان
با کعبه بروی زو بهشت
که این ای جنبه در این غیر
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک
باز در این احوال
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک

پس کوه قیامت
در چشم ایوان از بوی بهشت
کامیابانم گشت و گشت
گفت عیسی را یکی شمشیر
گفت در چشم خندیده بود
پس عوان کوه سحران چشم
که چه عالم را از ایشان جدا
باز گو احوال این بهشت
چونکند آشنایان
با کعبه بروی زو بهشت
که این ای جنبه در این غیر
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک
باز در این احوال
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک

پس کوه قیامت
در چشم ایوان از بوی بهشت
کامیابانم گشت و گشت
گفت عیسی را یکی شمشیر
گفت در چشم خندیده بود
پس عوان کوه سحران چشم
که چه عالم را از ایشان جدا
باز گو احوال این بهشت
چونکند آشنایان
با کعبه بروی زو بهشت
که این ای جنبه در این غیر
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک
باز در این احوال
چونکند آشنایان
پس در آن احوال دیگر
برگردد و در هر یک

کتاب فیض

بک حق تعالی	تحر و طهری بود آن	چون مراد آن صفت بود صحیح	چون مراد آن صفت بود صحیح
کریستینه را سخی اندر شفا	من می دانت پیش از لق	که نمود و سیت و یکج	که نمود و سیت و یکج
تو کمان بروی نزارم سپاس	تو مرا چون پرو دیدی بی شبان	دشمنش زان در ز کرم پیش	دشمنش زان در ز کرم پیش
رایگان و اسپه اندان بی	پیشبان دانسته اندان بی	که نظر نا پاکه مایه داند	که نظر نا پاکه مایه داند
که نباشد عاری از دنیا ام	که کم از بره کم از بره ارم	که ستم عاری پس کز آن کم نکو	که ستم عاری پس کز آن کم نکو
دینت غافل نیست غافل	سود جو آن باد یا کرم آن	ز آنده بودی که بر من می دزد	ز آنده بودی که بر من می دزد
من ز دل کوریت می بینم زود	نفس شهوانی ز حق گریست و کور	من به دل کوریت می بینم عیار	من به دل کوریت می بینم عیار
که تو چون جوانی بود او سپاس	خود چه بر سپاس آنکه او باشد تو	که بهت و یوم ز جمل روح	که بهت و یوم ز جمل روح
که از و جام تقوی روشن است	مشق در تقوی چون حمام	مشق در تقوی چون حمام	مشق در تقوی چون حمام
بر آتش گردن گریه دان	آنچه مانده سپهر کینان	ندانم در کرم بهت و در تقاست	ندانم در کرم بهت و در تقاست
ترک تو ترا عین آن کرم بدان	ترک این تون کوی و در گریه	تا بود کرم به کرم و یاد	تا بود کرم به کرم و یاد
است پدید آید ز پیای او	هر که در جام شه سپاسی او	مرد را که صابر است و در تقاست	مرد را که صابر است و در تقاست
بوعصا آمد بر ای حرم	ورنه پشی روشن پوش را میگر	از پیاس و از وفان و از	از پیاس و از وفان و از
پست پله چک بر دم تابش	پس بوی تو فی صاحب رب	از حدیث تو بدان راز کن	از حدیث تو بدان راز کن
که چون سپهرین فروغ است	پیش عقل این ز چو سپهرین تابش	باز کرد هر زبانه صد و دان	باز کرد هر زبانه صد و دان
تا بون حرص افتد صد شده	اقتباس پندک احم که روز	چک تر از لایق آتش کند	چک تر از لایق آتش کند
در میان تونیان زین فخر است	این سخن کرچه که رسوا می ست	صفت یعنی چک پندین	صفت یعنی چک پندین
بوی مشک از دبر و دخی برید	آنکه در تون زاد و پاک را ندید	من کشیدم بیت سیدی تعب	من کشیدم بیت سیدی تعب
زین زبان هر که نخواهی سود	مقصود آن که در بار و عطایان	مقصود آن که در بار و عطایان	مقصود آن که در بار و عطایان
تا سر زانچه و راز کار	و خود شد	و خود شد	و خود شد
تا بگردیش هر و بر جفا	بوی عطرش ز غطاران	ناگهان افتاد و پیش و حید	ناگهان افتاد و پیش و حید
جمله کان لاجل کورین	جمع آمد خلق بر وی آن زمان	بهر روز اندر میان ره گذر	بهر روز اندر میان ره گذر
از کلاب آمد و ران و	او نمیدانست کاند مرشد	وز کلاب آن دیکری بودی	وز کلاب آن دیکری بودی

دیکت زایش حسامه فای

فامی و هر که نخواهی بخت تو

گفت عاشق استخوان کردم مگر

عنه میدادنت پی استخوان

اعتاب نام تو مشهور بنامش

اپنار استخوان کرده عادت

این جهان همچون خربست تو

چون زبانم تا ترانامی بند

هر لب نیست تو و مهرم باو سپر

و در سخن آباد این دم راه

که خطای انداز ما در و بود

استخوان کردم مرا معرور دار

در چو بختش زان دانه آب

هر چه داری در دل از مکر و حیل

از مهر و آه و زکامم در کنه

بدر شوخا که اندر نهشت

بید جانداران پنهان چو شکار

بر مقامم رستی بیکه در آید

اودا تو بستی کور و زشت

کود را خود این قصه همراه او

غیر یکی بر روی شکی

خاصه چشم دل که آن وقت است

پای بسته چون و خوش

گوشت از سخن چمن نماند نام

کبر از این بار چو شایسته

حد و خواستش عشق ز کلاه خویش تابش

شده که در این و شمشیر کردن معشوقه را

پیر زیارتش کردم بتکاش

تا شده ظاهر از ایشان بخت

که غرض کردم از بخت مرغ

چشم زین دیده کوا ایها در

که ازین دستم ناز دست

گفت ایگان نیست چون نگاه

سید و ایضا که در این و در آن

که موی مار و زبوی شب

بش مایه است چون روزگار

ببختش زبانه پرواز

ببختش زبانه پرواز

میشاید شایسته تا جی بخت

زور بختش بر بی تا است

بچ مار و در این و در آن

یک از جادو و قصه ای

که مرده را از دهن و در این و در آن

نم نه خود را در این و در آن

درین و در این و در آن

پس که ان بدیت این معذور

بخت سالت خوشی دادم در روز

خورده تو بختک بخت

حد و خواستش عشق ز کلاه خویش تابش

شده که در این و شمشیر کردن معشوقه را

تو منی من خویش را استخوان

استخوان چشم خود کردم بنور

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

از جدای با زیر این سخن

فروغ بختیم و شب آمد دین

سید و ایضا که در این و در آن

تو منی من خویش را استخوان

استخوان چشم خود کردم بنور

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

از جدای با زیر این سخن

فروغ بختیم و شب آمد دین

سید و ایضا که در این و در آن

تو منی من خویش را استخوان

استخوان چشم خود کردم بنور

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

از جدای با زیر این سخن

فروغ بختیم و شب آمد دین

گفت که بخت است از این

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

از جدای با زیر این سخن

فروغ بختیم و شب آمد دین

سید و ایضا که در این و در آن

تو منی من خویش را استخوان

استخوان چشم خود کردم بنور

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

از جدای با زیر این سخن

فروغ بختیم و شب آمد دین

سید و ایضا که در این و در آن

تو منی من خویش را استخوان

استخوان چشم خود کردم بنور

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

از جدای با زیر این سخن

فروغ بختیم و شب آمد دین

سید و ایضا که در این و در آن

تو منی من خویش را استخوان

استخوان چشم خود کردم بنور

زبان چمن پی خود کی کردم

کرشدم در راه خربست راه

آن یکی و پیش می بالید
وان شده خم نفس چون کشید
تا که می خورد دست و این پیش
کس نمیداند که چون مصرع کشت
اندکی سپرین ملک بدستین
چون سبب معلوم شود شکست
گفت با خود مشتش آن در مغزو
با عصب کرد دست عادت آن
که خلاف عادتستان رنج
هم اندان سپرین ملک داردی
ناصران او را بعبر با کلاب
چون از عطر وحی گزشت شد
که بخت آید بضحی شکار
هست قوت مادر و غ و لاف و
که که خوشتر ایشان بچیت
خلق میراند از وی آن چون
سرکش بر دهم چون از کو
چونکه بوی آن حدت میاید
کین بخواند اسون بکوشاید
هر که اشک نصیحت بودیت
که که کوز دست که سپرین ای
فردش نور حق قیامش داد
و بدان مالی که از آن نوزیت

وان در کمال می آورد
واند که بود از دانش نمی شد
خلق در مانند اندکی پیش
یا پیشه کور افکار با هم
خلق را بشکافت و اند درین
درد وی اینج و در آن محبت
قوی بر تو بوی آن سپرین
بوی عطرش لاجرم سازد
پس او ای بخشش محتاج
که بدان او را می معاد و حب
می و و سپارند به فرج باب
به فغانشان که تطیع با کم
ما کنیم اندم شمارا پسنگار
شورش حده است ما را زین
معاد ازین به داد و باغ
د باغ و خفته بوی آن کین
پس نه و آنچیز بر پستی او
منزشتش بوی ناخوش را شد
مرده بود اسون بفرمانش
جز چنین بوی بخشش بودیت
می نکردند بعبر حونی خود
چون پرسم مصر سر کین مرغ
ز آنکه مینی بر عیدی می نی

آن بخور و عود و مشک بر دهم
واند که نبشش گرفته از خرد
پس خبر بر بند خوشتر است
یک برادر بود آن و باخ را
گفت من می بخشش بهر آنم
چون بدستی سبب اسهل
تا میان اندر حدت او تابش
پس چنین گفت جالبین
چون جمل گشت از سر کین
انجینات انجینان بخور
مرضیان را بهار و طب
ریح پادشاهت ما را این مقال
ما به او واجب فریخته ایم
ریح ناصد تو از زدن میکند
معاد ازین به داد و باغ
د باغ و خفته بوی آن کین
پس نه و آنچیز بر پستی او
منزشتش بوی ناخوش را شد
مرده بود اسون بفرمانش
جز چنین بوی بخشش بودیت
می نکردند بعبر حونی خود
چون پرسم مصر سر کین مرغ
ز آنکه مینی بر عیدی می نی

وان در کمال می آورد
مشطر تا نبض او چون می شد
که فلان افتاد است رنج خرا
که برود و نا پا به آن
چون سبب دانی ده اگر دین
دانش شهاب دفع جمل شد
غرق دبا غیبت او و روی
آنچه عادت و دست پادشاه
نیکو آب آید جمل رانی
رو و پشت این سخن را باور
در خور و لایق باشند این مقال
مشت نیکو و غطاس نازا
رضیعت خویش را نشسته ایم
عقل را دار و با فیون می
پس که رباغ او فاده بخود
تا عکاشش را نه پند آن کین
داردی مغرید آن دیده بود
خلق گفتند این بوی تو
که زما و غمره و آب وجود
کا ندرون شک زانده بود
او به حبست نی دل چون
بلکه مرغ دانش و نوزاد
برک زردی میوه ناخته بود

چند باشد تو ذاین صورت است

چون چنین و سحر پس بدو

آن زمان کت امتحان مطلوب

تا که دارد ترا آن محسن

ای صیبار حتی حسام الدین

چون در آم غم داد و می

هی کو کشتن حق که ترک این بخوا

گفت جوم صیت ای نامی

زان گز او از تو خلق بشمار

گفت مغلوب تو بودم ست

گفت ای مغلوب معدوم است

او به نسبت با صفات حق

آنکه و مغلوب اندر حکم است

اختیارش که بودی چه

که چه از لذات بی تاثیر

نی چنان معدوم که ز اهل وجود

بی مثال و بی مکان و بی نیاز

بی شکل اندر سوال در جواب

پس خطاب آمد بدو در

دل هزار اندر تعزین بر

کوه پر ناید بجدت این مقام

کوه پر ناید بجدت و زور تو

کوه و کوه و کوه و کوه

پیش صورتی که در علم است

با خدا کرد و در اندر سجود

مسجد وین تو پر خروش

عقده مسجد اقتضا و خیر و خیر

کردن داور علیه السلام پیش از

سلام از علیه السلام بر نیای

که زیست بر نیاید این مکان

که مرا کوئی که پس بر ساز

جان بدادند و شد نذرش

دست من بسته بود است

بجز زیست نیست معدوم است

در حقیقت در فنا و ابرار است

نیت مضطر بلکه مختار است

کی بکشتی آواز خود از

لذتی بود او و لذت گیر

هیج بروی چو بر اندر کا هجود

شعاع حیات و حیات و حیات

کنش و حادثات خاصه اتحاد و

و سلیمان و سایر انبیاء علیهم السلام

که از کین و نشان و منکر شوک ایمان

همچو نی دین است نباشد و این عباد

اتحاد است که یک خانه از آن هزار

خانه وین کین ابر حیات و حیات

و سحر و سحر و سحر و سحر

سجده که را از کین از اشک روا

پس چو و سحر و سحر و سحر

عقده مسجد اقتضا و خیر و خیر

کردن داور علیه السلام پیش از

سلام از علیه السلام بر نیای

که زیست بر نیاید این مکان

که مرا کوئی که پس بر ساز

جان بدادند و شد نذرش

دست من بسته بود است

بجز زیست نیست معدوم است

در حقیقت در فنا و ابرار است

نیت مضطر بلکه مختار است

کی بکشتی آواز خود از

لذتی بود او و لذت گیر

هیج بروی چو بر اندر کا هجود

شعاع حیات و حیات و حیات

کنش و حادثات خاصه اتحاد و

و سلیمان و سایر انبیاء علیهم السلام

که از کین و نشان و منکر شوک ایمان

همچو نی دین است نباشد و این عباد

اتحاد است که یک خانه از آن هزار

خانه وین کین ابر حیات و حیات

بخت بد و این کام و کرون

کامی خدا تو و را نام و نام

باز کرد و رو بختی آردان

از کمال و امتحان این و این

فقد و دود بر کوه و بند

آباز و مسجد اقتضا و خیر

مسجد اقتضا و خیر و خیر

خون منظر و این و این

بر صد ای خوب جان پرواز تو

نی که مغلوب کمال معدوم بود

بهترین و پشیمان و دوزخ

جمله اشباح در تاثیر است

کا اختیارش کرد و این مفتقه

لذت و فرج محو لذت

در بحار رحمت معدوم گشت

بی کمان و بی نفاق و بی ریا

بی زمان و بی چنین و بی نیاز

دم نزن و الله اعلم بالصواب

کامی کزین و پشیمان و لغا

ره بد و در دل ملال و غم و غم

لیک پور تو کس و این و این

لیک مسجد رباب و این و این

خودمان را انصافی و این و این

در اگر چه خورده شکسته شود
چنین اشک تیر است
هم توانی عاشق جوهرت فاش
عاجت خود عرصه کن حجت بگو
آن ابو جمل از پیر مجرب
مجره حجت از بنی ابو جمل
کی رسد همچون تویی را اگر
مرتضی بکامت روزی یک
بر سر باقی بقصری بین
گفت ای او خطبات غنی
تایقین کرد و مرا ایقان
کی رسد سر به بر آکو با خدا
آن خواجه امیر به کز استخوان
هیچ آید هم گفت حق را کای خدا
عقل تو از پس که آمد بیدار
ای خدایسته تو شرو غیر را
چون برانستی دست گردان
این جهان بیستی ای خدای عالم
ز آنکه گندم را طعم است
امتی بخت کن ز دربان
که با باره سبب چه کور
چون که نهاده میز بسند
چه تصرف کرد و خواهد نقشا

تو تایی ویده خسته شود
حق نده آخر دستش گوشت
اب و روغن ترک کن شکسته
بهمو پس لعین سخت رو
خواست همچون کینه در زکفر
دید و نفوذش از آن آگاه
کفایت چه بود از این
در عینا که در موعظا عظمی جند
مستش مار از طفل به مینه
و اعتقاد خوب با برین تو
از مالیش پیش آرد ز ابتدا
پیش تو هر دین به نیک
استخوان کیدم درین حرم
بست عذرت از گناه تو
استخوان خود را که نگه خیر را
پس بدانی که این سنگ بنای
چون سری نصیب شدت یگانه
هیچ نه سبب شدت یگانه
هم تو کردی امتحان ای بخت
بر دربان که زاروشن
پس تو زاده می نسوزد ز در
بر جهان نقاش بهر ابتلا

ای خدا شکست خود بر سر
گندم از شکست و زخم
آنکه فرزندان فاضل
سخت رونی کرد را شد غیب
از شیر و نم است بوجه لعین
لیک انصاف حق میجو
گفت خود را این در افغان
پس امیرش گفت نقاش گهر
بزه را که زهره باشد کز نقاش
تا بهمان را تا به آشکار
تا به نیم غایت علم
آمد و افراشت سقف آسمان
استخوان خود چو کربسای فلان
پس بدانی امتحان که آنکه
هیچ عاقل افکند ز زمین
نخج را که پیشوا و ره برست
جزارت و بهت بود و عریان
بقیاس چو زار از وی
استخوان چون تصرف در
امتحانی گردانست و بدید

که شکستش در فتنی خواهد شد
بر دکان آمد که نیک ناست
نخج اما طمن می دند
در شیر و سخت رونی بگو
معجزات از مصطفی شاه جهان
گفت این رو خود گوید غیر
استخوان همچون ذری
کوز تعظیم شد که نبود
خطا حق رو افغانی
اعتمادی کن بخطا حق تمام
تا نکرد و بابت زمین جرات کرد
استخوان حق گفتای بی و صو
که چه دایم از عقیده پور
و اگر باشد مجال این کرا
نقشه دانی کردن او را امتحان
فایده آتی را امتحان دیگران
شکری نصیب شدت ناگاه
در میان پسرش بر زمین
که مریدی امتحان کرد او سخت
او برنده کی شود از امتحان
مرد حق ترا در زانو می نشاند
ز و تصرف بر جهان شعی
نی که همه نقاشان شعی

یک بود زمرده دیگر یافوز	جان جوانی بودی از غم	هم پیر و او بزرگ و بدست
خانه آید به نظم که شود	نور آن خانه چو این هم پیر	پس چو خرد پس از خانه جدا
نی مثال جان را بایست بود	باز از مندی شب چون ناز	در سپهر روزی نور می فاد
که مانند نور آن پس این که	تا بود خوشی تا بان رفت	است در هر خانه خوشی
نور جمله خانه تا زایل شود	این مثال نور آمد مثل	مرتا را در غم و مارا در
پر دانی بسته را بر با فدا	از عجب خویش برده بود	دیدم دراک جود را که بکرد
و بر کبر پش استانه لک	کم نشین برت بوسن لی	عقل و دین را پیشو اکین و السلام
کا نرین راه صبر شوق نیست	باز کردد وقت پس پی	با سلیمان نیست نیک خو
نی پسرده چون نهامی در	ور نه پسرده که در حرکت	پاک چون کعبه ها چون چوین
نور زمان که پرمانا باشد	سنگ پی کمال آید باشد	فاخر سر و پی همی گشت از
مینست چون دیوار چوین	چون زده دیوار تن گشت	وان درود یار زنده شده
باهشتی در حدیث و در	زانکه جنت را نه زالت پی	زنده باشد خانه چون بنشینست
وان بنا از حدیث و در	این باصل خویش مانده پر	بلکه از اعمال و نیت پی
باهشتی در سوال و در جواب	نوش پسرده چیده شود	خان پی کن پس و پیر
خلق در طرب و غوال	خانه دل بین زخم زده کیده	پی کن پس از تو پیر و پیر
در نه نم چون نمی آید به سود	چون که گشت آن مسیحا نصی	ز انکلمات سلیمان و سلام
مسجد از بهار شاو عبنا	پند دادی که بخت و طن ساز	که بفعل اعنی که کو می مایا
که سپه در جان هر با کوش	اندر آن و هم آید پی	چشمه تاثیر آن محکم بود
هفتاد و نه حدیث است	سیر الی حدیث است	چون علامت است شایسته
اندر حدیث و حدیث است	حدیث است حدیث است	رفت تو بکرد و هم آید پی
سعدی به فعل و در حدیث است	حدیث است حدیث است	از برای حدیث سپهر و ش
بر شد و نیت آن بخوبی	پس سوادش که شکی از نیت	کان نشینست بر جوی
دور عثمان آمد و بالایی	پس سوادش که شکی از نیت	کان نشینست بر جوی

مومنان محدود و بیکان
غیر نعم و جان که در کا و در
باز غیر عقل و جان آدمی
که خور و این نان نکرده و سیر
جان که کان و پیکان هر یک
چو آن یک نور خورشید
چون نماند خانه از اتحاد
فرمانچه بود از شخص شیر
کان دیر آخر مثال شیر
هم مثال ناقص است آدم
آن چراغ این تن بود نورش
پنی نور پنی خواب نریدم
زانکه نور ملتیش مرکب است
نور حسن و جان ناپایان
آنچه نکه سو و در زخم یک
میکند ز نور بلا طواف
دم بخور در آب ذکر و صبر
آنچه نکه از آب آن به نور
پس گشتی که جهان بگشاید
که در میان نقل خوابی ای
روح عجیب از تقایید غذا
روح خود را مستقل کند ای فلان
زانکه همه بکنند این را

بیک دیو عالم نمائند لا یفرق باین احسین
والاعمال میکنند اشارت و این خود اشارت کند
هرت جانی در ولی و در
در کشد بار این کرد ذائق
متحد جانهای شیرین خدا
صد بود پست بصورتها
مومنان به نفع و نفع
تا شخص آدمی را در ویر
مثبت مثل شیر در جبهه
تا حیرانی حس در او اضم
است محتاج فتیل و این
با خور و با خواب نریدم
چون زید که روز و شب
نست کلی فانی و لا چون کیا
محو کرد چون در آمد مار یک
چون بر آمد سر از زخمش
تا بهی از فکر و پوچس
میکند زید از تو هم کبر و صبر
لا میند و در صفات
خوان جمیع هم نه یا حضور
روح و اصل در تقالال احیا
رود بار و روح قدس سالکان
بیک کس نشیند از دنیا
زانکه بود دنیا خورشید

عینشان محدود و بیکان
ادمی را عقل و جان دیگر است
روح جوان اتحاد از روح با
از حسد میرد چو پند بزرگ
کان یکی جان صد بود پست
چون که بر گیری تو دیو از زمین
زانکه بود مثل با شمای مثال
اتحاد از روی جان بازی نکر
تا که مثل و انکیم مر تر
تا بنور آن ز ظلمت میرمند
جملگی بر خواب و خور و در
بافیل و روغن آدمی
زانکه پیش نور و نور
جمله خدایان از شعاع افشای
تا در آب از زخم زنبوران
است یاد آن فلان و فلان
خود پیکری جملگی پست
که بهر هم طبع آبی خواست
بجو اختربش آن خونین
تا بقای روح و حادانی
کفایت آن با بخوبی اتحاد
بش نازح خون یک
چون پس با خون و شمع و دود

این دوازده گوشتی هر یک یک کلام
صمد است این زبان دار
به این صمد بود پیغمبر که مرز
ما و صاحب چمن است فوج
چونکه باشی تو دور از درگاه
مکمل از پیغمبر ایم خویش
این مهر آنکه در پامای شمشیر
قدرا و صند طغش کم شمر
جسم عارف را در دره صف جا
مغز افالی کن از انکار یار
در صف معراجیان که بر پایه
نی چو معراج بخاری تا نما
کوه و دیا به پیش میس کنند
دستی ز برای نی رواقه دم
ای فلک بر گفت که بهر جا
پس شادی کرده باشی بهر خود
هر چه بلیقش چل است بر دست
چون بصحرائی سیاهانی رسید
بر سر دریا چهل من است در
عطر کش خاک زرده و دشت
چون کشاد و به آنجا شد پدید
کز رو کر خاک مادر است
از زلفان رزمی باید شنید

چه دله و کوه آنجا که صفت
عاشقانه ای قاضی الکلام
خوشه شیرین حدیث که مثل منی که ناله است
فصیح و فصیح است بهانه ای و منی که ناله است
در شب سپیدی و در شب
لکینه کم کن بر من و بر کام خویش
تا به پنی خون شکری که تیغ
بکا و درد و چن اندر از
تا بر روی کل و نه بر پشت
تا که ریگان بهر درخت یار
چون بر اقامت بر کشا و نیست
بل چو معراج جنبی تا به
تا حجاب پس به پس میکند
آنجا که تاخت جاسا از عدم
از جهان و به ناما شد در
چونکه هر چه به تو صدمه شود
چون آن برید که بلیقش بر شبا
فقت و صفت و صفت و صفت
تا که زرد در نظر است
ز بهر چه درون آنجا است
شیر سبزی شان ای دانش
مرز و در جای که رودیت
به آنجا که بهر چه بهر چه
خوشش روان کشته بهر چه

زفتش پیغمبر و بی میل کرد
در سینه خفنه و به میکی
چو شستی ام ز طوفان که
هر که در دست اندر زنده باد فوج
خفت در کشتی و دره می روی
چو رو به دره صافی و ذیل
آتش بر شش رمی حالت
بکرمان پرده و کبریت میکند
جز بهر ناک بهر در غله بو
چون محمد بوی رحمت از کبر
بلکه چون معراج کمالی شکر
سوی پس ایدت که با شسته
چون سوی معشوقی جان تابان
که بودی سمع سامع را ناک
بامت پسند و کو یا شد
بر سیمان پیغمبر است و بی
بار آنها حمد خشت در دست
و شش آن را جمله بهر چه
سوی سخن ما چه بکار اندریم
عقل آنجا که شست از خاک را
سوی سخن ما چه بکار اندریم
هم لغزان بخت را باز آوردی
تخت آن سلیمان زمان

دوازده گوشتی

تو چرا جتی بر ایشان سروریکا
ورود هم پای به نیرم جای من
بعد از آن بر جایی خطبات بود
بیتی ششست بر فراغ عالم
تا تو گری هم کردی هر ضرب
که میشتی را بخرنی و جانی
سخت خوش رفتی ولی ای جان
وانکه او آن ناله پناه بود
و روی پرده ای که بسیار بود
این قدر سخن گفتی ترا
تا از زبان تا چشم کان پاک از
صد هزار کانه از آن ترن
چون پانصد سال راه ای
در پیش آرد چو سایه دریا
طایران را نگران قوام ما
پس بصورت عالم صغری تو
ظاهر آن شایع است
که بعضی میل در سبب تر
پس یعنی آن شجره زیاده را
به این مورد است
که برای من بیش حد
اول است از خود و تملک
نیت بر آن گاه این

چون زمره دیگری در مروت
گفته مثل ابو بکر است او
تا بقوب عصر ب خاموش
پر شده از نور یزدان صحن
که بر آمد نقاب پس سپر
زبان پیش از آن کشاید
پارده هست تا پناشدن
سرخ او که گاه به پناه بود
تغی غایتی کند رشتش جدا
ورنه خود و دستش بیا این
صد هزاران سال نکست
بهر پند قدرتش در هر زمان
در اثر نزدیک آمد با زمین
طلوع سایه چست پیش آفتاب
چون که حکایتی از آن
و در آن حال که می خاند
چون که در آن عالم چو صوت است
چون که در آن عالم چو صوت است
که بصورت از تخریبش
در محن آن خردن انسان
و زین رفت بر غم فلک
ناقصه سگری کان بود
کی معافه رفت آید با معاف

گفت جاکیم که پسیم باید
مست این بار مقام مصطفی
زهره ای کس را که بیدین بخوا
هر که چنانا طراوت لوز بود
انچنان که می شایه دید ما
کو چون شد گرم از نور
این لعیب گویا شد زان مقام
آشوبه صد تو که باشد این زبان
دست به بود خود سرش بر آید
خاله را خایه بدی خالو شد
پس میشود نمید نو را از آسمان
زهر کردین طعم را از سحر است
سده هزاران سال و پانصد سال
و نه فو پس پاک است خوش
چون که حکایتی از آن
و در آن حال که می خاند
چون که در آن عالم چو صوت است
چون که در آن عالم چو صوت است
که بصورت از تخریبش
در محن آن خردن انسان
و زین رفت بر غم فلک
ناقصه سگری کان بود
کی معافه رفت آید با معاف

دو هم مثل عمر تان می شده
دو هم مثل نیت با آن شهر
یا برون آید ز مسجد از نما
کور رازان تاب گرمی سفوف
تا پند عین آن شنیده
از فرج گوید که من پناشدم
عبد خین الله اعلم بالصواب
تا بجنبان کبف پرده عیان
آن سری که نبل سر می کنند
این بقعه رست آید می گویند
حق چو خواهر میرسد در مکرمان
اختراق در صفات مثل سحر
و سبدم خفتش آرد عمل
سوی اخترهای گردون میزن
باطن پاک شده قوام سما
پس یعنی عالم کبری تو
باطن بهر شرف شایع
کی نشاندی باغبان هر شجر
خلف من باشند در زیور
من یعنی جد خدا داد
پس ز میوه زاد و در معنی
پس ز میوه زاد و در معنی
جسم طبع دل کبر و زانت

این زمین بر سپهران درینید
فرج اسپر لایق طلقه زریست
کون نظرگاه شعاع آفتاب
مرغ فتنه دانه بر باست او
آن نظرگاه کو بهانه میکند
چون کشاند آن نظر این سوز را
چون کشیدت آن نظر اندریم
بخش عطاری کی کل خوارست
پس بر عطار طر اردود
لیک کل پندک تر از دویست
گفت با خود پیش اندک کل سوز
سخت دریا لیک بیم بجز
گر نماند ی پندک و سنگت کل
چون برای کینه دیگر است
بیش آن ملو بود کل خوار
دیده عطاران خود مشغول کرد
تو همی ترسی زمین یکانه خور
گویند مشغولم چنان احمق نیم
گوزنای چشم خطی می ترس
مال دنیا دام مرغای ضعیف
من سلیمان می نخواهم ملک
با نکه نامی اسپر این جهان
بهر تو بنده این جهان محبوس

و در صورت سلیمان طلقه را با ایمان و توفیق آفتاب
در عاشق روی زرد و صورت
کون نظرگاه ندانند لب
بر کشاده بسته دست او
آن کرده آن کو پای برینند
مختص سلطان است روی و کل سرش
عبد معتمد است ششتری طایفه زینت کل
موضع پندک تر از دویست
گر تر پندک بخیزد نیست
سنگ چه بود کل نیکو تر از دویست
کل پندک و دختر ملو اگر است
این به و به کل مراقبت است
هم بقدر آن شکست شکست
کل از پوشیده در زمین
گروند تر از دویست ای و بی
من همی پندم که تو کمتر خور
که شکرا فزون گشتی تو از نیم
نی کباب از پهلوی خود بخور
ملک عقی دام مرغای ضعیف
بلکه من بر نام از هر ملک آن
در آن ملک سلیمان علیها السلام
مران و کلان ملو دفع دهشت و از دل لایق

کوری تن فرج اسپر او بود
کز نظر اندازد خورشید است گمان
گر چه اکنون هم گرفتار منید
ناگرفته مرور را گرفت در
من همی در دم ز تو بصر و مقدر
پس بدان از خوشین غافل مرا
پس بدانی که تو من غاش نیم
تا نزد الملوچ قند صاف زنت
است نیکویی تکلفی سخن
سنگ نیز آن هر چه خواهی پا
بوغوسی یا فتم پس خوبتر
دختر و چرب و شیرین تر بود
او بی پندک آن کل انعام
مشرقی انتظار آنجا نشاند
چشم او بر من فتنه از امتحان
رو که هم از پهلوی خود میخورد
پس بدانی احمق و غافل که بود
دانه هم از دور را شش نیزند
عشق افزون می شود دهر لک
در شکار آینه مرغای شکر
مالک ملک آنکه بجهاد و ملک
نام خود کردی امیر این جهان
چند کوی خوشی و خواست

خندش آید چون سیمان آن بدید
که مراد از غیب ز در دیاست
می پستید آفتاب چرخ را
آفتاب که بگرد چون گینه
که گشتند نیم شب خورشید کو
سوی ختی که است مانده خم شود
جز در آن پاک اورا شرقی
چون نماینده پیش آفتاب
چگونه در پیش در نور عرش
گیمیاخی که از و یک ماست
بلو الحجب منبر می گردید پیش
دیده حسن ز بون آفتاب
تا زبون کرد و به پیش آن نظر
گفت عید الله شیخ معرب
صوفیان نفس صدق فال
روی بس کرده که پیش
روزگاری نیی پیش
فی از خاک و فی از گل بدی اثر
و در این پیش شمع فارسی
تو بورا و بی در راهان
پوشه نه خوری فی تو از دین
کو به پیش خم شیخ و به باغ
بلکه که میباید رجوعان چرخ

کز شام کی طلب کردم مزید
که بشر آن را نیار از سوت
خوار کرده جان علی زنج را
این سپیدی نه تو چون برین
تا بنالی یا مان خواست از
واری از آخر آن محرم شود
در طلوعش روز و شب افق
خویشان باشد در آن افروز
پیش و رجبه موفور سرس
بر دغان افق گشت آن اختر
بست چندین فاصیت
دیده و با سبب جوید پاب
شست سال از شب نه چشم
شب می رفتم در دنیا
پن کو آمد میل که در سوجی
ز آنکه پیش یک از گل بدی
نه از مرشش غار و آسب جگر
روز قاصد عام ز و حدیث
در میان از دما و گردمان
غریبی بین آید به بخوان
نور و در سبب

من گفتیم که به بدیستم امید
می پستید آخری کان زنده
آفتاب از امر حق طبلخ است
فی بدرگاه عدا اری صدراع
عادات غلب شب و افق
چون سوی خرم کتیم با لب
روزان باشد که اوشاف
آفتابی را که رخشان می شود
پیش مسکین و خوار سپیدار
نار سیری که از وی نیم تاب
بانی دمای جان و اختران
حکام نصر و بی زبان فارسی
من ندیدم ظلمتی در شست سال
نور پاهای منی بر از خاک و کو
ز گشتی بعد که هم سوی است
روزگاری باشد با پای موس
محرمی را شرفی کرده خدا
چون باشد عارض آن کج
پیش شست میرود آن نور
گرچه که در در قیامت آن فرو
نور و در سبب

بلکه گفتیم لایق در به شود
رو بوی آید کو اختر کند
ایمی باشد که کو نیم افق
کین سپاهی با بر داد و سحر
و از زمان میود تو ناپ بود
تا به پیش آفتاب نیم شب
شب ره و چون نور و باقی
دیده پیشش نشد و بر آن
دیده ره رتوت شده از گردگاه
بر طغای زو که پیش آفتاب
هم برین شکی پس ای طالب بل
نیم پیش نور پس تاری بود
شعشعات آفتاب با شرف
فی برو و زون باشد از اعتلا
او جو ما به بر با بس رو
میل کن زیرا که قاری پیش
گشته پایش چو پاهای عروس
کرده معرب را چو شرقی تو زنا
که به از آن آفتاب آرد بدید
بلکه بر ره ز نور چاک چاک
از خدا انجا بخوان جلدان چون
نور جان و الله حکم با سلخ
در شام را دل خیره آید دل

پس بگویم من زوری فادغم

میوه مکره بر من خوشتر است
بر هم این زور ابرین تکلیف کش

بوی پیش پیر اندیشه

پس همی تنگید با خود زیار
من نمی کردم سخن را فادغم یک

بر تو چالی که او میزیم خفا

لطف تو خواهم که دنیا کار شود
من در آن چو دشت شرم ناک

باز این را نه میزیم سپار

بعد از آن بدشت میزیم ناک
بسته گردان دست او هرگز

پس غنیمت داران تو مقرب

چون ز تو بی در خمش من شتر
بذل شناسانست این بی رشت

همینا که ششم سیمان در بند

که پائیدای غریزان زود زود

اصلا کفیم ای اهل رشاد

پس بگوید شش با انجا تمام

ای که تو طالب نه تو هم باش
حک را بر هم زن او خود دار

خفته بود آن نه شبانه برتر

او همی زنت کا نمو غایت

شدن شدن بدلات است شایع

رزق خاص جسم را هر بیت
چونکه من فارغ شدی از هر

چون پراخی در درون شیشه

بر جواب شکم آن تو عجب

بر دلم میزدی دشتش از نیک

این زمان آن شک میزیم زود

چونکه با خود آدم بار آورده

بی تو گفت هم برین عالی که بود

سوی شهر از پیش من از تو بخت

پیش خاصان رده نباش

چون پانی محبت صدیقی

پس بگوید زان کا و ستاین

که بر آمد موها از کب جو

کین زمان رعدون جنب

زود که زان الله میگوید با هم

مقتدر شاه از خا رسان انهم

عزل باشد پسر پیمان کا

زین پس از هر روز قمیت هم

جنبه قدرت این بد هم بدو
زادگشش دشت نور از شمع

ببود ابو مصنون دلهما او خیر

کیف تلقی الرزق من لم یزود

شک میزیم را اندازد پشت زور

که ببارک دعوت و فرج بی او

چو شش بر زمین می افت خوش

پس عیونند و گریزان شهاد

سست در کار و عقل و نظر

بر هم از وی شکلات بکشیم

کو بود از رحمت و از جودش

سپس و اسان در فدا آن هم

زان کا دوتی نماید از جزیه

بخشش حضرت این بی از حمت

جذب خیل دشت که بقیه کرد

جوش بوجش بر نهانی صد

سوی مقیپ و برین دین بگوید

که فتوح است این زمان و فتح

ما طلب پانی از آن بار و دفا

تا پانی همچو ملک غلوه

که گشته زان دفع در دکان بر

نی شب چوبک زان بر با صفا

ای رسولان میفرستم آن سول
پیش بقیل آنچه دیدند عجب
تا بر اند که بر طامع نه ایم
حق برای آن گندای ز کرب
از شما کی که به زریه گفتم
نخته بندست آنکه شش خواند
بی مراد تو شود ریش سپید
لیک ذوق سخن پس فدا
پایست آن جهان از بد
لیک حق به ثبات این جهان
از خراج ارجح کسی ز جور یک
تا به می کی جهان چاهیت
حمت در چاه انکساست نظر
وقت بازی کودکان را از
عارفانش کیمیا گشته اند
آن کی درویش گفت اندر
گفتم ایشان را که روزی خلا
مر مرا سو کی پستان را اند
هین بخور پاک و صلاقی
گفتم این فتنه است ای رب جهان
گفتم از چهری نباشد درشت
مانده بود از کسب کید و جدام
آن کی به پیش من می کشید

و بعد بفرستادن آن سول
باز گوید از پان ز مهب
ما را از دین آوری و ایم
روز محشر این زمین را تو کن
من شمار یکمیا کریت کنم
صدر پنداری و بر در مانده
شرم دار ز ریش خود می پی
خوشترا می از دو صد ملک ترا
یو بزدند از شراب نده
مردشان بهما در چشم و دهان
آخر آن از تو بماند در یک
یوسفانه آن پس آری کجیک
و بعد از آن که در میان
و بعد از آن که در میان
شدن کسب و زحمات و زحمات
شاد و خوش و شاد و خوش
می و از آن شب می نشانند
بی صداع نقل با لای شیب
بخشی کن از همه فلقان
غیر این شادی که دارم در سر
نیت کن ای پادشاه و پادشاه
و بعد از آن که در میان
و بعد از آن که در میان
شدن کسب و زحمات و زحمات
شاد و خوش و شاد و خوش
می و از آن شب می نشانند
بی صداع نقل با لای شیب
بخشی کن از همه فلقان
غیر این شادی که دارم در سر
نیت کن ای پادشاه و پادشاه

رومن بهتر نما را از قبول
و چنین می چل چون می
سر بر سر زد و در دوشین
خاک را بر سر بر زمین کن
که برون آب و گل پس ملگما
پادشاهی چون کنی بر نیک
بنی جهان خاک ملکش
ملک آن سجد و سپاس
ملک را بر هم زد و نری بدر
تا به تا به از جهان امان
ز برده سر به پستان به نظر
جان که یا شهری لی نه اعلام
گترین آنکه نماید پس نیک
می نماید آن خرفنا ز ر و پا
تا که شادمان بر ایشان
حضرت یزمن بدیدم خواب
از کجا نوشتم که بود آن مل
در دمان تو بهمتی می ما
ذوق گفت من خردم می به بود
چون از از ذوق می شکام
زین نه پردارم بجز و نیک
روخته استین جبرام
خسته مانده ز پیش و کینه

میکم لاجل سینه چاه سینه	چون ترا در دل بگذریم	چونکه گفت من گرفت در گداز	من حش کهم ازین پس تو کج
آن یکی نانی که خوش بی میر	ناکسان از معدهش باوی سخت	نای بر معده نهاد که دهن	کرتو بهتری زنی بستان بران
دی مسلمان خود دارب طلب	بیت از حمل ازهری است	هر که پیش شکایت میکند	که فلان کس است طبع خوش
این شکایت انگه بر بخت	که مران بدخوی را او بدگوست	زانکه خوشخوان بود که دهن	باشد از بدخوی و بد طبعان
لیک در شیع انگه رام خدا	نی بی چشم و نارات و هوا	این شکایت نیست است اصلاح	چون شکایت کردن پیران
طبع رکش شد اندر محل بر	ناحموی گر کشند از حق	اینبار نا محوسیل زمره	ورنه حماست بر علم شان
ای میمان در میان ران و با	علم حق شو با همه مرغان بسیار	بسیار کور را پر کن	باز را و کبک را بر هم زن
ای دو صد قیاس حکمت را	بسیار است درین عالم	بسیار است درین عالم	گاه قومی است که با بیرون
این پادشاه ورنی بد شود	بسیار است درین عالم	بسیار است درین عالم	شکرت حضرت شود قدر شود
پرده دار تو درت را بر کند	جان تو با تو بجان خشمی کند	جمله ذرات زمین و آسمان	شکر حضرت گاه امتحان
باد وادی می که با عاقلان	آب را دیر می که در طوفان	آنچه بر فرعون زدن بچین	و آنچه با قاریون نمود است ازین
آنچه با بیل با آن پل کرد	و آنچه پیشم کله مرفود خورد	و آنکه پسند از ناخت داود	گشت سبده پاره و شکر
چنگی با دید بر اعدای او	تا که در آب سپید خوردند خط	که بگویم از جهادات جهان	خاقلان یاری سپهران
ششوی خندان شود که حل شد	که گشت عاجز شود از بار بر	زست بر کار و کوب میبرد	شکر حق میشود پس میبرد
ای نموده صد حق در غفلت	در میان شکر و اوی بر	هر و جزوت شکر و در غفلت	مر از اکنون مطیع اندر غفلت
بگو بگو چشم را و فشار	در چشم از تو برارد صد	که بدندان کوید او با و با	پس تو ز دندان کوشال
باز گشت را بخوان باب	تا به منی شکر تن در غل	چونکه جان جان هر خری است	دشمن با جان است کسیت
خود را گشت شکر و پوز	کز میان جان کند هم	ملک را بکند از پیش سخت	چون میرایی همه ملک است
خود بدانی چون پانی ای گز	که قوی تر نقش عالمی بخت	نقش خود که نقش سلطان است	صورت از آن خودی جاست
زینت او از برای دیگران	باز کرده میبرد چشم و دنا	ای تو در پکار خود را بخت	دیگران را تو ز خود نشانت
تو به صورت که استی بانی	که مسم و اندان تو نیستی	بکرمان تنه بانی تو غلظ	در غم و اندیش مانی تا بختی
این تو کی باشی که توان او خند	که پیش از او پادشاه بود	مرغ خنثی صید خویش و دام	صد رخوتی فرشت خویشی و بام
جستار باشد که قایم با خود	آن عرض باشد که فرج او شد	اگر تو آدم زاده چون او نشین	بجز ذرات را در خود به بین

یک بر مقصودش نه بانگ نه
پس حکمان گفته اند این چنان
سومنان کونید گناهان رشت
کر چه بر رخت آب و گل تلی
آب چون آفتاب بول و کمر
گر بچسبند آب این طبعش ماند
قوتی کبر و خیالات صمیر
آتش شوق از نو آفتاب تیز
در غول بود آتش نه راند
می قند از بویین چو اندر آب
عاقی گفتش که بگذرای فت
بیشتر در آب می نشیند
گفت مقدم زمین نشانی
تشنه را خود شعل می بود و جفا
پنهان عضو من نهین
التی برست و برامداد تو
شنوی اندر اسون و در فرخ
در قبول است عرو مقنی
چون نهالی کاشته ای این
بیش مهر او زت در زخما
لیکست که تم پس من نهان
ماریت از دست نهاده
بیکم مایل نی از گفت تو

پیش تا فان خیال آفتاب
از دوج سپرخ بگریتم
نور دانه بر او از رشت
باید ملن آمدانها اند
گشت زایم برش زایش
کاتش عجم را بطبع خود نشاند
چو ز ما خود تشنگی اندر
می بردش ترا جدود از
تیز تر که برین غما هست
کردای جوش شستن جان
همی با حق ستم الدین تو
کنیه بر شغاف و بهر سعادت
میکنند زیر لواسی تو جمع
زانکه شاه جان و سلطان
چون کشد شش و ده بشار
عاشق از معشوق عاشا گرفت
ناس غیر جان جان ناس
یکب جمعی از بخشی و خرد
بلکه در و سوسپاسی اندیش

ندید پیرا و متمدید دین
بانگ کرد شمای خست این
ناسه اجزای آدم بود
لیک چون آفتاب با خاک کرد
چرخ از آب مستی چرخ
پس غدا می عاشقان آمد
چو ز ما خود تشنگی اندر
می بردش ترا جدود از
تیز تر که برین غما هست
کردای جوش شستن جان
همی با حق ستم الدین تو
کنیه بر شغاف و بهر سعادت
میکنند زیر لواسی تو جمع
زانکه شاه جان و سلطان
چون کشد شش و ده بشار
عاشق از معشوق عاشا گرفت
ناس غیر جان جان ناس
یکب جمعی از بخشی و خرد
بلکه در و سوسپاسی اندیش

چرخ از آب مستی چرخ
پس غدا می عاشقان آمد
چو ز ما خود تشنگی اندر
می بردش ترا جدود از
تیز تر که برین غما هست
کردای جوش شستن جان
همی با حق ستم الدین تو
کنیه بر شغاف و بهر سعادت
میکنند زیر لواسی تو جمع
زانکه شاه جان و سلطان
چون کشد شش و ده بشار
عاشق از معشوق عاشا گرفت
ناس غیر جان جان ناس
یکب جمعی از بخشی و خرد
بلکه در و سوسپاسی اندیش

عزت لکشمی صاحب مناد و احسان	دلت الارواح من اشباحها	مثل خود حوله یوم السعیم	مست عشق فی الامم
ذاک ریج یوسف کاشی شوق	ایها السالون قوتوا و عشقوا	انتم الباقون و البقیه لکم	ایها العشاق السقیاء لکم
لحن هر مرغی بد است سبق	چون مرغ غایت و ستا است حق	بانگ هر مرغی که آید می رسد	منطق الطیر سیما نیاید
مرغ غنچه را بخوان او صاف	مرغ صابر را تو خوش دار و	مرغ پر شایسته را از صبر کو	مرغ جبری را زبان جبر کو
مکنش با نور عفت و شش	وان خفاش را که ماند او بی	باز را از حلم کو حست را	مرکبوتر را صذر فرما ز باز
مرغیست از انما اثر طاصح			لبک خجلی را پاموزان کوب
ره ما الله اعلم بالصواب			همچنان میروز هر ده تا عقاب
لیک صفیری کرد و بست و جمله			چون طعمیان سوی مرغان پیا
پیش و می که بیا تشش دم	نی غلط گفتیم که کرک پر بند	یا چوماهی گنگ بود از صیل و	چون که میخی که بدلی جان پر
که تبرک نام و ننگ آن عاشقان	تک مال ملک کرد او آن چنین	بر زمان رفته هم نمیوسد خود	چون که بلقیس ز دل جان غرق
بیشتر چشم و خوشی کلنجور	با غما و قصر و پایب و رسد	پیش چشمش همچو بوسید و باز	آلی غلامان و کیز آن سباز
عینت عشق این بود معنی ما	مرزمر در انما گیر کند ما	دشمن کرد این طریقیان کجاست	عشق و زنگام استید و
می در عیش نامد الا غیر شخت	میچ مال و میچ مخزن و میچ خیت	که نایب مره ترا دیک سپاه	علا الله هو نیست امی تپاه
هم زد و دور او سر جان بشنود	آن یکی کو بانگ سوزان شنود	گرو دل او نادل او راه شد	پس پشیمان از دلش آگاه شد
نمی دارد در جرح و سخت خویش	ویدارد و در شش که آن بند کیش	هم بداند را از این طاق کین	انکه گوید را ز قالیست ملت
مینت جنس کاتب او را نیست	گر چه این کلک و قلم خودیست	که چرا بپوشن شخت ان عشق ساز	که کجاست آن سبب که در دراز
است پچان لیک مونس بچان	آلت هر شب کار می بچان	است پچان و پوس هر قانو	هم چنین هر آلت پیشه و
نقل کردن هیچ نوع امکان نبود	از بزرگی شخت که صبر میفرود	که بود حی چشم منت را	این سبب را من معین گفتی
سرد خواهد شد برو باج و تر	پس سلیمان گفت که به فی الا	همچو اوصال بدن با همد کرد	بجز زوکاری بود نفیض حطر
نیکری اندر کف و فاشاک خوا	چون بر آید که هر از فقر بکار	چشم را با نسر او نبود قری	چون زو حدت جان برین
حسرت باید بخت او را اشغال	لیک خود با این بر نقد حال	زم عقرب را که سازد مستقر	در سر راه و آفتاب پشور
تا بود بر خوان و خوان دیو نیز	است بر ماسهل و در پسین	کودک ز جبهه شک در روا	چون خسته منکام نقا
در کمال و سبب سیر و کجا	تبعان و در چه بود آن	همچو دلق و چارنی پیش آید	چون عاشق شود آن شخت

چست اندر خم که اندر شویست
این جهان نیست دل چون چوئی
هین پاکه من رسوالم دعویست
در بود شویست امیر شویتم
چنگلن بود دست اصل مال
کافر آسیم از روی آن بت که
این در آمد سپهر ناز و نیش
لیک شویست بنده پاکان
قلب چون آمد سپهر شد در زمان
جسم مار و پوشش باشد در جهان
کی توان اندوید این جور شید
که نه باشد که پوشد روی
باز که احوال ابراهیم زود
کامهای شد بر بام سر
بالک ز در روزن قطره است
هین چه میگوید کفشد اشتراک
خود همان بد دیگر که پیش
چون ز چشم خویش خلق دور
چون رسید اندر سبب این شور
یکدگر کرده سید او نه مان
برابر باد سعادت بعد ازین
قصه گویم از سبب اشتاق
لافت از کتب صبح و بزم

پیدا کردن سلیمان علیه السلام که در
احمد الامیر است در حیات
نویسند در این نیست
در حسن بود در میان
حبیب جان با شویست
بت سجود آورد با در معجزه
و آن در آمد سپهر ناز و نیش
زر سنوز در آنکه نقد کان بود
ز در آمد زری باشد عیان
ما چو در یازیر این که در نهان
بالک کل تو بگو حشر مرا
طین که باشد که پوشد آفتاب
ترک ملکش را بگو بوجوب
یا محمد خدایا
این باشد اونی مانا نیست
گفت اشتراک بر که جستن
چون پری از آدمی شد ناپاک
همچو عقاد در جهان مشهور شد
خلخلی امثال در بقیس خلق
نیک ندانی میر پد از سما
آن سلیمان آن نفس چمن
بقیه قصه اهل بیت
انشاد سلیمان علیه السلام

چند شریعتی که در
این جهان حیرت و دل شریک
چون اجل شویست کثرتی شویست
نی اسپر شویست در روی تم
چون خلیل حق جمله دنیا
زین شدن تا آن شدن قسیت
انپا و کافران را لایق است
اندرین بود در نهان و نهان
در رخ آتش همی خند و چو خند
کین نظر سیکر و ابلیس این
بر سر نور او برادر سرش
دو دایره ملک دو دهر و زهر
تقدتی و نامی و هوای شبنام
گفت با خود این چنین نهان
ماهی کردیم شب بهر طلب
چون همی جوی ملاقات
خلق که پسند غیرش و دوق
جمله مرغان از لاف و لاف
مردگان از کورتن پسند
شاخ و برگ دل همی بگرد
این گذشت اعدا عالم یقین
چون بسا آمد بسوی ملاز
عادت الا و بعضی از اصحاب

چون ندید او خیره و لوتی	چون رزان پشوش پدید شد	کین چنین باکت بند از چپ دست	میسید یارب بر سینه کجاست
حیرت از حیرت ابرویش	گشت پس تار یک از غم زارش	سوی منزل نهاد و پید و بالک	که که بر در دانه ام غارت گشت
مکیان گفته مارا علم نیست	ماند از بیدار چاک و گشت	رخت پندار تنگساز و باغیان	که از و کرمانش در دانه کجاست
تنبیه گویان انجمن کبریت			
بر مردی پیش از باعد			
کاجن انش ز دل او	دین جبار از نام سوخته	گفت احمد از صمیم معتمد	پس باوردم که بسیار کم بود
چون رسیدم در خطیم از دانه	نی کی یاری شنیدم از دانه	من جوان ای شایسته دانه	طنز را به نام دانه بخاران صدا
مناجیه چشم آن ندان و گشت	که ندانم پس لطیفیت	نرگسی دیم کرد و خود نشان	نی من از ای سقراط شد کزمان
چون گشت خیرتای دل	طهارت از دانه دانه ای دل	گفتش ای زرنده اند	تا نامم مرز یک شتر بار
که بگویم که بخور دانه	دور از منزل و تر حال طفل	پس عطیه گشت ای جانم فدای	مرز ای شیخ خوب خوش فدا
این مرزهای آب و نظر	کش بود از حال طفل مرز جبر	بر دانه و شش غری کین غم	ست از انجا رغبتی مغفتم
ماند از دانه گشت در دانه	چون خدمت سوی ایستادم	چرا که دور سجد و گفت زود	ای خداوند عرب وی هر جود
گفت ای غری تو پس از دانه	کرده نایب ندانم از دانه	بر عرب حشمت زاکر ام تو	فرض شده تا عرب شرام تو
این عطیه سعدی از دانه	آمد از عنایت خدای	که از دانه طفل کم گشت	نام آن کودکی عجب دوست
چون مجد گفت آن حکایتان	نرگسی گشت و ساجد از دانه	که بر دانه ای پر این چوب و جود	آن خدای که عزل ما از دانه
تاکنون بپسنداس از دانه	ناگه از دانه عیال	آن خدای که دیدند ز دانه	وقت غمت گاه که دانه
که گشت چون بارگاه سپید	نایب آمد مرز دانه	دور شوی هر هفته کم زود	هین ز رنگ حمدی با دانه
دور شو چندان از دانه	تا دانه ای شش تغیر دانه	این چه دانه از دانه	چچ دانه ای چه دانه
هین جبر و شش دانه	نیز جبر و دانه شود دانه	چون شنید از دانه	پس دانه از دانه
از شگوه دانه	بر دانه ای دانه	نخشان گاه دانه	از دانه دانه
چون دانه دانه	دانه ای دانه	گفت بر اگر چه دانه	سیرت دانه دانه
تا دانه دانه	دانه ای دانه	با دانه دانه	دانه و دانه

خاک را و لطف را و مصلحت را
موتبران عاشق بری در دوران
جنت انکارش را نشان تو
چون در اندام پی دل و پی تبر
پس مثال تو جوان حلقه زینت
پس هم انکارت سپید
اب و کل مسکنت خود انکار
شرح آن را لب به پیم امی کی
پس سلیمان گفت به کرم عیان
گفت عفریتی که بخشش را بفر
که چه عفریت است و چه بود
گفت حمد اندرین و صد خیر
پیش جوب و پیش سپید نقش کند
دیدم در وقتی که شد حیران و د
از کرم شیر حقیقی که وجود
قصه را از حلیه کومیت
مصطفی را چون شیر باز کرد
خی که زانیدش از هر یک بود
چون می آورد امانت زاریم
از هوا شنیدیم با کرمی حطیم
ای حطیم امروز آرد در توخت
جان با کان لب تلخ و قوی
نشست جوت با صورت وینا

پیش چشم ما سید از حسد
منکری این فضل بودی از آن
از دو ابرو شد این چارو
فلک و انکار و منکر بد
کرد و بخشش حواصی که بود
کرد و حواصی صد من میکند
بانگ بر دین و خیر کاجه زینت
چهارم است از این حطیم
حاضر آمدیم تا تو زینت بخش
ایک آن از نفع صف و نمود
که به پیم زب العالمین
ای با کولان که سر با می نهند
که سخن گفت و اشارت کرد
استخوانی سوی سپید خوت
تفاوت بر تو قیاسی پس عظیم
مختم شای که پیکر او
آیت از هر نواحی مست شوق
مطهری آن در دامن غلام

از کجا آورد میت امی بدینت
این کرم چون دفع آن انکار
خاک را بقویر این کار از کجا
از حواصی چون که انکارت پست
علقه زن زین میت در یاد که
چند صنعت رفت امی انکار
من بگویم شرح این از صراط
گفت صفت من با پیم
حاضر آمد تحت بلقیس آن زمان
پس نظر کرد آن سلیمان سخت
ساجد و سجود از جان پی سر
نزد خدمت چون با موضع
گفت که چه میت آن سک برام
ای حطیم امروز آید بر تو زود
ای حطیم امروز پیشک از تو
گشت یزید آن اینه آن
مطهری برین بن بادو

که از این آید می خور میت
که میان خاک میکردی خشت
لطف را حضمی و انکار از
هم این انکار شد سدرت
پس ز طلق بر دزد و دزد
اب و کل انکار از اول آ
ایک خاطر غرور از فکر فوق
بهر نقل تحت بلقیس آن زمان
تحت او را حاضر آید این زمان
حاضر آمد پیش تو و دیگرش
ایک از صف نه از فن عفریتان
گفت آری کول کبری ای در
دیدم از جان شای و انکار
شیرینکی را شوق شیرین
ایک مار استخوان لطیف علم
نازد آید و استخوان غمت
بر نفس بدست چون کلان
تا سپارد آن نه نشسته ز کج
شد بکعبه و آمد از اندام حطیم
صد هزاران نوزاد خورشید
نزل جانهای بالایی شوی
فی کبی در پیش فی شوی
تا کنان ملک خوشن را

ز آنکه ظاهر خاک اندوه پاک است
که چه دزد از منگرمی من نیست
پس عجب سر زنده گویا بوده است
شد زین چون آسمان از شاد
هر که با خود بهر حق بهشت بخت
هر که گوشت بهر ما در استخوان
قاصد او چون صوفیان رویت
باغ بهمنان گردن به آغوش
تا کس در چادر آنک عیش
طفل تو که چه که کودک بهشت
ما بهمانی را به روز نده کنیم
که گفت عید المطلب کین دم کجا
به نقش کفا خود غم کین دنیا
مقد کاب و امیران قریش
این نسب خود و قشود را بوده است
قد حق را کس بخند زانو
خیز بقیصا یا ملک بن
خواهر انت ساکن چرخ
خواهر انت در بخششهای داد
خواهر انت جمله در عیش و طرب
تو ز شادی چون کدای طرب
آن بکی در کو که امی کیز
گفته ایم این را ولی بار که

دور در نش صید از این خجسته
شده آن از عصر پد امی کند
لیک احمد بر سر افزوده است
خاک چون بوی پس شد از زانو
تا شود بغیش حضم بوی رنگ
بهشت بر پاشش از آسمان
تا نیامیزد با هر نور کشش
کنده و در زین درد و ریش
ای علیم سر نشان ده را در است
با تو زان شاه جهان گویم
ز آنکه بهش بود از عیان
گر نه نشان من به پالوده است
خلعت حق را چه حاجت بود
بشده شد حق را چه حاجت بود
بزرگاری به سلطانی کس
هر چه میدانی که آن سلطان
بر تو چون خوش گشت این رنج
سلطانی است ادنی به پادشاه
بیا به عتبات دولت و جلال
بیا مجلس وی اند و غم زان که یکتا

کاشف التیرم و کار ما همین
فضله ما در دیده اندازن خالما
شد زین و آسمان خندان شود
ظاهرت با طنت خال خود
ظلمتش با نور او شد در قبال
ظاهرت از تیرگی افغان
غار فان رو ترش چون خیار
غار پشته خا خا رس کرده
از درون کعبه او ترش رسید
در فلان و ادیت زیران
تا بهشت آدم اسلافش
لب او خود از لب و زبانت
کمترین خلعت که بهر درویش
بشده شد حق را چه حاجت بود
خیز بقیصا یا دولت نگر
خیز بقیصا یا در کعبه جود
خیز بقیصا سعادت یار شو
سلطانی است ادنی به پادشاه
بیا به عتبات دولت و جلال
بیا مجلس وی اند و غم زان که یکتا

کین نهانها را بر آیم کین
ما تفریم شان از اقبال
کین چشمتی نهان به جنت
چونکه در خنده و اندر کشش
اقاب جانش را بنویز اول
باطن کلستان در پستان
عیش بهمان کرده در خار و زشت
هر چه صوفی در کریان برده
کم شود زین کفر خان خار جو
هر دو عالم خود طفیل او بهر دست
چرخ را در زنده متش نده ایم
گفت جویده امی طفل رشید
پس ره آن سر زنده و پرنیک
عمران بزم و زرم و ملحه
نیست طشتش از نمک کس با سما
بر فراید بر طراز آفتاب
بر لب دریای بزدان کین
جاودان از دولت مایه بخور
هر جمی برداری پستان بود
وز همه ملک جهان را شو
که نم شاه و پسر کونین
حمای آورد و دود نقش برید
شده مکر بهر ملک کین

گاه مضمون بدو در پیش
غیر قش از شمع چشم نیست
گفت پیش کامی علیه شایب
هر زمانش از شک و غیرت پیش
این عجب تو نیست بر روی
سنگ چهرت و معبود
آنکه مصطربین چنین زمان است
چون خبر از جد مصطفی
از چنان بکس بند و نه
نور عید مطلب نیست
خوشتر از منی من نیست
بسیار و جده مرقدی بود
که می ماند با کریم زماست
آنچه فضل تو درین غفلیش
مزدور ای شغفت ابرم
و در عهد تو ای محض و کاش
از کاین اودت و کاف و کرم
نه هیچ نمیشد بر پای و درو
نه چندی پیش از منم که
کار نیست از روی آن
زانکه در زمانه پیش
ظهورش گوید و با خود
ظاهرش با خشن و عاشقند

فصل در بوش آسمان
این قدر گویم که طفلم کم است
سجده شکر تو و زلالم خرا
صددم از آن پست و نحو
پرستم منم ندیدم جنین
این قدر گویم که طفلم کم است
سجده شکر تو و زلالم خرا
صددم از آن پست و نحو
پرستم منم ندیدم جنین
این قدر گویم که طفلم کم است
سجده شکر تو و زلالم خرا
صددم از آن پست و نحو
پرستم منم ندیدم جنین
این قدر گویم که طفلم کم است
سجده شکر تو و زلالم خرا
صددم از آن پست و نحو
پرستم منم ندیدم جنین

از کیم نامم با که گویم این کلام
گویم جز دیگر منم کنون
غم مخور زیاده نکرد و ز تو
آن ندیدی کان تبان و تو
زین رسالت پشیمان چون کلام
از کیم نامم با که گویم این کلام
گویم جز دیگر منم کنون
غم مخور زیاده نکرد و ز تو
آن ندیدی کان تبان و تو
زین رسالت پشیمان چون کلام
از کیم نامم با که گویم این کلام
گویم جز دیگر منم کنون
غم مخور زیاده نکرد و ز تو
آن ندیدی کان تبان و تو
زین رسالت پشیمان چون کلام

من ششده با ششده
خلق بندم بر بخت جنون
بلکه عالم با و کرد و اندرو
چون شد از نام طغیست کنون
تا چه خواهد بر کس کاران گشت
تو نه مضطر که بنده بوش
تا که بر جرم حیا خواهند
از ظلمه در رخانش بر ملا
که میلی میرسد از وی جدا
گامی خیز از راه شب و سرور
تا شوم مقبول این مسعود
پیر و ام آثار طغیست ای کیم
آن ندم بر و سب و بر عدد
بر روی او از دست از دریای تو
که هم اکنون رو تو خواهد نمود
با طشش از همه پنهان
گاه بند بران شیش کنیم
زانکه آثار دست در بخت
ورفعان و در بخت
که تو که شش بی بر کیم
با طشش جوهره طاهر
با طشش گوید که بنام است
خنده پنهانش بر سپاریم

اندازان بگو و پادشاهان و جلال

آب استاده که سیرتشان
مستحق خفته است کوتر که خطا

خیز بقیاس که باز است نیز

خیز بقیاس پادشاهان

خیز بقیاس و سپه با قضا

نیز بخوان تا چند باشد بخوان

ای ملک آنجا که ملک است

نشسته در باغین میاکی پستان

میو مالایه کن که بر سر

چون روان باشی روانی

هم تو شاه و هم تو لشکر هم تو

تو مانی چون که ایان لی نوا

چو متو باشی بخت چو در آید

کی شوی از خوشی که چو در آید

بهاران اندر از پیش بخت

چونکه او پیاوان سجده نما

خلق دیوانه و شاد و مسرور

است این بند و گدازان

میکشد شاه سوی ملک سوری

لین من استعداده پشته

ان سواد محرم در شش

آن زمان آن محرم حکمی نمود

المنطق میگرد و قوام و خیال

نازده تر خوشتر از جوی

زین خنیا که داد اکن کزین

وزن کشت ای ملک بی غل

در نه مرگ آید کشتش تر

مگر می دزدی یا به فعل دزد

که اصل این ملک را ویران کرد

ظاهر اتحادی میان دو پستان

آب حیوان آمده کزین

بسیجوری صدمت و فاسی

هم تو نیکو بخت باشی هم تو

بسیجوری صدمت و فاسی

هم تو نیکو بخت باشی هم تو

بر سلمان آن بی بخت

چون واپس آمد بدین بر کار داد

میکشد شان سوی بکان و غل

نیشد این فتنی پی بند زدن

گفت ای بی حیدر جاس

نظاره ظاهر به فی غل

بوند و شش شری می شاد

آن چسپن کار را زدن

آن چسپن کار را زدن

این پادشاهان در پادشاهان

گرد و گردن می چون خوشی

خیز بقیاس که چون جانشین

خیز بقیاس بجاه خود مت

بعد از آن گوشت کشد هر کجا

خواب انت یافته ملک صند

خیز بقیاس با بازی

بستان با او روان هر جا

طوف میکن بر ملک پی

نی نازک غم ز بر کشت

کر تو نیکو بختی و سلطان

ای سلطان سیجده قن

یک کرده از شش نوی

مست این به چهره خوی

میشد نه شان بهی کس

قدح بجل فی عن

حرص تو در به چون

اخذ در حرص تو شد

حرص کارش را پادشاه

حرص کارش را پادشاه

حرص کارش را پادشاه

حرص کارش را پادشاه

همچو اندر بحسب ریختی

سیر پنهان دارد و پایی

ای خطیب این نقش را که

پیش از آن حرکت آورد که

اندین در که نیاز آورده

که چو در دای شجبه جان

تو رفت ملک کور و کس

ملک شاهان سلطان

لیک آن از خلق پنهان

همچو خورشید و چو بر چرخ

نی بدید آید ز مردن

بخت غیر است روزی بخت

روان خود هم تو باشی

پس تو که بختی ز خود کی

چونکه بخت تو را شد ملک

نیکو بقیاس آمد در نماز

همچو آن که در رطاعت

توبین این خلق را

میکشد شان سوی کار

و آنکه با بجل من

اخذ در حرص تو شد

حرص تو در به چون

که گفتش افران بدران تو	بر که اذان دم شکار و صید جو	قوم تو در کوه می کسند کور	در میان کوی می سیر می شود
نکس این تیر کوشش نغور	اب شور می جمع کرده چند کور	کین میدان من و من آب شور	میخوردند از من می کردند کور
توب نوشیرین کن از کور	اب بر ادام این کوران	خیر شیرین خدایین کور کور	تو چو سگ جونی بر زنی کور کور
کوره از صید غیر دوست دور	جمه شیر و شیر کرم و مست نور	در نظاره صید صیادی	ترک کرده صید مرده از دله
چو مرغ مرده شان بگرفتند	تا کند او حسن ایشان شکار	مرغ مرده مضطر اندر صولان	خوانده القلب بین الایمان
مرغ مردش را در انگوشت کاه	چون به پند شد شکار شکار	هر که ازین مرغ مرده سر پاش	دست آن صیاد را در هر زین
گوید او شکار برداری من	عشش شیرین در نکنداری من	من نه مرد در هر مرش کشته است	صورتش کشته به مرده کشته است
جنبشم زین پیش بود از بال	جنبشم اکنون ز دست دادگر	جنبش فایم هر پون شد نه پون	جنبش بافتیت النون چون
هر که از جنبه به پیش جنبش	کر چه سم غشت را در شن گشتم	هین بر مرده بسین کر زنده	در کف شایم نکر کر زنده
مرده زنده کرده عیسی اند کرم	من کف خالق عیسی درم	کی با نم مرده در قفسه شد	بر کف عیسی در این ارم رها
عیسی ام لیکن مرا کویا فیت	از دم من او بماند جادوان	شد ز عیسی زنده لیکن باز	شادان که جان برین عیسی سپرد
من عیسی ام در کف موسی جوی	موسی ام منم جان من بدایه	بر سلمان پل در با شوم	باز بر فرعون از در با شوم
این عصا را امی سپر شمایین	کی عصای کف حق به چنین	موج طوفان هم عصا به کوز	طنطنه جادو پرست تا را بخور
هم عصا به یاد بر اعدای خود	که بر او زار تعبیه عا دود	هم عصای بود پیش در سپر	که بر او زار سپر فرو کرد
کر عصای خدا را بشمرم	رزق این فرعونیان را بر د	لیک زین شیرین کبابی نه	ترک کن تا چند روزی میخورد
کر نباشه چاه فرعون و سیر	از کجا یا به جهنم پرور	فرورش کن انگشتش از قضا	از انگلی بر کندد و زخ کلان
که بودی حضم و دشمن در جهان	پس بر دمی شمش اندر مردمان	دو زخ آن خشت پل خشم فلان	کی ازید میرد ز نور موهن
دو زخ آن خشت حضمی بپوش	تا نه بدور نه رحیمی بکشش	در جهان کر لطفی ممتی	پس کمال باد شاهی کی شد
ریش خند می کرده اندران	بر شلما و پان ذاکران	تو اگر خواهی بکن هم ریشند	چند خواهی از لیتای امردان
شاد و با شیدای محبان	به همین در کان شود امر و زبان	هر چو می باشدش کور می	در میان رخ اند سپر و کمر
هر کجی با پس خود در کرد خور	از برای خنکی نم می خورد	تو که کرد زعفرانی زعفران	باشش آتش کن با منیمان
آب میخورد عفران تا ریت	زعفرانی اندران حلو و ریت	تو کن در کرم شمشیر	هر که دبا تو او هم طبعش
تو بگو می گوید می سود	ز آنکه ارض الله احمد	قاصد آن ارضی که از پناه تو	در سفر کم میشود و پیر

گفت وقت خمر و کلی دوست

در کبی راکا ز مودم از گرم

معنی آنکه گفت آن سپویدر

گفت انشائی حوایجا ایک

هیچ دیوانه فلیوی کین

بلکه جمله ما میان درو بها

پیل کرک وحید رشکارین

هر دوش لب کندی بر کمان

وین زمین گوید که دارم بر

هر بنی راه بر آورده است

و بر پنجاهی از در کرم زود

بارد یکرست شاعر سودای

محسین با صده عطا و بود

انگی اول حریصان بود

چون بباد گشت شغلی از

تا که گروید سر در خنجر او

چونکه آن خلاق شکر و مهر جو

در تابا شد اهل ز با و در

این هم گفت چون شب شد

محسان مرزنده و احسانها

گفت بنیم خنک آن بک

از دیوان دین اندیش

نام نیکو از فضل نیک

مخوف و کهن و قدیم حسن نام شاد

کند و سبب است و ما از چیه است

مقالیت در بیان سانس را بید

و التماس بعد نامند یک

بر خنجر عجمی کدی به تن

جمله بر در کان بر او بها

از دماغی رفت مور و مار

که فرو نگذارم ای حق کمان

ای که بر اجم تو کویستی سوار

استغنیان صبر و صلوات

بر کف میانش سخا و هم

و بسوی آن شمشیر منما

ز رنما و شاعر از مشطر

تا که قوت نامی پستوان

عاشق نامست و بر شاعر

همچو خیم بود در گفت و گو

آدمی را هیچ جوی بر جوت

خنک بدید سکی کیر و زو

که چرا و به شود از حد

ای خنک ای که در کمان

شده دنیا فخر و غلنگو

تا بندد ای بر کسا و جان

پس نمرود ستم و یغیان

جست و جوی از مودم بهر

عاجت نوزادان طاب بر

یوهون فی الحکامی هم لدر

جمله نا لان پس آن دیان و د

عاقلان بن کی کشید نه نش

ایق و شوقش را عیان اندر

مایه زرد یا بند هم دی بهار

جوده مطوی یکن آن دود

دادن حاجت از دوا موشد

اب دریم چه موجود خنک جو

رو به واری لطافت چمن

پس محسن آرد و بنهند

عاصه شاعر گوید از جگر

حان نهاده بر کف از حوصل

در بیان فضل و مبرهنند

وصف ما از وصف او کیر و

پر شود از آن با چون خنک

سر بر می شند چو املی بخن

شعرا در شکر و احسان

و ای عانی کو کند مکر و دعا

و ای آنکس و عصیان

و ای در دست و قوت خنک

بر اسید شمشیر احسان

شعر را که بر این مکتب
انگوش آن دایم دانستیم
خیز تا نغمه‌ای از عکس غیر
کو دوگان را حریف می آرند
که چه میگردم چه میدیدم درین
ای بسا مسجد برآورده کرام
فصل آن مسجد خاک سپید
ن آتشان غنچه‌شان کمال
هر یک شان را یکی شمرد که
مخ شازاد چه مازین بدست
سجده مقصی پس از برای ام
دیو بدم کرد و از مکر و دق
چون سلیمان پس پی و شکست
پس سلیمانی کند بر تو دادم
دیو هم وقتی بنیاس نه کند
در بان این حدیث معصوم
شاعری را در حریم پیش
شمارم بود و فرمود پس
چو دانی و پس از تو بجز
در بر من و در حدیث
پس خفته بر فلان بر شای
بی تو ای سعادتمند
بعد از این چند نذر تو گشت

بخته پندار کسی کو مست نال
عکس عجل حرص آید دوم
تاب حرص از رفت ماند بخت
تا شود از ذوق دل دهن
حل ز عکس حرص نمود کین
لیک بود مسجد اقصا شام
لیک در بخش حرص خجسته
نی لغزش نی قیاس نی حال
مرغ جان شان طیار برادر
نیم شب جان شان بجز کین شد
کان سلیمان باز آمد و پس
تا زیاده آید شش بر سر جوف
تا ترا فرمان برد جانی و دیو
دیو با خاتم غم کند و پس
لیک هر جوله اعلای پس
از در سرخ و در با و شاز
در هر روزی که گفتیم گشت
خانه شکر و ماکشت شکر
از پسین و در سن خلق
چند و در میان در میان
چند و در میان در میان
چند و در میان در میان

از مالش چون نماید جان
حرص اندر کار دین و خیر جو
تاب حرص از کار دنیا بخت
چون ز کوک رفت آخر حق
آن نبای پنا به حرص
کعبه کش بر روی غری فرود
نی آتش شان چون کتاب بکرا
هر یکی را داده حق در مرتبت
دل می از روز ذکر حال شان
هر چه گویم من بجان نیکی تو
در دین دیوان و پرمان
چون سلیمان شو که نادوان تو
خاتم این دست و خوش
این سلیمانی دلا منسوخ نیست
دست جهان چه است بود
پس در پیش گفت این کس بود
وقتی گفت و شاه او فلسفه
تو شخص کرد کین سعی که بود
در شای او یکی شعر می دراز
چند و در میان در میان
چند و در میان در میان
چند و در میان در میان

گند که در میان و زمان او
چون نامه حرص باشد نخواه
غم باشد مانده از فکر بخت
بر در اطفال خنده آید شش
لاجرم می پسته رو نقه فرو
آن را خلاصات بر ایهم بود
نی مساجد شان نه آتش شان
مسجد از این جنت و هم گشت
قبلا فعال با فعال شان
نقص گفته گشت ناقص کوی قوم
جله را اهلک در خیر شدند
شک برید از این ایوان تو
تا نکرید و بود خاتم شکار
در سر و دست سیاهی گشت
در میان هر دو نشان گشت
یک حکایت شست و از شست
بر امید و طاعت و اکرام و جا
و در پیش هر دو تا و این
تا بر آمد خشت برین از کعبه
شاه را ایت صفت که نمود
بر نوشت و سوی خانه رفت
شاعر از فقر و غم و خجسته
بخت و جوی از نموده بهتر

و در میان در میان

دای...

شاه عادل چون قرین او شود

شاه فرعون و چون نامش

من شجرم جز شقاوت بزم

این فرشته عقل چون باشد

هر دو را تو وزیر خود پند

عقل را در دیده در پانچ

و به محفل است عقل که

و تو اگر خود را سلیمان نام کرد

صورت کار سلیمان در بر بود

خلق گفتند این سلیمان بی صدا

او چه پادشاه است این چنین

و به صورت من

و چون از مکر این چنین

باز گویند رفت خود این چنین

و تو که گشتی را برده

و در خلعت دینم نور خن

که دخی من شرح این چنین

نام خود کرده پیمان

و پس از خلق و از اعدا

شاه تمام قصه بچینی فتور

چون سلیمان نبی شاه نام

جای هر دو وزیر برین بود

نام او وزیر علی وزیر بود

هر دو را خود ز به بختی کرد

که تو دیدی پستی رسن هم سلام

خود آموز و در صد طاعت

که بر آید جان پاکت از نماز

هر آن کل سیکش او پنج فاء

بیر بکش و مشورت کن

و به صورت من

و به صورت من

چون اندک این چنین

تا پس از دشوار او بشت

می نمود آن عکس بر دهنای

جی به بند و پرده را هر

سوی دوزخ و عقل اندر

و دخی چون زهر برده

نچه مانع بر آید از زمین

که بودی غیرت و رشک خدا

روسی پوشی میکند بر هر

در میان خلق و فعل و بر

در میان سلیمان هر دو

بعد از تمام شدن همه عبادت

شاید این تملک را و کسب

چون سلیمان شاه چون افت

پس بود طاعت بعضی فوق

همچو جان باشد نه و صاحب

عقل جزوی را وزیر خود گیر

کین هوا پر حرص و حال بود

که فقر پای بریزد در خان

باده عقل را پس بلا و آرد

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

و به صورت من

نازین شمری برادر در دست
لیک بن برکت دیر بر وجود
گفت کشته خرمیا دریم ما
خلق کفشدش که وادیش
گفت بفشارم ورا اندر ش
این بن بگذار کاست تا دم در
گفت سده شش برده وین
جنس ورا وچو سپید صدم
شمارش خنده ای که عجب میوه
گفت از رانی که شستند کج
بعد از شش وادریع عشرین
بس بکشدش که سپید
این زمان او رفت و احسان
رو بگردان را و از غاشب کرد
و بدست که و کفشدش
گفت بر سپید نام آن و نام
این سپید بریش و کفشدش
در چنان صفت که نه صفا
چند رستی شمری از وین
این که از کعبه ای سپید
بس بکشدش که سپید
هر چه در وین سپید
ناصر ربانی نو سپید

بر امید تو می اگر ام سخت
بر براق خرم و سپید
شماران نو و کفشدش
و و برادر بن در وادیش
تا شود از و زار از شط
گرفت صفا که بود هم شین
یک شادوش ناز و کفشدش
نور خاک بن و برین کفشدش
صاحبش در و عده جین میوه
تاریخ عجم ترا بکشدش
ماده شاعر از اندیشه کران
رفت از دنیا عدا و کفشدش
او مرد حق ولی احسان
تا کعبه توان صاحب سپید
از کعبه بگویند این عوار
چون می آمد در بیع ای بن
از خوشی آن کلام بی نصیر
بند کزوی زنده و کفشدش
سختی و کعبه از کفشدش
آن شاد برادر بن شمری

بازشت فرمود و بیانش هزار
بر مقام از و بر کفشدش
من بر بیع شش این می
و کفشدش که فانی چون
انکه از فاشش احم از و
از کعبه که بر و کفشدش
گفت از و و و و و و و
پس فاشش صاحب سپید
شاعر از اندیشه کران
اشفاد کفشدش بادی کو برو
کان چنان که و چنان سپید
آینه وین که و کفشدش
رفت از صاحب سپید
بعد حیات و و و و و
پس نام این و کفشدش
این سپید نامی که کفشدش
چون بهمان شمری کفشدش
چون بهمان شمری کفشدش
مقتضی که و کفشدش
این شاد برادر بن شمری

چون چنین بر عادتش
کشته لیکن سختی و کفشدش
مرد شاعر و کفشدش
بعد سلفانی که و کفشدش
در بر باد و کفشدش
نرم کرد و چون به سپید
توجه کعبه از و کفشدش
شده سپید و و و و و
پس نام این و کفشدش
تا به این فانی سپید
این که و کفشدش
که حق افکار و کفشدش
صاحب سلفی که و کفشدش
بستیم ای بی خبر با کعبه
نوم کفشدش که و کفشدش
صد و و و و و و و
می توان با فانی جان سپید
شاه و کفشدش
چون سپید از و کفشدش
بشش کفشدش
آن شمری شمری کفشدش
در و کفشدش
سخت میدان و کفشدش

یا بخوردی و گفت ای کجاست

پس بتون این جهان خود غفلت

تو بکار کاری که بفرقی است

همچنین هر فکر که کنی در آن

حال کار خیز و پشیمان می شود

چون قضا آورد حکم خود بدید

و رکنی حادث پشیمان شود

ترک این فکر و پشیمانی بگو

که هیچ دانی ره نیکو نیست

چون ترک فکر این عاجز شد

عاجزی بی قادی اندر جهان

و رعنودی علت آن آرزو

عین کار نیک را میانه بماند

قاعده هر روزی که حجت شاه

دل بسپارد بر دین چشم صافی

صوفی مدح از بدگشت

پس فرست او بخود اندر

امر حق گفت که گشت نظر

با غما و شب بزد و دین

با غما و شب بزد و دین

این عوالم است بی حیل

میکردند از صوفی با غما

یا بدیدی شیرشان از جادو

صدست دولت کین دوزخ و دشت

عیش این دم بر تو پوشیده

عجب آن فکر شدت ز تو

که بود این حالت کی زد

چشم داشت تا پشیمانی رسید

زین پشیمانی پشیمان تر شد

عالی و یار و کار نیکو بگو

و ندانی چون بدانی کین

از که نگاه هم عاجز شد

س ندیدست و با شد این

نو در میدی جان تو خست

زان بود که عیش او بر نهد

تا مگردیم از روش سرد و بیا

عجب کار شد و شد

که چپنی آخر اندر زنگ

گفت که روش نشانی

آن خیال نباشد اندر آب

که بنویزد و یکس آن سر و سر

چند معجزه در آن برین عالم

چو که خواب غفلت شناسی

چو که خواب غفلت شناسی

و بخوردی کی علف و علف

او شش و دود و با خرات بخور

زان همی تانی بدادی آن

و تو ز پدا شدی ز آن پشیمان

پس پیشید اول آن جهان

این پشیمانی قضای دیگر

نیم عمرت در پشیمانی رود

و نداری کار نیکو بگو

بد ندانی چون ندانی نیک

چون بدی عاجز پشیمانی زد

همچنین هر آرزو که می برد

گر نمودی عیب آن کار و ترا

ای خدا می را ز داند خوش

هم بران عادت پشیمان

که به پند سجد اندر نو کین

ان خدایش که شاد از عادت

صوفی ندیدی بر زانو نهاد

این درختان پان و آثار و

آن بیرون آثار آمار است

که کند از لطف آب آن خطرا

پس خواندی از روش دار خود

بر خدائی کین به جنت کرد

کز مقصود علف و علف

خود دین و پرا به بود مرگ خور

که پیشید از تو عیشش که دگر

ز تو سیدی جانت بعد از پشیمان

تا کنیم آن کار بر وفق قضا

این پشیمانی بهل حق است

نیم دیگر در پشیمانی رود

پس پشیمانی برفت است

صدرا از ضد توان دیدنی

عاجز را با ز جو کر خدایت

تو رغبی آن حجابی اندر

کشید بر وی کش کشان آشورا

عیب کار بد ز ما پنهان مکن

رفت در سحر میان زو

که به پند سجد اندر نو کین

ان خدایش که شاد از عادت

صوفی ندیدی بر زانو نهاد

این درختان پان و آثار و

آن بیرون آثار آمار است

که کند از لطف آب آن خطرا

پس خواندی از روش دار خود

بر خدائی کین به جنت کرد

هر سباج اورا طبعی

نویسای سباجه دیر می اندر و

همی بختی هر کوی سی فعل و نام

پس سیجان با حکیمان زیان کیا

تنگبتهای طبعی پاشنده

عقل جزوی عقل استیلا

جمله حرفتها یقین از همی بود

کر چه اندر مکر و شکاف بد

دانش پیشه ازین عقل اندیشه

نگهدن کوری که کمتر پیشه بود

گو بجا غایب کنم این کشته را

از هواز برآمد و او شکر بخت

دفن کردش پس بهوشیدش

عقل کل را گفت ما راغ البصر

جان که او دنیا را باغان پر

کر روی او و پیری غنای

نوسلیان و اراد او بد

از زمین ارشیکر و رنجور

کر سخن کشش بزم اندر انجمن

جنش هر پس سوسی جادو

اشتری کوری مهارت و این

کبر دیدی کونی سک میرود

معنی او کی شدی مانند خیر

صفت و معنی کلمات

پس بیتی نام و فتح خود بگو

کرم اورا جانم و این در حاتم

شج کردی نفع و ضرر ای کی

جسم ما از ریج می پرده استند

جز نپز برای فن و محتاج نیست

اول او یک عقل اورا فرود

تو بهی بدنه خلق تو بهی بدنه

پس بهی بدنه خلق تو بهی بدنه

کی ز منکر حید و اندیشه بود

این بخون و خاک غرشته را

از پی تعلیم او را کور کن

راغ از الهام حق بد علنا

عقل جزوی میکند هر سونظر

راغ او را سوسی کورستان

سوسی قاف و سباج قضا

پی براروی بای رد بروی

تر جان هر زمین بنت و است

بشکرم مانند کلمهای حبه

جذب صادقانی جو صفت

نوکش می بین مهارت و این

سوز دیو سپید روشنی شود

پای خود را و کشیدی کبر

صفت و معنی کلمات

این زیان و سود تو گویند

نام من اینست بر لوح از قلم

عالم و دانا نشدند و قضا

عقل پس سوسی بی سوده

لیک صائب و بی تعلیمش

تا دوا و موختن بی سوتا

پس پیشه را پی است

پیشه پی او است حاصل شد

کی نهادی سپرد و پیل با

بر گرفته در هوا کشته را

زود راغ مرده را در کور کرد

کوه را غی ز من از زمین

عقل راغ استیا و کور

گو بگوستان پردی نوی

میدر در سجده اعتصای تو

باز گوید با تو انواع طاعت

فکر ما سپرد و لهما و انجمن

معنی از پیشم کر زده بود

رشته چنانی و انما تشنگند

پس نماندی این جهان از انوار

پای خود را و کشیدی کبر

کی نیایشان این کلمات

کاش چون غزل اخیل پاک زده	تازه جزا و چک زده در سبک	منت اورد از خودی گشت	کاشکی اوشت نماند پخته	تأخیر در نوح و کشتی در حیت
چون تمیم با وجود آب ان	عمق نقی با م قطب زمان	جان و بی آبی تو آرد عتاب	خویش را بدین تیغ منیر	علم و بی دل را بودی اندو
با چنین نوری چو پیش آید گشت	امدی شود تا با ندرین درست	ناباشد اندر کردن او طوق	ابلی نیکو بخیر کی دودست	ابلی نیکو شقاوت مال چو
زیرک چون کبر باد از کبر است	عقل را با ری از ان سیاحت گشت	هر سر مویت سر و عقلی شود	منیت آن سو رنج فکرت در دما	که دماغ و عقل را به دشت و باغ
عقل را تو با نگر اندر عشق دود	سوی باغ آبی شود بخت زده	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
زین پس به آخرت کرایان گشت	سوی باغ آبی شود بخت زده	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
سوی دشت ز دشت گشت	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
هر که او را سپر بکشد دم بود	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
سرکوب آنرا که سرکش بود	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
و پستان از دشت و دشت	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
چون چشمش گشت عظمی بند	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
بد کرد را علم و فن آموختن	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
تغذیه آن در کف زنگی است	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
پس غزاین فرض شد بر مومنان	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
چشمش میبند با جلالان	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
جله صحرایا رو کردم بر شود	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
تا کند غزل و عطا ما کم و در	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
حکیم چون بد دست کمر ای قناد	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
معلی به فقر چون پیری گشت	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
چون نمانی چون ندیدستی	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا
خوابی و غمی بی در این سبب	چشمش چون جنبش کردم بود	خلق و خلق مسترش این بود	تا تو را سیغی شود در دل و جلا	تا تو را سیغی شود در دل و جلا

پس بگو پستان غریب و آه دو
ای خاک من که پیش از مرگم
چنین روزی سلیمان از قضا
نویک هی دیر اندر کوشه
پس سلاش کرد در حال نشین
گفت اندر توبه غایت بود
پس سلیمان از آن بخت زود
تا که من باشم وجودم بود
مسجد است آنرا که چشم ساجد
بگردد ز پیش که کمر سپرد
خویش را نادان و مجرم کوبد
از هر آموزای ریختن
از آن پیش بخت آفرید
چون بخواند رب با او پیش
همچنان پس در زیارت او
آفتاب خویش کس در دور
که صدای منیت و آواز نیست
هر چه نیست خواست از من نیست
نیکیا که سجدت در سجده
با نماند در ای زلفی بپای
یکی به پیش جبران سجده
با خود نشسته ز کشتی کشت
چون می از دستش بر آید

فقد بختی است خرد و کینه
و خاک این سلسله است از چوین
آنکه می نامد نه است خود به بخت
در پشته بروی زان همچون
او پیش گفت بخت از خوش
گفت من پیشتم کان و بیان
که اصل که سپرد خواهد نمود
مسجد بعضی فخل یک کشته
یار به ثوب هر جا سجدت
مرز و مسجدت را برکت
تا اندر زود از تو آن پستان
را بگفت و ظن پیش ازین
که به من سپرد و کرد قی
تا گزنی حیری و کلام
با خدا در جنگ و اندر گفت کو
کس چنان بقتل رود و گشت
که زند طعنه مرا جز هیچ پس
بر به غفلت خواست از نظر
گفتم به غفلت او پایان کار
در بیدار بخت در بار ایوگاه
زیر یا غفلت و حیرانی نظر
از کشتن از غفلت کیش
که خدا هم نیست از کیش

تختی است خرد و کینه
یعنی از اصل این زبونی
شد عبادت مسجد اندر ای قفا
می دلدان بر سرش نور بهر
گفت غروب است ای شاه جهان
تا دم پنا دین آب و کلم
در غل ناید ز آفت یزین
بنویز اما بعد مرگ با جهان
این از بگریزم که گفت و گو
همچو طفلان موسی که چون می نر
این چنین اصفاف از موسی
نی گواهی مگر و حیات بر خست
اصل غم و زلفت و زخم
افتاد خوش و ایگر و پنه
که تو در عصیان می در من
چون می داد و نذر نیست مگر
چون چنین خنک کسی کو پر
زیر که ای پس عشق از آدم است
منیت همچون نیست و زلف
کم بود آفت بود از غل
حسبی الله که که اللهم
منت تو هم چرا بیدار نشید
چون که شکر و زینش کو به

که بدیدی سپردن چشم که
وز نه شدیدی ز بند ان فصول
تر حدیث آمد که یزدان محمد
پیشتر از همه علم و عقل وجود
پیشتر از همه شش و حواس بود
یکباره دیگر از دانش
او نه پند غیر عقل و عطف
همین پیوست آدمی را او بشیر
تا گدای غالب آید در بند
نشو و خراب شود پس گشت
همین بشر هم در استقامت شد
نقش آدم یک معنی چهره
فتم دیگر با هزاران معنی شد
مردم که در شخص کوبی جان شود
نهان که بانی کان در درخت
مگر تلبسی که او تا نه تنب
در میانهای علم سپرد
این سه علم نباشی آخرت
علم و حق و علم منزش
نام کا نام که در آن نوم را
عقل و نوم حیرانی نام
لاجرم اسفل بود از سافلین
باز حیوان را چو استعدا

بدر پیش نه شدیدی نبود
تقدیر این حدیث از ان الله تعالی
و یک شبهه العقل و حواس و سبب
الاستیون و سبب آید و یک شبهه العقل
و سبب سبب سبب سبب سبب
من سبب سبب سبب سبب سبب
از یک سبب سبب سبب سبب سبب
از خسته نمی نمیشد نم
زین دو گانه تا گدای ز زور
از بهایم این بشران کاست
آدمی شکسته سپهر است شده
رسته از خشم و عوا و قال
خشم محض و شهور مطلق شد
خروش چون جان او پی آن شود
این سخن جنت و صوفی گفته
آن ز حیوان و کرنا بر پر
یا نجوم و علم و طب و فلسفه
که عماد بود کام و آبیت
صاحب دل داند از یادش
زانکه پست کو بقطعه نوم را
انکاس پس حس خود را ز لوح
شک او کن لا احب الا فلین
عذر او اندر بهی روی نیست
نیم خود را بایل خلی بود
عقل که غالب شود پس شد و بود
آن دو قوم آسوده از جنگ و فرا
یک گروه مستغرق مطلق شد
از ریاضت رسته و ز زور
وصف جبریلی در ایشان بود
نزع کرد و چون پی از خان رده
اوز حیوانات افزون جان کند
جامهای از رسته را بافتن
که تعلق با همین ز نیستش
بهر استقامی حیوان خنجر و
پس درین ترکیب حیوان لطیف
روح حیوانی ندارد غیر نوم
چو حس آنکه جواب آن دارد
زانکه استعدا و تبلی نزد
از چو استعدا و شدگان

نموز بند دوست و پانزده
بونه خربودی شدی شیخ
خلق عالم را سه گونه آفرید
این فرشت است و نه اندر خربو
از مطلق زنده از خلق خدا
چو حیوان از عطف در مرتبه
از تفاوت غافلست و از شرف
نیم دیگر مایل علوی بود
از نایک این بشر دراز نمود
وین بشر را بد و مخالف در عذاب
چو عیسی با ملک ملحق شد
کویا از آدمی او خود را و
شک بود آن خانه و آن صفت
بسم که در جان خود را جان شود
در جهان باریک کارها کند
در راه از فقر دریا یافتن
ره بهنتم آسمان بر پیش
خوانده علمش امتحان پی فروز
آفرید و کرد با دانش الهی
سهمای سفلی دارند نوم
چونکه شد پدرا و ملک نمود
پادشاهی از پستی و از ازا قوت
هر غذای که خورد و مغر خست

سرکش اندر کلیم و در پوش
بن قلم نیل که شمع اسی هام
باش کشتی بان درین صفا
خیز نیکاروان ره زده
پیش این جمعی چو شمع آستان
بر بر صدر فلک شست روت
این مکان کردند امر انصوا
نی تو کشتی قاصدا علی براد
پیکش تو زین جهان پی ترا
بن ره کن ای راهم تقین
بر سپر کوریش که بهیانه
چست خود الا حق آن بر مکان
خیز در دم تو بصورت هنک
هر که گوید کو قیامت ای صنم
ورن باشد ایل این کز قیامت
ای در بخار وقت خیزن کا شد
نیزه بازی اندرین کو باغ شک
چون جواب الحق ندانست
حق بحسرت و معوج گرام
پادشاهی بود و او را بهند
خود ای خدش بگذاشت
عقل بکم بود و حرص و فزون
چون ز پاسبان خدایان

که جهان چیست سرگردان تو نوشت
شمع در ایام شب بود در قیام
که تو نوح ثانی نبی مصطفی
و خوں کشتی بان این بحر آمده
انقطاع و صلوات آری با جان
سیر را نگذار از بانک پیکان
از سغه و مع کنان بر بر تو
صد ثواب و جریا به از آله
جوق کوران را افتار اند قطار
این خیال اندیشگان را یقین
از شکر نپندارد و بر شش دهم
پیش پای زده پلان جهان
تا مرادان مرده بر وید ز خاک
خویش بنا که قیامت نکتم
پس جواب الا حق ای سلطان
لیک روز از بخت با پگاه شد
نیزه بازان را حتی آرد به شک
چون پیاپی آنکه نوشت جواب
سختی که جواب الا حق سکوت شرح
این همه در قصه است گفته می یاد
بر سکا ایدی نکونید شیشه
چون جری کم دید شد جری
هر دو پایش بسته کرد بر تر

این مشو پنهان زنگ معنی
پی فروخت روز روشن شست
ره شناس می باید بالباب
خضر و قتی غوث هر کشتی تو
وقت خلوت نیست اندر جیغ
طاعنان همچون پیکان بر بر تو
این بگذارد ای شغافه بگو را
هر که او چل کام و کرمی در راه
کاره دی این بود تو با
هر که در مکر تو دارد دل کرده
عقلها از نور سن آفرینند
آن چراغ او به پیش هر صرم
چو تو سپر اخیل وقتی رست خیز
در زکرای سایل از دار یقین
ز آسمان حق سکوت آید جواب
وقت نکست و نصای این کلام
وقت شک و خاطر و فم عمام
چون جواب مستجاب
سختی که جواب الا حق سکوت شرح
این همه در قصه است گفته می یاد
اغت شانه نشه چراش کم کنید
عقل بودی کرد خود کردی
پس بگوید که یک بندم نیست

که تو داری شمع و بی شمع
پی پناست شیر اسیرانست
هر ره را خاصه اندر زاده
پهجو روح الله مکن تنه تو
ای اری چون کی قیامت
بانک سید از ند سوی صدر تو
تو چشمم کو عصائی کور را
کشت آمرزید و میاید بشد
انده آخر زمان را شاد
کردنش را بهیچ نعم تو شاد
مکر از مکر من بهیچ خستند
خود چه با شهادت ای همین خیرم
رستخیزی ساز پیش من رستخیز
زین قیامت صد جهان قائم به
چون بود جاناد عانا مستجاب
شک می آید بر و عمر دوام
شک بر صدره ز وقت شمع
این درازی در سخن چون
مید هر شور را ابدان و فم
مرد عتلی بود و شهوت زده
و بر بگذارد نس این خط بر بند
تا بدیری جرم خود کشتی محبت
خود بدان کان در این

گر با فرد خور دان تا یون شود
و عذوبت در خجک اندیش
همچو مجنونند و چون ناله ایشان
همچو مجنون در تار و پاشتر
میس مجنون پیش آن یل روان
مکیدم از مجنون ز خود غافل
آنکه باشد مرا قتل عقل بود
فهم کردی زو که غافل است
در سپهر روز و در بهر جوان
نیست بره قیامت مهر و جمال
جان ز جگر عشق اندر فاقه
تا تو باشی با من ای مرده و تن
خطو منی بود این راه تا وصل
نرمگون خور در آتش در کند
آن چنان آنگه جو در سخت زیر
بای را بر بست و کشتا گوشوم
عشق مولی کی کم از پس بود
کین پیروزین پس بود و بد
این چنین بدست نی هر چه
و قهر بر جنگ و بو پستی کین
گالبد نام است اندکی نکر
که باشد در خون آلود کن
ناله کشان چو دشتوار است

سکه پیل غلبه شرف و شرف
چند لیس عقل یا نفس شرف
با ناله من مجنون سوی سحر و جادو
سوی کجاست از مجنون کجاست
عشق را دیدی و واپس شد
عقل را سودای پس زار بود
رویش کردی بکجه بی نیک
ماند مجنون در تار و پاش
کرد باید از تو صحبت آشتیا
تن عشق را بن چون ناله
پس ز لیلی دور ماند جان من
مانده ام در دره شست شست
گفت سوزیدم ز غم تا چند
که محفل گشت بسم آن دلیر
در خیم چو کانش غلطان میروم
کوی گشتن بهر او اولی بود
و آن پسر بر ناله باشد سیر
که ناله شش فصل از پرده
نوشته خاتم فصاحت کایت سوی اجسادی شاه
است لاتی شاد را آنکه بر
نامه دیگر نویسی و چیده کن
کار مرد است بی طفلان و حب

نیم جوان نیم جی بکشد
کره چالش اولش با خمش
میکشد آن پیش وین و این
کشته بر پیر و که مجنون
میس ناله پس بی کشته
می بودش چاره از مجنون
چون بریدی او را و خوش
گویش رفتست پس بکجا
ماد و ضد پس مجنون را تقیم
کره آن جان کوفه فایه زن
دزد دزدن در زمین چکا کلا
همچو تپه و تپه موسی سالک
سیر کشتم زن سهری سیر
خوشتن آنگه اندک سیر
از قضا آن خطه پیش رفت
بر سواری که فیه نامی زن
عذو غلطان در خیم چو کانش
کان دیون از اجتهاد و این
کوبته رفقه و پست و پاد
کره بر ساشن شادمان
پن که حزن مست و شادمان
ورنه هر کس بر دل عیان
ناگه در حرص و خوش است اند

بازگشتن از کشت و دایره را
بازگشتن از کشت و دایره را
بازگشتن از کشت و دایره را
بازگشتن از کشت و دایره را

زرق چون برکت اندر نوبان
زاده دنیا چو دنیا چو نوبان
خود و پیغمبر کجا صد آمدند
نفس بی عهد است زانرو
نفس که زیر گشت و خورد
تایید حق زوغ و مباحش
آن سرای دقیق و قاطع
بحرانی یا حرام از آن جد
نور از این نورین نشاء نور
حق زانکه جهان افزون شد
شد فروغی و شرا طهارت
گفته شد بار کیمیا ای نفی
گفت مومن محرم حیرانیت
گفت حق تیر را سپه گنم
دید و بخشیم عقل بی تیر را
بود اندر همه خود و سحر افشا
خود رفت و مجر نوسی گذشت
چون محک پنهان شد دست ابر
هر دست مری و ناری در زود
ز بهی گوید علی ای خواجه تا
تشبیه کرد خلیش جوین بر
کیمیای فصل را طالب بر
عاقبت را دید و پاک شد

راه نتوانند دیدن در دوزان
گرچه رو آوردن روان
مجازات از همه کس استند
او دنیا و قبه گاه او نیست
قبضه اش نیست او را مرد
نوبان کلدیه طال نقاش
قوم فرعونند اجل چون آب
مرک چو بی دین که آن شه آزما
بل بر انسانیت کوبوست
انچه اول آن نه اکنون شد
آید بر آید صفت و کار او
عقل بی تیر را سپه گنم
کور سازم جابل ناخبر را
چون عصا شد ما ناگشت
هر دور از بام بود افشا
وصف اای قلب کون لاف
چون محک اندر حرکتی کبود
لیک می آید محک ماده باش
ان سپیده خورشید اول شد
عقل او بر زرق او غالب بر
از شکسته بند مردم شده

این جهان و اهل او بی حاصل
اهل آن عالم چو آن عالم زبا
کی شود پیر مرد و سینه آن جهان
نفس را لایق است این بخت
اب و حی حق بدین مرد را
ماند صیتی چو که او عامل شد
رونی و طرب و شکرشان
بیا و میهار اسه یک بخت
در اثر افزون شد و ز دست
لیک افزون شد اثر ز چادر خلق
است افزونی هر ذاتی دلیس
چونکه مجازات را ظاهر گنم
گرچه چون در بیاورد کف
هر کسی را دعوی چنین نک
بانگ طشت بر لوت نامه
وقت لافت جک چون کاف
قلب میگوید ز نخوت مردم
مرک تن بدید است بر اصحاب
چون شدی اول سپاه اندر
چون شکسته دل شدی از حال
فصل میهار اسه می گنم

هر دور از بام بود افشا
تأیه در همه جهان پست
شادی یعنی نگر و دزدان
مرد را در خور و کور کون
شد ز خاک مرد و خنده دید
تاب خورشید بی کلا و اقل
گرچه خلق از کشت و کون کشت
یکمان بر شب و صبح خور
ذات را افزونی و کفایت
در میان این دو نیست
گو بود عادت جنت علی
لیک بشود تو مقامات دقیق
چون گنم چون خلق را نیست
عقل را دیدنش فاخر گنم
سویا تو غالب ای لاشف
شکر آمد گنم را محک
بانگ طشت دین بخر رفت
می بر نعت از غریبی دست
ای زغالص من از تو کی کم
زغالص را چه نقص است
دور بودی از نفاق و اشتقا
جا بکست پیکان دیدی پیش
دین زغالص و از کرم محروم ماند

[illegible]

و آخر آن بوجوایش این فایده
 و درینکه از این سخن شکست
 اول و آخر و کوشش در نظر
 چونکه اول دیده شد درین
 این جهان بهمان جهان
 فضل یونانی به قوت ای
 اوزا اهل عاقبت چون این
 و آن و از این سخن فرست
 کل بریزد و همه با هم شرح مار
 که تحب از همه تحب و جنت
 نقش آخر از این سخن
 کشتن عقول به صبح هر کس
 این خشت تاب زوی که
 یا تو آتش که آتش شست
 در هر چه شست و پودر
 بخت و این شست و پودر
 و در آن و در آن و در آن

زانکه او بنمود سپه ادا دام را
 طوق زین گامیل بین طله
 هر نه آخر پان ترا و مسعود تر
 تا ناشی همچو آبس انغور را
 فصل مردان بزدن ای شیخ
 فصل مردان بزدن عالی پرست
 از عهدن و دایک می آید
 بایک غار و بایک شکوه شنو
 بایک شکوه و دایک کل فروش
 بی کی بایک که بایک صفر هم
 چون کی زین و جوال از شکوه
 خانه دانی یا فضا جال و گرفت
 در جهان مرید چهره می باشد
 بر تن طبعی از تو
 از کی بر صحبت خدای
 جان امان عبادت می شود
 که خوشتر کی به سجده افتد

[illegible]

۱۰۰

دگر بر آنچه در گریبان

زبان همه کار توئی گویشت

بیوفی دنیا برادر زبک

ای دل از کین گریه است

و گریه کنست غم

آن یکی بادلقی آمد از عراق

گفت ای بر خاق الکاسر

کان خلیفه دارم خلعت مرا

شکریا و چهار بی شهر

تن بر من نه بر پسته

که بخت من است شهر می

گفت من این کار کردم هر چه داد

مال دادم بپندم هر هزار

صحرای امت را در دین تو

خود که فتنم دل که شکیل

که گشتان به گمانی ای ش

مال در دنیا را که در دین

که گزید و در ج جان

که زوید و فرستاد از دین

ریح ازانی رسد به دین

خدا را فخر خدا که است

اطلس تقوی و فرستاد

گفت تو خندان پانی جوان

که تو دوری دور از نور

ز آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

و آنکه است از عالم کون

ظاهر رقصه که چه در ج

رونی کار خندان کاسه

خوشش نکرد از مدحی

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

در زبان احمد و اگر

خوشی از مدح اثر باقی

چو سودا ز نو فاسد شود

چونکه در مدح پست

از زبان پست باشد

هم بطریق باطنی

و از پست پنداران

چو پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

و از پست پنداران

ای ز راندوده مکن دعوی بن
نیکو آینه را که خرد دیده اند
پیش عالی بین که در جبین است و
سنت نبوی کشتن غلط انداز

بوی سپید بخت من خود احمدم
بوی سپیدم را بگو کم کن بطر
شمع معطر را تا نایب بجاور
گرچه این نهان دغل او چو
بلکه برینچه ز بر سپند بران
هر هلاکت است پنهان که بود
کور می گویند از رحمت دور

ماهیا چشمی نیکو نیست
اگرچه آن باشد که حیا و بزر
بغض قیمت از روان چشم
تا که چشم آدمی تنها بخود
این سخن پایان ندارد و توان
رفت پیش از نامه پیش
دور از دور است و این قدر

گفت و پیر نیست و این سخن
چون جری کم آمدش در وقت
این کیم از فرج این در اصل کیم
آب از سپر تیره است حاجی خیره
اندان رفته غایب شده است

که نایب شریک اعی خن
سرت جانها و رشک دیدار
صبح کا دلب صبح صادق بود
صبح کا دلب صبح صادق بود

غره اول مشو چشم ز لکر
کین طرف دست یا خود
بانگ یاران سپید آموخته
تج شام از تاج هر مردان
تا که جندل را گمان برود
کور می جویست کن بخود

بر کله می چشم آخر نیست است
چو بایم بی خبر از بار پس
که چشمش است مسند چشم تو
بی دو چشم یار کاری میکند
از جری ام آیدش اندر نظر
پیش شمع خاکست این ز لکر
رویی تشیع او سودی بدست
بر گمان کم زن که از باروت تیر

گفت بهر مصلحت فرموده است
مطبخی ده کونه حبت بر فرا
گفت قاصد میکند اینها شما
ماریت از ریت ابتلاست
شده ز خشم و غم درون بفرجه
کوبه جود و سخای شوه سفت
که ز بحر و ابراست و کف تو

نور محشر چشمها بینا کند
شکر آینه را که عالی دیده اند
صبح کا دلب صبح صادق بود
صبح کا دلب صبح صادق بود

ای قلا ورنی مکن از جبین
گر بخواهی ورنخواهی با جبین
بانگ بدید که بان سوزد قضا
توت درویشان و کشته نازان
بودشان تیرگان مظهر کند
چار میخ مشنه ز رحمت دور

بار و دیده اول و آخر بین
چون دو چشم کا و در غم
ورگنی یک چشم دوم را ده
چشم خر چون اولش بی اثر است
بار و دیده اول و آخر بین
چون دو چشم کا و در غم
ورگنی یک چشم دوم را ده
چشم خر چون اولش بی اثر است

گفت بهر مصلحت فرموده است
مطبخی ده کونه حبت بر فرا
گفت قاصد میکند اینها شما
ماریت از ریت ابتلاست
شده ز خشم و غم درون بفرجه
کوبه جود و سخای شوه سفت
که ز بحر و ابراست و کف تو

چشم بدی تر از سحر کند
سر فاسد را اصل سپر بر باد
را و بر باد هلاکت ای جوان
وای آن جان کش ملک کار

دین احمد را بفرست
پس روی کنه ناز و در پیش
دیده کرد نقش ز نقش
را ز هر کوه و کو و پیغام سپا
بسته اندین بی حیا این بدما
نیک حرص و طمع کور و کور
چار میخ فاسدی مغفور

این باشا را چو ابله پس
چو یک چشمش کش بود
نصف آیت از دست اند
کرد چشمش است کش اخلاص
می نویسد رفته در طمع
کای بخیل از مطیع شاه می

نی برای بخل و بی شکر است
او همه رو کرد از روی کشت
گفت ایشان بنده فرماستم
برنی که نه کائنات است
سوی شمشیر نوشت خشن رفته
جله محتاجان توان آورده بود

چون ترقی بر ظاهرش پیدا شود	کوزه گوارنج آب پر بود	جان اولاد باد باد میکشید	چون خوش را فاشانه میکشید
آب هم او را شراب ناکشت	باد بوی آور مراد آب کشت	آن سپهر دی هوا بانی شده	از دست کوزه نم پروان زدا
که بر ولت از حساب چرخش	بس پر سیدش که این حال	یک مرید او را اران هم برید	چون در و آثار پستی نشد
بی شک از غنیت و از بزرگی	میکشی بوی بظا هر نیکی	میشود در ویت چه است و تو	گاه سپهر و گاه زرد و گاه سفید
میرسد اندر شام تو شب	هر دم از غنیت پام و نامه	هر دم از غنیت پام و نامه	ای تو کام جان هر خود گاه
که لبها خشک و تو تنها خور	نوزادیم ای جمال مستتر	نشد بر کوانان گل زار و بو	قطره جو نیز بر زبان سپهر
چرخهایش در حرفان درنگ	میر مجلس نیست در دوران	نه آنچه خود زدی عرقه بر باریز	ای فلک پامی حبت حبت خیر
چشم مست خوشن را گنج	بوی پوشیده و مشکین	می بین مرید در سوگراست	که بتواند نشین این دشت
دشت چه گزیند فلک هم درنگ	پر شد از تیزی او صحرای دشت	صد هزاران رده کشته دارد	خود نه آن بویت ایرک کزین
آنچه بابت صید کردی باز گو	خلف کن ای زار دان باز گو	کین بر نه نیست خود تو	این سپهر خرم را کیم کل در کیم
از کیم می آیدم بوی حسدا	تا بهر گفت بر دست صبا	چون آمد مصطفی را از زمین	گفت بوی بو عجب آمد
مصطفی راست کرد و بر طرا	از او پس از قرن بوی	بوی بر زبان سپهر هم از او	چون بر این سپهر از جهان
چاشنی تلخیش نبود و کرد	آن سیده پر و ریزه اش	در آن زمینی استانی کشید	چون بود از خویش فانی کشید
این منی دماخی خود در تو	انگسی که خود بخی درنگ	نقش دارد از سیده صمد	آن سیده کشته از او و سینه
تا بهر گفت از دمی عیان			این سخن باریان دارد باز گو
کامه یمن ده شهر با بی سپهر			گفت زین سو بوی در سپهر
از غنای او اندر مقام او نون شود	رویش اکل نه از حق ملکوت	بهر نمر بر ستارها خبر کس	بعد چندین سال بی زار
یک یک و گفت از کیه و	خبر او و راب او و شکل او	سید پیش و گفت از بار تو	چست نه مثل گفت نامش
دل بیان که نه که آن گشت	حیدرین چون عاریت است	در صفت و از طریق و عاود	جیهای روح او را دم نمود
نور و بالایی سفت و خفتن	جسم او چون چغافای برین	دیده آن عیان طلب کن بر جا	پایه روح طهر هم ناست
بوی کل سفت و بوی غن	نقش کل در زیر پستی بر شاخ	زخم اندر جهان جای طاق	آن شعاع آتش به با نوز
پر شده انسان از بوی	پرست و مصرعین کیم	مکس آن چه چشمش از دهر	مرد خفته درین بیهوش
در تابان سپهر آتش را			بریشند از همان تابش را

محمد شون از حمد کشتن از کجا
شاه شاه هزاران در طرف
بوشناسانه حادق در کجا
کشکر خوروم سیکوئی قوتی
از کجا که درون دیوار ما
از بنی بر خوان که دیو قوم
مدعیان ناقدران در بنی
پیشین عین غلیظت
دستور خط و زیارتان سیر
پس جابجائی بر پیشین جهان
یو در دانه سومی کرده و
پس در شکار و جهای دل سپید
سهم دار و غلاف که در بن کجا
این طبعان بدن در پیش
تا ز کار و راهی نشیند حال
هم در بنی و هم در کجا
پس چنان ای از جهان
این طبعان که در کجا
بهر پیشین از دین تو کجا
از کجا که در کجا
سازد کجا که در کجا
پس از کجا که در کجا
هم در کجا که در کجا

اصه نشانی دارد و صد کمر و دور
در کواهی همچو کوه چو کوه
تو بجهای می و به کوه کرا
بهر در اسپر که یو و ملک
مطلع گردن بر سپر دار
نی بر انداز حال انی خنیه
با کمک ای قلب دیوانی
و افکند است بر او فکر و
پنج می سپید زان این کجا
بهر بکشد ز حال نهان
از شهاب غرق و طبع
از فلک شان سپر کون
اصه نشانی دارد و صد کمر و دور
در کواهی همچو کوه چو کوه
تو بجهای می و به کوه کرا
بهر در اسپر که یو و ملک
مطلع گردن بر سپر دار
نی بر انداز حال انی خنیه
با کمک ای قلب دیوانی
و افکند است بر او فکر و
پنج می سپید زان این کجا
بهر بکشد ز حال نهان
از شهاب غرق و طبع
از فلک شان سپر کون

بهر بهار خوش خنیه و غل و کجا
بهر بهار بهار بهار از دست
رو طاف از شک کان بوشی
بهر دین با نذر خانه کانا
از کجا که در کجا
از کجا که در کجا
هر شک دار بود در نقد و
مسکلی دارنده در دینه درون
و بهر دم خط و زانی میکنند
در بهر اتی کتر از دین و
سزگون از جرج زیرا غل
تو از کجا که در کجا
بهر بهار بهار بهار از دست
رو طاف از شک کان بوشی
بهر دین با نذر خانه کانا
از کجا که در کجا
از کجا که در کجا
هر شک دار بود در نقد و
مسکلی دارنده در دینه درون
و بهر دم خط و زانی میکنند
در بهر اتی کتر از دین و
سزگون از جرج زیرا غل
تو از کجا که در کجا

دین کاستان و کجا
وز سر و روتا به ای طاعت
از دم تو می کند کشوف باز
خانه دل را نهان به کجا
صاحب خانه نذر ای طاعت
ناگه دین چو کوه کرا
که خندش کرد و اسپر
ما زده بهای ایشان شکو
صاحب غل و شکاف و
در بهر کان عالم که درون
از کجا که در کجا
از کجا که در کجا
بهر بهار بهار بهار از دست
رو طاف از شک کان بوشی
بهر دین با نذر خانه کانا
از کجا که در کجا
از کجا که در کجا
هر شک دار بود در نقد و
مسکلی دارنده در دینه درون
و بهر دم خط و زانی میکنند
در بهر اتی کتر از دین و
سزگون از جرج زیرا غل
تو از کجا که در کجا

بعد از آن جان احمد بکود	جبریل از بیم تو واپس خود	کوید از ایم بقصد یک جان	من بسوی تو بسوزم بی جان
این پیاپی خود ندارد و پاس	استخوان است عجب	استخوان است عجب	بی جواب نامه خسته است آن
چون جواب در قه نامد خیر شد	چون جواب در قه نامد خیر شد	چون جواب در قه نامد خیر شد	وز غم آب صافش نیکو شد
چون در پیشانی او خواب افتاد	روز و شب بد از تفکر نه نکون	کای عجب جویم در دادن شوق	یا حیانت کرد در قه بر زتاب
رفته پنهان کرد و نه بخود	کو ساقی بود و پای زیر گاه	رفته دیگر نویسم زارگون	دیگری جویم رسولی دو غوغا
برامیر و مطبخی و نامه بر	عیب بهناد و زجمل آن بن	هیچ کرد خود سینه کرد و گشت	گردد می کردم چو اندر دین شمع
باد بر خشت سیاه رفت کرد	چون باد بر خشت سیاه رفت کرد	چون باد بر خشت سیاه رفت کرد	پس سیاه گفت باد که ز غوغا
بار هم گفت ای سیاه که مرده	بر روی گز از گرم خشمین شو	این تر از و بهر آن مبناد حق	مار و د اضا ف مارا در پیش
از تر از و کم کین من کم کم	تو به من روشنی من روشم	همچنین تاج سیاه میل کرد	روز و شبش بار و بهر جان
گفت تا چاکر مشه بر فرق من	اقتا با کم شوازش شوق من	بهت میکرد او بهت آتاج	باز ز غوغا مشه بر فرق من
بهت بارش بهت کرد و گشت	گفت تا جاعیت آخر ز غوغا	گفت اگر صده کنی تو بهت من	گشتوم چون کردی ای غوغا
پس سیاه اندر و زار بهت کرد	دس بران شهوت که بود و گشت	بعد از آن تاجش تا دم بهت	انچه تاج بهت بهت شد
بعد از آنش گز بهی کرد و بقیه	تاج و میکشت تا یک جو بقیه	مشت کرت کرد و آن بهت	بهت میشد تاج بر فرق من
شاه گفت ای تاج چو بخت این	گفتم تو راست کردی ز استخوان	تاج نطق گشت کای شه باز	چون فشاندهی پر زکل پرود
بهت بر سپیدی گزین من بکرم	بر دمای عیب این بر هم درم	بر دمای عیب این بر هم درم	بر دمای عیب این بر هم درم
پس تهر غم که پیش آید زرد	بر کسی بهت منه بر خوش کرد	طن مبر و دیگری انمی سست	آن من که می سکاید آن غلام
گاه خمش با رسول و مطبخی	گاه خمش با شمش و شمش	همچو فرخو سیه که موسی نشسته	طفکان خلق را سهری را بود
آن خود و در خاندان کور دل	او شده اطفال را گردن کس	تو هم از برون بری با دیگران	و از ز خویش گشته با غوغا
دشمن نهاد و ست قدش بهت	وز برون بهت بهت بر کس می	همچو فرخوئی تو کور و کور دل	با عدو خویش بیکان امل
چند فرخوئی کشتی جرم	می نواری این تن پر غم را	عقل و عقل شان می نرسد	حکم حق بی عقل و کورش کرده
مردی بر کوشش بر چشم خود	شاید ز سینه بر سر جگر	شاید ز سینه بر سر جگر	که فدا طوشت حیوانش کند
حکم حق بر لوح می آید بر	یا بنیاد سینه بر سر جگر	یا بنیاد سینه بر سر جگر	آن جفا که حکم عیب با برید
همچنان که گاه فرموده بود	چو پس از مردمان از شوم	که حسن با شمش بر جگر	در پس کوه جگر از شوم

چون کبریه توقفت و آن تار کج
ناو شد آن شاه و زردی

از پس آنکه آنها آمد پدید
روح محفوظ است او را پیشوا
از پی رو پوشش عامه دریا
مومن نیز نور الله شد

صوفی از فقر چون در غم شود
ز آنکه جنت از کاره گشته است
این سخن باین نثار و بگوشت
مردن جبر و غصه که آگاه

پس بداند که خطای رفته است
رقعه بخش بر فیه میش میرداد
نیش از فراق و وصل هیچ
آسمانها زمین یکسبب دان

آن کی گری در کرب سبب
بر در بر پیش او پدید
در آیه بخشیده است و نیک
در دنیا بپند و نسب بر تپا

کری بخش هر چه چاه نیست
جانشان و در غم و غمی
تا بعد از در غم و غمی
فوزی از شیشه و آب

باز نامزد روح و جود استخوان
پیشتر در غم و غمی

بعد از و خجاست با من یک قلندر
بماند آنکس که

بو حسن بعد و نیت با یزید
ارچه محفوظ است محفوظ خطا
وحی دل گوید از صوفیان
وحی دل گیرش که منظرگاه

رحم قسم عاجز است
از کم اجزای نان شد ناول
او سوزی و تب و آب و لک
که سحر زار رضا شکفته است

خواندن رفته جوانی و وفاد
بند و بست و بخود وصل هیچ
از درخت قدرت حق شد خیان
نیک جانس از بر و صانع

صورتش گشت و معنی افرا
میرسانه شعاعها را تا آشیر
اشتی کمال زان می جود
مردا و اولی است خواب و بیدار

شعله کیشش برای آینه
شاد و دست و ساز و در و در
چون در میان هم چنان
روح را در سوز و غم

شعانی از آن بوز و بود
پیشتر در غم و غمی

ندان زمین آن شاه پیش
از عدم پدا شده و مرکب تپا

آنچنان آمد که آن شگفت
وحی حق از اسرار علم باصواب
چون خطا است چو کلاه آو
از وسطه زان سپاس

یعنی نفسش را بر و طعم شود
رحم خلق حق و نام سوسی او
این شبهه زد کرد و دویم شود
جاننش از نقصان او بر نمان

رقعه سوسی صاحب غش
پس بوب انقی اولی تر گشت
کر غم ز غم مستغرق وصل
از درخت و جانی فی حذر

بر مانند سبب آن سبب را
او عدم پس است بیرون
اخوان از ملک بر ترست
کند و هم سوزن می کند

چشم پیش بحر جان چون قطره
جان و تا آسمان بولان گشت
بوز چشمش با عیان آنان
سکس آن چنان بود و درو

آتاب دردی جان جبرئیل
بگردان نشان دهم ز فغان

از دره های خفته تین جو چشمه را
مشورت میکرد شخصی با
گفت ای خوش نام غیرین
رو کسی را جو که مست او باشد
خارسی از گرگ جتن شرط نیست
امن تر ازین سیح می و شمن
دوست را از ازار انا بستان
تا همیشه دوست پنی در نظر
گفت میدانم ترا ای بخت
طبع تو خواهد گشت از خشم
عقل ایانی جو سخته ما است
در هر آنجا که بار و بخت
غره او جامه در زندگان
عقل در تن عالم ایمان بود
عقل کل سر گشت و جیهان
یک سر میو نیست تا در پهل

فتمین آن شو که با یکی مشورت میکرد
ما جان مشورت با او بگو
دوست بد و دوست لاشه گیر
خسین از غیر محض است
مشت در کل جن میان بویان
تا که دود و دست ختم و شست
روست ما بد زکین نا خوش سور
که تونی ویرینه دشمن و از من
عقل بر نفس است بند آیین
پاسپین و عالم تبه دست
دینت که بر دور بود این مرد است
انرا او مانع سپید من
که از پیش نفس در زن بود
میراث گردش و سار خیل
زان به اوله ترک بر کرده
او سپید و کوه و دانه کوه
بخت آید هر طرف که است
آن را بهی منبری که در دهن
تا که خاست به جوانی جو
پهر استور است این که مانور

مناهی از است برنا سپر
تا قیض رو غا بدی شک
نبود از را می غرو پر و هیچ
کر و دم با تو نایم و شمن
هر که باشد حشین و پنهان
بست او در بوستان کرد
با برای جان جو دای که خد
مشورت بهادر کن
عقل تو لکه از دست که کرد
عقل چون شخته است از یک
نزد در سور و از مانع خوش
عقل ایانی که اندرین بود
خود شخته شمش کوه و خا
عقل و جان خلق را سلطان تو
خل موجودات در فوالت
هر جنک کافیه و دفع منون
تو هم پی سرورتن پی سپر
میکش سرخیش را به شین
هر طرف که است از هر طرف
که می می از دانه ای را در
در نقش با چون عیانت
بسیار که می را برید و خا
هر که باشد با شین باشد چاره

کردن در عالم باطنی
کردن در عالم باطنی

هر سباهی آید و خواند سبق
هر سباهی تیر رفتی بی فتور
تکیه روزی بیا به با سعود
نامکش آمد از خطره شیخ
حال او از روز شد خوب بید
باز بید گشت سوی آن غلام
نامه دیگر نشست آن به کان
آن ذکر را نواندم انجوب
گشت عاقبت آفریننده گما
گشت این به است انا حق است
صد کس از کربین همه کربین
نم نبار دابر از شومی آن
عقل دشت نامم در مزاریم
هر که او عاقل بود او جان با
نمود آن دشنام او پیغام
این یقین دان کر لطیف و زو
ماید عقلست فی مان و شوا
زین جویش اندک اندک
مأس آن نوزست کن آن
عقل شد چه جوانی نریت
از کتاب و او پند و فکر و
کوچ حافظ تو شوی در دور
چون سینه آب دهنش بوی

بر سپهر فاکم شود پیر بختی
بهر کوشش نشستی حضور
کو نه از برف نه پشیمون
مانا و جوی کس استقی
پرزش و تغییر و پرتخان
همه ذرا و را جواب آن بزد
که جوایش بر نویسی هم دوست
مردا حق رشت و هم دوست
نصیه این که خفت عقل بند
او عکرو میاست غلام زده
نمود آن جویش چایده
مین بوی پس کون خرد آقا
نور عقلست ای سپهر جانم
کین فانی ضر بود فی آن
فیض آن جانست کین جان
راه پیدا شد چه بوی بی تاب
از مخانی و از علوم نوبت بگر
لوح محفوظ کوزین در گذشت
نی شود که نود و دیرینه نوز

گفت منم هم نر خواشید دیدم
تا مثال شیخ پیش آید
توی بر تو بر فنا همچون علم
این پاپ این سو با و از م کتاب
که می رفقه بشت تم پیش شاه
شک می آورد او را شهریار
از شنی تو چه کم کرد و اگر
کر چه آمد زم که از شش
کر کم عقلی مبادا کس بر را
گفت چغیر که اتمی هر که است
امق از علوا بند اندریم
سبکت گنده گندی نیده
مینت غیر نور اتم را شوی
تا غذای اصل را قابل شو
چون جو ز می ببار از کول بود
عقل و عقلست اول یکس
عقل تو افزون شود بر دیگر
عقل دیگر بخشش بر زبان
نویس پیش این شد شایان

وز دروان شیخ این نشید هام
تا که بی گفتی شکاش علی شد
قبه دیده شد جانم نیم
عالم از برفت روی زوی
آن عجب را که اول پیشید
کرد بایه آن حکایت را تمام
ای عجب آنجا رسید و یافت
او مکر کرد رفقه چند بار
بر غلام و جانم از شنی نظر
هم کند بر من سرایتش
شویش بی آب دارد از
شده ویرانه و جو می آن
زاکه فیضی دارد از فیاضیم
روح او روح او و کجاست
من از آن علوای او اندریم
جاسه از دیشش چه پند
از بر آن جان نیاید چو شش
لقمهای نور را اکل شوی
خاک بر روی بر سپهر شور
که در آموزی چو در کعبه
یک تو بانی ز خطن کرا
چشمه آن در میان جان بود
از درون چشمه کن بند روا

زین درخت این یک دانه است	اسه مایه بخت است	بر کمانی نه در او چو دانه است	ایو نشان بختی و کمال است
برک ز قوی زرد آن مو سید	بد عقل بختی زرد نوید	بر کمانی نوید و سرفام	شد نشان آنکه آن مو سید
برک پی یکی نشان عافیت	رزدی بر پیش روی شربت	آنکه او کل غایت خط است	او بکتابگاه مجرب خط است
جرفهای خط او کز تر بود	مرفه عقبت کزین تی بود	بای بر از سرعت ارجه باز ماند	یافت عقل او و پر بر ارج ماند
کشتن بخت به جعفر زنگ	از حق بر جای دست و پا نبرد	کز آنکه بر راس سخن بودی برید	من سخن گویم چو ز جعفر
بگذر از این سخن بخت مجرب	بچو سپاه این دانه مضطر	زانه و نم صد نموش خوش	دست لب برینه ز جانی که بس
قاشی بخت و کفتن چو جو	بخرتی بود نه چو ز جاد	از شاه تمامی بخر یا سر تاب	نختم شد و اندر انعم با نصیب
بختین بخت کز آن پی	بخت بخت بخت زان سپاس	دست میداروش بخت او پند	که خبر هر زده بود پیش نظر
این خبر فایده نظر نامیست	بهر عافیت بهر نامیست	بر که او از نظر موصول شد	این خبر پیش او معزول شد
چونکه با حقیقت کشتی بختین	دفع کن دلائل آن بعد این	هر که ز طفلی گذشت و عمر شد	نامرود و لاله بروی سپرد
نخه خواند از سپه حقیق	حرف گوید از سپه تفهیم	پیش میابان خبر کفتر خط است	کان دلیل غلت و نقصان است
پیش میابان خبر خوشی نفع تو	بهر این آمد خطاب انصوا	که بفرموده بگو بگوی خوش	لیک اندک کو در از اندر خوش
و بفرموده که اندر کش دراز	همچنین شستی بگو با امر ساز	همچنان که من درین زیاده است	با ضعیف و محو حسام الدین
چونکه گوهر می کنم من ادرش	او بصد نوعم کفایتی کش	ای حسام الدین بیای بی ایجا	چونکه می بینی چه بچو بی مقال
این که بخت ز حجب مشت	استغنی خرد و عقل لی آنها	برودان بخت این ام جام	کوشش میگوید که شکم کوش
قسم تو که بخت یک است	بخت تو که بخت یک است	بخت تو که بخت یک است	کفت حرص من ازین افزون است
دست تو که بختی بر طر	کفت و کور چون ز جاد	آنکه شد و انعم سلطان پس	لب که زید آن سرودم را کفت
دست تو که بختی بر دانا	چند کوی پیش دانا یان نشان	پیش پنا برده سپهر کین	که بخوابی را بجان می نه مشک
برود و بختی عقل کند و ج	نوی پنی جوی موی کوی کج	از اخی برداشتی ای کیج	تا که کالای بدت یا بد رواج
از اخی بد بختی ای شک مغر	که نمانی بخت و دوز مشک مغر	تا که بفرستی شام پاک را	آن چرخه کاشن افلاک را
علم و خصلت کوی کوی است	خوشی و اندکی با پیش نشان	دیک را که زده اند شب معن	که بر رانم شرم باید داشتن
خوشی که بخت کرد و خوب	بخت پدا است بخت تارین	چند کوی ای بطیج پی صفا	این صنون دیو پیش مصفا
بخت و از ان علم و دین	هر کوی علی اندام صد چو کوه	علم نشان پند و اندک کوه	چونکه بخت شمس حاکمه کوه

لاجر و غلبه بر این پاست	کین ریاضت در این خانه است	سکک اندازم بر غایب وید	قیامش و کسب و کارش
قل تعالوا قل تعالوا گفت حق	ای پست و آن مولد پرستی	قل تعالوا قل تعالوا گفت حق	ای پست و آن سر و ملک
قل تعالوا قل تعالوا گفت حق	ای پست و آن رسید از ادب	گر نیامدی بنی تخمین مشو	زنان بی تخمین تو بزار کین
کوشش بعضی زان تو با کس	هر پست و پیر مطلبی دیگرست	منهزم کردند بعضی زین نوا	است هر کس بی تو بیا و جد
منتقبض کردند بعضی زین قبض	زانکه هر مرغی جدا دارد قبض	خود ملاک نیر نامت بدند	زین بسبب بر آسمان مصطف
کودکان کرچه یک کتب درند	در پستی هر یک ز یکا باوند	مشرقی و مغربی را حساست	منصب و دیدار حق چشم است
صد هزاران گوشه کار صفت	جمعه تمام جان چشم بستند	باز صفت گوشه کار صفت	در سماج عیان و اخبار
صد هزاران چشم از آن راه	هیچ چشمی از سماج نگاهت	همچنین هر کس یک می شود	هر کس معرقل زان کار و کر
بوی خوش ظاهر و بوی اندرون	در صفت اندر در قیام صفت	هر کسی که در صفت و پرست	میه و دوسوی صنی کان تاخت
تو ز کفایت تعالوا کم مکن	کیمیای پس شکر گفت این سخن	کرمی کرد ز کفایت نغیر	کیس را هیچ اندوهی و امیر
این زمان گشت نماند سر	گفت تو شویش شکر و در آخر	قل تعالوا قل تعالوا این علام	هر که ان اندر عیوب باطل
خواجه یزدان ز منی و از من			هر که بی تو که طلب کند سرور
پسین پسر و پری کرد از من			در بر ای شکر مضبوط خیل
بوالفضل از حسد طاقت نداشت	اعتراف و لا شکم ز پشت	خلق را بیک که چون طغیانند	در تنگ نانی چون فانیند
از کلمه حیدر از زلف	مرد و از جان زنده اندر خرما	این خجسته که طایر زندان	و آشی خلق از زندانشین
پای تا سر مرق سر کین انجوا	میر نه بدو نشین جوی دنیا	دانا پهلوی به پهلوی است	پهلوی از نگاه و پشت دانا
نور دنیا است حبت و جگواه	گر کار نه دل نمی بوید باده	که بوی صفت دنیا را	نی بوی و شست نه دل حقی غلا
و حشت همچون موی گل کس	کعبه بخواهی زان نهان بشه	سند نهان و فغان گشت	فیشین بن کر از حق است
تغفر تو بوی تو مع ند کین	تو درین عاصبت مطاوع	مزدگان باج جبهه زین	کین دهنده زندگی را فهم کن
چشم زین نهان بر دم	کی بری کرمیت کسب مرده	صد هزارا تو دکان است	کی بری کرمیت کسب مرده
زین پند و اندرز	نمزد و خاندی شکر است	بی معنی بی شکر بقوا	بی معنی بی شکر بقوا
گفت حق را از این حدیث	سور و شکر کاشین	یار موی صد جان کیشور	غیر هر دیر سپهر شکر مباد
هم تو گفتی و گفت تو گو	بر بدید پرده بدیشش و	یار موی بی شکر کز	است چندان پرور و پیش

این تن که در تن مردم بدست
ای زرد بر چو دان تو زو الفطار
نقش از دانه و او تشنه است
و به پی روی زشت آن تن
چون کسید اینجا سخن بپشت
بر لب با تو ای مست مدام
هم زمان بخش ماسان باش
ریش جان و وقت شادی
هر نگلی کان زاناکان است
اعتبار می گیر تا یا پ
پر تو پستی بی حد
لاجرم بسیار گوشت از ناط
کز بود و دل کش می شود
بخود از می با لب کرد تمام
حکم اغلب رست چون لب
گفت چنانکه ای ظاهر مکر
ای بسیارش بسیار
بچوئل باشد ای پیر
ظن کیش چون بوجاه
آن چاهن مودیل چکنیت
هر آرزو کین تدبیر
انگاد از پرده تقلید
بش ظاهرش با لب

چون تن مردم ز خرم کشد
بر تن خود میرنی تو هوش
غیر نقش روی غیر انجاسی
و به پی عیسی مریم شود
چون رسید اینجا قلم در شکست
بست بشین با فردا و السلام
بچو بخش خفیه کن فی فاش تو
زان کن را به عیب است ارتقا
بر کن رکب شادی بدست
بیان سبب غم و سبب
این قصه بخند و سحر
مست ادب بگذشت آمد در خطا
و بود به خوبی بد تربیت شود
با خود از می بی ادب کرد تمام
بسیار تعلیم و سبب
عقل او را از مودم بار ما
از پس او پر تر خود کی بود
اندر آن طفی چو عیسی خوش
آن مقلد چون ندانند خردیل
لیک پر عقل نی پر پسن
نوز پاکش بی دلیل و بی
تا به از دست هر دو وجود

با خودی بانی خود می چار از
زانکه بخود فانی است این
گر کنی تف سوس روی خود
او ندان است و نه آن و ساد
لب به بند از چه فضا است
هر زمانی که شدی تو کامه
تا نیاید بروانا که بلا
گر کنی پی کن را به م را ز
جز کن را به خود نبود سقوط
بیان سبب غم و سبب
این قصه بخند و سحر
مست ادب بگذشت آمد در خطا
و بود به خوبی بد تربیت شود
با خود از می بی ادب کرد تمام
بسیار تعلیم و سبب
عقل او را از مودم بار ما
از پس او پر تر خود کی بود
اندر آن طفی چو عیسی خوش
آن مقلد چون ندانند خردیل
لیک پر عقل نی پر پسن
نوز پاکش بی دلیل و بی
تا به از دست هر دو وجود

با خود اندر دید خود خا رند
تا به در این ای و سا کن است
وزنی بر آینه بر خود زین
نقش تو در پیش تو مینا است
دم مزین و اند اعظم با کشت
اندم خوش را کنار با هم دان
ریش ترسان رو درین مینا
روح می بیند که پستش اتر از
اعتبار از قوم نوح و قوم لوط
از درون انبیا و اولیا
چون بزدم مت و خوش گشتان
بی ادب را پی ادب بر سیکند
وزعنی کم کرد دنیا پس او
بر همه را می را حرم کرده
تیغ را از دست ره زین پند
تو بین او را جوان و پی نر
کرد پیری آن جوان در کار ما
چونکه عقلش نیست اولاش
پاک باشد از عفو و راز هو
در علامت جوید او و ایم
می ندانی متحن از متحن
پوست بنکاف در آید در میان
ای بسیار رسیده کرده بود

علمشان همچون شراب نوبخت	نقوش نرنگ بر روی دیوای مغز	مست دایم زین شراب نوبخت	همچو فزین مست کشتن گرفت
مرد بر نازان شراب زود گیر	در میان راه می افتد چو پیر	خاصه این باد که از خم شیت	نیستی او یک شیت
اگر آن اصحاب کف از عقل	میخورد و نه سال کم کرد عقل	زنان زمان مصر حاجی خورده اند	دستهارا شمرده شمرده کرد
ساحران هم بکرمبوسی شدند			دار را دلدار می انگاشته
جعفر طیار زان می بودست			زنان کرومیکه دین و دیو بودست
با مزیدان زن فقیر محترم			با زید این امر که نیک زودان نم
گفت پستانه بیان آن فزون	لا اله الا ما فاسد بود	چون گذشت آن حال کشته شدن	تو چنین گفتی و این نبود صلاح
گفت این بار بگویم این شعله	تیغها بر من ز نیرانم بده	حق منزه از تن و من با شمع	چون چنین گویم بنای کشتن
چون نصیب گردان زاده مرد	هر مردی کار دیو آما ده کرد	ست کشت ز بار پشیمان	آن وصیتش من از خاطر رفت
عشق آمد عقل و او آواره شد	صبح آمد شمع او چاره شد	عقل نبود شمع است چون سلطان	شعله چاره در کجی حسد
عقل سایه حق بود حق آفتاب	سایه با آفتاب او چه تاب	چون پری غالب شود بر آرد	کم شود زان مرد و صفت
هر چه گوید آن پری گشت بود	زین پری گردان سری گفته بود	چون پری را این دم و وقت بود	کرد کار آن پری خود چون بود
اولی ز رفته پری خود او شد	ترک پی الهام نازی گوشت	چون بخود آید ندانم یک لغت	چون پری در دست نیت
پس عذا و نذری و ادب	از پری کی باشد شش از کف	شیر کیر از شیر کیر پد	شرح راه از کور که پد
شیر کیر از خون زده شیر خورد	توبه کوی او نکردان باده کرد	و شمع پر از دوزار کون	توبه کوی باده گفتن
باده را چون بود این شمع خورد	نور حق را نیست آن نور نورد	که ترا از توکل خالی کند	تو شوی بت
کرچه قرآن از لب بغیرست	هر که گوید حق گفتند کافرا	چون جائی پی خودی بر دوز کرد	آن سخن را با پیر
عقل را سپهر خیمه در بود	زان قوی ترک گفت کافرا	نیست اندر به ام الا خدا	چند جوی در زمین و در سما
آن مردان همه در هم آمدند	تیغها در پسم پاکش میزدند	هر کی چون ملحدان کرد کوه	کا نیز در پیر خیمه پستی
هر که اندر شمشیر تیغی می خلید	باز کوه او تن خود می برید	یک اثری بر تن آن دوفنون	و آن مردان پست و عقاب
هر که او سومی کلوشش زخم بود	طلق خود بریده دید و زار مرد	فنا که او را زخم اندر پسته	سینه اش ز کافان پسته
وانکه آنکه بود زان صاحبقران	دل نداشتن که زنده زخم کرد	نیم دوش دست او بر پسته	جان برد آنکه خود پسته
روز گشت و آن مردان کشته	و همه از طعنشان بوجاهت	پیش او آمدند زان	که و عالم دین در یک پهن

[illegible]

ای بسا پس میزدوده برز
فانیانی که بظاہر می‌نند
پس منافق کا مزیں ظاہر گشت
از عدم چون غفل منبار و کشت
گر بصورت و انما بد عقل دو
کو ز شب مظلم تر و تاریک تر
عاشق هر جا شکل مشکلیست
تا ز اشغول آن شکل کند
عقل آن باشد که او باشد
بی ریه نور خود است آن شب
و گیر می که نیم عاقل آمد او
و آن خرمی که عقل چو پستی نماید
غرق اندر غفلت و در قافیل
شمع نی تا پیشوا سی خود کند
مرد آن عاقل آید او تمام
زنده نی تا ابد می بود
عوزه که غور یک در گذرد
سود نمود بر جسدین آن زمان
قصه آن بگیر است امی نمود
در کلیله خوانده باشی ایک آن
چند سیما دی سوی آن بگیر
انکه عاقل بود غم راه کرد
هر زاد و بود بر جانشان

تا فروشد آن عقل محضر
علم برشکال ظاہر میکنند
خون صد مومن به مینایی بخت
فلقش داد و نه انان نام
تیره باشد روز پیش نور او
یکه خفاش شقی ظلمت جز
دشمن هر جا چرخ مقبلیست
حکایت عاقل و معطل و معطل و معطل
تا بج خوشیست آن خوشی
عاقل را دیده کرد آن نور جو
خود بنودش عقل و عاقل را کلا
نکشش آید بعدن خلف دلیل
نیم شمع نی که نور می که کند
تا بر آید از شب خود بام
مرد نی تا دمکه می شود
سنگ پست و خام ترش زرد
قصه آن بگیر و سیاحت و سیاحت
عاقل و معطل و معطل و معطل
ابله معطل و عاقل و عاقل و عاقل
بر گذشتند و بدیدند آن صمیر
غم راه مشکل ناخواه کرد
کاهی و جیل شان بخت

ما که باطن بین جمله گستریم
چون شهادت گفتا یا نش نمود
جهد کن تا بر عقل و دین شود
کمترین زمان نامهای خوش نفس
ور مثال احمق پیدا شود
اندک اندک جوی که با نور روز
طلعت اشکال زان جو بدیش
حکایت عاقل و معطل و معطل و معطل
مومن خوشیست و ایمان
دست در می زد چو کور را نذر
ره نداننی قیل و سیل
میرود اندر پائین در از
مینت عقلش تا دم زنده زنده
عقل کامل نیست خود را مرده
زنده نی و مرده نی لاشی شود
جان کورش کام هر سو می بند
قصه آن بگیر و سیاحت و سیاحت
عاقل و معطل و معطل و معطل
ابله معطل و عاقل و عاقل و عاقل
پس تا پند نام دام او نند
گفت با امینا نامم مشورت
مشورت معذره باید نکو

دل به نیم و بظاہر شکم
حکم او مومن کسندین فیم زد
تا چو عقل کل و باطن و دین شود
این که نبود هیچ او محتاج
ظلمت شب پیش آن روشن بود
هر نه خفاشی بانی بی نور
تا که اندر تر نور و شمس
وز نهادت خود عاقل کند
او دلیل و بشناسی قافله
هم بر آن نوری که جانش زنجیر
تا بد و مینا شود و چست و دلیل
می بخوید هم نذر و هم شیر
گاه لنگان آن شبی باز
نیم عقلی نی که خود را مرده
در پناه عاقل زنده بخشد
عوزه باشد نی غیب
عاقبت بخند ولی بر جی جبه
زانکه نازل شد بلا از آسمان
کاندرو به ماهی شکوف بود
قشر انسانه بود و دین و ایمان
ما میان واقف شد و نمود
که یقین پست کند از مشورت
کند از راه که آن زنده کو

آن کی مرغی گشت از کز بود
تو یکی مرغ غنیمتی همچو من
خود ز گشتی پسر زانها در رخ
هل مرا که به بندت بردم
بسر دیوار بهر هم نشین
آنچه بر دست است بر تن
گفت دگر بیکه نشسته غم نخور
دوست تو کف از زمین و
آنچه نه دشت ازین عاده
چون پسر از دگر دم مرده
بگوشت و رفت چون غم نخور
من نیز خوب در غمت نشین
گشت ز می خوشی عمر ازین
نیک کنن با تو جان و آب است
زانکه جان با دل بهر سینه
تو مرا خوش گشت نه وقت بهما
گوهر یار گشت و شد از غم عشق
بس زارم و شوم هم درین
مردم جوین پس از هم باز
گشت مروت و انعام بنان
سری ازین خاندان بهر خوش
بسیار ازین سینه دار
از چوب و از راست می بستم

صید کرده بود که یار نیک
هم ندیدی پسر زانها در رخ
تبدانی زیر کم یا املهم
بشو می زان به شاد و خوش
که نهالی از کسین با رختن
پس ز تو نهشت زان چه رخت
بورن کوه بهر یخچان
ناله زار و خواجه شد غم
زین چهل زار و بهر مرمر
یا ندیدی غم پسر دگر
در دم سپید زار و غم
تا بگویم به ناله را بکانه
سخن افکنن بود در شور و
فوت شاد از من چنان نیک
بخت زار و میر و هم بهر
مرگ پیش از مرگ است از
یانی الموت مروت و بالفتن
که در دنیا ما می بهر مرد
بر سرش نشاند بر خاک افکند
تا که بجهنم خویش بر نماند کلیم

توبی کا و ن و پیشان خور
مرا آرد و گردان از کرم
اول آن پسر هم بدست
و این سیم بدست و هم من بدست
بگشتن چون گفت او ای پسر
بعد از این گفت که در هم سیم
فوت کردی در نه روزی به
گفت غم از کوهی گفت آه
مرغ گشتش ز غصبت کرد
و این در هم بدست بهر غم
خواجه زار و غم و گشت که این
این گشت و بر پر و شاد
چاک حق و جمل بهر زار
یک شان نه شیم و غم
میر و هم بروی چنانچه
مرگ پیش از مرگ است از
چنان مرد و شکم بالا کند
شادی شد و از ان گفت در
عظ غلطان رفت پنهان
دام افکند زار و اندام ماند

مرغ او را گشت از کز بود
به شتر بسیار و بهر جان کرد
ای جوان در دگر هم
به دست ای جان و دل
که ازین پسر بهر کوهی
گشت از او و بران و غم
در دم بهر غمت گشت
که نه شاد مثل آن در دگر
این چرا که هم بهر غم
که بهر دگر گشت و غم
بسیار تو را و رکن قوت
باز که بهر سپهر و ای یار
سوی خواجه خوش
غم غمت هم بهر غم
بگو که تو پش و غم
بگو که ما می از سایه
خواجه را این زمان
نی بسیار چنانکه
این چنین سر و مو دار
آب که می برد پیش
پس رفت این ازیم
ماندن اتق می که بهر غم
اتق و زار و ان گشت

چشم بزم

کشت چشم غرق بختام خدا

خسته کشت مایه خاودان

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

که در افکندهی بکرا پنجاهی

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

فلک یکدل تو گوی و گوید

جاووی رخ نه کند و پندار

جاووی که دید با نام خدا

شعله دیش نام در جنان

که ز جانم نور سیئه کبر دکت

بزرگ یانش گمان بد بود

خاندان کرد نیر سپند منظر

شک بنی چو دیار

اوریده هیچ ز کوه و نفاق

اوریده هیچ جز مکر و کین

حمله فلیه مارا کو بجو

اوریده چرخه فشر خرزبه

بسته سپید جانش لایب

نوبه پنه جاسی در عیان

بند اسپد کشتی تو خر

مضطرب حوال مضطرب

تا شدی فارغ از آب باب

بزه با جان سپید ایک است

بین خورشید و ماه شوی و نیان

جان با گمان خوشن بر تو

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

من بجا دویان چه نام چمن

بکر افعال دایم و دود

کر نو بر کردی کرد و پست

کر نو باشی شک دل از محم

ای مباحش رسته تا شام و غر

وی مباحش رسته تا شام و غر

چون نادر و در یک غر زنگ

از مباحش و خوشی ما

شک بر منج و صحت چون

مر زمان مبدل شود چون

ای ز غفلت اسب پسر

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

کر دم بر شک میگرد

لا جرم بر بزرگان آن می بر

کل اثر اچو خود بخت

سمل هم راهی سپه دونا

این جهان نهایت چون

و ندیده هیچ جز مکر و کین

چرخان جوئی که میجوید

بلند از این بستان آن

این سپهران کوهی و غریب

نست ارض نده ای صبر

چون مسروده بکشت

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

چشم بزم بختام ای و فوج

گفت خیر این لب نامی بخت
بند باغی طایع طبع
در غریبی خوار و در ویش
و اجد اندر ملک و اوار یار
نقش من کردست و نقش من
بلکه آن عذار و آن طایع تو
من مذم شتی و ناکه با تو
گشته و خون شان در گردنت
کور می تو حق مرا خود بر گرد
که مرا پیش خستر خدای
نختم کینگی به انمی تان کشیده
ظاهر اکا دو نو و یان می کنم
آن کی که در زمین دایمی شکاف
کین زمین را از چه ویران
گفت ای ابله برو بر منمران
کی شود پستان کشت و برکت
تا سوز و غلظت ایت از دوا
که چرا این اطلس بکنده را
چنین بنجار و حداد و قصاص
تا کوی کندم اندر اسپا
گر بپیری نید موسی و اری
هم که جوزد کرده بنده هوا
تا دم آن دهم این بخت کند

مرزبان نام خود او نیست
نیز وطن بگنجت از غفل
که نذر آنتی سپاس ما و حق
بند کانش را جزا و سلاز
غیر او دعوی کند او ظلم است
لاف شرکت نیز باغی تو
آنکه جانیش خود بنده جانی
تا چه آید بر تو زین خون گرد
سرگون شد آنچه گفتی
روز روشن بر دلم نادانی
چون آنکه غایت ویت ویت
چون که می کند و در دست
دست مرا دانی و ویت ویت
چون که می کند و در دست
تو عمارت از خرابی باز دوان
تا نگر و در چشم او زیر و زبر
کی شود سوزش کجا بایست
بر دریدی چه کنم بدریده را
است شلوغ پیش از عمارت ناخوا
کی شود در آستانه زان خوالی
جواب موسی علیه السلام من فرعون را علفه ما
گر یک خروش از کنون از دوا
طعنش بفرموده کند

بنده فرعون بنده بندگان
خونی و غلادی و خونی است
گفت علفه که بود یار آن ملک
نیت خلقش را و اگر پس ما
تو ثانی ابروی من ساختن
گر یک شتم من عوانی ابله
منه یکی گشتم تو مرسل از دکان
گشته دزیت یعقوب را
گفته امینار اهل بی شج
گفت عواری قیامت صعبتر
چون آنکه غایت ویت ویت
چون که می کند و در دست
دست مرا دانی و ویت ویت
چون که می کند و در دست
کی شود کلزار و کندم زار این
تا به نکافی به شتر شش ما
پاره پار و کرد و زری جامه را
هر بنامی که با دکان کنند
آن بلیله و آن بلیله کوفتن
این تقاصا کردن آن ملک
چون آنکه غایت ویت ویت
چون که می کند و در دست
دست مرا دانی و ویت ویت
چون که می کند و در دست
اثر و اما اثر دما و کرد ام
که نماند و می رود

که بنده فرعون بنده بندگان
هم برین اوصاف و صفات
در خدا و ندی که
بگشتم و حق
چون توانی جان
نی برای نفس کشتم
صد هزاران
برای قتل
این بود حق
که نماند و می رود
در هر ماری
یکه قاری
ابلیس را و کرد
می شکافی و بر خانی
تا نگر و درشت
کی شود آن پیش کاسی
کس زندان و در زنی
نی که اول کشته
زان تلف کرد
گرفتند و در
از چنین شست
تا با صلاح آورد
که نماند و می رود

فله سازیده بودی گیسند را	که شود زن دوسری زن و کینه	و یوغانده کوه بودی سپید را
نک عصام شاخ شوق شکسته	حیات پرده این سبک بخت	چو باد بوزن این سبک بخت
عاج فلعه و درو حایان	بوسه تاسیده در سینه شایسته	بوسه تاسیده در سینه شایسته
ناکسی نماید از آن سوا یک حب	نفاذ این سبک بخت	نفاذ این سبک بخت
کافرن بر عکس حله آورند	چو در سبک بخت	چو در سبک بخت
نابا نید این طرف مردان چپ	حله نادر و نه بر تو ز شکست	حله نادر و نه بر تو ز شکست
بر کشادست از برای اشال	ناله شایه را یکمی از به	چون کپری شمری که بخواه
نک بهش نام و نکست بشکم	کوری تو کرد پشیمکی خرم	نک بهش نام و نکست بشکم
نابا سینه کافله می البصر	چند گاهی بر پبال خود بخند	سبکست بر کند یک یک قدر
که نماید مثل ایشان در وجود	کرمی لرزیده از دوشان بلا	نوپسته زور و تری بآن نمود
بی سخن من داروت آمیخته	بشنوی و ناشنوده آواز	نوپسته زور و تری بآن نمود
نمیدهد هر چیز را در حوز داه	تا بسوزد ریش و ریش ناز	تا بهانی بگو چهرست ای نادر
نیکی کزنی نماید شل آن	که ندیدی لایعتش در پی از	کی و سبک نادی و می بر آسمان
عاجت باید قیامت آمدن	هر چی سبک خجای کار تو	چون مرا قیامت باشی و کیری
که نکردی فهم کنست و ز نرا	عاجت نماید که کونیش صر	این بنا از کوه سینه آید ترا
در سپهر در تو جهای خیره	فهم کنست اینجا تیره شود	ورنه جز تیری شود آن تیره
کز پی هر فعل خبری زایدت	نیازی نایمین لایعتش	این مرا غیب بهش کردن باید
از مرا غیب کار بالا تر شود	نمیدانم این سبک بخت	نمیدانم این سبک بخت
صیقلی که صیقلی کن صیقلی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی
اندرو هر سولیت چشم بر	صیقلی که صیقلی کن صیقلی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی
ناله صورتا توان دیدن درو	صیقلی که صیقلی کن صیقلی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی
نکس حوری ملک درونی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی
وان حور اگر دود دست تار	صیقلی که صیقلی کن صیقلی	صیقلی که صیقلی کن صیقلی

که بود مشک و گلای بو بر م
بار پسر گزیده پند غیر گز
تو که من سر عونی هم گز
نکر اندر من و من یکسا
پس جانی چون که است از بد
جسم را پستی بخود ایل لغت
آن بری و دیو تو بد پیش
او هم از خاکست کی ماند کجا
مهر از باد و سنا کی ماند به باد
آنجی چون زاده خاک به است
باد را چه چشم که پیش
آتش فرو در آتش نیست
گزیده کوه و پستک باد و باد
که بود تو چشم از خاندان
ای خرد بر کش تو پرو باها
که بخردت عاقل و جانان
کیان چنین از و چنان با سوز
من عاقل و کز کفر نیست
در تو کسب به طغیان
تو تو به کسب کی گشتی از
کشت و دوزخ و دشت و دشت
زبانم میرا و کز غیبت
شاه را باید که باشد خوش

فن من نیست علم و محرم
نوا که گزشت پیش او است غز
هر که از خود میزدانی تو فوق
تا و رای کون پنی ساکت
کو شش و پیش چشم می ماند شد
در جرم بود و حسن کو شش
نست اندر دید کان هر چه
جانی است از پانی هیچ است
تا منا سبب از خدا نیست
این پسر را باید پست
توق چون میگردد اندر تو هم
با غلیش چو ز چشم زین
پس چه ادا و غارت
چون بدیدی از آن چشم زده
سوره بر خوان زین
نظر از ارض این سپهر را
نست و نور ز پنی میور
سخت است از تو خواه
تا به نی که گشت و خور
کوره که این است از خواه
که به که خور و کجا است
تو به که خوانی میگویند
رحمت او پستی و در غیبت

کی به پنم من رخ آن سیم ساق
چشم احوال از دوی لغت
منکر از خود در من ای گزاید تو
واو ای از شکی و روز نک نام
رست گفت است این شش
فلت دیدن جهان به ای
نور را به به خود نیست
نست مانند ای شش آن
نست این است با
نستی کوست غلج
چون می و نست مولن از
نر بودی پیش را آن نو زید
این به این ساگر بود می چشم
سنگ ریزه که نویدی دید
دقیق من این زمین
این است دادن به پیش
و افغانی به به به
و افغانی سکن این
تا به ای که خلیه به
و این به و ان تخم
از خانی خلیه به
با دشمنان که گشت
فی غضب غالب بود مانند

این کس که نیست
تا طر شکرش از تو
تا کی تو را نیست
شوق اندر عشق
چشم کرد و مو به
ورنه جواب این
نبتش کشت
که چه صفت
نست چون
نست چون
چون می و نست
از چه قبطی را و به
از چه قارون را و به
چون به و ای که
کی زنا و دیده کوای و اند
نست به ای که
که خدا خواهد مرا که کن
کوته که زنی نمودت
صلی الله علیه و آله
و در کسبش
صلی الله علیه و آله
یک رحمت شهن
بی رحمت شهن

که هوادار است و نهاده شود
 تیره گردی و زک و دادی نهاد
 بر مشوران تا شود این آصف
 قهر چون بر کوه است و پر زور
 مانع آید از دیدن آفتاب
 با کمال تیرگی حق و انصاف
 ز این تیره بقدرستی نمود
 تا کنی کم طمس را از مردود
 همچو آن زنگی که در آینه نیست
 این حدت بر روی ز نیست
 گاه حیوانی بقصدت آمد
 که ز باغی او فدا ده گشته است
 که ندای آمد از چرخ نیست
 که ندای آمدت از هر جا
 زین تبر مار منگویم ز شرم
 خوشتر از کور میگردی و مات
 بین کن زین پس فزاید از
 نو تبر از جانب مغرب در
 هست جنت را از رحمت هست
 بین خنیت و از در باز است
 باز کرد از خروین را باز با
 بین زین بند بر یک جزو
 نیست ای موسی که مستان

[illegible]

آهنی کاشتم غنی بدست
 تاکنون کردی چنین اکنون
 زانکه مردم است همچون آب
 جان مردم است مانند هوا
 حاصل آنکه کم کنی این بی شمار
 نقشه شاید بخوابستی نمود
 که فرشتی لایق این دیس
 گاه سیریدی لباست چیست
 که کنون اندر میان آب بزر
 گاه دیدم خولست ز ریش و تن
 که ندای آمدت فاشش ز جبال
 که خطاب آمد ترا از نهال است
 اندکی که تقویت ای نهال
 چند بگیریش نمه آمدش تو
 ناز مغیبه بر زانده خطاب
 این جسم که باز باشد که زار
 بش زان که تو در آب نشسته
 این کوه و خنجر و تیغ
 زین پیر و سنان

مجله صور تند و تاز
 تیره کروی آب زین افروز
 چون شود تیر فزونی
 چون بر دینخت سحر برده
 صیقلی و اندام
 بی نمودت نامید
 واقعی که حشمت بود
 بی ربهی انان
 ز شمعان تو است
 که زمان شب
 که غرق پس
 گاه مغزت را در مغزی
 که بر پستی از صاحب
 گشت مطر و دایه
 زانگی دانی
 کوری اوزارک
 چون بنشایش
 باز باشند
 و این درمی
 بعد ازین زاری
 تا گری از خوابت
 پس ز من بستان
 شرح کن

[The page contains faint, illegible vertical text.]

مردن نکران کارم کشمش	سپید لایان الام	دست فانی این کوی	این چرخ
من نکردم آنچه گفتند از نیست	کنج رفت و خانه و دستم	مانع صدر خرمین این یکدانه بود	طیال کنج و حجاب این فانه بود
خانه را اجرت گرفتی و کرسی	مینت ملک توبه بیج و یا شتر	این گرمی بهادت او تا اصل	تا حدین بدیت کنی هر وی
تا که میشه ناکمان برگان	از دکان و باره دوزی و از	پاره دوزی صبت خور داب	می زنی این پاره و پاره
هر زمان می درو این دلق تفت	پاره بروی میرنی زین خور	این نسل با پشاد گامبار	با خود ازین پاره و پاره
پاره بر کن ازین معرودگان	آه درار دسپر به پیش تو و دکان	بش اندان کن جملت خانه کرد	اخراید بر بخورده و نه
بس ترا پره کن صاحب کمان	کین دکان را برست دانه و دکان	تو ز حسرت گاه بر پیر میز	گاه ریش خام خور
کای دروغ آن من بود این			
ای دریا کنج را بگذاشتم			
ای دریا بود ما را بر د بار			
مانده دم در خانه حیران و ترار	دیم اندر خانه نقش و نگار	بودم اندر عشق خانه بی قرار	لا بد از معنی ششم منور
عشق خانه در دل من کار کرد	لاجرم از کنج ماندم دور و فرد	بودم از کنج نهایی خیز	ورنه بیست و شش
آه کرد او بستر داد می	این زمان خرم را بستر داد	چشم را بر نقش می انداختم	همچو طعلان عشق
پس کن ای موسی کبوتر و کبوتر	که تو طفلی خانه پرورش کار	در آغوش نامه پس اندر ز کرد	که برار از دو دمان
پیشتر مان ملک کانون داشت	که دل من مضطرب شست کیم	گفت موسی این پییم ملک دو	دو جهانی خالص از خشم
آن گرم کا مدرغها سینها	کان بداند رجب و این در	انکه در خجست چنان ملک و ده	بکر اندر صلح و خجست
گفت بارم انکه مانی تو جو	در وفا چن چون کند تو قضا	گفت ای موسی چهارم صبت	باز کو صرم ششم
افتخار از رنگ و بوی از چکان	موسی همچون قیر و رخ چون افغان	رنگ و بود پیش ما به کاست	لیک تو بستی خنک دیم
چونکه بگوید کس پر دگارم			
که برو کن بت نامت خرم	یا مویزد و جوز فستی آورم	بجز شباب تن نمیدانی بکر	این برانی حاکم می خرم
هیچ آنکلی نصبت بر درخت	تا زده ما ندان شباب خور	نی نشلون پریت آید برو	نی قدم چون کس
نی شود در جوانی از تو کم	نی بداند اینها حلق باید الم	نی کی در شتوت و هست	که زانرا آید از دست

مصلحت از این زن بگریز	عشق نیست چنانچه بگریز	کان ایستد چنانچه بگریز
بمن و کس نیست چنانچه بگریز	قصه آن نانی که طفل او چنانچه بگریز	بر خاستن چنانچه بگریز
یک دلی که بگریز	خوید و بگریز	گفت شد در ناودان طفل چنانچه بگریز
کشتن چنانچه بگریز	امای بگریز	ورایم بگریز
بگریز چنانچه بگریز	گر بگویم که چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز
پس بگریز چنانچه بگریز	او همی گرداند از من چشم و رو	دست که این جهان آن جهان
زود بگریز چنانچه بگریز	که بدرد از سیوه دل بگریز	تا بگریز چنانچه بگریز
تا بگریز چنانچه بگریز	جنس بگریز چنانچه بگریز	جنس خود چنانچه بگریز
سوی بگریز چنانچه بگریز	عابد هر جنس را بگریز	وارمید از او فان سوی بگریز
زان بگریز چنانچه بگریز	تا بگریز چنانچه بگریز	تا بگریز چنانچه بگریز
زانکه بگریز چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز
بگریز چنانچه بگریز	جنس تن بودند زان بگریز	جان شان شاکر شیطانی
صد بگریز چنانچه بگریز	و بدای عقل و دل بگریز	می نخواهد چنانچه بگریز
هر که بگریز چنانچه بگریز	از حد تو بگریز	از کمال دیگران بگریز
کمترین خوشان بگریز	ان حمد که گردن بگریز	که نخواهد خلق تا بگریز
ان بگریز چنانچه بگریز	تا بگریز چنانچه بگریز	که بگریز چنانچه بگریز
جوعه می را بگریز	که بدان مست از دو عالم بگریز	کوزمانی میراند از خودش بگریز
صد بگریز چنانچه بگریز	که برادر اکات تو بگریز	که رزه برون بردان بگریز
بگریز چنانچه بگریز	که بگریز چنانچه بگریز	بر کند زان سو بگریز
بگریز چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز
زانکه بگریز چنانچه بگریز	ان می در دو دگر صافی بگریز	تا می پانی منزله را بگریز
بگریز چنانچه بگریز	ان می صافی که بگریز	بگریز چنانچه بگریز
بگریز چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز	بگریز چنانچه بگریز

چون تهاضه می کنند دریا ترا	پس چه سپیدی در بران می	بعد از زود و دیر در می	چونکه کجاست حجت این نیست
الله الله هیچ تاخیری مکن	که ز کبر لطف آمد این سخن	الله الله زود و دیرتاب و بگو	چونکه کجاست حجت این نیست
الله الله کوی شوی دست تو	تا شد و چون کان موسی پاترا	الله الله تو کان بر سر	بر چنین انعام عام می
الله الله در باب ای	تا آمدی در غلط پنی فنا	الله الله ترک کن پستی	چونکه خوانی پستی بودی
الله الله زود و دیر خجل کن	بر فروزین پش پنی سخن	الله الله اکنون کجاست	کردن این حجت را
الله الله چون غایت بر سر	پلی توقف از روی آویزای	الله الله چونکه عصایات تو	در نمی آید و دست نکر
الله الله چون نصرت را	سر کجای پای و باید نهاد	الله الله با چنین سرود تو	چون قوت می کنند اگر
لطف اندر لطف او کم شود	که سفلای بر پنی بفهم می شود	باین که میان شاد است	چون آب این نیاید
دیر بر این چای غصه زود	نم پنی در عوض بر غم	گفت با نامان بیاید ای	تا در راه نام بودی
گفت با نامان این را زود			کوثر لم چون چو دانه در
بار چو سپیدی مگر می	دیر و دما خنش بر سر	ناخن که اصل کاست	کوثر لم چو دانه در
که کجا بودی دست در	ناخن زینان در دست	ناخن و شقایق بر سر	وقت می کنند
چونکه تمام حجتش در	حشمت کبر و صوره را بر	که چنین تمام حشمت	تو کبر می
تو پسرای در حشمت	تخت و تها که سازد	تخت و تها که سازد	کوش خدای که خوشی
آب تمام حشمت کبر	ندان بر نجه شوی	در غضب آن آب	زن فزونی و دوش و کل
و شکله از حشمت	یاد از لطف شاد با	زان چو چشم نامان	که چهره شاد در
چشم باز حشمت	چشم نمید از چشم	چشم نمید از چشم	هر دو عام می
کریم از ان حشمت	چو حشمت است	چشم نمید از چشم	با فتنه از عیب
خود می یابیم	نکته کویم از ان	می خدایان آب	می رودی
تا باله در پر و منقار	کریم از ان	ما که چو چشم	خود را و صبر
باز جانم باز صد صوت	زخم با نام	صالح از یکدم	صد جانم
دن می که بدو	در نه در اند	غیر شمس است	در نه سوز
نخوت شاه کفر	کافری خود را	که کنم برای	کوست

دست در تنه ای شناخت او

من کوختر تو خدیو ی لعین
که در وقت تلذذی خمرین
هر که مردم سجود می کنند
بمن سجده که بنمود برار
ای خاک این را که دلت نشسته
من می پر زهر نوشده بر
که در می زهرش را اعتقاد
و پادشاه افتاده را
وین دگر ای زهر مت چون فنا
خضر گشتی را برای آن شکست
بخت کوی که دشت از کار نشسته
مهری بلفظ است و آتش آبی خور
سپید از زمین انگاه او
هر که بالا تر رود ابد ترست
چون مردمی و ناکستی زنده
مشق این در آیه اعمال جو
پس کنم خونیرکان را این
لحم دولت سپیده تادان

آن چنین همراه بدو می گزین
کیت موسی لطف نمودیم جو
آن که در دین خود است
که در دین خود است

تغیبه سخن حسادت

بی گنا این را مگو دشمن بکین
این سبابت را همی آید خزان
زهر اندر جان او می کنند
چون کند آخر کسی را پادیدار
وای آن که زهر گشتی شد چون که او
از طرب یکدم بجنباند سر
گرچه زهر اید که زرقوم عاز
هر شش سازد کشته و پدید عطا
زین دو خیش زهر را بپاید نشانت
تا که گشتی ماند از غیارت
گشت پاره پاره از زخم
ای برادر چون برادر میر ویک
چون هر فنما زخم باید پی رفو
کاستخوان او بر خواجه شکست
باغی با سبب شرکت شکست
که نیایی فغم این از گفت و گو
بانگ دو کردم اگر کرده
از کله ی او بریده ناکمان

فمیدت شدن حضرت موسی علیه
اسلامه ان عیان و روشن فرعون
مرو رانی دست دان نیت
تا بستاند زهر چو دام

روز را کورده گزنی باخت او

که در او اول حسرت بشت
که سر ایشان زن بریده اند
داند او که زهر بود و موبکش
چاپلوست گشت مردم روز به
از می پر زهر شد آن گنج
زهر در جانش کند داد و پسته
بگشتش نیایار دارد در پسته
گشتش را پای کناه و پنی
کرک کرک مرده راه را کز کرد
امن در فقرست اندر فقر
سایه کا فلندست بروی رحم
تیر مارا کی جرف کرد و بدین
عاقبت زین رزبان افتاد
که ترفع شرکت یزدان بود
و حدت محض است آن گزشت
پس جلوه کرد و اندر حال خون
این چنین را می بران بر خون
هیچ شمر این چنین صاحب مباد
زمینها را الله اعلم بالیقین
خود خدا ویت را روزی نبود
بی ادل و چنان و سپه دیده بود
که گشت از بازو انی اند

آن خداوندی که در دیده بود
آن خداوندی که در دیده بود

بود پیش آتش است و بار او
تا قیامت او فرو ناید پست
باز آنجا که جنس این است
و ای موسی نفس غالب بود
بود مان جنس بر فرعون را
هر دو سوزند و چون دوزخ ضد
بگذرای موسی که نورش کشید
مخازم آن دوزخی آن نور هم
آتش از موسی که یزدان چنان
در حدیث آمد که موسی در دعا
جذب جنیت است اکنون بین
در بر دو مایه انگیزه
سبا و صدق از کف موسی بود
همه کن تا حضرت شکسته شود
آن پستیز و رنجی عاقبت
و عدای آن کلمه اند را
گفت با مان چون پیش رفت
که چو گوید گفت اندر روشی
از شایق از مغارب الی الحاح
اسب یاخی چون بر پند است
در نه آتش شدن زین بهتر
حسنه او اولی ما کردن زین
بندگان مان خواجه نشان

که بود آنکس هر دو بر علم
که درش فالیت و درش است
سوی ایشان کشان چو پست
نفس جنس سفل است برو
برگزیدش بر بر صد پرا
هر دو چون دوزخ ز نور دل
که بریزد موسی از دوزخ بجان
چون امان نخواهد دوزخ از
که تو جنس کسینی از کفر و دین
نفس و عقلی هر دو آن است
تا شود غائب معانی بر نقوش
کر چه فرعون و بی این شنود
جست مان و کرمان را
این چنین پستخ آن حرف
سوی تو آرند سلطان خراج
رو بگرداند کر ز دینی عصا
که خداوندی شود و پست
تا به پند این زینت چشم من
پستمانان و نشان من

چون به نبی بر حسب کینه
جیل با دشمن چون موسی بال
زانکه عتاش فالیت و بی
بود قطعی جنس فرعون ذمیم
لا بعد از صد زنا عتاش کشید
زانکه دوزخ گوید ای موسی رود
که بریزد موسی از دوزخ بجان
چون امان نخواهد دوزخ از
که تو جنس کسینی از کفر و دین
نفس و عقلی هر دو آن است
تا شود غائب معانی بر نقوش
کر چه فرعون و بی این شنود
جست مان و کرمان را
این چنین پستخ آن حرف
سوی تو آرند سلطان خراج
رو بگرداند کر ز دینی عصا
که خداوندی شود و پست
تا به پند این زینت چشم من
پستمانان و نشان من

در میان جنس موسی
طرف خود را هم موسی
عقل صلی که جنس ملک
بود قطعی جنس موسی
که ز جنس دوزخ بود
برگزید که نورش کشید
آتش را چونکه در من کشید
زانکه طبعش دوزخ نشانی
صد نارا آمد حقیقت از رجو
که خدا یا و دور دارم امان
بر موسی را فی بار و پست
تا شود بر نفس غالب علی
که به پستی بر عدل و هر شکست
باز که اضلال فرعون
گفت با مان برای مشورت
گفت بجرم ساخت آن کلاه
گفت دستان و کلامه
کار را با بحث چون زنده کرد
بر پستان خاک تو ای کینه
بوده کردی کینه سینه
تا به چشم من بر شاه
که زین کلاه و درون
گفت در پیش پست من

هم در دناست برآرد و دنا	تا بگوئی در وخت و از دنا	با کند آب دناست را عسل	که بکوی که شست و غسل
چون دندان بر و دناست	تا بدانی فوت حکم قدر	پس بدندان پی کنان را مگر	فلکین از ضربت نامحترز
چون آبرو قطبان حق خون کند	سپهانی را از بر خون کند	ببر و خون در دم خون کند	بر کای قند نامنون کند
تا بدانی پیش حق نیز است	در مری و سحر را است	بیل تیر از خدا تم غشت	گشت دانی را و این سخن است
خفت و قاتل کند میراث را	قد و اکر کس را نیست	از جلات را بر پیش آور	عسل را عسل عسل خود بر
در حجاز از لطف غصه شد برید	در دنا از زهر دین بهشت	عسل چون دران بر کجاست	عسل را چون خوشه حق را بود
تا به خوش نشیند و مده و اکر کند	بهر بر زینب و اکر کند	مری را به زهر دین است	که نایب را به زهر دین است
چون مکر دی منم بر	بیشش اکر در دین است	بهر در دین است	چون به کینه و دین است
جهانت سنگ و عصا طاهر	در دین است	تا به دین است	تا به دین است
چون آب نیل دانی وقت است	تا به دین است	چون دین است	تا به دین است
چون فکر که امرش بهشت است	پس در دین است	چون دین است	تا به دین است
چون درخت و کبک که در دین	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون کی سبک عالم دناست	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون گفت چون دانی خود	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
کرکی کو در حدت و شد من	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چیت بران بر حد و دین	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
در جدال و در ضام و دین	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
من کی از جمع شکامه شد	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون دکر است این قدر کم	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون دین بران نخواهم شد	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون دین در درون دناست	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون دین سپید کنت و دین	چون دین است	چون دین است	تا به دین است
چون دین دناست	چون دین است	چون دین است	تا به دین است

ده خداوندی عایت به حق
 ان ایس زبان عرب کرد اند
 که تو میری هر یک از ما هم ایس
 هر یکی در بخش خود انصاف جو
 گفت میری مرا حق داده است
 قوم کفشدش که ما هم زبان قضا
 میری من را قیامت نیست
 فقه زمان ابری ابر اندر امر
 رو بشهر آورد پیل پیل
 گفت پیغمبر که وقت امتحان
 نیز ما را هیچ عاقلانی نبود
 نیز ما کم گشت جمله دان قضیب
 چون بدیدند از وی آن اثر عظیم
 بود بوجهل لعین و بولوب
 تیر مارا گردید بی باقضیب
 هیچ نبوت نیز ندش و دوا
 که تر اعتست کرد دم لطفها
 اندرین شهر خزان و مردمان
 از دگامی می شود قهر تو
 این عصا از دوزخ آمد چاشنی
 ورنه درمانی تو در زندان من
 باز کردلی کمره به بخت دوا
 ظاهر است این صفت از ما پرت

منار است که در باطن است و در هر یک از اینها
 صلی الله علیه و سلم که در آن مقام است و در آن
 من و در آن حضرت مصطفی صلی الله علیه و سلم
 که ما و در آن است و در آن است و در آن است
 سروری و امر مطلق داده است
 حاکم و داد و سیری مان خدا
 میری عاریتی خواهد گشت
 قوم گفته شد که افزونی محو
 امده اکنون تا نشان کرد عیان
 آب تیر چیل بر جوشش عنود
 بر سر آب استاده چون قنب
 پس مگر گشتند آن مردم پریم
 و آن پریم هم بود سفیان حرا
 نام شان و نام اوین گنج
 نام شان پائیل تیر مرکب
 در حرمی آورده ام خر عصار
 می نیامد از بخانی تو انان
 کار دمای گشته در فعل و خو
 بر تو و بر مؤمنان در رویش
 محضت بود در زربندان حرم
 ورنه در دوزخ در رفتی ز هر کون
 مستقیم و مستقیم است

تا خداوندت بحسب معنی
 نزد پیغمبر مناج می شود
 بخش کن این ملک بخشش
 تو بخشش باد و دست
 این بگیرد مرا و این
 مر شمارا عاریه از پادشاه
 چست حجت بر من چون
 سیل آمد گشت آن اطراف
 اهل شهر افغان کمان
 تا شود در امتحان آن
 آن قضیب بحر فرمان
 روی بگردید سوی بحر
 ساحرش گفت و کمان
 ملک بر پشته چنان
 نام او و دولت نامش
 هم چنین هر روز قیام
 که عصا کوشش
 هر خرمی را کوناست
 یک نیکو از
 که ملاک هر روز
 ورنه در نار و با
 تا گوی و روز
 این

چو کاسه که کند کاسه تمام	بر عین کاسه فی بر طعام	بج خطاطی نویسه خطابن	بهمین خط نه بر خواندن
نقش ظاهر بهشت غایت	وان بدانی غایت دیگر نیست	تا پیوم یاریم دهم بری شمر	این نواید را بقدر نظر
چو بزمهای شطرنج می سپرد	قاید هر لب در تالی نکر	این نهاده بهر آن لعب نهان	وان برای این دان بهفلا
همچنین دیده جبات اندر جات	در پی همه تارسی در پرومات	اول ز بهر و دم باشد چنان	که شدن بر پایاسی زردبان
وان دوم یک پیوم میدان کام	تارسی نو پایه پایه تا با جام	شوت خوردن ز بهر آن	وان منی از بهر شل در وینه
نقش شمس می نه پند غیرین	عقل او پی سیر چون نیت بین	بنت را چه خوانده چه ناخوانده	بست پای او بکل در ماده
کرشمش صند باد تیز و	تو بهر جنبشش مژه مشو	آن سرشش کوید سمعنا صبا	پای او کوید عصفیا غلنا
چون نزار و سپیر میر اند چو عام	بر توکل می نه چون کور کام	بر توکل تا چه آید در سب	چون توکل کردن اصحاب نزد
وان نظرمی که ان افتر و نیت	جزر و نده جز در نره پزیده نیت	آنچه در ده سال خواهد آمدن	این مان پند چشم خوشین
همچنین هر کس بازده نظر	غیب و مستقبل بهر و خیر بشر	چونکه سده پیش سپردن	شد که از چشم لوح عیب
چون نظر در پیش افکند و نید	آنچه خواهد بود تا نخبه بدید	پس پس می پند او تا اصل سل	پس می پند عیان تا روضه سل
هر کسی اندازد روشن دلی	عین را پند بقدر صیقل	هر که صیقل پیش کرد او پیش بدید	پس آید بر به صورت پدید
که تو کوئی کلن صفا فضل خدا	نیز این توفیق صیقل بران عطا	قدرت باشد این همه روحا	پس للانسان الا ما عطا
چو اهل بیت خدا و نیت و	همت شاهی خوار در هیچ	نیت شخص خدا کس را کار	مانع طوع و نه ادر و حسیا
لیک چون برخی دهد بدخت را	او که نیراند کفران دخت را	نیک بختی را چو حق برخی دهد	دخت را نرزد بکتر و می نه
بدیدان از بیم جان در کار	کرده اسباب نه نیت اختیار	پروان در خبک هم از بیم جان	حمله کرده سوس صفت و نشان
پشتان را بر پیش غم فاش	هم ز زنتان بدول اندر خویش	حاصل آن که ز سوسه هر شخت	از قصا هم در قصا باید گرفت
چون محک آمد بلا و بیم جان	و حی حضرت اوید کان غمرا که گشای		زان پدید آید شجاع از هر جان
گفت موسی ما بوحی دل خدا	کا موسی من کماله دوست میداد		کامی گزیده دوست میدارم ترا
گفت چه خطبت بود ای و کرم	موجب آن نامن آن فروز گم	گفت چون طفلی به پیش والده	وقت پیش دست هم بروی زده
خود ندانم که حسود دیار	هم از و محمود هم از او دست	مادرش که سیلی بروی زده	هم با در آید و بروی نه
لا کسی پایی نخواهد غیر او	اوست جمله شر او و خیر او	خاطر تو هم ز مادر خیر و شر	التفاتش نیت پامی دگر
غیر ز نیت	کر صبی و کرجان و کرجانی	همچنانکه یکبغیر درختین	در بلا از غیر تو لایستین

میت پد نه لفت و کوی من
گفت من اینها دانهم جیت
گفت چون نقدی قلبی دهم
عام و خاص از عا شایع دهم
تامن و تو بهر دور نشین دهم
چنان گرد و دور نشین دهم
آن خدا که میسر مر دهم
که نه سوزید سست دهم
صد هزاران خلق زور دهم
چون کربس شد غالت دهم
حجت شکر هماره زور دهم
مهری کو که با نجا محیر دهم
سکه شان می کرده دهم
بر رخ نقره و یار دهم
زهره فی کس که چینی دهم
حجت مفکر چن آمد که دهم
فایده هر ظاهری خود بانیست
عمر کس به هزاره با نقد
جمله سپید از دگر کس با قیت
می نماید در جهان بیکتار دهم
بر چه پدا کرد بهر معنی است
بی نقاشی نکاد و نقاش
شادی بچکان و یاد و پتان

خر که در زونی و زاری می من
که بود در پیش عامه آیت
که نو قلبی من میویم چشید
از کان و شک سون نقاش
حجت باقی سرمان شویم
به دو دور به تان آفرین دهم
درست سوزان سر آیت
نقش ساهد و دست دهم
نکره به وین عصاره دهم
در داه محراب و در دهم
یک سندان به صد تن دهم
یا و در و زکار کای دهم
سکه احمد به پین تا پست دهم
و زمار سپک نام شکر دهم
یا در ز دیار دهم
شیرین ظاهری من و وطن دهم
همچو نفع اندر دیار کای دهم
مر کبوتر را چه با شست دهم
نی غلط کردن یک کس قیت دهم
دانه به پین آیت
تا پد به پین آیت
پی امید نفع بهر معنی شش
دو پستان رفته از نقاش و شش

انگشت چون روانه بر سر دهم
کر بازی من کنم آن خوش دهم
است شش از شش است دهم
دست شش آمد می بیان دهم
با صند و تو بهر دور نشین دهم
عاشقی را سافت تار و ترک دهم
ز موده سبب شش این علام دهم
نقد بهر این به چ شد دل دهم
صد هزاران دین بمان تر دهم
و تو بهر دور نشین دهم
یک منار از غای شکر دهم
ز می نیاید و زهره از نام دهم
بر رخ سیم و زری این زمان دهم
خود کسیرین بخره چون قلاب دهم
در غایت کس که غلب دهم
همچو خند سبب که هر جا ظاهر دهم
این تفاوت حق نماند دهم
می میر اندر کبوتر صد هزار دهم
چون که ظاهر پیش اندر جل دهم
دانه به پین آیت
تا پد به پین آیت
بلکه بهر همان و هر کمان دهم
همچو کوزه که کوزه شست دهم

حجت من و با شش دهم
وزنه گوته کن بجن با صند دهم
کانه شش و رفتن این دهم
نقد و قلبی را که شست دهم
که در دعوی من تو گوشت دهم
مستی را سافت تار و ترک دهم
گوری شش و دین روان دهم
در داه و سپر سبب افتاد دهم
بر دیر و پرد و نامی شکر دهم
در صد و شش چرخ فیروز است دهم
کو دین عالم که تا باشد عیان دهم
تا قیامت میدهر از خوش دهم
سکه بنام شکران دهم
صد زبان بپین نام او ام دهم
یا رخلو بان مشع بهن امی دهم
آن ز حکمت های پستان دهم
تا بهر اهل عرفان در جهان دهم
مرک کس که پند می پند دهم
می نه پند از عا بهن دهم
کل شش مالک لا و دهم
باطش بکر برین ظاهر دهم
که بهر سبب و از دهم
به عین کوزه می از بهر دهم

چنانکه در کتاب کامل بر سر کلاه

که چه از چشم ششم که در اوج است
که چه از یک و دو منطق کا

حق تعالی و قلم و او جبرئیل

که مراد است نایاری کنم
بهرین دنیا است سر پیل لطف

که چه از حق تعالی و پی پست
آنچه عین لطف باشد بر احوال

که این حروف و اسامی بارگاه
لیک بعضی زین بلا از پیشتر

هر که با این پند زبده سعادت
بهر عقلمی بهر عین خود نمود

بل بهای قلم حضرت ابراهیم
ندانم می پرستی چرا این بکینی

این چرا گفتن سوال از قایم
پس نقشش را همان عالم

کس بپازد نقش بر ما بهر صفت
گفت موسی ای خداوند چرا

خداوند و نقشش کردی جا
گفت حق دانم که این پیشتر را

و در کتاب عتاب کردی
تا ازین واقف کنی مرغام را

زانکه نیم عالم بهر حال
هر برونی و در پیشتر این محال

گفته آن اسامی جلی رویا که شتاب خوف و دم در خویش

که گفتن جبرئیل و کمال
حاصل شد بهر پند و اندیشه و کمال

من نخواهم در بلا و در ادب
و نه بگریزم سپهر بگری کنم

مومنان را از آنکه مست او و
هر یک از صامع بدی و می نهان

که یک خارجی من از آن که است
پس بلا و پیج می با کوشیده

پس بلا و پیج بایست و وفای
همچو آب عین آمد این بلا

چون ترا و ک که در کشته و در
بل که از هر مقام به پیچ و سود

پس از آن ترغیبی بهم پی طمع
و در این گفتن چرا از هر صفت

از چه و در دنیا و جوی ای این
گر عیلمی نیست این ترغیب است

هر چه بینی در جهان از آتش
بهر پی مقصد صواب و صواب

لیک میخوانی که در احوال
عالمه اسباب شدی در کمال

هم سوال از علم خیر و هم جواب
همچنانکه خام و کل از خاک و آب

تا شود بر اب و کل معنی بدید

لیک هم شد مرا حاضری
لیک از ده وجه دیگر منگفت

که هر سپید از غلیل حق مراد
و اسطر خط رحمت بود بعد العیان

حرف تعویذ کی بدی اندر میان
چشم چشم به نماند ست نیک

عالمه را تا مشرق را تا اندر دید
تا هر آن روح صافی از سر و

در سعید آن آب و چون شغیلا
است بهر شرب و پرورش تن

منگرمی شش بهر عین منگرمی
پی معانی چشمتی بهر هر صورت

چون که صورت بهر عین صورت
چون بود قایم و این خود همین

و در عالمی است بهر عین شش
است بهر معنی و حکمت

نقش کردی باز و در کرمی
و انگی و در آن کنی این سپهر

نیت از کار و نیت و نیت
باز چون حکمت و پسر نیت

بهر عالمه یک تو از آن و آب
همچنانکه خام و کل از خاک و آب

ست این ایام بعد حصر را
که عبادت مرا آریم و پس
بادشای برندی ختم کرد
کردش شمشیر برین از غلا
میج کس را زهره ای تا دم زهر
جز غماز الملک نامی از خواص
بر جسد و رو و در سپهر و فنا
چونکه آمد پای تو اندر میان
لا به ات را هیچ سوا شکست
و شدی دره بد زه لا به کر
این نکردی تو که من کردم عین
مادیت از میت گشته
آنچه دادی تو ندادی شاه داد
دوستی بر برادران منجم تمام
کرده محضت با من چون برادر
با کونه زنت و پیرامی گفت
جان تو خبرید آن در اندر جان
گفت بهر شاه مبد و ملت
من نخواهم رحمتی جز رحمت شاه
که بر دوا و بقدر خود سپرم
فخر آن سر که کف مناس بر د
خود طواف انداوشه بن بود
زنانکه این الفاظ و ستمای سپید

به لغت ان از سب نفی را
خشم کردن پادشاه بن دیم و شفا عت کرد
کسی که در این دنیا و آخرت
و این دنیا و آخرت
در زمان شمشیر قدر از کف نهاد
را ضمیمه کرد که در مجرم صدر زبان
زانکه لا به تو یقین لا به است
او بر دمی این زمان از تیغ
ای صفات در صفات باورین
خویشین در موج چون گشته
اوست پس و الله اعلم بالشرایع
رو بگردانیده مقام سلام
از کسی که جان او را وا خرید
با چنین دلداری کن در کجی گفت
آن دم از گردن زدن گردن
او چرا آید شیخ اندر میان
من نخواهم غیر آن شمشیر را
شاه بخشه خصت جان دیکرم
نیک آن پسر که بغیری شود
فوق لطف و قهر و کفر و دین بود
از پادشاهی که می پدید

حصر کرده است عانت را و قهر
طبع ما بر می هم ز تو داریم و پس
خواست تا از وی باران شود
تا زنده روی حرازی آن خلافت
یا شفیعی بر شفاعت بر بند
در شفاعت مصفا و باران طبع
و رپسی کردن پوشیدنش
که تران فضل آن مقدار است
ز اشفاق این مرد پیر و نایب
ریک شرح عزت شتای نیم
زانکه محمول منی فی سبیل
ای عجب که هم اسپیدی هم
زین نفع آرزو برگشت از دلا
زین تعجب خلق در افشا
یغل بشس با منی قد
کین جفا چون میکنی با من
فاصله نیکی کردن با من
لا سیح منی منی مجتبی
که بسوی شمشیر لاکر ده ام
کار شاهنشاهی که شمشیر است
نیک دار و دانه در این روز
که نه است و نه است
یک پسر بن

مت باز میانی این شهر علم

یمنی حسن و حسن

مخبری از باد بای مکتوم

مگر بودی خبش آن باد ما

شیر مردکی بحبستی در هوا

زان شناسی باد که آن صباست

یاد بوبر آمد جان آن خفاست

این بدن مانند آن شیر علم

فکر می جنباند او را دمدم

فکر کان از مشرق این است

وانکاز مغرب و بوبر باد است

مشرق این باد فکرت دیگر

مغرب این باد فکرت زاندر

خوار جا است و بود فکرت

جان جان بود فکرت فواد

شوقی خوششید که شد بطرف

قشر و کس آن بود شید

زانکه چون مرده چون بی

پیش اوئی روز نمایه نه شب

و در باشد آن جوان باشد تمام

بی شب و بی روز دارد تمام

ایچو که چشم می بیند خوب

بی مرده خوششید و ما و افلا

نوم اخ الموت می شد چون فلان

نوم به در آن به دره جان

در کوچه است که است آن

شنو آنرا آن تغذی بی

می به بند خواب ثبات صفت

که هر چه می بیند است

در پهنه می تو حسد

چه دومی سوی ششمان و با

که بوز این خواب را تعجب است

فرخ گفتن این چنین است

خواب علامت است این و آن

با سدر آن ابله و خست

بل بیدار تا چو سپید اوستان

خواب به بند خط اندک است

خواب به بند خط اندک است

خواب به بند خط اندک است

جان همچون بل باد نیک رفت

تجواب او نمیدانم رفت

تجواب او نمیدانم رفت

تجواب او نمیدانم رفت

اگر اقله ذکر که او باشد نیست

از جوی بهی بهی بهی

از جوی بهی بهی بهی

از جوی بهی بهی بهی

کیما سازان که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

که نه بینی خلق شکیب را

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نیز کسب ادم با کردی خوا

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

آن نشان و میانه پستان بود

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

می نشان خاک بهی

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

ترک کبیر ملک و نیا

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نچنانکه گفت پیغمبر ز نور

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

کو خجانی جوید از دوازده

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

به شرح این حدیث مصطفی

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

پادشاهی و شش یک برابری

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

خواب در آن بهی

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

نمیدانم که در آن

هم ضلال از علم غیر دهم هر یک
مستفید از عجب شدن آن کلیم
خز و نشان حضم یکدیگر شدند
موجبی آنجا بکار اندر زمین
دایم گرفت و مرا ترا می برید
گفت یارب زان کج ویران بید
نیت حکمت این دور استخوان
گفت تبسم و دادی احی
این صدقها نیست در غیر
بهر اظهارت این خلق جهان
گفت کنز گفت معنی شنبه
جوهر صدقت حقش در در
آن دو غت این تن فانی بود
تا بر پستد حق سولی بند
یکلام بند و کج و جز و است
آن چنان کوشش طفل افکند
دایم بر کز اصلی گنگ بود
کان پنهانی دم و حیات
در جادو کرد تعلیمش عدا
از بر روی رفیع گفت در ولاد
روغن اندر روغن باشد چون
دو غت ناز گفت در نرس
زانکه این فانی دلیل یافت

همچنان که تلخ و شیرین از دست
تا عجیان ما کند زین علم
تا کلید و قفل این عقد آمدند
تا خود هم و او بی انصافیت
پس نه از غیب در کوشش
که در ايجاد از دست و گاه
فرق و احب می کند شایع
گفت پس نیز چون از دهم
در یکی دست و در دیگر
در کجاست آن جان ربانی
روشن را از حرم غیب نده
در و در کوشش او کوشش
پیشود ناطق شود و در کلام
ناطق بپوشد که از دست شود
لاجرم هر نطق است پیغمبر
پنی حجاب دارد و ای و ما
که نه رادست از راد و زب
روغن در پستی را و در علم
تا بکز غنی نه در پستی کین
لا به پستان دلیل یافت

ز دانشمائی خیر دین بغیر و لا
ما هم از وی اعجبی سانه خوش
پس بر نمودش خدا می و بنا
چونکه موسی گشت و شدش تمام
که چنانش کنی و پرور
در نه لایق نیست در انبار گاه
گفت این دانش را که از دست
در غلایق روحها می پاکست
و بهیست اظهار این ملک و بها
در نه از حرم غیب نده
در و در کوشش او کوشش
پیشود ناطق شود و در کلام
ناطق بپوشد که از دست شود
لاجرم هر نطق است پیغمبر
پنی حجاب دارد و ای و ما
که نه رادست از راد و زب
روغن در پستی را و در علم
تا بکز غنی نه در پستی کین
لا به پستان دلیل یافت

وزندانی کلیم و دهم
پانچش از یکم چون بکار
چون بر سپیدی پاشن و جوا
خوشنمایش یافت خوبی و نظام
چون کالی یافت آزادی بر
گاه در انبار کدزم هم تمام
نوز این شمع از کجا افزوخت
روهای تازه کلان است
همچنانکه اظهار گشت در هزار گاه
تا نماند کج حکمتها انسان
جوهر خود که بکن اظهار شد
همچنانکه روشن اندر حق و جوا
روغن بن اندر وفای و کلام
تا به از من که پنهان بود من
آن چنان کوشش قیوم اعلی است
گفت ما در نشنود کنگی شود
زانکه در کوشش رسیده عفت
که صفات او ز غنما است
از ولادت ناطق اندر زود
تا که دو غت آن روغن اندر زود
زانکه فانی می نماید اصل او
تا نماید کج پستان کرده است
همچنانکه روشن اندر حق و جوا

شاه خود آن صاحب است آزاد است	فی ایسر حرص ز بهت و کلاوت	مرا سپهر از القاب گردن نهاده	نکس چون گافور نام ان پسیا
شرف غازی ز مایه خو خواره نام	لیکخت ان پس را کونید عام	بر اسپر شہوت و حرص امل	بر یونشته میر یاصدر اجل
آن ایران اجل را عام دارد	اختیار آن دست یادت حد است	نام ویران اجل اندر بلاد	جان او بست یحیی پاد و مال
صبر ز خاندنش که در صفت	این سخن را نیت با آن	بهر پور خوش تن شاه نهفت	این بنزد کوشش فائز و پید
شاه چون باز اهدی خوشی کرد	مادر شہ زاده گفت القوت	کوفی القاب از د و درخت	تا به مدنی پور مارا بر کرد
گفت صلیح را کدا غن است	قلتی کان از تما نیت در تقا	شہ که او از حرص و غن است	کوت رو بهر کوشم دین باریا
در ملاحت خود نظر خود و شہ	صید دین کنه تار سد از تیغ	پشم بگزنی شہر نبود ترا	از قضا کبیر یک جادو بود
شہ بچہ شہ عاشق کبیر است	زان سپهر روی خبث ناکا	تا بسالی بود شہزاده اسپر	دیگران از ضعف می در
شاه پس چاره شد در برد	پس یقین تش که مطلق آن است	لیک این مسکین همی سوز جو	تاز نایب یارب و ایفغان
شاه			

خشک شد از تاب آتش شکار
انجمن پشه زد و دو کربانه
خواست مردن قالیش بیکار
شادی آمد ز پدایش پیش
تا ز شادی خواست هم فانی شدن
از دم غم می سپرد این
در میان این دو کربانه
باز عجب یکسختی دیدی که
شادی تن سوزی نیاوردی
گریه را در خواب دمی و غم
در سبزه تنی چنین بیدار
چون فدا شد بسبب پی
زنجیر زنجیر آن را می کش
از پسر بنیادی نیست
از چشمه بر سر درخت
تا به درخت رسید و می شود
تا به درخت رسید و می شود
یار داد و پادشاه بدین جهان
پس مردی جوانی را دید

سیک و در راه
از دهنش میخورد
شادی را در خواب دمی و غم
در سبزه تنی چنین بیدار
چون فدا شد بسبب پی
زنجیر زنجیر آن را می کش
از پسر بنیادی نیست
از چشمه بر سر درخت
تا به درخت رسید و می شود
تا به درخت رسید و می شود
یار داد و پادشاه بدین جهان
پس مردی جوانی را دید
صورت این بازگرز چارود
هر این معنی همه خلق می
حق حکمت حوشان است و
دختری جوانی را دید

که نماند ز تاب آتش شکار
که نمی یابد در وی راه آد
عمر مانده بود شکر پدایش
کو نیده بود اندر غم خویش
پس مطوق آمد این جان بیدار
وز دم شادی بیدار نیست
غم شود حاصل ز نیستی کار
باز هم از سوزی دیگر است
گریه کوید با در پی و اندام
لیک جان از غم این طبع
باید گری با جیم کراورد
می کند اندر کشتن زنجیر
از سوزی حضان بجا است
تا شمار یک پنی را بخدا
رو بکیرا غم چراغ دیگر
شعاع دل فروخت از بهر فراق
شیم فانی را بانی دیگر
گفت به خوریت پرور
تا به اندرین تروچ پندار
معنی دور و دل با پی
می پاموزند خطا را
بهر شکر صغیر پندار
نی زلف با پندار

در کشت دمی عفت او در عفتها	انبار را کی فرستاده ای عذر	این طلب کن جوش و غوغا	روز از آن نعل اندامش
چو باده ای بپست است بپشت	شمار زده ماند و سالی و شب	نصت سال زبشت او در	نی خوشی بی بر طریقی نیست
فاسق با بخت پی و نیت خود	نی رسیده از دیوان و از نوا	نسخ او این عقد مار سخت کرد	بس طلب کن بخش خلق فرد
تا بخت من پس من روحی ترا	دارم از دین و کوه و بر ترا	جز بخت حق نسوزد رخ جبر	نسخ نیت این اندم نفع مهر
دکمت او سابق است از قرا	سابق تو نهی برو سابق کج	تا سی اندر ز تو پس جوش	کاشی نشسته سحر و انیک حرکت
با وجود زلال نایب احوال	در شکله در بر آن پر دلال	نی که فرمود آن سپهر است	یز جهان و آنجهان را افران
پس وصال این فراق آن بود	صحت این تن مقام جان بود	سخت می آید فراق این مهر	پس فراق من مقروان سخت تر
چون نیتش نیتش است	فرقت نقاش صد چندان	ای که برت نیت از دنیا می	هر چون داری زدی ای دوست چو
چونکه برت نیت دین است	هر چون داری از آن چشمه آه	چونکه بی این شرب کم داری	چون ز ابرای جدا و شیرین
کریم پی یک نفس حس و دود	اندر آتش افکنی جان و دود	چغره پی بعد از آن این شرب	چون بر پی که در فراق ما
چو شرب زاده رسی در بار خوش	پس برون آری ز باین غار خوش	بهد کن در چو دی خود را باب	رو تو در علم بال صواب
هر زمانی من مشو با خوش نیت	هر زمان چون خرد آب و گل	از مشو چشمه باشد آن عیار	کوبه پند شیب و کلاله اجماع
چون بویوسف کن پند	زنگه بویست چشمه روشن مسکن	صورت پنهان آن نوچین	که چشمه آبیا را دورین
نور آن چش آب بر نامه زمار	پس مشو قانع به نور پستار	چشمه را این نور عالی کن	چشمه عقل و روح را از کین
صورتش نورست و در تحقیق	رخصت یا خواهی دوست از	نه سهره در رو منند هر چه	دید و جان که عالی من بود
دور پس دورین بی مهر	همچنانکه در دیدن خواب در	خفت باشی بر لب چو خرب	می و می سوی شرب اندر طلب
دیده می بی شرب دمی تو	عاشق آن منش خود می تو	میزنی در خواب بایران تو	که هم میابد و پر دشت کاف
ناله ای سو آب دیدم عین	نار و بیم آنجا و آن باشد سر	هر قدم دین آب نازی و ور	دو دو آن سوی شرب غر
عین آن عزت حجاب این شود	که تو چو پسته است و میرود	پس کس غریج کجائی می	از مقامی کان عرض در وی
دید و لاف خفته می ناید بکا	جز خیالی نیت دست از وی	خود بنا کی یک هم بر باه جنب	السلامه بر ره الله جنب
تا بود که پالکی بر تو زده	از خیالات نخواست کینه	خفت تا کو فکر کرد و چو	او از آن وقت ناید هیچ
ناله ای که تو را و کربست	هم خط اندر خط اندر خط	گر چشمش تیزین با نیت	هم با اندر با اندر باست
سوی بره می میرند بی استرا	خفته بویان در بایان در	خفته می پند عطشهای شیر	اب اقب منه من جل الویر

گفت آری بعد خوابم رسیده	مشرد و در این بیهوشی	آن یکی خوشش بستم چون مرده
بایک میزد کای بیشتر بشناود	و آنکس بخت میویش وقتا	کامرا نمادیم در کان شکم
و هم مرده است و پیش عقل نقد	ز آنکه چشم و هم شد محبوب فقه	لیک نقد حال در چشم بعیر
ز آنکه عاشق در دم نقد بست	لا محرم از کفر و ایمان بر بست	کوست مغر و کفر و دین و ادا و پست
کفر قشر خشک و بر ترانست	باز ایمان قشر لذت نیست	قشر میو پسند بنظر جان بست
مخمر خود از مرتبه خوشش بر بست	بر بست از خوشش که لذت گشت	این سخن پایان ندارد باز گشت
در خور عقل عوام این گفته شد	از سخن ناشی از منبغشته شد	در خور خنده مردم که چون بنم
عقل تو قمت شده بر صدم	در بر این آری و و طعم و روم	تا شوی پیشش چون هر قند و شو
خوبی چون حج که شوی آید	پس چون آید بر تو پسک آید	از تو سازد شمشیر کی ز زین جام
پس برو هم نام و هم القاب	باش و هم صویشش و هم القاب	هم چرخ و شاه و نقل و شمشیر
حج که خود را جاعت رحمت	تا تو آید و تو لغت آنچه هست	بان ترک از باوری حق بر بست
چنان قمت گشته بر خوفک	در میان شمت سودا شترک	پس جواب آسمان آمد سکو
این همی دانم ولی بستی		مکی گشته نی پی مراد من و دهن
آن چنان از خطبه و از طایفه		این زمان که رو به خواه تو باز
سپهجو به غیر از گفتن و ز شمار	بگو به آدم روز من معشایا	منی است این بستی بن جانده کن
تکلیف اظهارت ریج در ز	مستی انداخت برداشی راز	اب جوشان گشته از صفا علم
تکلیف بچهره و اندام هر زمان	خفت آید ای مردمان از دور	نفته اندراب جوابی سپر
میرود آنجا که بوی آبست	زین تفکر راه با بر خویش	بر خیالی او ز حق مجور شد
رو به پستاند خست و روا	رحمتی آیدشان ای روه	خوب آرد تشنگی بی خرد
خود خردت که از حق خوب	بیان آنکه عذاب هر چه	بی خرد کار عطا و داوریم
پس بنی خردنا کور بود	بسیار است از این بیهوشی	دان صاحبیل هیچ صور نبود
ایو بخرد از ناک کوری نگردد	دین قدم و عجب ببرد	چشم بینی جو بر نور در شو
چو موسی نوزکی با ز حبیب	خود است و شاکر کشت	پس نظر بگذرد و مکرین اشعار

همچنان کان زاهدان و سال خطا
بس بگفتندش چه چای خند است
رحمت از چشمم زبردت
گفت و باغ و در سپاه شاد
خلق می سپردن خطا
بخ یک جزوی ز تنم بچشم
من همی چشم بردشت و من
راز من دست بروی من
یار موسی سر درید زود
آن چه سکینت تا بر جنت
با پدر چون صلح کرد چشم
کل عالم به دست عمل کل است
چون کسی با عقل کل خرد شود
صلح کن با این پدر عاقبت
پس قیامت نقد حال نبود
مگر صلح کن با این پدر
من می بینم توبت را بر نعیم
شما خوار نشان شد چون با این
از هزاران من بگویم که
همچو پوران عرب را در گذر
گشت ایشان پروردگارشان
تا هر سپید نرزد و گوشت سپید
که کسی بان گفت کاروانان

خدا بانی عدل است سال فتنه ساز و صلح
و در سلسله ای است و غایبی می ماند
پس سر از گشتن من جبهه و کینه است که
صبر و صفا و نیکوئی است که از این است
دو در و صد صد چو مانی از این
گرم صبح است یا خورشید است
نوشته است رسیدن
است چشم خویش را چون
تا نماند خون و پند آب رود
یا چنین رحمت نظر را که
یافت و نماند محسوس خانه و درخت و شجر
ایضا که در وی حجاب بود صورت عالم
پس در شمع و در سوسن و در صدف
این جهان چون چشم زده شود
آنها از چشمها جوش می افتد
بر که کف این مثل می شود
زانکه اگر نرسد هر گوش از
است و در این عالم بجز الله که
در این عالم بجز الله که
و در این عالم بجز الله که
و در این عالم بجز الله که

بود و فتنه از و کربان جمله را
خطای و مومنان و کینه است
ز آفتاب بر صحرای شگفت
در زمین نم نیستی با لاله است
مومنان خوشند بکین لحم و حم
چشم چون شربت این زمین
در پادشاهان سپهر تراز کند نا
ندان نامی مر شامانی خون
آن پدر چشم تو یک شعله
چونکه اخوان را سودی بود
آن می شد گشت با با یار
گشت با با می هر نگار قل است
عورت کل پیش و هم سنگ
تا که دشمن ز نماید آب و گل
پیش خوشی رخ زمین میل
تا ز بودین فرو میرد طال
ست میگرد و خیر و خوش
کر نماند این سر تا چون بود
عقل گوید خرد چه نقد من
او و پسران را حوال پدر
پس پدرشان پیش از ناکان
از غریب عجب عالمی
بعد نویدی ز برون میروید

کاشکی کوشنا ناهوخته	میت اینجا پاره جگر کشتی نوح	اشما پست اندر بحر روح
یا کسی کوه بصیرت های من	که منم کشتی درین دریای کل	ببین خسر بودن شاه تل
چو کفایتان سوی هر کوی مرد	رو نکردانی ز کشتی این فقا	کشتی تو خیم در دریا که تا
بست منکران و مان این کوه	می نماید کوه قدرت پس بند	کجا ناید بست این کشتی ز بند
که تو کفایتی نیازی با درم	که یکی مویش کند زیر و زبر	ده غلو کوه قدرت کم نکر
کی کند او مویش بر حق	که برده مرخص است و ختام	کوشش کفایت کی پذیرد کلام
آخر این هراس را خواهی کردین	بر امید آنکه تو کفایت بی	یک میکوم حدیث خوش بپ
هر که است بهین بود سود دار	چشم آخریت را کور و کن	می توانی دید هراس را بکن
کل دیده ساز خاک پیش را	کن ز خاک پای مردم چشم نیز	که نخواهی مردمی از غفلت و خیر
سرمه یکن خاک این بگوید را	سوزنی باشتی شوی صد و دو	تا بدین شاکردی و زین افتاد
چشم چشمه بران بود پس نوز	تا به بینی ز آب است و آتش	چشم روشن کنه ز خاک آو
چشم تو روشن شود جان با صفا	چشم چشمه است سست و است	خار خورتا کل بر داند ترا
چشم جان را حق به بخشد زو	چشم در دوزخ است و در آتش	خار را از چشم دل کر بر کن
چونکه باو جمع شد در آتش	چشم چشمه است سست و است	گفت روزی استری با آتش
در ره هموار و ناهموار من	در گریه و راه و در بار و کو	گفت من بسیار می نغم برو
یا که جو زبان پاکت کشتیت	در سرایم هر زمانی از شکوه	خاصه ز بالای که تازیر کوه
وزم کاری هر زمان زخمی بوم	پوز و زانو زان خطا پر خون	در سرایم مردم خردان و نونم
از ضعیفی راسی آن تو بشکن	بشکنند توبه به مردم از گناه	چو عقلی کم که از عقل تباه
از شکست توبه آن ادبار خو	کش بود باز کران و پناه پند	نه سواد هر زمان چون عقل
که بخواری نکر در واد صافان	دیویدم باز تو بشکست	باز توبه میکند بار اسی است
بی عشاری کم اندر رو فیت	کم فتنی در روی و کم بینی ز	ای شتر که تو مثال موی
پیش عالی اما است از گزند	در میان ماه تو پس فروشت	گفت که چه سعاد است از دست
پیش کار خویش تا روز اجل	چنان که دید آن صذر گل	آن خسر کوه تا پیمان کن

از سخن کوی محبوبه رخسار	منظر را به زلفش بستانم	منصب توایم نوح شو نیست	هر خیال شوقی در ره تنیست
که بفسادش پی برده ای نه ضل	کی نیست ای خدا چنین بسو	عقل جزوی همچو برفت و درش	در درختی کی توان شد سوی خوشی
مینت بوز برق بهر ره برسد	بلکه مرست بر راهی که می کردی	برق عقل ما برای کرم است	تا بگریه مینتی در شوق مرست
عقل کو دک کنت بر کتاب تن	نه سه تواند بخود موافق	عقل را بخور در شش طیب	لیک بنود در دو عقلش مصیبت
لک شیا طین سوی گردون	گوشش بر اسرار بالا میرود	نی ر بود اندکی ران را زافا	تا شتب میرانه شان زودار
که رویه آنجا رسوی آمدت	هر چه بخود امید رو آید بدست	که همی جو سپهر ز پی بهما	از غلو الایات من ابوابها
می زن آن حلقه در و بر تاب	که نوی با هم فلک تن منست	نیست حاجت تا بدین راه دراز	خاک را داد و ایمم سپرار را
پیش او آید که نایب نه آید	غشگر کردید زو که چو سپهر	بهره رو باید ز خاکت آن نیل	نیست کم از هم سبب جبریل
بهر کردی تازه کردی ز نو	که چون آب سبب جبریل شود	بهره جان بخشگان را تمام	کرد در کوه ساله تاش که کوهتر
جان گرفت و با یک زود بگری	آن چنان با بلی که شد زود	نمیزین سپهر سوی اهل راه	وار سپهر از سپهر که ماند باز
سر کلاه چشم بند کوشش بند	که انداز ان باز است سبکین و ثوبه	ندانم چه حسیم باز اول شد	که همه میانش سوی جنب خود است
چون برید از جنب با شکت یا	بر کشاید چشم او باز در	داند و جوان را حق از صاوتش	عقل جزوی از سپهر با خوشی
که سپهری گم کن نه تو شبد	ملک است از دلی و پست	زود بر دل رو که تو خرد و دیت	هین که سب در باد شاه نادیت
بندگی و برادر سبطیت	که ناخیز و دم شیطانت	فرق بین و بر کین تو حشیش	بندگی آدم از کبریا پس
گفت از کسب خویش یاد	حرف طوبی هر که نیست نفه	سایه حوی بی بین و کوشش	نه بد در سایه بی سر کین کجب
طنز فلت نشد خوش بختیت	در این دنیا از این دنیا	در این دنیا از این دنیا	مستعد از صفا خوشش بختیت
که از این سپهر روی سوختی	در این دنیا از این دنیا	در این دنیا از این دنیا	رو دها حق کردی و در کم
این رو خاموشش با شان دنیا	در این دنیا از این دنیا	در این دنیا از این دنیا	نیز طل امر شیخ او پستاد
پس رو صامت شود و نه خوشی	در این دنیا از این دنیا	در این دنیا از این دنیا	ز وجود خویش والی متر
ورنه ز چیه مستعد دنیا	مسح کردی تو زلف کجاست	هم ز پستعد و دامانی اگر	سر کشی ز پستاد را و با جز
جبر کین در سوز و دوزی و لبور	ور شوی پی جبر کجاست	گفته دوزن کربری شان هر دو	جمله نود و زان شد زری هم
پس کوشی با جسر از کلاه	خود بخود کوشی العقل عقل	همچو آن مرد مغلف روز مرک	عقل نامی دید پس بی او
بی عرض سیکر اندام اعتراف	کرد کاکوت را ندیم سب از کرا	از تبر کیشیدیم از کرا	استنا کردیم در بحر خیال

ز آنکه موسی با دوشی گریه و فغان
بطین در آب صافی بخورد
قطبان ملک می ماند از
هر چونیک طایس بر آید
من طفیل تو بخشم آب هم
بویزد و تو زوم شادی کنم
طایس را که گوید سوسای
ساعتی نشست به شمش بخت
مستی است کو پیر ار شد
صد هزاران طلعت است خشم تو
یکی طفیلی من شوی از اختر
کویر را که کن با ستخان خوش
فانی تدر تدر تدر ترا
زهره دارد آب گرام صفا
یا تو پنداری که توان بخورد
یا تو پنداری که خوف منو
اندر آید یک چون آنها
شاه نامه یا کلید شیش تو
ورنه بشک و شک پیش تو
گفتش و سوسای و غصه
آتش و سوسای این لوح
دست کرد و سوسای کانی
یا تو پنداری که دوی او لیا

موسی دوستی و برادری سبقتی که شام صبا
بهر خرد بر میگردد از بل آب صافست و
که سا فطیان بر می کشم خون صاف
تا خود از آب ان یار کن
که طفیلی در تیغ بجهد زخم
بزه تو باشم از آدی کنم
که بخور تو نیز شد خون بسپاه
بعد از آن گفتش که ای مصلم
از ره فرعون موسی و اشد
بر عباد الله اندر چشم تو
چون ترک رفت همچون کوه قبا
جام مغفور ان مگر خوش
کی حسردای منقری منقر
کرد و با کافران آبی کند
زهر مار و گامش جان بخورد
چون بخوانی یا یکانش بشنو
پوست بنماید مغرود آنها
همچنان باشد که توان
هر دو یکسانست چون بنود
زان سخن نشاند و سازد و
هر دو بنشاند همچون خرواب
دل پایداره بسوی کلستان
پنجا که مست می بنم ما
در تجب مانده بنم از ان

تا که آب من با دگر و چون
پس قطعی خون شد از چشم
از پی او بار خود یا بر که
خون باشد آب باشد صاف و
پس از این دو چشم دوم
بر زبان به نهاد دوشی و بخورد
در زمان قطعی زخم بر تپش
گفت او این چون کوه قبا
صلح کن با می بین صفت
عبادت از یاران بگیر پیش
بر مگر کان کوه برک که شود
چون تراشش کردی بر کافران
حلیه ات بادستی میو و
بگذرد کفار را بخش صفا
کودل از فرمان جانان بر
اندر آید سهل در گوشه کمان
روهناس کرده خیمت و لبر
کت کند کل عنایت چشم باز
باشدش مضطرب از کلام و
آب پاک و بول یکسان شدن
که کلام از دست و رو و خاک
هر که دست بر صف بوی برد
چون نمی بنم در ویم مومنان

آنچه خواند بود بعد پست سال	دید اندر حال آن نیکو خصال	حال خود تنها ندید آن مستی	بلکه حال مغرب و مشرق
نور چشم دلش سازد سخن	هر چه سپارد پی حب الوطن	همچو یوسف کو به بر اول خواب	که بخودش کرد ماه و اقبال
از پس و حال بلکه بیشتر	آنچه یوسف دیده به برگرد	نیت آن نیظر نور الله کرب	نور ربانی بود کرد وین شکاف
نیت اندر چشم توان نوره	مستی اندر حسن حیوانی کرد	تو ز ضعف چشم منی پیش پایا	تو ضعیف و ضعیف بشو
پیشو چشم دست و پای	کو به پس بجای رانای	دیگر آنکه چشم من روشن برت	دیگر آنکه خلقت من از دست
ز آنکه چشم من ز اولاد ابدال	نی ز اولاد ز ناول اهل صلال	تو ز اولاد ز ناسی بجان	تیر کر پره چو کر با شنگال
گفت پیر بهت گفتی ای شتر	اصحابی تو در دستهای تنه و قمر	گفت ای بکریده رب العباد	این بگفت و کرد جسم از اشک
ساقی بکریت در پیش قباد	اصحابی تو در دستهای تنه و قمر	در پیری منده را از بند	گفت ای بکریده رب العباد
چه زین دل دارد که از فرزند	شتر سوار و نه سوار	هم فضل خود مرا معذور دارد	گفت ای بکریده رب العباد
فضل تو بر من غرولت از شمار	داده ای بدین و شایسته	رو که پستی از بلای من	گفت ای بکریده رب العباد
گفت چون تو از کردی شتر من	تو عدو بودی شتری ز اهل لا	خونی به در ذات تو اصلی نمود	کرند اصلی می نیاید شیر بخور
چون شتر منصف بیدی از بلا	اور دست رار و کرد تو به جو	همچو آدم ز تنش عاریه بود	لاجرم اندر زمان تو به نمود
آن به عاریتی باشد که او	ره بخودش جانب تو نفیس	رو که پستی از خود و ز خوئی	وز زمانه ناز و زدن
حونکه اصلی بود جسم آن پس	ز قندی خود بخت سرب	ادخلی چون فی عبادی یاف	ادخلی فی جهنم در یاف
رو که اکنون دست زدو	در چنان رفتی تو از راه خفا	آهنا گفتی صراط مستقیم	دست تو بگرفت و بر دست تمام
در عبادش راه کرد خوشی	خو زات هم گشت انگور و ثو	اضری بودی شتری صد آقا	شاد بشی اندر علم با صفا
نار بودی تو ز کشتی ای عزیز	شده خویش اندر خاک و جوئی	نار به این شیر از خیر طعم	یابد از بحر مژه تکثیر طعم
ای سیاه ای شام الدین	چونکه شد در یاز بهر تیر	منفندی یابد در آن بحر	افتی را بنود اندر روی علی
سفل کرد به آن بحر است	تار و د آن غره بهر غم طبق	چه خبر جان ملول پیرا	کی شناسد موش غره شیرا
غره کن شیر و اسامی شیر حق	به هر دریادل سبک کو	آب نیست این حدیث فانوا	یارب اندر چشم قطعی خیر فنا
بر نویس احوال خود باب	لا اله الا الله	از عطش اندر و نایق بسط	گفت پستم یار و خونیا و نود
من شنیدم کانه رام بسط	خونیا از نیل پس کن و برب من نه تا محب	گفته ام امروز حاجت من	گفت پستم یار و خونیا و نود

کافیم بد هم ترا من جمله شیر	پی سپب پو طس یاری غیر	کافیم پی نان و نام پیری	پی غلام و چاکری بخشیم کی
کافیم پی نان ترا پیری هم	پی سپاه و شکر میری هم	پی کتاب و اوپستالقه هم	پی ببارت زکس و نیرن هم
کافیم پی داروت در مان کم	کوه را و چادر را میدان کم	موسی را دل را و هم مایک عصا	تا زنده بر عالمی شمشیر ما
دست موسی را و هم یک نوذ	که طباخچه میزند بر آفتاب	چوب را را می که من مفت سر	که نر ازید ماده را و را نه بر
چون نیا میرم در آب نیل من	خود کم خون عین اشک را	شادیت ما هم کم چون آبش	که نیایی سوزی شاد و بیاسیل
باز چون تجدد اید ایمان بریت	باز از فرعون پیاری یک	موسی حجت بر پی پی	نیل نمون پی را و آب آلوده
چون سر رشته نکه دار پی رو	نیل زوق تو نگر و پس چو	من کمان بر دم که ایمان آدم	تا این طوفان خون آبی خودم
من چه دیشم که تبدیلی کند	در نهاد من سر نیکی کند	سوی چشم خود پی نیم را	بر تو دارم پیش چشم دیگر کن
همچنانکه این جهان پیش	غرق تبحر و پیش را	چنانکه پیش پیغمبر جهان	غرق نیست و بیانی زبان
پیش پیش این جهان بر عشق	پیش چشم دیگران بر دو و جا	پست و با پیش چشمش تیر	انکه کلوخ و سنگ و نکته شمو
با عوام این جمله پست و مرد	نیل عجب ز من زایم بر ده	کوبد مایکسان به پیش چشم ما	روضه و حد و چشمه و بیا
عامه کفندی که پیش بر خنس	ای که کشت و شست و دو	فاصل کفندی به چشم ما	می نماید و پیش می استان
یک زمان در چشم ما میسر	خند ما پسند اسر بهل سیست	دشمن هر درین جایه آت	سویک صورت بر آت
آن درخت مبتت امرو دین	تا بر سجاسی نماید نو کین	تا بر بجای نه سپسته خا و د	بر زک و دما می ششم و پر زمار
چون زود اسی به پیشی را	یک جهان پاکیزان و پیش	چون سر و زانی زود نید	از درون سیرا و فین کین
تن زنی میخواست کوبانول			جمع کرد و پیش شوی کوا خود
پس بشوهر گفت زن کا			من را یک میوه چیدن برد
چون را آمد بر درخت آن زن			چون زبالا سوزی شوه هر نگر
گفت شوهر را که اسی با لون			گیت آن طوطی را بر زن
تو بریا و چون لغو ده			ای بجا تو خود و گشت بورد
گفت شوهر نه سرت کو گیتی			ورنه ای نیست و میرد نیست
زن مکر کرد کای با بر طله			گیت بر پشت و زوخت
گفت ای زن این خود داز	که سرت گشت و زوخت گیتی	چون زود دما بر آت شوهرش	نایک شیدان چو ل بر سرش

چونانی پندوز روم خلق	که پیش بر دست بر خورشید	و روی پند این حیرت چر است	تا که وی آمد که آن بود در خفا
سوی تو است سوی خلق ابر	تا ز پسند را یکان روی تو	سوی تو دانه است سوی خلق نام	تا نوشید زین شراب غاص
گفت مردان که ترا بیم نظر	نقش حماسه در هم لایق بود	می نماید انبیا صوریست	کان در چشم مردان و بایک
پیش چشم نقش ی آری اب	که چرا با ششم نمی دارد حجب	از چه پس بی سخت این نقش	که پس نام را علیکی نیست
می نه بنبان سر و سببت جز	پایس آنکه گردش منم سجود	حق اگر چه سر بنبان برون	پایس آن ذوقی دهد در اندرون
که دو صد بنیدن پرازون	سر چنین بنبان آخر عقل جان	عقل را خدمت کنی را صبتا	پایس عقل نیت کا فراید شاد
حق بنبان بطاهر پسر ترا	لیک سانه بر سران پسر ترا	مر ترا خیزی دهد بزوان نهان	که سجود تو کنند این جهان
آن چنان که داد پسندی مهر	تا غریزی خلق شد یعنی کرد	قطره آبی پای بطاف حق	کوهری کرد و برد از سر سبق
جسم خاکست و جو حق تانیش	در حیان کبری چو نه شد پست	پن طلسم است این نقش مرده	آحقان را پیش از زهر پست
می نماید و که چشمی میسرند	در خواست قطعی دعا خیر و حد است انصافی	از سواد دل ندارم آن دهن	الهامش کرد و اندر عیان پند
گفت قطعی تو دعای کنی که من	و دعا کردن سببی قطعی را بخیر و مستجاب	زشت را در بزم خوابان پند	از سواد دل ندارم آن دهن
تا بود که قتل این دل و اشود	شدت آنکه از آنکه	یابد و تری میوه شاخ خشک	زشت را در بزم خوابان پند
از تو سخنی صاحب خوبی شود	یا بلیسی باز کردی شود	یابد و تری میوه شاخ خشک	یابد و تری میوه شاخ خشک
در سجود افتاد ان سببی گفت	کای صدای عالم و جبروت	سببی و قطعی صبر بند تو	عاجز نام تواند و میستند
جز تو پیش که برار و بند است	هم دعا و هم حاجت از تو است	هم ز اول تو تو بی میل دعا	تو دمی حسد و عا نا جزا
اول و حسن تو می مادر میان	هیچ هیچی کان نیاید در میان	این چنین بکفیت تا فاطمیت	از سر بام و دوش سپوش کشت
باز آمد و بهوشش اندر دعا	لیس نلانشن الاما یس	در دعا بود او که ناکه لعنه	از دل قطعی بخت و غره
که داشت تاب ایمان عرض کرد	تا بسم رم زود زمار کن	اتش در جان من انداختند	مر بلیسی را بجان پند
دوستی تو ز حین تا کلفت	حمد مد عاقبت دستم گرفت	کیبایی بود و صحنهای تو	کم مباد از خانه دل بایی تو
تویی شاخی بدی از نخل خلد	چون گرفتم آن مرا تا غلدر	سیل بود آنکه شتم را در بود	بر کسب طلب در بای خود
من بوی آب رفتم سوی سبل	بحر دیدم در گرفتگی کیل	طایس او روش که انوش کیم	گفت روشد ابها ششم حقیر
شرتی خوردم ز لاله شتری	تا بجزر ششنگی ناید مرا	آنکه جو چشمها را آب داد	چشمه در اندرون من کشاد
این جگر که بود در کم و آب خوار	گشت پیش نیت او آب خوار	کاف کافی آمد از بهر عباد	صدق و عهد که میتحقق

کامل هر یک من و حلیت پس است
 بین بجنان آن عصا تا فلکها
 که بسیار نیست حاجت مرا
 تمنای از حریص با داد
 آنگهی و ماکول آمد جان عام
 کار و روز میکنی در جزو
 خورون تن مانع این نورست
 خورشید را که مکن بایه مشکوش
 غم شایسته سرمستی خوشش
 آن پیش از غم خورون دور بود
 این سخن با این نذر بپویا
 آنچنان که در دهم نذر و دم زمین
 اندر افتادند در اوت آن نذر
 چون شکم پرست و شیر
 پی تلف آتش نکر و نفس
 که بیکدیگر بناد زار زار
 چونکه مشغنی شد راه طاشی
 سالها مدومی که در شهری بود
 که منرا آنجا بوده ام این شهر نو
 چه عجب که روح موطنه منی
 چند نوبت از مودی خواب
 با جنتها و گرم ناکرد که تا
 اندر اول بتسلیم حماد

هر چه بر خاکست امشبش ز نجات
داد هر چه بلخ کردش ز فنا
آن شب هر جا بخت و غلط
سوی بار آمد از کج
آن شب هر چه در داد خطا
بهر او حوفا تو فریدی کنی
جان جو باز کن و زین چون
خود تو آن معنی را می توانی
هر چه شوق داشت بر چه خوش
مست بود او ز کبر و ز مجور
تو را

گفت حق این ملک نیز زانم
و آن مغان در زمان کرد و بیا
تا طبعی نباشد بر دار و بند
بندگی ناکرده و ناسپستد
می چردان بر و و قصاب
کار چو دکن روزی حکمت بحر
نفع تا زکات او نیست
و آنکه هر شهوت چو خمر است و چو
زکات نیست کن از خواجی و چو
ست این باشد که آن سپیدتر

چند روزی سپید خندان
عش فروخت زان سپید
این بخت نیست بنفش
و چو فروخت در قحط آن
بس فروختش شد بچین
شور بایمید و پر نیک و بد
بل چین را نه خود و سپید
می نیار و با دکن دنیا چو خوا
خاص چندین سهر مار
سربون را ووشن بچین

پیش کس انداز از دور به چوستان
 تا به پند خلق تبدیل آید
 تا چشم و با پستار کند
 لایق و وزخ بکشد به لقمه جو
 کو بر ای حسد و دینک مراد
 تا به دین سر به دل مالک و فر
 به دور از دین چو بهر کوشش
 پادشاه بهر دست و پاقل ز دست
 و ناله نبوت به دست هم خیم و
 در نماید آنچه حس و امنیت
 لب بچشم و دین و دین
 بهر دست از کین و دست
 آن دمی در دین و چار پا
 تا به دین و دین و دین
 آن دین و دین و دین
 پیش پند و دین و دین
 کار و دین و دین
 هیچ در دین و دین
 هم دین و دین
 می به دین و دین
 کرد و دین و دین
 اول و دین و دین
 و دین و دین

گفت شو بکلیت آن ای رو به	که بالایی تو آمد چون بکلی	گفت زن فی نیست اینجا خیر	هین سرت بر گشته شد هر دو
او مگر کرد بر زن آن سخن	گفت زن این است از امر و دین	از سر امر و دین من همچنان	که نهی دیدم که تو ای قلیان
هین فرود تا به بی بی پیش	این سه تخیل از امر و دین	هزل تعلیمت آن را چه شود	تو مشو بر ظاهرش کز تو
هر جدی بهرست پیش زن زان	به نهاده است پیش عاشقان	کاهن امر و دین جویند لیک	تا بدان امر و دین است نیک
نقل کن بر امر و دین کنون بود	که شد پستی خیره چشم و خیره	این منی پستی اول بود	که از دیده کز او حول بود
چون فرود آیی این امر و دین	که نهی فکر است چشم و سخن	بکدر رخت سخت پی گشته	شاخ او بر آسمان منتین
چون فرود آیی از نو کردی	مبدل شد که داند از رخت غدا	بهت پی که مری آسان	مصطفی کی خوشی از رخت
گفت با عز و حر و زلف و دین	آنچه که پیش تو آن امر	نیز به وضوح کرد و دین خدا	دست پی بخشد آن چشم ترا
بعد از آن به بران امر و دین	کان مبدل گشت به بران امر	چون رخت به سوی شد این رخت	چون موی کشایدی تو رخت
آتش او را بسوزد ز بیم گینه	شیر خاوانی انا آمد سینه	شیر رخت ز رفو هم حق ناله	اصد ثابت و رفو فی السماء
کامش به پیام از او می دهد	کامش آمد که پند از این رخت	تا به پی پی خیر او دشوار	که گزنی بگذار کنون مستقیم
این رخت زن مصطفی است	چون بهرش بر گزنی گشت	بود اول بهر نشان رخت	بعد از آن بر کپه او را نه هر دو
پیش از آمدن خود آن چنان	است نشان چون کرد و رخت	از مزاج نشان به تله خط و مر	گشت بخران کرد و غره را
گشت عابد بهر پی و دین	چون نظر داشت و شل اندیشه	کین بهر سر عباد کو شین	از ملحنای که میزدند برک
تا به که چو از موسی دعا	تک به باین منی شروع کند	ز آن تغافل کن چه داعی تر	چون نخواهد این جهان گشت
تا به که گنج نوح کن	بنده کرد آن حاج و ان	تا که ره جوین و اتصال	امری هست بود آن
که بهر حکمت ازین احاج تو	بیش از پند و اخلاص تو	به حاج خود است میکند	بیشش کرد و بر همه ان
چون معقود از وجود اندر	ببینی که در سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	شیخ احاج هدایت میکند
چون باین گشت این سر چون	ببینی که در سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	کرد کفر از باطن حق زود شو
ببینی که در سپهر جود	ببینی که در سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	لا به میکرد او و قاشقه قد
ببینی که در سپهر جود	ببینی که در سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	نیت ما را روی ایراد خن
ببینی که در سپهر جود	ببینی که در سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	تا به بدو این دنان نشین
ببینی که در سپهر جود	ببینی که در سپهر جود	باز کرد و قصه قلی بگو	تا به اندر اصل با این فرجش

از هر دو قاعده عقل شود بر بدست	بعد از عقلش ملامت میکند	تو شدی غافل ز غفلت عقل	اگر خصوصیتش ملامت کرد
که بودی حاضر و غایب بود	در ملامت کی ترا پسلی زد	و در از غافل بودی پیش تو	کی چنان کردی جویون پیش تو
پس ترا عقلت چو صطربان	زین بدانی قرب خورشید	قرب چو است عقلت را بتو	نیت از پیش تو غفل و غلو
قرب چون چون نباشد نادار	که نیاید بخت عقل آن را دور	نیت آن چیست که در صبح تو	بیش اصبح پایش با جیب است
وقت خواب و هم که از روی می	وقت بیداری تو نیست مشغول	از چه روی آید از صبح	که بصفت تو آید از مشغول
نور چشم و مردک در دیده است	از چه راه آمد بخیرش نیست	بی حبت دان عالم امر و صفات	عالم خلق است جسام و جهات
بی حبت دان عالم امر و صفت	بی حبت تر باشد دام لاجرم	بی حبت نه عقل علام لسان	عقل ترا عقل جان تمام زان
بی تعلق نیست مخلوق بدو	آن تعلق است بچون ای غمو	زانکه فضل و حسن خود در وفا	غیر فضل و وصل نماند کمان
غیر فضل و وصل بی ترا ذیل	لیک پی بردن نشناخت لیل	بی بیایی می برآورد روی اصل	تارک مردیت آرد سوی اصل
این تعلق را خود چون بی بر	بسته فضیلت صیقل است این	زین وصیت کرد مادر	بخت کم جوید ز ذات خدا
انکه در دشت فکر کرد نیت	در حقیقت آن نظر ز ذات نیست	است آن پند را و ز پند ابراه	صد هزار آن پرده آمد تا آله
هر کی در پرده موصول است	و هم او آنت کان خود بین	پس بپیر دفع کرد این و هم ازو	تا نماند در غلط سودا و ازو
و انکه اندر و هم او ترک ادب	بی ادب را سر نمکونی در ادب	سر نمکونی آن بود که سوی زیر	می رود و سپردار او و دوست
زانکه خدمت باشد این چنین	کو نداند استسما از زین	ز بجهت باشش فکر اندر و	از غیبتی و ز حمایت کم شود
چون بجنش ریش و سبک کم	صد خود داند انکه تن نیست	غیر لا احصى نگوید از جهان	گر نماید حد بر و سنت این با
چون پایش بحد است ای	خفتی دی و نماند بگو	خفتی دی و نماند بگو	بخت کم کن پیش ازین کم زان
رفت ذوالقرنین سوی کوه قاف	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	دیده که را که بر مر و بود و صاف
کرد عالم خلقت کشتن محط	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	ماند حیران اندران خلق بسط
گفت تو کوئی و گر چو پیش	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	که پیش عظم تو با ز پیش
گفت ز گهای منند آن کوهها	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	مثل من نمونه جبر و بر
من بودم دی رکی دارم نه	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	و عرو قلم بسته اطراف جهان
حق چو خواهد زلزله شدی مرا	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	امروز باید که صبان عرق را
بن بجنایم آن رک را بفر	نکته ای تاخت آن عقیده	نکته ای تاخت آن عقیده	ساکنم و در روی عقل اندر کم

سالها اندر بنای تیر عمر کرد
جز همان شبی که دارد سوختن
همچو میل منوط هر روز مرید
سایه اش زنی شود آلوده
باز از حیون سوی انباشت
عقلهای او پیش پای نیست
کر چه همچون غشه خندان
کر چه غم نه آنکه بخوردم خواب
همچنین دنیا که غمناک نیست
خنده اش بر درازان غم خوش
آنچه کردی اندرین خواب جهان
بلکین خنده بود که به و نغیر
ای ز دیده پوستین یوسف
خون بخشید به هر که تقصیر
زین تعب خواند مت و نیاز
این سخن بزدان در دگر بیا
تا به این خوش طبع بود
ناله کرکان خند را موفقم
این خزان کیمیای خوشتر
پس زویش از آن لحاف است
به نشت طغیان زان دریا
کان شنی که می دیدند پیش
مینت قاهر دیدن آن ای قاهر

دوازده جلدی باید نام و دوازده
خاصه در وقت بهار و پستان
سوی آن پر جوان سبب
پس بداند سپهر سبب
سکندران خالق که پیش
هم ازین غمناک سخن بود
ای که اندر نشت آن بنیان
چون فراموش شد احوال
خفته سازد که این خود است
چون به پست بر تو بمانی
کردت شکام به ارمغان
روز قحیم پشنگ بر سپهر
از لب بر خیزد زین خواب
تو ملک که میرم و پایم خلاص
از لب تو خیم هست کردن
تا به شان ز در خواب
ای که به نشت از خزان
بویایان زان اندر
از سکون خنثی در امتحان

وز بنای چون بچوانی قیاد
همچو میل کو دکان با داران
جز و عقل این زان عقل کل است
سایه شاخ درخت یک بخت
هم چنین اقلیم تا اقلیم رفت
تا به زین عقل بر حوص و طلب
بعد از آن خوشتر به بیداری
چون نه پشتم آن غم و غدا
تا به آید زان صبح اجل
به چه اندر خواب بینی یک و
تا به بیداری که این بدگوشی
گریه و درد و غم و زاری خود
کشته ز کمان یک یک خواب تو
این قصاص غمت در حلیت است
تو بی کردی بدعت لطف
تا به بیدار از این خواب
تا به غم هر چه می ماند
چون خرد باشت شرف نیت
چه عجب که خالق آن عقل نیز

تا به شش حال بنای هیچ باید
سر میل خود نداند در لیان
خیش این سایه زان شاخ گل
کی بجنبد که بجنبد آن درخت
تا شد اکنون عاقل و دانا و پند
صد هزاران عقل بند بوجوب
تا که به حالت خود ریش خند
فعل خوابت و فریست و خیال
وار به از ظلمت طنز و قیل
روز محشر یک یک بیدار شود
اندرین خواب و ترا تعجب
شادمانی زان به بیداری خود
می در نشت از غضب اعضا
پس زخم آن قصاص این باز
این خواب است پیش آنجا
این را کن آن خزان را در کما
این که کرکانش در خشم
این خزان را طعمه ایشان
آن خزان را طالع و روزی
شمع مرده بشد و ساقی
در خرابه رشت را در خورد
کر چه زو قاهر بود این دینیت
با تو باشد در سکون نقل نیز

در بر اینهای محسوس و آشکار

گفت توانی و طاقت نایت

گفت نه تا به پند این سپید

در پرتال سنگ و آهن این سپید

باز آتش دست کار هفت

که بر آری از درونت آتشی

ظاهر این دو پندانی از بو

ظاهرش آتشی آرد به چرخ

سهمی می بگرفته شرق و غرب

از مهابت قنوت پیکانگان

دو بابش و نیزه و شمشیر

این برای خاص و عام ز مکر

تامن و مای ایشان بشکند

همین پیران موسما و نفوس

صلح طاعت و رحمت با بخش

بهست دیوان محاسب عالم را

جوشن و آن خود در جالین را

اندر آسمان حسی کان عازت

تا بن تغییر اوصاف تنست

و قباب از دزد کی ماهوش

همچو بجزوی و همچون خواب رود

رویش که کید می آید

خفته سازد شیر خود را

و آن عقیده این و چون یک به ظاهر شد

افزون و غلبه و تقابل محبوب شد

تا چه حد حسن ز کست و پی برد

لیک مست او در صفت آن زن

است قاهر بر تن او شعله زن

آتش کرد و مطیع دلخواهش

در صفت از کان آینه ما فزون

باطنش باشت محض طاعت

از مهابت کشت پیش مصطفی

و آن بخش و پستان از آتشی

که بمرز و زان مهابت از دما

تا کند نشان از شهنشاهی

نفس خود بین فتنه و شکر کند

بهست شمع مانع آید از آن بخش

نشوی از خیر خنک و نوری خروش

و آن پری رویان گرفته جامه

وین جری و بر دمر تعریفش را

خفت این دم زیر خاک میرت

روح باقی آفتاب روشنست

شمع از پروانه کی میپوشد

جان ازین اوصاف باشد پاک

شیر جان مانا که انداخت بود

که تماشش مرده و از اند این

ورنه در عالم که از هر بدی

تا به پند ترا بطایفه وار

حسن صغیفست و شک سخت است

لیک در باطن کی خلق عظیم

نادان آتش زین دوا و قدر

که از و مقهور گردد به چرخ

در سخن الاخوان و الاخوان

در صفت اصل جبین این دانا

پیشی که که شود زان سدر گنج

جبرئیل آمد در آغوشش کشید

هول هر هنگام و صهار همدست

که شود دست از نهیش جانها

تا کلاه کبر بنهند آن که به

دار و اندر قدر چشم کبر و دار

کی بود آنجا مهابت با قضا

وقت عشرت با خواص و از

وین شراب و عقل در بر صف

ختم کن و اندک علم با رشت

بی تغییر مقصد صدق اندرست

بی زبانی که لا غریبه

این تغییر آن تن باشد بدان

ز زلزله و فتنه درین کون و مکان

اینست شیر بر سار سمنیاک

کور بودی از ضعیفی تر بدی

همچو بریم پکن و پکن کاین

این بجات زمین بنو و بدان

مورکی بر کاغذی در پیوستم

که عجایب غشای آن کاین

گفت این کسیم کربار و ست

همچنین میرفت بالا تا سیه

گفت که صورت مبین این هنر

چیزی بود که آن عقل و فواد

چونکه کوه غایت در بطق

کدام سخن کونی خیر را زد آن

گفت رویگان و صف زانهار

گفت کمتر دستانی کوی تو

کوه بر کپی شمار و سپید

کوه بر فی میزند بر کوه برف

فغان طایران را کوههای برف

آتش از غلغله خود دزد است

سبق چون و چگونه معنی

عیب بر خود نه نه بر او است

پس تو حیران باش پی ناو

ور کوی بی زلفی گردنت

چونکه حیران گشتی و کج و فنا

زنانکه کل رفت بهر شکست

مصطفی میگفت پیش جبریل

چون جزو پکن و زو و جنگل

نزد ناگس که ندانم عقلش این

سودن که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

ز زلفت از بجات وین

ز زلفت و از آن کوه کراش

گفت با مورد کراش را زانهم

همچو ریکان و چو سوسن

کا صبح لاغر زورش نقش

مهر موران فطن بود اندر

خز بقل و جان خند شها

عقل زیرک المتهای

چونش کوی یافت و آفرین

از صفات حق بکن با معنیان

بر نویسد بر صحیف زان

کوههای برف پر کرد ست

میرساند برف سردی تا تری

تف دو رخ محو کرد می هنر

سوختی از نار شوق آن کوه

نزد لطفش بین که بر دخی

که عقول خلق زان کان کج

زنانکه نشو و زسوت و زهوا

کرلی کوی لطف می

تا دراید نصر حق از پیش

میشود آن زلف ترجمه

چونکه عاجز اندی لطف و بر

این چنانکه صورت مستی

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

نزد ناگس که غایت سخن در هر کس

هر گاه چربی موهی میثی	خونشان گزاری احمد بد	هر گاه بیماری مزمن بد سی	یاد او شان دار و می شانی
نقش او میکت اندر شان	در دل و در کوشش و در نواد	نقش او را که با بد هر شان	نقد رخ نقشش او یعنی خیال

نقش او بر روی دیوار کج	نقش او بر روی دیوار کج	نقش او بر روی دیوار کج	نقش او بر روی دیوار کج
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

این سه تعظیم و تعظیم و و دار	چون بر روی من و بر روی من	قلعه شش و بر روی من	قلب را در قلب کی بود ست
قلب میزد لاف استوار محک	نه بد از آن و نه بد از آن	انکه اندر او هم نگار شش	این گمان سپهر بر نه از هر

سپهر بر نه از آن و نه بد از آن	سپهر بر نه از آن و نه بد از آن	سپهر بر نه از آن و نه بد از آن	سپهر بر نه از آن و نه بد از آن
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

آن محک که او نهان دارد	آن محک که او نهان دارد	آن محک که او نهان دارد	آن محک که او نهان دارد
آن محک که او نهان دارد	آن محک که او نهان دارد	آن محک که او نهان دارد	آن محک که او نهان دارد

تا که عین آینه اند سازد خدا

عکسش بر روی دیوار
 نامش کس و الله اعلم بالصواب
 منت بعون ملک

نقش او

گفت احمد زان نظر پیشو گشت	بحر اواز نقش کف رو پو گشت	نه همه گفت و معطلی اور پیش	ماه را کف نباشد کو پیش
احمد بکشت چنان بر طبل	تا بد پیشویش با بجزیل	چون که گشت احمد ز سره سر	وز مقام جبریل و از حدش
گفت اورا که نیم آبی است	گفت روزین پس که آذوقه است	در این سپهر اندیم	گفت رور و من حریف تو نیم
باز گفت اورا با سوی کنوز	من به وج خود تر پستم منوز	گفت پروین زین حد خوش	کز نیم بری بسوزد بر من
حیرت اندر حیرت آمد این قصص	پیشی خالصکان اندر حص	پیشها حمید این جا با دست	چند جان داری که جان پرواز
جبرئیل کجاست یعنی کز غریز	تو نه پروانه و نه شمع سیر	شمع چون دعوت کند وقت	جان پروانه نیز میزد ز سوز
این حدیث منقلب را کور کن	سیر را بر عکس صید کور کن	تبدیل مشک سخن شایسته	واکن آنان فلما شیت
انگه ز بند گشت اجبرانش ز زین	پیش او محکوم و فلما شیت	لا شایع لغتم صبی در	باغریا نازلا فی دارم
اعطاش او را میوزاد از ضم	یا صغینا کما فی اضم	تاری اندر شد و در ناز خوش	رازیابا مرغی می سازد خوش
میچسبید پیش فرعون من	منم باید گفت قولا یسنا	اب اگر در روشن جوشان	دیکه ان و دیک را ویران
نرم کولیکن مگو غیر صواب	و سوسه مغریش در این خط	وقت خصلت سخن کوتاه کن	ای که حضرت عصر را گاه کن
کوی هر کل خواره را که گشت	نرمی فاسد بکن طینش بد	نطق جازار و ضمه جانیست	کز صرف و صوت مستغنیست
این سپهر خرد میان تنه دار	ای پیکس را که بهر ما گشت	طن بر دار و و یکین گشت پس	چون قیج مغلوب و امیرت پس
صورت حرف آن سرخ زبان	در زر معنی و فردوس پس برین	ای سببا ای مصام الدین درار	این سرخ را دران بطیخ نار
تا سرخ چون بر دازد سپید	نشو و بیکر سنجیدش آن مطیج	هین ز ما صورت کری و جان نو	نی غلظ این هم ز توان هم ندو
مثنوی صورت بود پیش تو	هم جبت هم نور و ارکانش تو	بفلک محمودی ای خورشید گشت	بر زمین هم تا به محمود گشت
تا زمین با سما یک بلند	یکدل و یک قبله و یک نشو	تفرقه بر خیزد و شرک و دو	و عدالت اندر وجود محتوی
چون شناسد جان من جان ترا	یا دارند آنگاه دما حبرا	موسی و مارون شوند اندر ترا	مخلط خوش همچو شو انگین
چون شناسد اندر و منکر شود	شکری آتش پرده ساز شود	پیش شناسایی بگردانید رو	ختم گردان ز ناشکری
زان پس جان بنی را جان	در این اشتاد فضایی پیش و حجت		باشنا گشت و پشت پائی
این همه خواندی فرو خوان پیش	صمد صلی الله علیه و سلم		تا بدانی لاج این کس بهر کین
پیش زان که نقش احمد نمود	نعت او هر کبر را تعویذ بود	کین چنین کس است تا آید پدید	از خیال روش و نشان طید
سجده میگردند گای رب بشر	در عیان از پیش هر چه زودتر	تا بنام احمد از یستحقون	با غیاثان میشدندی هرگز نکون

ششسام الدین که نور انجم است	طالب آغا ز سفر خیم است	جسی با الحق شصام الدین است	اوستاده ان صفرا او پست است
که بودی خلق محبوب کشف	و رهنودی سقا شک ضعیف	زرد بخت با او معنی دار است	غیر این منطق بسی نکشاید
لیک لقمه باز آن صعوه نیست	چاره این جالب و در غن کز نیست	مرح تو حیضت بازندانان	کویم اندر مجمع ره عانیان
شرح تو غن است با اول جهان	تجور از عشق و از رم در نهان	مرح تعزیت و تحریق حجاب	فادخت از مدح و تعریف آفتاب
ما شرح نورشیده مدح خود است	که دو چشم روش رزمی است	زدم جویش به جهان زدم جویش	که دو چشم کور و تاریک و بدست
تو به تجشابر یک کاندز جهان	شد حسود اکتاب کامران	تا ندشش پوشیده هیچ از دید ما	وز طراوت دادن تو پسته
یا ز نور چرخش تانندگاست	یا بدفع چاه و توانندگاست	هر کسی کو غایب که کیهان بود	آن حسد تو و مرک جاویدان بود
مدرسه بگذشت از ترک عقل	عقل اندر شرح نوشته بود فیض	کر چه با جزای این عقل از پان	عاجزانه جنبشی باید در ان
ان شیا کله لایدرک	اعلموا ان کله لایترک	کر چه شوان حوز و طوفان سجا	کی توان کردن ترک خوردن
اب دریا را اگر توان کشید	هم بقدر تشنگی باید چسبید	راز را اگر می نیاری در میان	در کما را تازه کن از قشر آن
نظمها نسبت به قشر است	پیش دیگر فضا مغرست نیک	آسمان نسبت به ریش آمد فرو	وز نه پس عالیت پیش خاک تو
من بگویم و وصف تو تازه برید	پیش از ان گرفت او حیرت	نوز بختی حتی و جذاب جان	خلق در علمات و مسمد و کان
شرط تعلیم است تا آن نور خویش	کرد این پی دیده کان با سرکش	نور باید پسته تیر گوش	کر که چون بوش در ظلمت کموش
نوز میکش از خدای تو کوش	ست چشمانی که شب جولان	کی طواف مشعل ایمان	کو نباشد عاشق ظلمت چوموش
نگینای شکل بار یکشد	بند طبعی کو ز دین تاریکشد	تا بر آید مهر آثار و پود	چشم در خورشید تواند کشود

ابو بهادر پکنی میر نی	عکس شمشاد کر زده می	شبه کی جانست لشکر پرازو	روح چون التبت این اجسام جو
اب روی شاه کر شیرین	جلد جو با پر زاب خوش شود	که رحبت دین شمشاد در زندو	این چنین فرمود سلطان عباس
هر کی یار می یکی همان گوید	در میان بد کثیر رفت عنید	جسم صحنی داشت کس اورا برزد	ماند در مسجد چو اندر جام درد
مصطفی بردش چو و اما انداز	مفت بر بد شیر و اندر زمره	که مقیم خانه بودندی بر آن	بهر دو کشیدن را بوقتی خوا
نمان و آتش و شیران هفت ز	خود دان بود قحط عوج این خر	جلد اهل بیت ختم آلوده	که همه بر شیر بر طامع شدند
معد و طبلی خوار همچون طبل کرد	قسم هر زده ادبیه شما بخور	وقت خفتن رفت و در جگر	پس کزیک از غضب در آید
از برون ز بجز در اور کنند	که از و به خنک و در دست	کبر از نیم شب تا صبح دم	پس تفتان آمد و در د شکم
از فراتش خویش سوختی شفت	دست بر در چون نهاد و بسته	در کشت دن جیل کرد انجیل ساز	نوع نوع و خود نشاند بیا
شد تقاضا بر تقاضا خانه تنگ	ماند او حیران و پیرمان و تنگ	جیل کرد و پنجاب اندر جرید	خویش در خواب در ویرانه
ز آنکه ویرانه به اندر خاطرش	شد خواب اندر هاجی منظرش	خویش در ویرانه خالی چو د	او چنان محتاج اندر حال بود
کشت سدا و چو دید آن حایمه	پر صفت دیوانه شد از اضطراب	را اندرون او بر آمد صد خر و ش	از چنین رسوایی چاک پوش
گفت خوابم به تر ز سپهر	کار نیکم بد تر از به کاریم	با یک میزد و با تورا و با تورا	انجیل آنکه کافران روز نشود
مشتر که کی شود این شب بهر	تا بر آید از کشتن با یک	تا گریزد و چو تیری از کمان	تا نه بنده سیاح و ران
و عقبه بسیار است کو می کنم	در حجره کشاد و صحنه خطبه السلام	باز شد آن در میبار و در و غم	
مصطفی صبح آمد و در کشت	بسمات و خود را بستان کردن ناخیزان	صبح این کمره را او راه داد	
سویکشت و کشت پنهان	کشانید و نه پند و چش و نه ناموس	تا نکرد و کشت ساران تبدا	
تا برون آید و دستاخ او	نشودن دستاخ او	تا نه پند و کشت را پشت و رو	
با نهان شد در پس دیو و تا	از ویش پوشید و امان خدا	پرو و چون بران ناظر	
تا نه پند حصر را به بلوی خویش	قدرت یزدان ازین پیش	لیک سماع بود فرمان بخش	
تا که پیش از خط بکشید	تا نه پند زان وضیعت در	تا نه پند خویش تن او و چنان	
پس عداوتها که آن یار می بود	پس خرامها که محاربی بود	زرم نرمک از کین پروش	
جامه خواب بر عدت مالیک	قاصد او در پیش سول	آخند و در حمته للعالمین	
که پاران مطهره انجا پیش	تا شویم جلد را با دست خوش	این ما و جسم ما قربان تو	

همچو نخل بر نیار و شامنا
چار و صفت این بشر افشار
ای خلیل ما با تیغ منبس
چار و صف تن چو مرغان خلیل
کل توئی و جمله کان اجرامی تو
زنانکه این تن شه نعمت چار
بار نشان زلف کن رنوخ در
چون امیری همه دنیا شو
بطا و پس است و پشت و جزو
مینش آنکه بود امید پز
یک زمان بود معطل آن کعبه
اندر انبان میشت ز دیگ و
وقت شک و فرصت اندک او
ایک مومنه را اعتماد آن حیات
و اینست از خواجه نشان ذکر
لاجرم نشسته و ساکن بود
کین تانی پر نور همان بود
از بنی بشنو که شیطان در وعید
لاجرم کار خود و دفت یطن
کافران همان پیغمبر شدن
کامدیم ای شاه و انجاق
روپاران کرد آن سلطان رو
هر بود احبام هر شکرت شاه

مستجابی که کند از جبهه من الطیر

مهر حسن ایات الهی

این چهار را طیار رود زین بکیش
بسیل ایشان دهد جابر اسپس
برکت که مست پاشان باری تو
نشان سه چار مرغ فستجه
گرنه شش بعد از آن نشان
اندرین دور آن صیفه حق تو
این مثال چه عشق اندر کوش
طامع تاسید یا عمر دراز
نشسته و در حکم جز امر کلید
دانا و در حیات بخود
در عقل زده هر چه زو و تری او
سیک غارت بهل و ناست
گرنه نایش مراحم صوفیه
از قنات خط خود و غیره بود
و این کتاب از هر ده شیطان
میکند بهدیت از فقر شدید
درین سبب و این حدیث است که ماکل می
سبب امعاء و امور من کمال می معارف و احادیث
ای تو همان در کربکان افق
دستگیر محمد شامان و عباد
خواند زنده می تیغ بر عدا
نویسم شمشیر زنی آن تیغ و

کرده موش از زمین سوزنا
چار و صف عقل گشته این چهار
است عقل عاقلان را و این
سهر برشان تارهد پا باز
بشت صد شکر سوار می
سر بزین چار مرغ شوم و
کرده اند اندر دل طلقان طن
سرمه می کن عمرنا پانید و را
جام چون طلا و پس نه غی آن
در تر و در خشک سچوید و فین
رود و رود انبان خود پر می کند
می شانه در جلال و شک و تر
که مباد ایاغی آید پیش
می شناسد قد شده را با عده
که نیارد کرد کس بر کس بستم
چشم سپر و موثر است چنان
بار گیر صبر را بکشد بقعر
نی مروت نی تانی نی ثواب
دین و دل باریک و لا غرر یطن
وقت شام ایشان سچو اند
این نیشان بر پهلوان فضل و
که شاپرا از من و خونی سید
و در خبر احوان چشم آید ترا

این بخور گریست و دار و می گنج

پن کردان خو که پیش از عقل

خوش جالینوس سازد دور

پیش آرد می و میهات را

کو شمایت کیه او چون کوشن

نعل او هست آن تر و دور و

خفته انجنت بچه محفوف گشت

کر بود آب روان بر بندش

عقل را با عقل یاری یار کن

این سخن پایان ندارد آن عز

خواست دیوانه شد عقلش

گفت این سوا بیاید آن چنان

آب بر روز و در آمد در سخن

تا دین دهنر قاضی قضا

از چه درد دهنر قاضی قضا

زان پنجه اندخت بد چنانکه تو

تا بد می آن گواه می شنید

جواه در صد پال چو پانی

این غار و روره و حج و جهاد

این زکوت و هدیه و ترک حسد

به دنیا و از مخان و پیش

گوهری دارم ز تقوی یا بجا

و آن زکاتش گفت کوانالی

و آن پاشام از بی نفع و علاج

در دماغ و دل بزاید صد عقل

تا فرید نفس بیمار ترا

در لولیشم چقدر او بهیات را

سیکشا ندسوی حرص و سو کسب

این کنم یا آن کنم این بکوش

با مکاره که از دست نروست

و بود جبر زمان بر خنده گشت

و در حدیث و حدیث و حدیث

و در حدیث و حدیث و حدیث

و در حدیث و حدیث و حدیث

که کسی بر خیزد از جواب گران

کای شریف حق شهادت عرض

بهر دعوی ایستیم و بی

نی که ما بهر کواست ابریم

آن گواه می بهی و ناری حق

تو ازین دهنر کی جوانی رسید

پان آنکه خال و در حدیث و حدیث

یونانی که حساب است بر یونانی

هم گواهی دادنت از بر خود

شد گواه آنکه پستم تا بخوا

این زکوت و روزه بر هر دو

میدم پس چون بدوزان

هم بدین نیت که این تن گریست

این چنین تهدید ما آن بود و نا

گین ترا سودست از دور و

همچو لبهای و پیش در وقت نعل

بر زنده بر پات نعلی بر شتاب

آن کن گشت محشر و شب

حدیث منون دار و رحلت در

و بود کوهی چو که بر بادش

و در حدیث و حدیث و حدیث

و در حدیث و حدیث و حدیث

و در حدیث و حدیث و حدیث

گفت این سودا مکن این باجو

تا گواهی به هم و پیر و شوم

چون بی گفتم آن را از امتحان

چند درد دهنر قاضی ای گواه

از لجاج خوشنیت نباشند

ایک زمان کار است بکار و بنا

پان آنکه خال و در حدیث و حدیث

یونانی که حساب است بر یونانی

خون و ممانی بی اظهار است

هر کسی کوشش مالی یا بی

روزه گوید کرد تقوی از صلا

گر نظر آن می کند پیش و نگاه

آنچه خود گریست و دست گشت

ار و بر طلق خواند هند منون

گفت ادم را می در کند

تا نایه پینک کمتر را چو نعل

که بانی تو ز در داند رزاه

آن مکن که کرد و محفون و

کان کند در پست گریست از

دست بر خوشنیت بنامش

امرا هم سوری بخوان و کار کن

تا ناز از لطف آن شه و عجب

دست عقل مصطفی بر بخشید

که ازین سو هست با تو کار ما

سیرم از پستی در آن با شوم

فعل و قول ما شود دست و پا

حبش با شنی ده شمایت از گاه

ادریز شکی لب و کف بسته

کار کوه را مکن بر خود دراز

این امانت را که از دوار مان

هم گواهی دادنت از اعتقاد

کان ممان ما با شما سیرم را

صفت دارم کوهی در اندر

با حراش من آن بنود و صلا

بر خیزد در محله عدل و

ما بشویم این صفت را تو بهی	کار داشت این منطقه کار	ای بجز که سر ترا حق عمر خواند	بس غلیغ کرد و بر کرسی نشاند
ما برای خدمت تو می زی کم	چون تو خدمت میکنی پس ما چه کم	گفت آن دانه و لیک این ساعست	کاندرین شستن بگویشتم
مشط بودند کین قول بی است	تا بدید که این سپهر است	او بکند میشت ان اعدا	خاص را امر حق نه تعلید و ریا
که دلش میگفت کین را شوی تو			کاندر پنجاه است حکمت تو بتو
کافور را بیگلی بدید و کار			یا و دیران را و کشت او بکار
گفت آن حجره که شب بجا شتم			میکل آنجایی خبر بگذاشتم
که هر سزین بود شمشیر صفت			حرص از دراست نه چهرت
از بی بیگل اشتاب اندر تو			در و تاق مصطفی آن را بدید
کان در آستان عدت باو شد	چونش می شود که دورش	میگشتش از بد رفت	اندر و شور می کرد پانزاد و بد
میرد او و دست را برود	نگاه را میگوشت بر دیوار بود	اینکه خون ز پنی و شش	سدر و ان و رحم کردن مهر
نفران از خلق جیح اندر و	نگه کرد این اسباب الناس اندر و	میزد او بر سپینه ای بی عقل	میزد او بر سپینه گای بی نور
سجده میکرد و که ای کلن بین	شمار است از تو این جزوین	تو که کلی فاضل امر و سی	منکه جزوم ظالم ولد و عوف
تو که گای جوار و رزانی زحق	منکه جزوم در خلاف و در حق	هر زمان میکرد و بر آسمان	که ندادم روی این سجد جهان
چون ز حد پیر و ن بلزید و طبع	مصطفی شش در کنار خود	ساکش کرد و بسی خوش	دیدمش کینا و دوا و شش
تا که بدید ابر که خند و چهر	تا که بدید طفل کی جوش دین	طفل میروز و حی دانه طلق	که بکریم تار سپید و شفیق
نویسد آنی که دایره ایاکان	کم و دینی که پست و ایاکان	گفت و لیکو اکثر کوشش دار	تا بریزد شیر فضل کرد کار
گریه ابرست و سوز آفتاب	استان دنیا بهین و پست	گر بودی سوز مهر و اشک ابر	کی شدی اجسام باز رفت و بطر
کی بدی سوز این هر چار فصل	گر بودی این تف و این کیه	سوز مهر و گریه ابر جهان	چون می دارد جهان از خوش
افتاب عقل را در سوز و در	چشم را چون ابراشک افروز	چشم گریان بابت چون طفل خود	کم خوانان مان را که نان
تن چو بار کست و زوایا	شخ جان در برکت زیست	برکت بی برکی عابست زو	این باید کاستن از آفتاب
اوقضا و الله قرض ده زمین	تا بر و یاز عووض از دل حبه	قرض ده کم کن ازین بخت	تا ناید وجه لایعین بدایت
تن ز کین خوش چو خال	پرز مشک و در اجمالی کند	زین طبعی بر به و پاک	از لیل کم تن او سر خورد
دیوی بر تانک کین و	زین شکاری چون کردی	گر کنی زین مو بهما تو	بس پیمان و غمی خواهی

چون مانند وسط تن پی حجب

این منرا آب را هم شاد است

مغل و قول آمد کوانان ضمیر

مغل و قول آن بول رنجوزان

عاقبتش بنود مغل و قول خوب

قول و مغل او کواه او بود

نورنش اندر مرتبه چندت بود

بود بود صدیق دست از وی

ایک نور عارفی که خد گذشت

شاهش فارس اند از شود

نور آن کو هر چه پروان است

این کواهی صیبت اظهار نکند

این نشان ز نماید بر محک

چون چنین افعال و اقوال نمود

ترکیه با یک کوانان را بدان

کر کوه قول کر کوه زد دست

سعی کم شتی تا قاضی ازید

مغل قول اظهار سرست و ضمیر

تا تو بشیری ستیز ندای جود

این سخن بایان ندارد مصطفی

آن شهادت را که فرج کوه است

گفت و اسدنا به ضیف لوام

هر که نید جز این که نیده خون

مستحق حد و قصاص و عقاب و مجازات

چون در میان و خست

زین دو بر باطن بو پست لال کیم

که طیب جسم را بر مان بود

اندر و لایم هم جوایس القلوب

کو بدر یا مقصص چون جو بود

هر صید او را نه پاشد خجست

اندر و لایم هم جوایس القلوب

کو بدر یا مقصص چون جو بود

هر صید او را نه پاشد خجست

زین تناسل فراغت یافت

خواه قول و خواست مغل و ضمیر

ز با نخلینام و پی ز شک

بر محک امر جوهر را بسود

ترکیه اشل اخص و موقوفی

ور کواه مغل کر کوه به دست

روزی دوزید و شب بر می

هر دو پدا میکند بر سر

نور و مغل بی شافض است

پس کواهی با شافض است

چون کواست ترکیه شد

مستحق حد و قصاص و عقاب و مجازات

چون در میان و خست

چون موسی نور را بدید

که در نشن ریز لطف ایزد

بنظر اندر بول رنجوزان بود

وزنه جان اندر پاشش روه

کو بدر یا سیست اصل همچو جو

که چه راه در ضمیر می باز جو

و ان مشون قبول و محبتش گم

تا رسد از سر ترا سوی بکار

نور او پر شد بایان او

وز لطفهای و جان بزمی وجود

که از نور دو جهان چون گل

وصف باقی این عرض بر سر

هم نماند من ماند نیک نام

لیکست اندر کوانان است

حفظ عهد اندر کواه مغل است

تا قبول اندر زمان شایسته

ای که غلبی گشت ز لطف خود

در نه مجوس است سر بول

فاشتر هم از هم مشط و

عرض کرد این و پذیرفت آن

کاش بمان هم باش تو جان

این جهان و آن جهان بر خوان تو

دینوی شکلی که حکایت شود

مست مسیاد اگر کند دانه خار	نی زخم وجود بل بهر شکار	مست کرب روزه دار بند بر بام	خفته کرده خویش بر صید بام
کرده بد ظن زین گشتی صد قوم را	کرده بد نام اهل خود و صوم را	فضل حق با این که اکثر تنه	عاقبت زین جمله کیش میکند
سبق برده رحمتش و ان غدر	داده لوزی که نباشد بد را	مکوشش را شسته حق زین خطا	غسل داده رحمت او در این خطا
تا که غفاری او ظاهر شود	یا که کردن آب حیات	یا که کردن آب حیات	سیات جمله را غافل شود
آب بهر این یار و از سبک	آب بهر این یار و از سبک	آب بهر این یار و از سبک	آب بهر این یار و از سبک
آب چون بکار کرد بدش	آب چون بکار کرد بدش	آب چون بکار کرد بدش	آب چون بکار کرد بدش
حق بر دشمن باز در بحر صوم	تأشپش از گرم آن آب	سال دیگر آموود منکشان	هی کجا بودی بدر بامی خوش
من بچس زینچا شدم پاکم	بستم صفت سوی فالکدم	بستم صفت سوی فالکدم	بستم صفت سوی فالکدم
در پند زیم جمله تثبیت را	چون ملک پاک دهم حضرت را	چون شوم آلوده باز آنجا دهم	سوی اصل اصل پاکم بشوم
دلی چرکن بر گنم آنجا سپر	صفت پاکم دهد یار دگر	کار او اینست کار ما همین	عالم آریست رب العالمین
که بودی این پلیس بهی	کی بدی این باز نامه آب	کیسهای زربز وید ستاو	میرود جوایان مفاسس بسو
تا بریزد بر گویای ریش	یا بشوید روی روانا پسته	یا بکمر دبر سپرا و حمال وار	کشتی بدست و پارا در بکار
صد هزاران دار و اندر وی	زانکه دار و زور وید در جهان	جان هر دردی و دل هر دانه	میرود در جو چو دار و خانه
زویمان زمین را پرورش	چو ما اندر زمین حیره شود	چو ما اندر زمین حیره شود	چو ما اندر زمین حیره شود
چون نماند مایه آتش تیر شود	ای شمشیر مایه ده اهل من فرید	ابرار کوید به به بامی خوش	آخچه دادی دادم و ماندم
ریخیم سپرمایه بر پاک پیوید	تا رساند سوی بحر چش	خود زین غرض آب جان اوینا	هم تو خوششید ابلا کشتن
راههای مختلف میر اندیش	باز کرد سوی پاک بخش	باز آرد زان طرف منکشان	کو عنسول تیر کیهامی شکست
چون شود تیر و عقل بل فر	و ر کز می طایبان قبله را	ز اخلاط خلق باید اعتدال	از طهارات محیط او در
از تیمم دار نماند جمله را	مینه نه بر و برن طبل جل	جان سفر رفت و بدن اندر قیام	ان پیغم جوید کا و خنایا بلال
ای بلال خوش نوای خوش	و اسطه نه طست بهر بام	اندر آتش کی رود پی و اسطه	وقت رحمت زین پیوست
این مثل چون و اسطه ستانم	ماز آتش خوش کنی تو طبع	چون تانی شه در تپش خیم	جز نمند رکو رمیده ز اسطه
و اسطه خام باید ز است	کی بپسند چو اسطه مان در	لطف از خمت لیکن اهل تن	کشت حامت رسولت و لیل
مشت خیر حق و طبع			در نایب لطف پی زوده چنه

ای صدای بی نظیر آید زین
چون باموئی رسانیدی ازین
ای دعا ناکرده از تو شجاعت
نون ابر و صا و چشم و چشم کوش
در خود هر فکر بسته بر عدم
بر عدم باشم نه بر موجودت
چون ملک از لوح محفوظ بخرد
بر عدم تو حرفهای پان
هر کسی شد بر خیال پست کاو
و نه خیالی آن ذکر با جهل
از خیال آن رهن رسته
آن یکی در کشتی بر راج
این در آن حیران شده کان
قبله جان را چون پنهان کرده
همچو فونی که تخریب میکنند
چون که کعبه رو نماید بکاه
یا چون غواصان زیر قعر آب
بر آید کوه و در زمین
و آن ذکر که بر دم و آید خود
همچنین هر قوم چون پنهان
بر امید آتش موسی سخت
چون بر آید صبح دم نور خود
لیک پروانه و دیده دو

کوشش را چون حلقه دادی زین
سر سبز آن شک را ای زین
داده دل را بر دمی صحت
بر نوشتی فتنه صفت و صفت
دیده ام نقش خیال کوشش
ز آنکه معشوق عدم و بی زین
شسته در سودای کنی کج
رو نهاده سوی دریا بدر
و نه خیال این مرهم خسته
آن یکی با فتنه و دیگر با صفا
چپنده آن ذکر و نامت
نور بر پر میکنند از آن
و آن ذکر که پسند زین
کرد شمع بر زبان اندر جهان
که همیشه پسر تر کرد درخت
و نماید هر یکی چه شمع بود
مانده زیر شمع بر چرخ

کوشش را کبر و بدان حلقه
از تو نوشتند از ذکر و از آن
بپند هر فی نفس کردی از قوم
ز آن حروف شد جزو بار ملک
هر فتنای طرف بر لوح خیال
عقل را خط جوان آن اشکال
از خیالی کشته شخصی بگو
و آن ذکر که بهر شب کشته
در سپری خانی یکی دل کرد
این روشها مختلف پند بر
آن خیالات از نده تا تلف
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که
چون بر آید از آن که

که حقیقت میخوردان هر خوش
بی دروغ در عطا پستخاست
شکما از عشق او شد همچو موم
نسخ میکنی ای آدمی خست
بر نوشتی چشم و ابر و خد و خال
تا در تهر پیرا زان نور
هر صبا می درس هر روزه
و آن سودا شصت تهر توان
روی آورده معجز نهایی کوه
و آن ذکر که بر حوصی سوی
بر نجوم آن دیگری مبنای
زان خیالات ملون زاندر
چون زپرون شد روشها
هر کسی رو جاست آورده اند
بر خیال قبله سوی می شنند
گفت کرد و که کم کرد دست
هر کسی چهری می کوشش
فانش کرد و صاحب شکر
فتنه ذات افقناح قاهر
کرد شمع خود طوافی میکنند
هر شمر ران گمان برده
بر هوش آن شمع خود مفا
میکند آه از هوا چشم دوز

دیو بد همراه و مسخره و سیت	دیو بد نیش بود انازا و	در مقامات نوادر مایه علی	مخبره غیبی به ان غادر کرد	شیریک بزخمه خورد و سبک	سیر ز کشتنم از انکه دو پس بن	سیری محد و چنین پی شود	از دما از قوت موری سیر شد	همچو مریم میوه جنت به	ای قناعت کرده از ایمان	جسم ناز ان هم نصیب ستای	اسلم الشیطان نفوس دیو سب	تا نیاستاده مسلمان کی شود	اندک اندک رخت خود آتاج	جمله الهه پر تیش المراج	افقده ما وار تیج بانا سراج	تاری همچون نایک از اذا	اوز پشه باز کو چون پشته است	لیک از چشم حنیان پس نهان	قدم مور و مار هم خاکی بلود	مرک را باشد چنین خلوا می خوب	در جهان نقلی نماند خربشت	شد نجاست سر و راجه و حراج
دیو بی ستی که عسایش لود	عاسد ماست دیو او را ریش	هم در سوال و در اولاد و	نومودی چو شمشیر بی عمام	در ریش زنده اندم باز شد	گفت کشتنم میر و اسدی	پیش از قدیم از ان بی غیظ	عذر پسته می خورد آن کس	گفت ای پیش از کشتنم	محد و چون خوشش از کشتن	گر چه آن مطعوم هاست و نظر	گر نکشتی و چه پس از انک	دیو زان لوطی که مرد می شود	دیو بر دین است عاشق کور و	یا حریف ایمن مرغ بهر	ایها الحجه کسب فی رست	نقده با انو کین مثل الهه	بیر پس از سوجی چینه کشته	چند اخوانی نهاده در جهان	که جهان بهی پر از زحمت شود	فهمشان خاکست روی تر	در میان خاک کوی کرم خرد	چرخاست مچ آتش کلا
ورود پی تو سفر و دور است	در بچه کمر از بوشه ناز او	گفت پیغمبر ز غیب این راه علی	این که تو کردی دو صد بار	گشت جهان رسول آتش سوز	این تکلف نیست بی ناموس	آنچه قوت مرغ با سلی بود	بر صومعه و هم کافری سر زب	انکه از بوج الهه و می طبعه	دانت ایمان نخت و تو نیست	از زنهان خانه یقین چون جنت	بیر بی قلب عجل للعلاج	ان فی اجوع طعنا ما و مسرا	چو ملک شیخ حق را کس غذا	پیل اگر چه در زمین است	در میان چوب کوی کرم خوب	کرم سر کین در میان ان حد	میر گوید چون نوشی چو مار	این چنین خلوا بجا کس کوه				

چونکه وقت مرگ آن جرحه
جان چوبی این چمنه نیامد
چند آن مطنخی برپوشش
چند آوریای عمر پیغم
جوشش کردن خاک زمان
این بان بطرح منشی است
هست در بطغیر پس خبر
آیدیم اکنون بطاوش
بجبر چون دام میگیرد شکار
ای برادر دوستان افرا
زین شکار و ابنتی باد بود
آن کی میگیرد این می زندام
شب شود در دام تو یک صید
در زمانه صاحب دامی بود
آنکه از صید رشتت پس
عشق میگوید بکوشم است
بر درم ساکن شود پناهش
نعل پنی بازگردد در جهان
همچو کور کافران پرون جلال
طبع پکنت محصل از سر
گفت درویشی بدرویشی که تو
گفت چون دیدم اما بر قال
بیشش هیچی پاپ او آواز

زین کلونج تن بردن شد جدا
من ندانم گفت لطف آن وصال
کین پلاطین کاسه لیسان
که بود زو هفت دریایش
جرعه دیگر که پس ای کوشتم
اگر او بد نامه کردم غنم
اگر کس صلبه برای هم دهم
دام را چه دام است و کاه
باد و صد دلداری که گشت
دست زین سحر جانی نماند
وان ذکر صید سحر جان
دام بر تو جو صید اع و قید
همچو ما احمق که صید خود
لیکد او کی بخداند ز دام پس
صید بودن خوشتر از است
دعوی شمع کین پودش
شخته بند از لقب کشته شد
واندرون قهر عدا می غرق
چون تو خندان را مجبور
چون بر رویی حضرت حق را
باز گویم محض آن را مثال
سوی دست رست خوش گذر

آنچه ماند میکنی ز نو دشت
مه چوبی این ابر جمایه
چند آن خرمن صحرای دین
جرعه چون رخت سالیست
اگر او بد نامه کردم غنم
اگر کس صلبه برای هم دهم
دام را چه دام است و کاه
باد و صد دلداری که گشت
دست زین سحر جانی نماند
وان ذکر صید سحر جان
دام بر تو جو صید اع و قید
همچو ما احمق که صید خود
لیکد او کی بخداند ز دام پس
صید بودن خوشتر از است
دعوی شمع کین پودش
شخته بند از لقب کشته شد
واندرون قهر عدا می غرق
چون تو خندان را مجبور
چون بر رویی حضرت حق را
باز گویم محض آن را مثال
سوی دست رست خوش گذر

کامیابی شستی و دون چون بد
شرح نتوان کردن آن کار و کیا
که بود هر خرمن آن را داده
بر سر این سوز و خاک زیست
و بر نبود این گفتنی نکند دم
از غلیل آموزگان بط کشتی
ترسبه از فوت سخنمانی
در نتیجه و فایده آن بی خبر
زین گرفت پشیمانم شکفت
صید مردم کردن از دام و داد
تو تحسب در صید خلقانی هنوز
امیت لعب کوه دکان بجز
که شدی مجبوس و محروم ز کام
بچه بچه لقمه خوردن و حرام
ایم که ادبی بدام او زد
آفتابی دار ما کن درم شو
سلطنت پنی نهان بد بند
بر روی بانوی که اینک تاجدار
پرده پدارشش او رده اند
همچو غل موم پی برک و غم
چون بر رویی حضرت حق را
باز گویم محض آن را مثال
سوی دست رست خوش گذر

شمع او کوی که چون من سوختم
او همی کوی که از اشکال تو
شمع مرده باده رفته ز لبا
چند ارواح اخوان ثقات
هر کس تو می پرد درنده بیست
مانه مرغان هوای فانیست
صوفی بدرید حبس در جرج
کرده نام آن دریده فرچه
همچنین به نام صافی داشت
گفت لابد در صافی بود
عسر با میرست بین آتش مباح
ست صوفی آنکه شد صفوت طلب
بر خیال آن صفا و نام نیک
بوقلا و زست ای جوای عشق
بسته هر جوینده را که رانست
بجهد از تخمها باشد شود
ای تدیم را ز دان و لیلین
ای پسر گشته دل را تدیر
حبست بر زلف و رخ از جرج
جرعه خاک آمیز چون مجنون کند
جرعه بر ماه خورشید و حمل
جهد طلب اسپه و انی فزون
جرعه بر روی جوان لطاف

کی ترا بر نام از سوز و پشم
شمع او کوی که من سهر سوس
عوضه حوزده از تنگ کرنی ما
مسلمات مومنات قانات
وین کس تو تر جانب بی جانیه
دانه مادانه پی داسیکه
آن لقب شد کشت زان نرد
اسم را چون دردی بکشد
زین دلالت دل صفوت سرود
راه داری زین مات اندر
بی لب پس صوف و خیال
رنک پوشیدن نگوید و لیک
فی بو عقیقه شب بهی عشق
هر خیالش پیش جی آید که بایست
تیرش نهامد و پیر و دود
وین کمانهای دو نور آتش
خاک را شامان بهی پیدان
مر ترا صاف او خود چون کند
جرعه بر عرش و کرسی زحل
لایس ذاک الاطاهرون
تا چگونه باشد آن رواق صاف

شمع او کوی که من سهر سوس
عوضه حوزده از تنگ کرنی ما
مسلمات مومنات قانات
وین کس تو تر جانب بی جانیه
دانه مادانه پی داسیکه
آن لقب شد کشت زان نرد
اسم را چون دردی بکشد
زین دلالت دل صفوت سرود
راه داری زین مات اندر
بی لب پس صوف و خیال
رنک پوشیدن نگوید و لیک
فی بو عقیقه شب بهی عشق
هر خیالش پیش جی آید که بایست
تیرش نهامد و پیر و دود
وین کمانهای دو نور آتش
خاک را شامان بهی پیدان
مر ترا صاف او خود چون کند
جرعه بر عرش و کرسی زحل
لایس ذاک الاطاهرون
تا چگونه باشد آن رواق صاف

چون کنم من غیر با فروخته
غزه کشتم در دیدم حال تو
تشنگی شکوی الی الله العلی
وان عزیزان روی سو کرده
وان عقابان رست بی پای
که در پیران شد تباد و زنی
پیش آمد بعد بدرید شرج
ماند اندر طبع فلقان جوف درد
رفت صوفی سوی صاف تا
صاف چون خرماد دردمی
تا از آن صفوت براری زود
انحی طه و النوا طه و السلام
تیمنا نکه که به سوی نان سیه
کرد بر کرد سپهر پرده جلای
که بود از جوشش بفر تبا جوش
را داید تا به نسران می
در ره تو عا جزم و محمّن
بر زمین خاک من کاس الکمام
که بصدد دل و زو شنبی
کان کلوح احسن ام جرعه
اگر از اسپیش فلک و دلقا
جرعه بر خمر و بر نقل و شمر
چون شوی چون بنی از انبی

نابنگه ابراز پیش او چون احمد

عقلناهی خلق عاقل و عاقل او

منظر حقست ذات پاک او

آن ز صید حی پس صید بی بی

آن ز فرعون بی اسیر باشد

بر خیال حلیه کم تن ناز را

مگر کنه تاواری از مکر خود

رو بهی و خدمت کرک کن

دور را بگذار و زاری را بپذیر

زاری مضطر نشانه مغفرت

سنان سگی می مرد و گریان انز

سین چه سپاسم مرا تیر

بیا یکی بگذشت و گفت این کرد

گفت در ملکم بیکه بنیکو

روز صیادم بدو شب پاسبان

صید میکردی و با سم دانا

گفت خورشید زخمی خورد

بعد از آن گفتش که ای سالار

گفت چون ندیدی بدان کنان

گفت خاکت بر پای بر باد

کل خود را حوز کرد او چون

چون کبریا آسمان گریان شود

دست شکسته بر آورد و طا

عقل او بیکست و عقل خلق بو

ز بوجو حق را و از دیگر مجو

وین ز صیادی غم صیدی

و از اسیری سپطان از رباب

که غنی را کم دهد مکار را

مگر کن تا فسر ز کردی از

هیچ بر قصد می خدا و نه می

رحم سومی زاری بآید ای فقیر

زاری پدر دروغ آن عو

عقل کل پیش کل مرد خدا

عقل خبر وی عقل را بد نام

آن ز خدمت ناز محمد و بی

عجب محکوست و فرزند

مگر کنه در راه میاوند

مگر کن تا کمترین بنده شو

ایک چون پروانه در آتش

گویی زاری با سپه رحم

گریه اتوان یوسف حدیث

حیدر بن علی بن ابی طالب

وین صیاد و شب پاسبان

صید میکردی و با سم دانا

گفت خورشید زخمی خورد

بعد از آن گفتش که ای سالار

گفت چون ندیدی بدان کنان

گفت خاکت بر پای بر باد

کل خود را حوز کرد او چون

چون کبریا آسمان گریان شود

دست شکسته بر آورد و طا

گفت خورشید زخمی خورد

بعد از آن گفتش که ای سالار

گفت چون ندیدی بدان کنان

گفت خاکت بر پای بر باد

نور خیزان بین خرد ما برده

عرش و کرسی اعدان کردی

کام و نیامد را بچاکم کرد

و آن ز محمد و بی را با طاعت

حیدر کم کنیکار را قیامت بخت

تا نبوت یابی اندر آیت

در کی افقی خداوند شوب

کیسه ز بر بد و زویاک باز

رحم او در داری خود با ز جو

که درین شان بر شک و

اشک می بارید و میگفت ای کر

زین پس نه چون تو غم می تو

نوه و ناری تو از هر کسیت

لک همی میرد میان راه او

بید ویدی در پی صیدی و چو تر

نیک تو و با وفا و مهربان

صالحان را فضل بخشید

میستم از بهر قوت این بدن

تو یکست آب و دودیده را بکا

می نبرد خون بچاک می

خزیدان سلطان با فضال خود

کو بغیر کیمیا مار شکست

ای برادر و برادر پند زنگ

سوی چش پس جانته زان

سوی آن گشتش کوی برده

لیک نعل بزکونه بود سخت

هر که در آتش همیرفت و شرر

هر که سوی راست شد و آب لال

کم کسی بپس بر این مضر بود

کرده دوق نقد را معبود خلق

لاجرم ز آتش برآورد و کسب

چشم خبری کرده اندامی

چون خلیل حق گرفتند

تو همی سوزید ز آتش زان

فاصله این آتش که زبان است

این چنین لب آمد آرزو طبل

ساحری سخن بر بختی ران

چون که جادو منیا بد چنان

لاجرم از سحر زان بر دوزخ

پن جوان قران بهین سحر خان

نیست آتش است آن مامعین

زانکه غفلت جوهر است این

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

که در دامن آتش

سوی دست رست جوش کوی

هر آن کوثر کوی دست

پیش بای بر شقی و نیک بخت

او در آتش یافت میشد زان

سروون میگردد از سوی بین

کبریا کرد آب و در آتش رخت

ختر ز آتش کریان سوی آ

من نیم آتش من چشمه قبول

خبر که خود خنده نرود نیست

که در اینجا صد هزاران جان بد

همه برده و همه از آتش

دل به بند نار و در نوزی رو

و اندر آتش چشمه بگشا

از دم سحر و خود آن کز دم نبود

اندر آتش دند چو زن ز پرهن

اندر آتش دند چو زن صعبه بدام

سوی آتش میروم من چون طبل

دزد غفلت به از صوم و نماز

که صفا آید ز طاعت پندار

اندری صیقل گری آلود است

در مراتب از زمین تا آسمان

مست عقلی کمتر از زهره و شبنام

مست عقلی چون ستاره

چونکه گشتی هیچ ارشدندان تهر
قاج زمان دوست و آن مالگر
فتمنت این پرکاپست
پر خود میکند طوسی بست
گفت طوسی سخن پرینه
خود دولت چون میدد این
هر پرت را از غریزی پسند
این چه ناشکری و چه بی کسیت
ای سبانا را که کرد آن گناه
این بیا دست آن راه نیاز
گشتی نارادومی بفرزوت
چون زمرده زنده هر کس میدید
مردم شود تا مخجیح احی صمد
ببین آن پر که پسند برود
زخم ناخن بر چنان رو کاغذ
رومی نفس مطمئنه در پید
بگفت سبنا خن پر زهر دان
تکشا بد عقده اشکال را
بگفت راکشاده کیلای
در کشاد عقده با گشتی تو پسر
که بدانی که شیعه یا سید
عقده ایمان و عرض دوستی
عمر در محمول در موضوع رفت

هر صبح از فقر مطلق گیرد پس
فصله آن حکیم که طوسی را بدید که بی نیاز
بر میگردد جنت می انداخت و آن صاحب
و صحت میکرد و آن تعجب گفت در وقت
گفتی را طوسی بپس من صفت خبر برت
از این پند و اندیشه در جهان مدتها از من
حافظ در طی مصحف می نهند
تو نمی دانی که نقاشی کسیت
افکند مر بنده را از چشمش
ترک مارش کیر و بان کیده
پیم و بر پیش من خمش بگذارد
هر که مرد گشت او دار در شد
زنده زین مرده پروم آورد
رومی محرابش از غدا خوش بود
که رخ مرده در فراق او گریست
در بیان آینه صفا و پاک کی نفس مطمئنه
فکر دنیا مشوش می شد چنانکه ببرد
آینه چینه ای نویسی یا نقش اینی
کنی داغی و نقصانی بر آن جماد
عقده چندمی و کربشاده گیر
آن بود بهتر ز فکر هر سید
بجوید ادا آن که بنود زین کزیر
بی بصیرت عمر در مسعود رفت
هر دیلی بی غش پوی اثر
عقده کان بر کلو می شست
حل این اشکال کن که آرد
چون برانی در خود زین جگر
هر دیلی بی غش پوی اثر

هر که در پوشش برود که در دوس
کاشتر اکت با بی و بی و بی و بی
یک طبعی نیست بهر جا بگشت
پدر بیخ از پنج چون برمی
برگشتی و در از پیشانی زرد
از پر تو باد بزن می کشند
تو خدا قلع طرازی میکنی
نیک کم خاشاک دانه صمد
آخر الامران بهر پیش و بال
صمد را چون بعد از نور میکند
نفس دنده سوس می گری می تند
بیل کردی پنی ایلاج نهاد
آن چنان روز را خراشید
ترک کن خوبی بجای اندیش را
زخم ناخنهای فکرت می شد
می خراشد در تعقی روی جان
در حدت کرده است ز زین مال را
عقده سختت کبریه
که ندانی که حسنی یا نیکبخت
خرج این دم کن اگر آدم د
تا به چمد در رسی ای خاک پز
باطل اند در خنجر خود دگر

هر که عیادت خود نمی پاکدش

و از آن فاحش لیسش

که ببری زین پیش نقل مقصدش

که بود بد تا پیری کمتر بدست

و رفتی تا خانه و ترا بدست

گوید آن بر پی خبر می بوده ام

بوسدم من پرده می افروخته ام

که ازین زو تر هر معبر بدست

این حجاب و پرده ام کمتر بدست

از حریمی کم در آن روی قنوع

وز کبر کم در آن چهره خشوع

چنین از بخل کم در روی خود

وز بیسی چهره خوب سجود

بر مکن آن پند آری را

بر مکن آن قیده بجای را

چون شنید این بند در پی بگر

بعد از آن در نو همدی گریست

نوحه و گریه در آرزو در دست

پس آنجا بود و در پیش فکند

و از گنجی پدید بر کندن رست

پی جوابی شد پشیمان میگفت

که فضیلت من در این پست

او ز غم پر بود شورانیدش

می چکیده اندیشم تر بر فاکت

امروزان هر قطره در ج صد جوا

می بکشد از چشم و گریه جوا

ناک گل میشد ناشک سمنک

که به با صدق بر جانها زند

ناکه چرخ و عرش اگر این گند

که پنی صدق پی سویش گند

دیو درون بر گریش خندان شود

که پنی صدق باشد مغرور

آن نذر در چری مانند دو

عقل و نهانی گمانی بر شنی

در حجاب از نور عرش میرسد

همچو در وقت چو مار و تن دو

در این زمانه و در این دو

در این زمانه و در این دو

بسته اند از جایگاه سمناک

عالم سفلی و شهبازی درند

در این زمانه و در این دو

در این زمانه و در این دو

از این به پشت انداز خرم بند

خبر و صد سحر پانی حشیه

زین دو آموزند نیکان و شرار

لیک و نید به اندک شکران

سخن از نامیاموز و مجین

ما پاموزیم این سحرانی فلان

از برای آبله و امتحان

کام قیاس به شد اختیار

اختیار می بود پنی اقدار

مییدما همچون سگان خفتند

اندر ایشان خبر و شرف نهفته

چونکه قدرت نیست خفته

همچو میرم با رط و تن زده

تا که خوداری در آید در میان

نفع صور حرص کو بد بر پکان

چون در آن کو چه ترسی مزار

صد سگ خفته بدان پزار

حرصمائی رفت اندر گنیم

تا فتن آورد سپهر بر زرب

موبوئی هر سگی در آن شد

وز برای سید و مجنابان شد

خشمش حلیه بالادان

چون ضعیف نشد باید او حطب

شعله شد میرسد از لامکان

میرود و دود و لیس و آسمان

صد چنین سگ اندین بن

چون شکار نیست شان نهفته

یا چو باز نرسد و دیده رفته

در حجاب از غش و بی سو

ناگه برداری و پندشکار

اکلمان پان و طواف کو

شهرت رنجور ساکن می بود

فاطر و سوی صحت میرود

چون به پند نان و سب و خرم

در مصاف آید مره و خوف برد

که بود صبار و دین بود

ان تهج طبع پشش را نکو

در نباشد صبر پس نا دیده بر

تیر و دواولی ز مرد پی رزه

باز کرد و کنه حکایت گام

تا چکفت اندر جواش و السلام

میشو اکنون تو ز طاف و سب

چون بگفتن طاف و سب

چون بگفتن طاف و سب

تا بدانی هر نگویی را حطبت

چون زکریه فارغ گفت رو

لوکه رنگ و بوی رستی کو

ان پی پی که هر صید بلا

موی سمن آید پی این بالها

جز مخصوصی ندیده صدایت
این که نزد او از دایم محبت
فلاص این آتش که ز تابش لا
پس سپید کاری بود زین
بر مکن پر باد دل بر کن ز
بهر نبود چون نباشد سینه
پی هوای ز آرزو ممکن بود
که چه او را نفقوا را مطلق او
پس گلو از مردام شهوت
چونکه رنج صبر بود بر سر ترا
جنه ان شرط و شاهان خزا
عاشقان را شادمانی و غم آید
عشق آتش است چون بود ز
ماند الا بعد باقی همه رشت
ای عجب چینی بود چرخش آن
ای کسی و اندک روزی نماند
چون ندید او عمر عبد العزیز
مرغ کونا حوزده است آب زار
لاجرم دنیا مقدم امد است
کوی آنجا خاک را می بچتم
ای دروغا پیش ازین بودی جل
نین بفرمود دست آن که ز کول
بنود او را حسرت انقلاب و موت

بر قیاس اقرانی فایده
دلی مدلول پس زنده
نماند شاد این جهان اند
حضم چون نبود چه عادت خیل تو
غاری بر هر دکان نمون نمود
و بخوان که اسپه ایم نفقوا
بعد زان لاشه فوا از غفلت
استمزد و اجرت خدمت هم او
هر چه خبر عشوق کلی پاک سوخت
شاد پیش ازین شوق کثرت سوزش
منبت تن را عیشی از عینان
از کف این جان جانانی باو
پیش او نادل بود حجاج
اندر آب شور دارد انواع باغ
تا بهرانی عمر است سلیم
زین جان پاک می بگریم
چون ندید او مار موسی را تاب
بجز بصد صدر اهنی توان شست
چون از نجا واری آنجا ز تو
گشته بودم قانع از کجی کار
چون ندید او مار موسی را تاب
بجز بصد صدر اهنی توان شست
چون از نجا واری آنجا ز تو
گشته بودم قانع از کجی کار

از دلایل با بر غلبش صیغه
پی دغان مار ادران آتش
از دغان نزدیکتر آمد بس
بهر تخیلات جان سوختی غان
شهوت اربود نباشد آتش
زانکه عفت مست شهوت کرد
زانکه نبود چرخ پی دخل کین
رغبتی با بهر کران تپنی تود
مینت ممکن بود محمول علی
شرط بود پس فردا می خزا
ان جراحی دل نواز جفا
عشق نبود دهر زه سودم بود
در نکرد پس که بعد لایق
نمک خراز دیده احوال مسین
خوشش نکرد ذکر بگیری خصل
پیش او جانست این تفت دغان
در جمال السحر سپه ارد جیا
چون به بند زخم نباشد توبه
در شکر فانه ابد شکر
شادمان بودم ز کفزار یخار
تا عذابم کم بدی اندر و جل
لکه هر آنکه مرد و کرد ازین نزل
یک شه سرست تفسیر و توف

نی شمع فانی فی عرض	شمع چون در مار کجی شده فنا	نی شمع فانی فی عرض
آتش صورت بموی باد	بر خلاف موم شمع جسم کان	آتش صورت بموی باد
شمع جان را شعله ربانی است	این زبانه آتشی چون نور بود	شمع جان را شعله ربانی است
ماورای پای نباشد جنتین	بی خودی بی نیست از نیکی	ماورای پای نباشد جنتین
رفت نور از میه خیالی مانده	از حجاب ابرو نورش ضعیف	رفت نور از میه خیالی مانده
ابرین مار اخیال اندیش کرد	لطف مد نظر این همه لطف است	ابرین مار اخیال اندیش کرد
بر فراز چرخ دار و مه مدار	ابر مار شده غرور و خشم جان	بر فراز چرخ دار و مه مدار
بدر را کم از غلامی می کند	ماه مار در کنارش نشاند	بدر را کم از غلامی می کند
هر که مه خواند ابر او کمر هست	نور مه برابر چون نعل است	هر که مه خواند ابر او کمر هست
اندر ابر آن نور مه عاریت	در قیامت نور مه حریف	اندر ابر آن نور مه عاریت
چون رباط فانی از دور القرار	دوید عاری بود روزی پناه	چون رباط فانی از دور القرار
نافکا پس لطف تی او شد لطف	بر کوه بر او لطفش باز راه	نافکا پس لطف تی او شد لطف
می پس مندا میهنه مادر است	من نخواهم لطف مرا بجز	می پس مندا میهنه مادر است
تا نکرد او حجابی روی ماه	صورتش نباید دور وصف	تا نکرد او حجابی روی ماه
پرده در باشد معنی سودمند	آن چنان کاندازد سبب از دو	پرده در باشد معنی سودمند
گشته ابر از حج هرگز سما	گشته زین قطره قطره ابر سما	گشته ابر از حج هرگز سما
این چنین کرد عاشق بصیر	تن بود امان کم گشته زو	این چنین کرد عاشق بصیر
خانه سمع بصیر استون تن	جان فدا کردن برای صید غیر	خانه سمع بصیر استون تن
بلکه نهی شوخ و بخت از زبان	یابی از خست و مینا با شس و	بلکه نهی شوخ و بخت از زبان
تا که آن گشتی ز ظالم باریست	هجر مخزنی بهر آن آمد پسینه	تا که آن گشتی ز ظالم باریست
تا ز حرص اهل عمران و دین	پرتانی کند و طوبی کزین	تا ز حرص اهل عمران و دین
سوی قدامت ایامی و مایه	اکل و ماکل ای طایف و مایه	سوی قدامت ایامی و مایه
همی مرغی که قصه صید می کند	گر به فرصت یافت اوج و نور	همی مرغی که قصه صید می کند

بسیار صفتی است که در حق او	به این پرمانند هر سوم و دوم	چند تیر انداز بهر بلا صفا	تیر بهیچان نیست در حق او
چون ندارم زور و صید خوشین	زین بلا و زین قضا و زین فتن	آن بآید که شوم زشت و گریه	تا بوم ایمنه درین بکسار و دره
بر کنم پر پای خود را یک پیک	تا بیدار زو به اتم هر کلک	نزد من زبان بهتر از نبال است	جان با نذ باقی و تن ابر سست
این سلاح عجب است که ای قضا	باید که در حق او کسب ای و نال	عجب اردو محبان را صید با	کرنی دانه پند و بوم
پس منرا آید هلاکت نام	تا بیدار زو به اتم هر کلک	چون نباشد حفظ و تقوی نهیا	دور کن آلت پند و بوم
اختیار آن را نکو باشد که	بر کنم پر پای خود را یک پیک	نیست انکار و پر خود را بهر	تا پیش در ننگ زشت و گریه
جلوه گاه خست یارم این است	گر پس بر می به پیش و چون	لیک بر من پر ز پا دشمنیت	چونکه از جلوه کردی بر منیت
پس ز دانش نیست که بگویند	ز زودی زو به اتم هر کلک	همچو غلام یا چوست اندر فتن	مینت لایق تیغ اندر دست
که بدی صبر و حفا خیر بهر	تیغ زو به اتم هر کلک	عقل باید زو به اتم هر کلک	تا ز تیغ که بود بهر صفا
که مرا عقلی به پستی نشیند	پس هر چه در چاه اندام سپید	در چه اندام کنون تیغ و من	کی بکس پلای حضم من غدا
چون ندارم زور و دیار می سپند	نیچو بهر پستی زو به اتم هر کلک	عظم این پند و فیه خوی را	کو بپوشد و خراشتم بهر
تا شود که این حال و این حال	چون نماند زو به اتم هر کلک	چون برین نیت خراشتم زو	که بر خرم این روی را بهر
کردم خوی پستی و پستی	روی خودم جز صفا و صفا	چون ندیدم زو به اتم هر کلک	حضم دیدم زو به اتم هر کلک
تا که در تیغ من او را محاس	تا که زو به اتم هر کلک	من که زو به اتم هر کلک	کی نماند زو به اتم هر کلک
اگر از غیر می بود او را سلسله	چون از او بر می گیر او سلسله	من که حضم هم من اندر گریه	تا اند کار من آمد خیر سلسله
نی به پستی عین و بی زو به اتم هر کلک	نی به پستی عین و بی زو به اتم هر کلک	نی به پستی عین و بی زو به اتم هر کلک	نی به پستی عین و بی زو به اتم هر کلک
چون فخرش از فخرم بود	فخر فخری را فخرم بود	فخر فخری را فخرم بود	فخر فخری را فخرم بود
فخر فخری را فخرم بود	فخر فخری را فخرم بود	فخر فخری را فخرم بود	فخر فخری را فخرم بود
شمع چون کرد زو به اتم هر کلک	شمع چون کرد زو به اتم هر کلک	شمع چون کرد زو به اتم هر کلک	شمع چون کرد زو به اتم هر کلک
موم از خویش و ز سایه در گشت	در شعاع از بر این که شمع گشت	گفت از بهر فایت ریحتم	گفت من هم در فایک ریحتم
این شمع باقی آمد منقرض	نی شعاع شمع فانی فی عرض	شمع چون در زو به اتم هر کلک	نی از بهی ز شمع و بی صفا
همیت اندر دفع ظلمت آشکار	است صورت موم با بیدار	بر خلاف موم شمع جسم گان	تا شود که کرد او زو به اتم هر کلک

پس بران بی دست حق گدازد	حق شکوید و گریه و دست نیست	او ترین منت در هر حال است	چون ملک و دوشان بی منتی
اشک میراندی حق گشت ای تو	و نه که سیاحت این بعد عجب است	در تلخی او مفری شد که بود	از که سبقتی که حق هست کو
از پی گاهی نباشم بخاکم	بر کنم من خج این بچش ام	دام تو خود بر پرت جفید است	فلان فرزند دام و جب ویر است
یاد کن فی جبهه ما جلی	گسیل این جلی که جفید است	فهم کن و رحمت و جور و برتا	در خود عقل تو گفتم این جواب
قوم لوط و قوم صالح قوم خود	در نگر احوال فرعون و شود	بر دست عاقبت بی هیچ سود	اگر نه کار حق کارش بود
در مال قوم نوح و عاقبت	سبب کشتن جبار و طغیان	سبب کشتن جبار و طغیان	مال غرور و پست مکر در مکر
فراخت از ترس و گشت بک	اشد و گشت بک	اشد و گشت بک	تا برانی حق سمیعت و عظیم
اندر کی ز اسب بران باید نمود	بهر زمان حکمت فرمان چه بود	ای فیلی حق چرانتی تو ز را	این سخن را منیت پادین و فوج
تا قیامت حق و رحمت کرد	بچه پس از خدا بی پاک و نور	ز با باشد بدین و آخر خواه	کاخ کاخ و مغر و زنج بسیار
هر که حاضر غایب و حق بود	ز نگر بی و دست جان تو بود	کاشکی گفتی که بشا ر بنا	گفت انظرنی الی یوم یحز
در جهان حضور و غیبت	این همه از تاثیر لعنت بود کو	پی هدایا حیات انشس	عزیزان و غم و دلت خوش بود
در حضور و غیبت و بی شک	غاصم غرق در یک کشت	طن و غر و منیت کلی کا حق	از غر و غر و غر و غر و غر
بد کسی باشد شک و گمان	تا که لعنت را نشاند او بود	مملوک از خون کن که تا که شوم	عزیزان و غم و دلت خوش بود
دیویم اینم در کشت و گمان	عمر پیشم ده که تا که می خورم	عمر زان از بهر سپر کن خورم	کون که گشت است آن کند و مان
گویدی که زانیم تو و امان	کار تو بدیل اعیان و عطا	فاک دیگر را کرده بوالبشر	ای مبتذل که خاک می در اینر
کار من سپهر و گشت و گمان	ای که خاک شود را توان	من علم مرا کن صبر و علم	سپهر و گشت و گمان
وی که نام و گشت و گمان	ای که خاک تیر و دلت توان	وی که بی ره را تو چهر کینه	ای که جان خیزد و او صبر کینه
عقل و گشت و گمان	کل و کل صفوت ز دل پند	از منی مرد و تی جوب آورد	سپهر و گشت و گمان
پس به جنت و گشت و گمان	هر که سازد زمین جهان است	حق فری و دین از انحران	میکنی جرم و دین را امان
ز و ترش و گشت و گمان	قلب اعیانست و اگر محیط	دید کاخا هر دمی مینا گریست	دید و دل کو کرد و نگر است
ایند و گشت و گمان	که صانع حالت ترا بودی بقا	اتش یا فاک یا آبی بی	تو آمان روزی که دست آمد
بسیار و گشت و گمان	چنین تا صد هزاران پستما	مستی و دیگر بجای او نشاند	از مبتذل پستی اول فاند

اکل و ماکول بود و بی حس
در ذکر چه پیشکار کار است
عقل و مشعل رشت و عقل در
او چنان غایت در روزی خوش
کشتش آب زلالی می خورد
قل و ماکول آتش و کیمیا
و هو یطعمکم و لا یطعمکم هو است
اکل و ماکول یکی ایمن بود
هر خیالی را خیال بی میخورد
فکر زبور است در آب و تاب
کمترین آگاهی این خیال
یا سویی آنکه این خطایست
پر عفت که خود کرده است
چون که دست خود بر است
چون در آید دست خود بر است
در حدیث شدی عافیت
تا محبت که زانکه نبرد
گفت المرحوم محبوه
ای زبونیکه زبوان این در
اکل و ماکولی ای مرغ عجب
پن ایدی غنم سدا پیش
کم و غنم سدا پیش که آن
که عجب پیش و بیم صیاد است

لیک منجهون بود و خفا بود ان باز گریسته
کشت و قتی و قصد صید بود و تالکون
عقل و مشعل رشت و عقل در
او چنان غایت در روزی خوش
کشتش آب زلالی می خورد
قل و ماکول آتش و کیمیا
و هو یطعمکم و لا یطعمکم هو است
اکل و ماکول یکی ایمن بود
هر خیالی را خیال بی میخورد
فکر زبور است در آب و تاب
کمترین آگاهی این خیال
یا سویی آنکه این خطایست
پر عفت که خود کرده است
چون که دست خود بر است
چون در آید دست خود بر است
در حدیث شدی عافیت
تا محبت که زانکه نبرد
گفت المرحوم محبوه
ای زبونیکه زبوان این در
اکل و ماکولی ای مرغ عجب
پن ایدی غنم سدا پیش
کم و غنم سدا پیش که آن
که عجب پیش و بیم صیاد است

از شکاف و سوراخ
شده با خفا نشن و در و باره
غافل از شنه است و از و عکس
فاطمت از طالب و جوای
معد و جوایشش از بی خبر
همچنین هر پستی غیر آنکه
مشت حق ماکول و اکل طعم بود
رو بران درگاه کان لا یطعم
تا بختی تا از ان پروان
که کشد این سو که آنسو
سوی او که گفت ما
حق شدت آمدست او را
تا که باز آید جز در ان جوی
که بید اند فوق اید بیم شود
زانکه زو نوز بنی آید برید
مچو زرده و دی خالص
وین حدیث احمد خوش
روز و نیکو از زبونیکه این
با نشن تو زبوان و تو طالب
او دیر می میکند او بی دست
پن ایدی غنم سدا پیش
خند کرده و سدا پیش
پیش نیکو کرد یار و عار

بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن
او بود ز وحشت بهر سو میگرفت	او بود ز وحشت بهر سو میگرفت	او بود ز وحشت بهر سو میگرفت
از محاسن داشت تها که در خون	از محاسن داشت تها که در خون	از محاسن داشت تها که در خون
گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو
هر که با صند خود بگذر داشت	هر که با صند خود بگذر داشت	هر که با صند خود بگذر داشت
تا سیمان گفت کان هر هر اگر	تا سیمان گفت کان هر هر اگر	تا سیمان گفت کان هر هر اگر
بکشش مایه خود هم او را غذا	بکشش مایه خود هم او را غذا	بکشش مایه خود هم او را غذا
زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر
او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار
شده محمد الب انخ خود از شاه	شده محمد الب انخ خود از شاه	شده محمد الب انخ خود از شاه
شکست آن تور و شکست کانی	شکست آن تور و شکست کانی	شکست آن تور و شکست کانی
سجده آورده پیشش کالامان	سجده آورده پیشش کالامان	سجده آورده پیشش کالامان
هر خراج و هر صلکه که بادیست	هر خراج و هر صلکه که بادیست	هر خراج و هر صلکه که بادیست
گفت ز ما نید از من جان خوش	گفت ز ما نید از من جان خوش	گفت ز ما نید از من جان خوش
بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم
کی بود بو بکر اندر سپردار	کی بود بو بکر اندر سپردار	کی بود بو بکر اندر سپردار
چ سودی نیست کو دکت تم	چ سودی نیست کو دکت تم	چ سودی نیست کو دکت تم
مینمان آنگیخته از چپ و راست	مینمان آنگیخته از چپ و راست	مینمان آنگیخته از چپ و راست
سلطه ز بود و با نده از مرض	سلطه ز بود و با نده از مرض	سلطه ز بود و با نده از مرض
خفته بود او در یکی کنج و حراب	خفته بود او در یکی کنج و حراب	خفته بود او در یکی کنج و حراب
گفت اگر پایم بری یا مقصد	گفت اگر پایم بری یا مقصد	گفت اگر پایم بری یا مقصد
شده مرده کشته و خبر نشده	شده مرده کشته و خبر نشده	شده مرده کشته و خبر نشده
سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد
بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن	بهر پیرا پر زکاوین و نر آن
او بود ز وحشت بهر سو میگرفت	او بود ز وحشت بهر سو میگرفت	او بود ز وحشت بهر سو میگرفت
از محاسن داشت تها که در خون	از محاسن داشت تها که در خون	از محاسن داشت تها که در خون
گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو	گاه آهوجی رسید از سوبو
هر که با صند خود بگذر داشت	هر که با صند خود بگذر داشت	هر که با صند خود بگذر داشت
تا سیمان گفت کان هر هر اگر	تا سیمان گفت کان هر هر اگر	تا سیمان گفت کان هر هر اگر
بکشش مایه خود هم او را غذا	بکشش مایه خود هم او را غذا	بکشش مایه خود هم او را غذا
زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر	زین بدن اندر غذای ای شیر
او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار	او با نده در میان شان زار
شده محمد الب انخ خود از شاه	شده محمد الب انخ خود از شاه	شده محمد الب انخ خود از شاه
شکست آن تور و شکست کانی	شکست آن تور و شکست کانی	شکست آن تور و شکست کانی
سجده آورده پیشش کالامان	سجده آورده پیشش کالامان	سجده آورده پیشش کالامان
هر خراج و هر صلکه که بادیست	هر خراج و هر صلکه که بادیست	هر خراج و هر صلکه که بادیست
گفت ز ما نید از من جان خوش	گفت ز ما نید از من جان خوش	گفت ز ما نید از من جان خوش
بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم	بدر و منان همچو کشت ای قوم
کی بود بو بکر اندر سپردار	کی بود بو بکر اندر سپردار	کی بود بو بکر اندر سپردار
چ سودی نیست کو دکت تم	چ سودی نیست کو دکت تم	چ سودی نیست کو دکت تم
مینمان آنگیخته از چپ و راست	مینمان آنگیخته از چپ و راست	مینمان آنگیخته از چپ و راست
سلطه ز بود و با نده از مرض	سلطه ز بود و با نده از مرض	سلطه ز بود و با نده از مرض
خفته بود او در یکی کنج و حراب	خفته بود او در یکی کنج و حراب	خفته بود او در یکی کنج و حراب
گفت اگر پایم بری یا مقصد	گفت اگر پایم بری یا مقصد	گفت اگر پایم بری یا مقصد
شده مرده کشته و خبر نشده	شده مرده کشته و خبر نشده	شده مرده کشته و خبر نشده
سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد	سبز و درست این جهان مرد

آن جنبل بن و سالیار با بن	کریا ایلادور که بنی اول	در سطره هر جان فک شد وصل	و در سطره ذوق وصل
از سبب دانی شود کم حیرت	حیرتی که ره دهد در حضرت	این بقا از فلما یست	از قیاس هر چه بود آید
ملک فلما به زمان بود کتا	بر بقا غنیمتیده ای بی نوا	چون دویم از اولیت بهر	پس فاجوی و مبدل را برست
صد هزاران حشر و بیعی عنود	تاکنون هر لحظه از بدو	از حمادی سبب خبر سوسی	وز نما سوسی حیاست
باز سوسی قتل و تفتوت خوش	باز سوسی خارج این شش خوش	تلقی بکلین شش این پاست	پس نشان یادون بکلیست
ز آنکه منزه از خشک راجعاً	است دهامی و وطنه نامی و	باز نزلهای در یاد و قوف	وقت محبتش چو در پیش
نیست بهر آن ره پا و کام	نی نشانت آن مناسیل راند	است صد چند آن میان نزلین	آن طرف کر این تا بلای این
در فلما این بقا بدید	بر بقای چشم چون غنیمت	این بهای ز رخ این جان با	پس تبدیل هند جان با کیش
تازه می که کس نمی پند	که هر مسالت فروست در سطره	کر ناشی نخلی بار انیار کن	کنند بر کشته نه و انیار کن
کنند و کشته و پند	تخته می بر هر نه و پند	آنکه بودید او خریدار تو نیست	صدیقت او که قرار تو نیست
هر کجا باشد شش سرخ کور	بر تو جمع این سالیار شود	تا فرماید کوری از شجره ایها	تا نکند سبب شود استنار
اصل و نیاز سبب استی طند	شارب شور آب و کلندر	شور بخور کور میجر در حیان	چون نزاری آب شیان در حیان
با چنین است بقا خواهی و پند	محو زکی در سبب روی تو نشاد	در سیاهی او جان آسود	کوز از او وصل زکی بود
آنکه اول شش شش بود	کر سپید کرد تدارک جو بود	مرغ پرده چو مانده بر زمین	باشد از در غصه و درد
مرغ خانه در زمین خوش سرود			دانه این شش و شش طری رود
تا آنکه او در اصل بی پروا بود			و آن دگر پرده و پر بار بود
گفت بهر چه بود			حال این کان خنیا فاعتر
و از آن کان خنیا فاعتر	و از صغیا عالم این المضر	گفت چو که باین سپهر کرده	رحم آید از سپهر کرد
آنکه او در شش شش	و آن تو نکر هم که بی دنیا	و آن سپهر این عالمی کاغذ جهان	بکلیت که دو جهان این جهان
ز آنکه از عورت بخوار می اند	همچو قطع عضو باشد از بدن	عصو کرد و مرده کردن و پند	نور بریده جنبه دانی
هر که از جام است او خوردار	میش اسال آفت ریج خار	ز آنکه چون یک نعل کهنه	کی مر او را حوصله طالی
تو بدو حیدر که در دست	محمّد جمیع شد آن		او او کو یک کم کرد دست راه
آنکه او را که در دست	طالع آن حزن بر آن عریب کا		اندر آخر کوشش آن بی اختیار

گفت لایق نظر الا بقوه بر کم	فاجتوا اذا علقب فی تدیر کم	من صاحب دل کم ز تو نظر	فی بخشش سجد و اشیاء ز
بوقل هنوز اچو دل پنداشت	جست و جوی اهل دل بکذاشت	دل که مفضل چو این جنت است	اندرو آید شود یا و و نهان
این چنین ذکر بر بار دل کو	بهر وار اندر ابا کبری مجو	صاحب دل آینه شش رو بو	حق در و از بخشش جبت ناظر
هر که اندر بخشش جبت دار نظر	گفته شش پی واسطه اوج نظر	گر کند رد از برای او کند	در قبول آرد همو باشد پسند
بگو که اوج حق را بود در کمال	برگزیده باشد او را و احوال	هیچ پی اوجی بکس نه نوال	شمه گفتم من از صاحب وصال
موبت را بر کف و پیش نه	و بخشش از ابر حومان	با بخشش در مایی کل انصاف	هست چون و چگونه بر کمال
انصاف که نیکو در کلام	بخشش لکلیف باشد و پلام	صد جوال زر پاری اسی غنی	حق بگوید دل پاری میخنی
کز تو در صیت دل من در	در ز تو عرض بود اعراضیم	نگرم در بود دران دل نکریم	شخه او را از اسی جان بروم
با تو و چونست من بستم چنان	زیر پای مادران باشد چنان	مادر و با با و اصل خلق است	ای خنک آنکس که دانه
تو بگوئی یک دل او درم بنو	گویت این دل نیز دیک	آن دلی او که قطب عالم است	جان جان جان جان است
از برای آن دل پر نور و بر	ست از سلطان زانما مشطر	تو بگردی روز مادر سپر و زار	آن چنان دل را نیایی رعنا
پس دل پشمرده بوسید و جان	بر سر رشته نهی آن سوکشان	که دل او در دم ترا اسی شهر یار	به ازین دل نبو اندر سپر و زار
گویت این کور خانه هست چرخ	که دل مرده به چرخ او رسد	رو پا و در آن دلی کوشاه جوت	که امان سپر و در کون ازو
کوی آن دل زین جهان نهان	زانکه طفت با منی با صدف	دشمنی آن دل از روز الست	بهر واری طبع امیر انی است
زانکه و باز است دنیا همچو زار	نیدان نامنس به پارس دا	ور کند زخمی نغانی می کند	ز اتمالت در فغانی میکند
کوید از می از نطف ز نیاز	تا که ناصح کم کند نصیحت	زانکه آن زانچس مردار	صد هزاران مکر دارد تو بموت
که پر بر زان نطفه است	شده نفاشش عین سستی	زانکه آن صاحب دل با کروز	هست در بازار ما معیوب
صاحب دل جوا کربانی جان	جنس من شود عده سلطان	آنکه زرق او خوش تر از	آن ولی ست فی خاص
نه که او بر جوی و بر طبع تو	پیش طبع تو ولی است و سنج	روا و بگذارد تا بوی خدا	در مشامت میر پدای که خد
رو هوا بگذارد تا بوی خدا	آن مشام خیرین خویشت	از هوای فی و ماعت فاسد	مشک و غیر پیش منزهت کاست
عاشق تو بر سنجاست چو آن	در شکست می نمیزد و کاست	صد هزار دین سخن و آهوی	می کرید از اندر آخر حاجا
رو نهان آهوی به پیشش	در یکی حقه حذب رنگ و شک	بخشش کتی کسان این بوالو	در شکسته بود در اصطبل خر
مضطرب در سنج چو آن	در یکی حقه حذب رنگ و شک	بخشش کتی کسان این بوالو	طبع شامان دارد و میران

و استایم آنکه تاد اندیقین	فرمان راست جوان خوشهین	تا بداند کان عمل ناری بود	پر تو خود آن ز خود شید وجود
آن جمال و قدرت و فضل و هنر	ز آفتاب حسن کرد این سوسنر	باز میگردند چون استار ما	نور آن حور نشید زین دیوار ما
پر تو خورشید شد و اجالگاه	ما زهر دیوار تار یک و سپهر	آنکه گرد او در رخ خوابت و نلک	نور خورشید است از شیشه رنگ
شیشمای رنگ آن نورنا	قی ناید چنین رنگین با	چون نماند شیشمای رنگ نلک	نور بی رنگت کند الگاه و نلک
خونگی کن بی شیشه دیدن نور	تا چو شیشه بشکند نور	قانونی بود در این آموخت	وز چراغ غیر چشم آموخت
او چون خوشش بر باد گدا	نورانی پس چیری بی فنا	گرفتاری سحری و شکر محبت	غم محو که صد جهان یارب
وز نگردی شکر کون خونگی	که شد ست آن حسن زنجیر	امده انظار اصل اعماهم	امده ان یمان اصلح با لهم
کم شد ازین شکر خونی و هنر	که در بر کرد پند زان	خوشش و بچوشتی و شکر بود	رفت زان شان که نیار و شاد
که فضل اعماهم ای گاران	جستن کاست از هر گادان	جز این شکر و اصحاب فنا	که مریشان در دست دولت بر فنا
دولت رفت که قوت دهد	دولت آیند غاصبت دهد	قرض ده زین دولت اندرا	تا که صد دولت به پند پیش
اندر کی زین شرب کم کن پیش	تا که جو عشق کونای بی پیش	جرعه بفاک و فاکس که نخت	کی تواند صید دولت زوگر نخت
خوشش کند دل شان که اصل نعم	رومنه خود استوی از انهم	ای اصل وی ترک عارت نماز	هر چه بر بدی زین طریغان بار
و در هر ایشان نه پند زندان	ز آنکه ستم است از این خندان	صوفیم و غرقما اند حسیم	باز پستانیم چون در باختیم
با عووض و بدیم و از آنکه عووض	رفت از ما حاجت و حرص و حرص	زای شود و ملکی پر و شایم	بر حقیق و چشمه کوثر زدیم
آنچه کردی ای جهان بادیک	پروغای اهل و ناله گران	بر سرست ز نیم ما بوسه	که شیدیم آمده اندر غنما
تا بدانی که حسد ای پاک	بندگان پیشه و جبه و سر	سبب و زویر و نیا پر کنند	چینه را بر بار و نسی نصرت
این شهیدان باز نوفاشید	وین اسپرین باز نصرت	فصل مشکما از غشش حل	نامیدی رفت امید آمد
فصل کا فزنا گمان اهل	آنکه مسجد ناکان این سبکه	سر را بوردند باز از نیستی	که بهین ما را اگر اک نیستی
تا بدانی که عدم خوشید با	و آنچه اینجا آفتاب اینجا سیر است	در عدم هستی مراند چون	صدا اندر صد چون مکنون بود
یخچال احی و هنر الهیت بدان	که عدم آمد امید عابدان	مردگانده که انبار بخت	شاد و خوشی بی بخت
که بره بران ز سوجی نیست	فهم کن که واقف معیت	دم بدم از نیستی تو مشطر	که پانی نعم و ذوق اتمام و بر
میت بستوری کنایان	و نه تعب زدی کنم احوار	پس خزان صبح حق بشد عدم	که برار در عطا با عدم
مبدع ادق و بدیع آن بود			

پس جواهر از معدنهای خوش
چرب و شیرین و شربت شیرین
تا که مستانت که زو پرستند
دام و دیگر خواهم ای سلطان سخت
سوی اهل لال ازل بنجام کرد
آب از هر سوغان راوشید
پس ز دانشکده برقصانند
وان صفای جان آن لیلان
قد چون پروانه در تاج
عالی شد و شیرین و زنگ
ادم و جن و ملک سبک شد
گفت این همه بستی نیست
جبرانش میخانه موکشان
گفت احد از عزان و لالان
این رحی که تاب و مباد
وان در میان و مایلان چون
زنگ لاله کشیده و عفران
آنگه روی واصل که می نمن
لیک که پیشش نشین
سختی و مست بختی نیست
و آنکه پیشش نیست غنی
تا چه زنت که این ایام خدا
شاه و از عشق او مدام گشت

کرد آن بوی مانع مایه کشش
دادشش و پس عابد ایشان
مرد و از آن سبب مدام بکشد
دام مردان از حلیت سخت
که برار از فقر جفت کرد
انگشت دریا عیاری و امید
که بدو زو تر سپیدم دراز
که بشوز چون سپیدان دل
خدا همچون یاسین و منترن
نقش بر رخسار و زلف
که بروین خلد و ز جوق خوشان
گفت آنت داد و انیت داد
شد به پری همچو پست سوسا
گشته در پری او و تا همچون
روز شیرش کشه چون زهره
می گیرندش اجل وقت شد
گفت که از این استغای خدای
کام در آن پیشش رنگ ترست
که خورشش میکند زیر و زبر
که از و این علماء که در کسب
عاشش میزند از خود و مردم

گمراين دام ذکر را ای لعین
گفت یارب پیش ازین خواهم
تا بدین دام و سپینامی هوا
حمزه چنگ آورد در پیشش نهاد
نی یکی از بندگانت موسی است
چونکه خوبی زنان با او نمود
چون به میان چشمهای بر خطه
رو و فعل و ابر و لب چون عقیق
دید او آن غنچ و حبس یک
نقش بر رخسار و زلف
جبر میا سجده میکردی بجان
عده می بر دامن در امتحان
و آن سپرد فرق کش شعاع شده
برف کشته موسی همچون بر
چشم چون زکس شده پرمرد
این خود آثار غم و پژمردگی
گفت که از این استغای خدای
دزد زده کشد شعاع نورش
کل مانند فارماند سپیاء
خویش بر داید و در پیشش
جرم و گناه و عیاری است

گفت دین باغ غنچه ده ای لعین
تا بندهم شان بچل من سپیاء
مرد تو کرد و ز نامردان جدا
نیم خنده و زده بایش چشم شاد
بر و ما در بجز او از کرد نیست
که قرار و صبر مردان می بود
که گشت عقل و حرد را بهر قرار
کو یا حوز یافت از پرده قیام
چون تکی حق از پرده یک
زان کرشمه و زان دلال نکبت
همچو ادم باز معزول از جود
گفت جودت این که از غنچه
چون کنون می دانیم تواند چنان
همچو برگ از نخل در وصل خوان
وقت پری ناخوشش و امیج شده
وز شمع و کیش و شمع و غوغا
کرمی اعضا شده افزون
هر یکی زینهار رسول کسب
مست از پری و در تفصیل
مرد و پری و مغزده چون ملک
زهر قیامت این می سخن
کرد و عوی کین ملک و نصرت

که درون سینه شربت ملائم	شرح اندر بسینات بنهاده ایم	نوموز از خارج ان را کالپ	مخفی از دیگر می چون کالپ
چشمه شیرین در توبی کنا	تو چرا می شیر جوی از غفار	انفندی داری به بجای آب کمر	نکند در غایت لب چنان از غبار
که الم نشج نه شربت است باز	چون شدی تو منخ جو و کدیر	وز کمر شرح دل را نذرین	تا نیاید طبعش را به چرخ و نون
یکسپید پرمان تر با فرق سر	در دزدل زن چرا بر هر در	بجز انوشی میان آب جو	تو همی خواهی لب با نطق و در بر
در سر می خود پنج مل خیر و تر	وز عطش و رجوع کشتی خراب	پیش آب و پس هم آب با در	خفاقم از خود وزن وین قلابجو
بر سرست نالست پایت اندازا	چنت گفت این سبب لیکن	می غاسب است این نیز تو نذر	چشمه را پیش سپه و غلبه
اسب زیران فارسی سپه	اندر آب ولی خبر ز آب روان	مست چرخ و پیش روی است	گفت آری یک خود اچسبی که در
مست آن و پیش روی است	و ان خیالی چون صدف دیوار	کفن آن کو جاشش میشود	بی خبران خیر و شرح خوشین
چون کدر در بحر کو یکسره	عین رفیع سپه او کشته شد	بند کوشش او شده هم کوشش	بر تاب آفتابش میشود
بند چشم دوست هم چشم پیش	همچونش از توزیع کردی بر جفا	می نیز در تزلزل تر غایت	نوشش باقی و ای بر موش
آبیش در امیکند هر پنج طاف	آب ده این شاخ خوشش را کوش	هر دو سپه بزمین زمان اخر نگر	می نیز در تزلزل تر غایت
ابهار امیکند این چنین کاه	فرق را از خبر بینی و پس دام	عقل چه بود آب و ده اشجار را	آب هوشش چون سپه سحر
هین زبانت آن شاخ بد و نکوش	نی بهر جی که باشد آبکش	طلم چه بود وضع در نامو ضعیف	آب هوشش چون سپه سحر
آب باج این جلال آن را هم	نی لطیف پر ز جیر پر کره	بلور کن بکار غم را بر رتبت	که با شعله جلا را می شست
عدل وضع نعمتی در موشش	خر پس بکمره میز در در مزار	سرمه را در کوشش که در طاف	بر دل و کهن کهن کانت
نعمت حق را بجان و عقل و	در شکی شکو میوشش و در پیش	زهرن را دفع است و قند	یکدل و پیش از تن و طاف
بر سر عیسی بنهاده شک بار	دور بر وید هین که اربن کوشش	ورنه حمله حطب با شنی حطب	من همان بهتر که با شنی
کردگی رو نماز کن خوار می	گرچه هر دو سپه باشند ای قضا	اصل این شجاعت از آرد	چون عالم همه بهر عفت و عجب
همیزم و فرخ تن اند کم نشر	که غلط این است چشم کشش	مست پید آن به پیش چشم	اصل این شجاعت از آرد
از حطب بنهانش شام شد	تا به بینی هر کتم هر پیش را	کین تحریک شد بزرگ را کلید	چون کشته سوی دل و جلا
مست نالند آن بصورت			وز تحریک کردی ای دل متنفذ

نیت را بنمود است آن محترم	است به نمود و بر شکل عدم	بجز پوشیده و کف کرد اشکاف	بار او پوشیده به نمود غبار
چون سارده خاک چنان در هوا	خاک از خود چون براید بطلا	خاک را پینی با لایسی طلیل	با ذراتی جز جریف و دلیل
کف همی پینی روزنه هر طرف	کف پی در یازد و منصرف	کف بحس پینی روز یازد لیل	نکر پنهان اشکارا قال قیل
نقی را اثبات نی بندستم	دیده معدوم پیشی در شستم	دیده کادر دمی بخاستی شستم	کی تواند جز خیالی و نیست دید
لاجرم سرکش ته کنتم در بند	چون حقیقت شد میان بند خا	این عدم را چون نشانم اندر	چون نهان کردن حقیقت از
افزین ای او پستاد و حرف	که نمودی معجزه ز اور و صفا	ساحران محتاب چنانچه زود	پیش باز ز کان و ز کیر نه سود
سیم بر باید زین کون پنج	سیم از کف رفته و کرباس	این جهان عابد است آن با جرم	که از از محتاب بهوده خیم
که اندک کرباس با نصد گرفتار	ساحران او زور ماه تاب	چون استاده و سیم و تاج	سیم شد کرباس نی که است
قل اعوذت خواند به دیده می	این زلفات افغان در غده	سید سدا نکر کرده آن سحر است	انگیشت شب خاست از درو
لیک بر خوان از زبان مغل	که زبان قول نیست همنامی	در زمانه هر که به سپ	آن کی دانی و آن دو قدرند
آن کی یار آن و دیگر زت و	و آن هم و نیست آنش مغل	مال نایب با تهر و نایب	با نایب یک نایب و نایب
چون ترا زور و اصل آید پیش	یار گوید از زبان حال پیش	تا به نچاپش همه و سیم	در سر کورت زمان به سیم
مغل تو و نیست زان کن شخه			که در آید با تو در هر لحظه
پیش عیبر گفت به این طریق			با و خاتره از عمل به و رفیق
که بود نیکو به یار است شود			و بود به زلفا و است شود
این عمل وین کسب در راه پدا			کی توان کردی به پنی و پدا
دو نترن کسبی که ند عالم رود	هیچ پی در شا و پست و سیم	دانش علم است انکاهی چهل	تا به بر جرمات یا چهل
است عینوا می بحرف یا و آنها	منکر کیم عینا و منکر ملما	اطلب الدر شی و سطر القمه	یا طلب القلم من ارباب
ان را تیم ناصحین الصفا	یا در و تعلیم لا پست کنوا	در باقی کر خلق پوشیده	خواب علی خواب را آن کم کور
وقت دق آنکه از پوشید	اقتسام او شد کم پیش	پس به پیش کمر برون	طیلس ذل پیش در غمت
علم آموز می از پیش قویست	حرف اندوز می طریقیست	فقه می آن بصحت است	نی زبان در دمی بکار است
دانش او است در جان	نی رزاه و قهر و فیض	دانش ترا استادان	نی ز راه و قهر و فیض
در دل سالک اگر است از خود	در دانی نیست سالک از خود	تا دانش شرح سازد آن	پس علم شرح بفرما چندان

دشمنی داری آید جز دوی با جلا	که چنین پرستی و پر داف و با	گفت اگر نمانم بدی شکست و پست	کی گویی دعوی پسر پست
دعوی بختی می باین گروه	همچنان باشد که این چنین	کس ز کوه و پست شکست و پست	همه وضبط نمکته مشکبخت
هر چه کوهی باز گوید که همان	میکنند و پس چنین پست	از کجا این قوم و پست نام زکی	از جادهای جان کرا باشد رجا
که تو پست نام ز سینه آری وز	پیش تو نهاند چیده سیم و پسر	که طراز جاشاهی میجو اندت	عاشق آید بر تو و می داندت
و تو پست نام خدا آری بپوشد	که پاسوی فدای لب حمد	از جودن مرک سبوی بربد	چون بقا ممکن بود فانی شود
عقد خون تو گسند و با	سبب خف و پست		نیز برای تبت دین و هنر
بلکه از جنید کی بر فغان و	باز ای لیا میرسد که بخت		تج غل این ششیدن این پان
خوبه بر پیش خرفیید سخت	بخت و پست و پست		چون که خواهی بر کنی نه و پست
جغتاز از یقین این خرد و	چند امانت پس کرد و پسر کرد	خاصه بخت و پست و هر خرد	بر سرش جنید و در غم غرق
سیم و در چرخ خرد و این خرد	نرخ هر کس پیش شد و پست	خان و مان چرخ و پست و پست	نشود و حراف بخدا و طبع
که پاید از سینه طانی زرا	صد خبر آید در بین خندان ز شاه	شیرج دار الملک و پست نام	پس بر و او پس و پست
که چرخ و پست و پست	و ز کوه و پست و پست	اکنند ایشانند و پست و پست	و ز آندم کند را نو میکند
مردگان کند از جان منیده	تا ج عقل و نور یا مان سیر	دل بر دزد از دزدی روح	که سوارت میکند بر پست و پست
سر دزد از سپر فروخته جده	کو ز پای دل کشاید صد کره	با که گویم در پست و پست	سوی لب ز کوه پست و پست
تو یک خناری گزنی از عشق	تو بخرانی وانی از عشق	عشق را بعد ناز و پست و پست	عشق با صد ناز و پست و پست
عشق چون و نیست وانی بخرد	هر حرف پست و پست و پست	چون در خشت آدمی و پست و پست	پنج - ایتامی و پست و پست
عید فایده چ پست و پست	و ز ناز و پست و پست و پست	شاخ و برگ و پست و پست	با فایده چ پست و پست و پست
و ز ناز و پست و پست و پست			عاقبت و پست و پست و پست
تو شکر از پست و پست و پست			عشق و پست و پست و پست
چو فغان و پست و پست و پست			تو چو پست و پست و پست
هر که را پست و پست و پست			او چو پست و پست و پست
کرمی تو می تو و پست و پست			کرمی تو می تو و پست و پست
چون وفات خست و پست و پست			که سخن دعوت اغلب با پست

پس درین هر دو زشت پروفا	این شریکت و معنی و جفا	پس دران اقبال و دولت چون	چون بود حق و راستی و احسان
انگشما این جو و حسود که اند	کرمه از هر بی غانی نیست	و ان بنی آدم که عصبانیت	از حسود می ترسند و گشتند
ان بنی بر خوان که شیطان مان	گشته ملازم حق با یو عین	دیو چون عاظمه و در افتاد	استغاثت جوید ازین عین
که شما یادید با یار می	جانب یاد جانبداری	گر کسی از روی زلف اندر جهان	هر دو کون شیطان به یار
و کسی جان بر دو شد ازین	نوحه میدرندان و شکمند	هر دو میخوانند زندان	بر کسی که زاد و بوم او را خرد
شاه پریشان بش که با حق نیست	چو سوار است جان	چو سوار است جان	پیر چه حاصل دارد از این کوی است
یا چه بخشه مرگسی و در سخن	صحنه در سخن و در سخن	صحنه در سخن و در سخن	نیران سخن زبان کس با کس
چست نفع ازین دشمن و چست	چست نفع ازین دشمن و چست	چست نفع ازین دشمن و چست	و آنکه تابع گشت چه بود چست
گفت خود آن صبت کس حاصل	گفت خود آن صبت کس حاصل	گفت خود آن صبت کس حاصل	یا چه دولت ماند که حاصل نشد
کرم این حق بنی کجاست	هم کم از وی دل ز بنو نیست	چونکه وحی الرب الی کل امت	خانه و صفت پر از صفت شد
و بنو و حق غر و جل	کر عاظمه را پر از شمع و عسل	این که ازین است با هر دو	و عین از هر دو کجاست بود
نی که عصبانیت کوثر خود را	پس چرا حشمت و شرف را	یا مگر فرعون و کوثر چو نعل	بر تو خوش گشتند و ازین نعل
و عین پس ازین هر دو	گویند از دست کوثر کرد	هر که ازین می از کوثر سرخ و	او خد حوست با او کجاست
تا احب الله کجاست	کز رخ احمدی با و کجاست	هر که دیدی ز کوثر شکست	رشتن به چون هر کجاست
مانند و بوجس شد یا کجاست	و در شوران تا زوینتی کرد	گرچه بیای بیست و نام تو	کو حقیقت خون آشام تو
از عین حق با و زای لیس	از عین حق با و زای لیس	از عین حق با و زای لیس	تا کجاست در تو شکست عشق و حق
تا که بغض الله است حق	تا که بغض الله است حق	تا که بغض الله است حق	کوشش ازین اول از پدر
تا که غافل ازین است	تا که غافل ازین است	تا که غافل ازین است	کجاست منجین را و داد
این کی آمد پیش و جود	این کی آمد پیش و جود	این کی آمد پیش و جود	هر که ازین صفت و از کجاست
کزین ای تو نمین کرد و نمین	کزین ای تو نمین کرد و نمین	کزین ای تو نمین کرد و نمین	ازین ای تو نمین کرد و نمین
مال ازین و روز رفت و نام	مال ازین و روز رفت و نام	مال ازین و روز رفت و نام	چست شکست پس از کجاست
چست شکست با خد	چست شکست با خد	چست شکست با خد	چست شکست با خد
آنچه ازین شد و جود	آنچه ازین شد و جود	آنچه ازین شد و جود	آنچه ازین شد و جود

این سخن بر سپید و دل مغز است	نه لعل نه لعل نه لعل نه لعل	در خموشی مغز قمار و صد نه است
چون پادشاه در زبان سبز بخر	خج که کن تا باز مغز بخر	قشر لعل چون فروغ مغز بخر
بهشت افزون گشت ترکش	خج که کن تا باز مغز بخر	چو زار و لور زار و بسته را
هر که او عصیان کند شیطان شود	که خود دوست یکنان شود	از گرم عهده تکیه دارد خدا
از وفای حق چه بسته بد	از گروا و از گرم شنبه	تا که ادب عهده که پیوسته را
عهد و قرص با چه باشد ای	چه و از خشک گشتن درین	نی عداوند زین را حشر
جز اشارت که ازین می بایم	که تو دای اصل این را از	که ازین بخت بسوی یکنان
پس ده طای نگه ای بخت	که نشاند و نه میخواند درخت	بخت نخلی که نعم مایع
چو همیم دم و بوش و نه	بهر گردان نخل را صاحب	بی مرادش از پیروز و مراد
این جانت را که وانی بوده	بهر آفاق شان افزوده	صحن میدان باشد از نشان
گشت و یا سحرستان	چار خضر نیز بنده آن کرده	تا به پند اعلی بکشان عیان
آن که از مندی پنهان گشت	در نیاید روح پس در پنهان	دایمانی منقطع نمی پست
بلکه بهشت در ترقی و معبد		است این بخت نه پس صاحب
ای دهنده قوت و تمکین	علق را زین پی ثباتی در بخت	قایم نه پس که مانت بود
اندران کاری که در زان	قایم نه پس بخت	وارمان شان از فو و تکران
وز حدود و از شان خرد	تا به نشاند از حد و بوجم	چون می سوزند عالم را به
پادشاهان چون گشتند	از حد خویشان خود را کشند	کرده و قصه خون و جان کرد
و پس در این جرم نه	که چه کرد از ان اهلان	هم نخبه نه و هوا نشان هم خیر
هاگ لای که به	مر عدم را بر عدم عاشق	نیت راست این چنین نظر
این زمانی که به	از حد و ضرر خود را میخورد	از حد اندر که این چنین
کو کوی شمشیر	بر در بر می هر کسی جسم حریف	دیور از شیشه بخت کند
از کوه و از زمین و از	تو شمشیر و در دین	جمع می آید بخت در جهل و
شرح چون کسل و تر از و دان	که بران جفان رسد از بخت	کی در دوزخ و جهنم حیف و خیال

و زنج تن بود و زرد و سولک

و رفغان از ماتم من زنده

منی نیز از آن غازی او دو جو

ز ناله ترک تن بود اصل نماز

حاصل ناله تا بدانی اسی کیا

یک مری اندر آمد پیش پیر

شیخ را چون دید کریم آن

که شور یکبار خند کرد و بار

بار اول از ره تقلید و نوم

که بخندد و همچو ایشان آن زمان

باز او پرسد که خند بر چه

پس مقلد نیز مانند گریست

پرتو شیخ آمد و مثل شیخ

چون سبد در آب و لوزی بزد

پرتو شیخ آن تقلید شیخ

چون جد اگر دزد بود انداخته

البکی نه هم بر انداز عرو

چون که چشمش را گشاید امقم

کوید از چیزین ره دور و دراز

من چه می بستم خیال و آنچه بود

طفل را چه فکر آید در ضمیر

آن مقلد مست چون طفل علیل

مایه کان سرمه پست

ز ناله ناله و زنج تن بود و سولک

و رفغان از ماتم من زنده

منی نیز از آن غازی او دو جو

ز ناله ترک تن بود اصل نماز

حاصل ناله تا بدانی اسی کیا

یک مری اندر آمد پیش پیر

شیخ را چون دید کریم آن

که شور یکبار خند کرد و بار

بار اول از ره تقلید و نوم

که بخندد و همچو ایشان آن زمان

باز او پرسد که خند بر چه

پس مقلد نیز مانند گریست

پرتو شیخ آمد و مثل شیخ

چون سبد در آب و لوزی بزد

پرتو شیخ آن تقلید شیخ

چون جد اگر دزد بود انداخته

البکی نه هم بر انداز عرو

چون که چشمش را گشاید امقم

کوید از چیزین ره دور و دراز

من چه می بستم خیال و آنچه بود

طفل را چه فکر آید در ضمیر

آن مقلد مست چون طفل علیل

مایه کان سرمه پست

ریسان بخت و هم بخت یک

که دل و جانش ز ماتم کرده

کریمه او نیز پست حاصل شود

تن بسیم بر آتش فرو رود

کز لقا فرقت سجد تا بکا

پیر اندر کریمه بود و در نفسیر

گفت کریمه آب از چشمش

چونکه لایح املی کند یار

کریمه میسند که میخندد نوم

بچه از حالت خنده ندکان

پس زویم کرت بخندد و خون

اندر آن شادی که او را بدست

قبض شادی زمریدان بل شیخ

کز خود و دهنش ندان باشد صدا

چون به میسند شادی و تاید شیخ

کاندرو آن آب خوش انجونی

کان لایح بود و دهنش تا بان خوا

که در آن تقلید بر می آید ش

شادی میسند هم از همیاد شور

که خیال او و کو تحقیق دست

بامویر و جویا کریمه نفسیر

از بصیرت میسند او را کمال

رو بخوار می تا شوی خوشیر

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

پس ناله با اختیار زار و دل کرو

ترک خویش و ترک نوزند از نا

از خلیل آموز و تان کنه و له

یک کینک زخمی بر خود گشت

آن خمر ز باکان خود کرده بود

یک کدوسی بود حیل سازان

دزدان کردی کدور آن جویز

ز آنکه کرکلی ز کردی روی روی

خز می شد لایعز قانون

غل نذر آن نمود آخر که هست

هیچ علت اندر و طاعت

در نقص اندر افتاد و حجب

صدرا بایک جان بند بود

چون نقص کرد از حال اشک

چون نقص کرد از احوال خویش

از شکاف در بیدان حال

در حد شد گفت چون این

کردا دیده در خانه بگرفت

رویش کرد و دیده بر رخ

چونکه باروب در او کشاد

یتم کار و خشمگین بستان کرد

بعد از آن گفتش که چادره سبز

آنچه مقصود است مغرآن بکمر

بود از پستی شہوت شادمان

از طرب کشته زان زن هزار

میل شہوت که کند دل را و کور

نماند کرک یوسف یار نور

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

کافور در دکان و بوی خوش و عطر

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

از وفور شہوت و فطرت

تا بخاراجی و کرسپ درون
او حلقه نام بود فی البرس
آن مرید پاده از تقلید نر
او مقلد وار سپ چون مردگر
گفت ای کریان جواب بچهر
تا نکونی و دیدم آن شه سیرت
توقای پس گریه بر گریه ساز
هست زان سنوی حرد صد مر
گریه او خنده او زان سریت
آنچه او منده شان کرد پس
بشه بگریه ز باد باد
بر حدت چون زد قدم نکند
این الم و حم این حروف
هر که کیر او عصائی زان
ان الم و حم ای پدر
گرچه ترکیب حروف است ای ام
کوشت دارد و پوست در دست
چنان ترکیب حم کتیب
از دما کرد دشت کافه بجزا
گریه او خنده او نطق او
چونکه ظاهر با کشفه احقان
لاجرم محبوب کشنده از من
این سخن پایان نزار باز کرد

صعدان در محبس لاف بکون
آنچه حوسه در بحر و ست کن
گریه سپید در زو جوت بجز
بدر غای گریه سینه از نظر
منزله او بگریه سیم این سکر
است زین گریه بدان ساه در
عقل باد و مکن ای بار
ز آنچه و هم عقل باشت
نزد پس عقل ز راه جواب
پس چه زان شب زوق با
چونکه کرد شربت جانش کند
چون عصائی موسی آمد و
کی بود چون آن عصا وقت
آمدت از حضرت یو الی البشر
می نماند همه ترکیب عوام
هیچ این ترکیب را باشد جان
هست پس الباد و دیگر
چون عصا حم از دما کند
منم او و خلق او و خلق او
چونکه ظاهر با کشفه احقان
لاجرم محبوب کشنده از من
این سخن پایان نزار باز کرد

پیک اگر چه در زمین چاکت
بخش بسیار دارد شه پرو
چون بی گریه غمت کرد
زندانند اندامی و افی مز
گریه کره نعل و تقلید است و طم
هست آن از بعد سی پاد
گریه او بر غم هست و ز نرج
آب دیده او چو دیده او بود
شب گریه و چونکه نوز آید زو
چون قدیم آید شکر عیش
گرخواهی تو پانی صند سیر
حرمانا ندان حرف از رو
عیسویت این دم نه هر بادو
هر الف لاجی چه می نماند برین
هست ترکیب محمد لحم و پوست
کامد از آن ترکیب آمد محرات
زانکه زین ترکیب آمد زنده
ظاهرش مانند بطا هر ما و لیک
عقل او و هم او و پس او
چونکه ظاهر با کشفه احقان
لاجرم محبوب کشنده از من
این سخن پایان نزار باز کرد

چون بر یارفت بکسیت
ای شده در و هم و تصویر
گریه میکرد و فقی آن غریه
از پیش آمد مرید فاض لغت
گریه در تقلید بسی مستفید
امیت همچون گریه آن بوغز
عقل اینجا پس شوانه فناد
روح داند گریه عین الملح
دیده نا دیده و دیده کی شود
پس چه داند ظلمت از احوال
پس کجا داند قدیمی راحه ش
لیک من پرو اندام ای فقیر
لیک بشد در صفات زان
که بر آید از فرج یا از عین
گر تو با نداری بدین بخش
گرچه در ترکیب هر تن صفت
لاجرم ترکیب کشفه احقان
همچو نفع صورت در مانع
روضان از قوس مه دور
مینت از وی هست آن حلیه
آن دقایق شد از میان نمان
بر وقت نشد در حیرت
کان کینه با نرفا تون هر کرد

مرغ افروزه از یک گوز

و از تیران نه هست در دام از ف

مرغ قافل مسجور و در دام از ف

بگوز آن مرغی که در مرغ دانه است

صاحب دام امان به

درین طریقی از هیچ پستید

که از دهنش گوشت می افتد

درین طریقی از هیچ پستید

پس گنیزد آمد زانگاه

دیدن قوت را به بهیر

گفت ای قانون عقی این چه

گرفت از دست و خود نقی نمود

ظاهر در می بیند

ببیند آتش بنام ک

بگوز این چه خوشه و چون

آن که در این چون دردی

تا چه پستغی شدن

آن که در این به دقت از نظر

خاطره غمت به دیدی

ببیند در می بگرفت

ای بسیار روز که می

از دیدم در آن نه به غیر خوش

ای سبزه خان را که

از این به خسته برکت و لا

هر یک در کف و در کف

سود در این به نام

آواز آن در دوش که

باز آن از این به نام

اخر آن به پست

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

صورتی است که

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

حکایت است از

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

طوطی از

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

در این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

طوطی از

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

پس از

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

از این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

گفت از

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

از این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

عقل کل را از این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

او کلان دارد نه میگوید

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

حرف آموزد از این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

لیک از معنی رفیق

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

یا بخوان حرف شان روزی

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

در این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

باز آن از این به نام

خزیر بید چندی که غیب حق	و ایش آرد بگرداند ورق	تا بداند کان خیال ناریه	در طریقت نیست الا غایب
نشستما از جنوب نماید	بست چون تهوت بر افات	صد هزاران نام خوش را کرده	صد هزاران زیر کار کرده
چون حرمی را دوست صرمی	بسل در چون نماید آن جود	بر تو سپرین را فویش نشسته	شده را خود چون کند وقت بزد
سنتیست از هر زدن بود کم	یا نکاحی کن گریز از غم و شوم	چون بخورد می یک شمشیر	دانی را خرجی بیاید لاسم
پس نکاح آمد چون و لا	تا که دیوت نغند اندر جنا	چون حریص خواهی زدن خواه	ورنه آمد کرد و دمنه بود
بایستدین چرخ کان بجه	زود بر پیش از آن کو بجز	فعلش ای دانی تو بود	گردشش با چنین دانش مگرد
علم یکدانش از بنو نرا	از نمرین دیک ماندنی زبا	اب حاضر بدید و ز منک نیند	تا زدن دیک ساطع درازید
چون ندانی بر پیش آشکر	ریش و سه سوز و چو آنگا بگذر	ز فرودست آن زن و ضرر آید	شادمانه لاجرم کفر چشید
در بیان خانه دیکش نشان	خفته اندر زیر آن بر خیمستان	هم بر آن کرسی که دید او از کینه	تا رسد بر کام خود آن محبت
باید آورد و خزانده وی بسوت	اقتی از کنت خرد و می خرد	خود بکستنه در خا و خون	تا بخصیه در زمان خاتون ببرد
برده بد از خیم کنت خرد	رو به بکستنه شد از مهر کرد	گرسی از کسوزن از کسوف شد	درم زرد در حال آن زن جان
صحن نماید ز خون شد زن بکون	مردا و مرد جان بر پالمون	مرکب بد با صد فضیحت ای پر	نوشید می دیده از گیسر
لوعذاب آن حرمی نشو آزار	در چنین نگیل کن بیان را فدا	زانکه این نفس همی ز خیمت	زیر او بودن از آن زن بخت
زده نفس بر سر می دریا	تو حقیقت زان که مثل آید	نفس مارا صورت خرد بداد	زانکه صورتها کند بروقی خود
این بود از شر بر سر در خیر	السلامه از تن چون خرد بیز	کافران را هم کرد از دوزخ مار	کافران کشتند مارا و لیز مار
کفشتی آن مار اصل عا است	همچو آن نایبی که آن بکاست	لحم اندازد بخورد از حرص خود	در کلو گرفت لقمه مرکب بد
لحم اندازد خورد ای مرد خیر	گر چه پاسته لقمه غلو و خیر	حق تعالی داد میزان را دانا	این ز قرآن سور مدحان
پس ز حرص خویش بیزار بکسل	حرص و نه آمد ترا حشم فصل	حرص جوید کل بر آمد از کل	حرص میرست ای غفل بن
آن کینک بشد و میگفت آ	کرد می ای خاتون بکشتار با	کبابی استا و خواهی ساختن	جلال جان به بخوای یا حق
ای زمین بزد بد معلم تا م	نکلت آمد تا پرسی حال و ام	تا بخید می دانه مرغ از خورش	هم نیشاد می فح اندر کردش
دانه کسره زانک چندین رفو	چون کاه خواندی بخوان لا	تا حوزی دانه نیفتی تو بدام	این کند علم و قناعت و بشد ام
نکست از دنیا خورد و عاقل غم	بایدان محروم مانده ز رزم	چون در دست در کاشان	دانه حوزون کشت بر جله حرام
مرغ اندر دام دانه کی خورد	دانه چون زهرست در دام نو	مرغ غافل بخورد دانه ز دام	همچو اندر دام دنیا این حوام

از دشتی عشر دایم از آن

از غلب عشری دایم در دهر

هم ز علو عشر و از پالود هم

عشر هر دغلی فرو کند شسته

پس وصیتها بگفتی هر زمان

السلامه سپسم سکن بعد

تا بگذرد شتاب و شتاب

دغلیا و میباید بهند شیب

در محل دغلی را هر چی بکنی

ترک دغل گشت ز رگت از

زبان پشیمان بگشت ترک بست

که اصول دغلم اینها بود و اند

این زمین و سختیان پر دست

کیرم اکنون تخم را که کاشته

دست بر سپهر میرانی پیش آن

زرق از روی جو مجبور زید و عمر

عاقبت زمینها بخوانی مانند

چون غیر الم آید مرگش

روی از نقاشش بر می آید

هین بگویم روز من هر وقت

پیش از آنکه روز کار خورم

پیش از آن که دست سرایه شد

زنت در دم زرقه بی بستم

تا آنکه شدی عشری و کردی دشتی

عشر هم دایم و از دو شتاب نیز

نیست و نکند شتی از پیش و کم

چادر دایمی از آنکه کاشته

جمع فیز زمان جو زرا بخوان

و اکبر بدیش ز جرمش نشین

در پیاه طاعت حق پایدار

حق و پست راستی نشین بود

در که دست سود می بریزی

که نذار در دهر بر ویس ن شیک

می خرد چرم و دایم و سختیان

هم در آنجا می کند و او و کرم

تا بر وی هر یک را صد هزار

چون که در لایه و کاف برزی

تا هموار جوید المور زرق بخت

لصرت از روی خواهی از عم و ظن

تا تو باشی وارث ملک جهان

که بت تو بود از روز مانع او

و ز تو برگردد در حصنی رونده

تا قیامت عین شد پیشین مرا

شکر بر پیش که واقف شدم

مال و جان داد و پی گاه معیب

پیش از آن که عمر بگذشتی فرو

تا آنکه شدی عشری و کردی دشتی

عشر هم دایم و از دو شتاب نیز

نیست و نکند شتی از پیش و کم

چادر دایمی از آنکه کاشته

جمع فیز زمان جو زرا بخوان

و اکبر بدیش ز جرمش نشین

در پیاه طاعت حق پایدار

حق و پست راستی نشین بود

در که دست سود می بریزی

که نذار در دهر بر ویس ن شیک

می خرد چرم و دایم و سختیان

هم در آنجا می کند و او و کرم

تا بر وی هر یک را صد هزار

چون که در لایه و کاف برزی

تا هموار جوید المور زرق بخت

لصرت از روی خواهی از عم و ظن

تا تو باشی وارث ملک جهان

که بت تو بود از روز مانع او

و ز تو برگردد در حصنی رونده

تا قیامت عین شد پیشین مرا

شکر بر پیش که واقف شدم

مال و جان داد و پی گاه معیب

پیش از آن که عمر بگذشتی فرو

پشتم کار و خون و زبان اندکی

گفت که هم آنچه دفرایه زبان

دغل از آنجا اند پشتم لا جرم

چون بگری در زمین اصل کار

چون دوسه سال آن زوی و چون

تا بهانی اصل رزق بخت

منعی و خواهی از رخ و مال

این دم او را خون و نامی را بیا

زبان شود بهر دوست انصاف

این دم در یارانت با تو ضد شود

ضد من گشته اهل این سپهر

کلاه معیوب بخبره بدم

مال منته عمر رفقه بی شیب

شکر کین پیش پیش شد کنون

زان که بد که به اصل بنار

کان غله اش هم زمان زین و صفت

هم از منیا میکشید رزق بند

اصل روی از عددان بنهر

در زمینش بسبب جدا گشته

دست و سر بردادن زرق و کوفه

منی از وی جو مجبور از جنگ و خمر

هین که از خواهی دران دم خواند

بهر ببولود و یو مانع او

چون نقشش بر دل می آید

آنچه فردا خواست شد هر وقت

عمر با ایشان پانین و دهرم

عاقبت معیوب پروان آمد

شاوشتا دهن سوی خانه میشدم

آن یکی میدید حجاب اندر چید
ناگهان آواز سنجی که شنید
پس آمد در آنجا که گفتم
سجده اندر سجده که شنید
چون بخت از واقعه آمد بگوش
در چید پس بی که برفت و رفت
گفت یارب زین کمال کشتی که
پر بر یکشای ناپایان شوم
اندیش از آنکاف و روزگار
یا ملک ملک اندر شکم بتدوین
از جوی و از موی سر و پا
ماه نازیده شانه سید
از هوای مشتی درویش
از هوای مشتری بی شکوه
مشتی به که چه این که پیش
زویا پی سود و فایر خرد
حصر کورت بر دخت و مت کند
مشتی را احباب این در پیش
ماند حسرت بر حریفان ناز
بود مردی صاخی را بایست
در ده ضر و این نری یکس
کعبه درویش به بیستی
هم ز خوشه حسرت وادی بی

[illegible]

در ره مادر پسگی با عالمه
 سبکچ اندر شکم بنایدید
 سبکچ اندر شکم چون ز دنیا
 میچکس دیدست این اندر جهان
 حیرت او بمیدم میکشستش
 جز که در کاه خدا عزوجل
 در چید و مانده ام از ذکر تو
 زهره نیت ذکر و سپستان شوم
 چشم بسته میبندد و باز شده
 در دنیا دیده که منع او شود
 بی بصیرت پیرانه در نشاند
 نیا نماید و بی نباشد کف نشاند
 یکدانشان در و رت و ثلث
 از چشم شسته بی این بر ترا
 عشق تبار می با و معشوقه بدست
 نوای و سر صند کنی با قوت اهل
 از زبان مرجم چون خود
 بخت و اقبال و بقار و شد بر
 چو حال اهل ضرران و حید
 عقل کاس داشت پایان در
 شیره اندر صدقه فلق حسن
 اندامی پشتمند این سوئی او
 هم رنگند هم چون شمشیر از کده

تا سپید اندر لامکان	هرزه داند جبهه و آب با دکان	از سپید میرسد هر خم و منته	منبت اسباب و وسایط این
جز خیال منعقد بر شاه راه			تا باند و در غنفت چند گاه
چونکه صانع خواست ایجا دیشتر			از براس ابتلائی بهر و شمر
جز مثل صدق و راستی بود			منبت غاکی از زمین بنیان کرد
آرمیان بست و جلا نازین	تا کرد و در عرب انعامین	است سوس فلک بدین	فلک خود را در کشید و شد بند
پس زبان بکش و فاک و لایک	کر نامی حرمت خلایق و شر	از کسین کرد و بهر و جگر بخش	زود و آب از زمینان شک و
در کش کشیدن کلایف و حشر	بهر همه بل مرا اینجا سسر	بهر کسین و غنفت بهر و	کرد و بر تو علم و ج کل
تا ملایک مستمرد میست	و یا با حق نگردد و است	هم سفر اینها خواست بدین	نوحیات این حقانی
بر سر افیلت فضیلت بود از	کو حیات بود و توان جان	بیک و برش نشد و توان	خج تو نشود و کسین
منقر جان تن صیات دل بود	پس ز دادش را و تو و فضل بود	بایر یکمین و حق تن	معنی تو زرق و تن
او بداد کیل بر کردست و دل	داد و زرق تو نمی کج و کیل	هم غرض این بر و خطب	تو بی محبت و حشر
حامل غرضش این چهارند و توان	بهترین هر چهاری را متنا	روز محشر شست و تن	هم تو و شش و نفس شست از تان
همچنین بر شمر و میکربیت	بوی جی و از این مقصود است	معنی شمر و حیا و بی شمر	منبت آن و کسین و بی شمر
بسکه ناب و کسین و سو کند	بکسین و کسین و سو کند	کسین و کسین و سو کند	نیک از اندر و تن تو و سو کند
گفت نامی که ز موشش ای بصر	مفت کرد و تن و سو کند	بهر و سو کند	تخت و سو کند و سو کند
شمر و کسین از نامت جمل	و سو کند و سو کند	سو کند و سو کند	کسین و سو کند و سو کند
منبت غاکی را چه قدر و شیب			کسین و سو کند و سو کند
گفت و کسین و سو کند			کسین و سو کند و سو کند
چونکه میکربیت و سو کند			کسین و سو کند و سو کند
فلک کرید و سو کند			کسین و سو کند و سو کند
که نیز دان لطیفی و سو کند			کسین و سو کند و سو کند
ز کسین و سو کند			کسین و سو کند و سو کند
معین و سو کند			کسین و سو کند و سو کند

قلب نامی ناپدید کردیم	حیف بودی عمر ضایع کردیم	چون یکم ترقی اوتار نمود	پای خود من و کشم نه دوزخ
یار تو چون دشمنی پیدا کند	گر تفتد در شک او هر دو زن	تو زان اعراف او افغان کن	خویش را آینه و نادان کن
بلکه شکر حق کن و ناله گشت کن	که گشتی در چون او کن	از جو اش زود پیرین آمد	بانجوی یار صدق سرمد کن
نارین باری که جگر مرک تو	رشته یاری او کرد کوه تو	او که سلطان بود شاه رفیع	یاد بود مقبول سلطان و شفیع
رسته باشی نوزاد سپهر علی	زیر و باشی خرا و پیش از اهل	این جفائی خلق با تو جهان	که برانی کج ز راز مدنهان
خلق را با تو چنین بدگویند	تا ترا ناچار روان گویند	این یقین دهنه در آخر جهان	عظم کردن نه و در کشتان
تو بمانی با افغان اندر	تا تدرن فرو خوانان از حد	امی جفا میت به زخمه و انیت	هم ز دست عهد باقیان
چشمه ز عقل خود امی انبار	کندم خود را بار ضلالت	تا شود بخیزد ز دوزخ و زشت	دیو را باد یو چه زو ترش
کوشی ترسانت هر دم ز فقر	پنجه بکش صید کن ای زهر	باز سلطان عزیز کا میا	نیک باشد که ز بکش شکا
یس و صبت کرد و زخم و خط کا	چون زمین شان شور به سودی	که چه نا صحر بود صدراعظم	پند از انی باید دایم
تو به طیف پنهان شدی	او ز پندت میکند هماغه	یک کس با ستیغ رایت نورد	صد کس که نیند را عاجز
زاد پانا صحر زو و شش لجه	کی بود که رفت دم شان در حجر	ز آنچه گوی و پسند در کار آمد	خی نشد به بخت را بکشا دودند
آنچنان دله که بد شان با و			انقش شان بدل اند قنوه
چاره آن دل عطاشی نیست			دو او را قابلیت شرط نیست
بلکه نه طاقایت را از دست			دو در لب و قابلیت همچو پست
لین که سیاهی را عدا ناعبان شود			پنجه خوشیدی کفش نشان شود
صد هزاران معجزات زمین			کان کنج در صمیر و تن ما
نمیت از این باب تعریف	نمیت ما را قابلیت از این است	قابلی که شرط مغل حق بد	هیچ معدوم هیچ پستی نامه
شستی منهدم از این باب و طر	طالبان را زیر این از زرق	پشته احوال بر پست رود	گاه قدرت خدای پست شود
شست و عادت نهاده بدم	ما ز کرد خرق عادت معجزه	پی سبب که غر با موصوفان	قدرت از غل سبب محزون
امی که قیام پیرین به	نیک غل این سبب طین	هر چه خواند این سبب آورد	قدرت معلق سببها برورد
یک غلب بر سبب را نه	تا بداند طالبی جستن مراد	چون سبب نمود چه ره جوید	پس سبب در راه می آید پدید
این سبب با بر نظر خود ماست	که نه هر دیدار صفت را است	دید به سبب سبب سبب کن	نایب را کبریا از پنج دین

رحمت تو دهن دهم کیرای تو	پر شودین عالم از احیای تو	تو فیضه رحمتی رحمت ما	حاصل غریب تو قند او ما
غرضش معدنکاه او دود لبت	چاره وجود زید او پر مغفرت	جوی شیر و جوی شکر جوی ما	جوی حمزه و جوی آب روان
پس از غرضش اندر بهشتان	در جهان همه خیمه کی طاف شود	گرچه آلوده است اینجا جهان	از چه زهر قناریه نالوار
جز عذر خاک تیره رنجبتند	زان چهار فتنه انداختند	تا بجهت اعلیٰ تر از این جهان	خویرین قانع شده اند این گمان
شیر داده پرورش طفل را	چشمه کرده سپینه مرال را	نمردن غصه و اندام بیست را	چشمه کرده از غصه بر احترام
اکملین دارو تن را بخور را	چشمه کرده باطن را بنور را	آب بر تمام اصل و فرع را	ار برای شکر سبک را
تا از دنیا پی بری سوی اصول	تو بدین قانع شدی امری الفضول	بشنو گفتن ما جزای خاک را	که چه سگ و پدشون فخر را
پیش آب فیل شسته و جوت	سیکند صد گونه شکل و چاک جوت	که بحق ذات پاک ذوالجلال	که مدار این عذر از سر حلال
من ازین تقلید بوی می برم	بدکان میروم از سر برم	تو که کان رحمتی رحمت ما	تا گنجه مرغی را نیاز از او ما
ای شفا و رحمت اصحاب در	تو همان کن کان و نه با و کار	روزی که بر این باز آمد شفا	گفت عذر و ما جز از تو آله
کز برون فرمان مبادی که پیر	فلس آن آب مبادی بر صیر	امر کردی در کفر قاتل و کوش	سختی کردی از قساده و کوش
رحمت او چقدر است و پیکران	دو عالم است و ایم و محمد بان	سخن رحمت گشت غالب بر غضب	ای در بیج و فعال نیکو کار رب
گفت یزدان زود عذر ایس			که بدین آن خاک بشیخسل را
ان ضعیف زان ظالم را نیاید			مشت خاکی را نو پا درین تناید
رفت عذر ایل بسند			سوی گره خاک مهر و قنق
خاک بر قانون انفرادی گذرد			و از سر گذشت بسوی سوز و درد
کامی غلام خاص وای حال غرض	ای مطیع الامرا از غرضش غرض	و بحق حرمت رحمت فرمود	و بحق آنکه ما تو لطف کرد
حق شناسی که جزا و محبت	پیش او زاری کسی بر دوست	گشت آخر امر فرمود و بحکم	هر دو امر مداین کیم از او اعظم
گفت آن تاویل بشه یاقین	در سیرت ای کیم جو لباس	فکر جو زاری که می تاویل بر	تا گنی تاویل آن ناشسته
دلای سوز و مرا بر لایات	سینه ام ریختن شد از شور و با	نیمه هر حکم بل زان سر پا	رحم پنجمه و جوی در رنگ
کرطبا پنجه میزنم من بر تیم	در بر همه اندک پیش آن تیم	این طبایحه نوشت از صوابی	در شور و غره سجنوا وای
در نفیر تو ملک می سوزم	یک حق فدای می آمویم	لطف محفی در میان قدم ما	در خرف بدینان عشق این ما
قد حق بهتر ز صد لطف نیست	منع کردن جان ز حق جان گشت	بهترین شکرش به از لطف تو	نعم رب العالمین نعم عون

سبق رحمت بر غضب است ای فنا	نطف غالب بود در وصف خدا	بندگان دارند لایه خوی او	نمشکشان بر زانک جوی
آن رسد آن نور از سلوک	نطف سبک پس نور بر این ملک	دشت مباحل سوی رسیدن	از غرض غالی در دست کشتن
گفت ای عارفی سرگشته ای	کرد خاک نامه که شود و این	عالم از زاری و گریه نیست گز	گر یه پیا کرد آن رومی زری
ای پیر سبک پس بنامه مار بود	من نشاء که از خانه است بود	آه و نه روی پیش بوس قدر داشت	من یار پس هم حقوق آن گذشت
پیش بوس قدر از در چشم بود	هر کینه کشی بجز آن	دعوت زاریست روزی پنج	بزه را که در نماز و برار
نیز نه جان در جگر حق	از آن خراج این در شرف حاج	نم نواهی از پیش کشیده	راه زاری در شرف پسته
ما نه دایه با سپید است	پیش بوسه از شرف حاج	هر آن حواسی از پیش کشیده	جان زاری در شرف پسته
گفت ای پیر سبک پس	کبریا پیش آن آه و نه	پیش کشیده از پیش	تا به از پیش کشیده از پیش
یک دایه پس چو کینه کشیده	این کینه کشیده از پیش	تا به از پیش کشیده از پیش	تا به از پیش کشیده از پیش
قوه بوس پس از این پس			
بر قوه زاری در شرف پسته			
جمله کار بر این پس			
جمله کار بر این پس			
مادر از کینه کشیده			
از نماز نشاء و از آن پس	خاکه سبک در سبک آن نفر	همگی از آن نماز نشاء	رحم آمد بر پسران قوم لرد
بعد از نماز نشاء و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	وقت خاکست و حدیث شریف
چون نشاء و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس
با تصریح و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس
لا به کرد و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس	نمک از آن پس و از آن پس
گفت ای پیر سبک پس			
گفت ای پیر سبک پس			
کار و از آن پس			
در دمی در دمی			

میدرد و اسهال و استفراغ	کسر ذات و صد رولخ و دل	تا بگوید و غم نظرشان ماند	در صناعی بسیار بی تو
گفت یارب ندکان پستین	که بدتر این سبب های غریز	چشمشان باشد که زده اسب	بر کشتار حجب و فضل لب
سرمه و حشیه از کال حال	یافته رسته ز غلت و احسا	نکرده اند بت و قولی و سل	را انده من این بسیار لب
ز آنکه هر یک این مرصع را در	حون و ویه یار و بغض قصت	هر مرض دارد و و امید این یقین	چون دوائی هیچ سر با پستین
چون خدا خواهد که مردمی بفهمد	سرری از صد پستین هم بگذرد	در جوهرش رزده بسته که آن	ن زشتش کم شودنی از دغا
چون قضا آید طبیب البته شود		وان و وارفتن هم که شود	
کی شود محبوب ادراک سیر			
اصل پس دیده چون بگردد			
گفت یزدان آنکه باشد پند			
که چه خویش از عاصه پنهان کرد			
و آنکه ایشان رشک باشد			
تسخیر بود پیش ایشان برکت			
آنکه دارست از جهان چو	می نگرید بر فوات هیچ بیت	برج زندان را سلب از کاست	هیچ نور چند دل زده ای
کای دروغ آن سنگ مرود است	آردان و جهان ما از دست	آن رفاه جنب و آن سنگ	برج زندان را بهی بود و آب
چو شکستش تا که زندانی است	دست او بر جرم او با شکست	هیچ زندانی نموی این شکار	جز کسی که حبس از دشمن دارد
فتح کی باشد کسی که بشود	از میان رنده در آن سوی شد	جان بجز کشتار خون غاسق	می پروند بر دل پی پایی تن
چو زندانی روان بستاند	چند دور خاک پند بستاند	گوید اسی یزدان مراد تن بر	تا دین کاشن کنم منم که و فر
کو پیشش یزدان دعا شده است	و امر و الله اعلم بالصواب	اچنین جوانی به پهن چون بن	مرک نادیده بخت در رود
هیچ او سرت خور و بر آفتاب	برتن با سه پسته در قعر عیاه	مومنی آخر در در صف زرم	کر ترا بر آسمان بود ست زرم
بر امید راه بالا کن قیام	چو شمعش پیش محراب غلام	اشک می بار و بهی سوزد و لب	چو شمع سیر بریده عجمه شب
ب فرو بند از طعام و از شراب	سوی خزان آسمانی کشند	و بدم بر آسمان میدارد	در هوا سی آسمان در فضایی
کین طلب در تو که کان خدا	ز آنکه هر طالب بطلونی است	چند که تا این طلب افزون شود	تا دلت زین چاه تن پر شود
و بدم از آسمان می آید	اب و آتش رزق می آید	کر ترا آنجا بر نبود عجب	سنگ بر اندر عجز منم کرد طلب

لطفناشی مضمر اندر قمر او	جان سپردن جان فرایده را	این رها کن بدکاران و ضلال	سر قدم کن چونکه فرمودت نهاد
کان تعال را و تعالیه ها	مستی و جنت و سنا لیه ها	آن چنان امر پسنی با هیچ	منه نیارم کرد و من و هیچ بیج
این بشید آن خاک از اند	ندان مکان بد بدشن کوشش	باز از نوع و کر آن خاک نیست	لابه و سجده همی کرد او چوست
گفت ای خضر بود زین زبان	منه و جان می خور من خجانه	لابه مندیش و مکن لابه در	جز بدان شاه رحیم و دادگر
بنده منم نه غم نیاید زک کرد	امرا و کز بجز آنکس بزیار کرد	جز از آن خلاق چشم و کوشش	نشوم از جان خودم خیر و شیر
گوش منم از غمت خیل و گریست	امرا و از جان شیرین خوشتر	جان از و آمد نیاید و ز جان	صد نه از آن جان دهد او ریکا
جان که باشد گشت کریم بر او			
من نه ام نه خیر و حسیه را و			
گوش منم گریست از رای نیک			
و حقه از پستان حمت مجو			
از دم شمشیر تو حمت مجو			
بپستان و قیغ لابه چون کیش			
او بصفت از دست و منم			
کر مر اسب نه کند سوار شود			
کر مر چشمه کند استی دهم			
کر مر امان که نه خضر دهم			
کر مر امانی که نه دهر افکند			
کر مر است از کند شیرین شود			
کر مر سبط نه کند کوشش	و مرا سوزان که نه کوشش	منم چه کلک در میان اصبعین	میستم و رصف حاجت بین
خاک را بشوین کرد و در خضر	یک کفی بر نه دزدان مار گشت	ساحران و در بید و از خاکدان	خاک شغول سخن چون بخود
باز ترقی ترسانی بی را	آنکست آن کریمان بی را	گفت بر دزدان که بعلکم کیش	که ترا جلا دبان خلاقان کنم
گفت یارب منم نه خلاق	چون شمشیر و خنجر و زین	تو را داری غذا و نه پایی	که مرا بخون و دشمنی کن
گفت ای پاسبانی بدید از من	از ب و قویج و سبب من	از صدای و کشتن و از خفا	وزر کام و فرزداد و از نفاق

در حدیث آمده که روزی پستی

نفع صور است از نزد آن

مازاید جان هر یک در بدن

جان تن خود را نشاند وقت

بای گمش خود را نشاند در ظلم

بآن عالم سوی عالم بس

آن جهان که جان به پرده

چون شود پدید از خواب بحر

در پناه و دین خام و زشت

است تا را خواب و پیداری

لیک این نامه خیال است و بنا

در عهد پس این خیال غایب

هر خیال که گشت در حال

مخلصم زین ابرو و محشر

سوئی دیوان فضا پویان

لطف لطفه امتحان سیر

از پناه و تو عهران و گوشت

چشم تا پرون جمید از محشر

چشم گردان سوی آب و هوای

اندز و یک خیر و یک توفیق

آن دخیل کاری و درد بیانی

پس زدن کرده چو پستی

رحمت دزدی بر تن و دغا

در حدیث آمده که روزی پستی

نفع صور است از نزد آن

مازاید جان هر یک در بدن

جان تن خود را نشاند وقت

بای گمش خود را نشاند در ظلم

بآن عالم سوی عالم بس

آن جهان که جان به پرده

چون شود پدید از خواب بحر

در پناه و دین خام و زشت

است تا را خواب و پیداری

لیک این نامه خیال است و بنا

در عهد پس این خیال غایب

هر خیال که گشت در حال

مخلصم زین ابرو و محشر

سوئی دیوان فضا پویان

لطف لطفه امتحان سیر

از پناه و تو عهران و گوشت

چشم تا پرون جمید از محشر

چشم گردان سوی آب و هوای

اندز و یک خیر و یک توفیق

آن دخیل کاری و درد بیانی

پس زدن کرده چو پستی

رحمت دزدی بر تن و دغا

ام آید هر یک تن را که خیر

که آید پیدای زاری بر پستی

همچو وقت صبح بکشد آید بر

چون مده و میش وقت صبحگاه

بآن زار سوی و زنی کی

نست که پستی پس از بی مهر

فستی و تخیلی آنچه وی بخورد

دست پیداری همان آید بکشد

چون شود پیداری به زیر پهن

مرکب صغیر مرکب ابرو را

زین خیال آنجا برو یا ندور

چون زین که زاید از تخم درون

چون نبات اندر زمین آید که

بر بند در خاک جنب و زشت

نقد قلب بدر و حیر و در گذار

یا جو فانی که بر و پیر و پیش

وین در چرخ غفلت سر نگوشت

از نامه ناید سوی پیر

سر سپیده ز جرم و غشای

نخبر و غنک زدن به امل

در دوا که سوی زدن به حید

بر دانی شسته به چون سمار

که نباشد عار از آتش کزیر

در لباس خود را آید مافوق

چون نه اند جان تن جزای صدم

روح ظالم سوی ظالم برود

نامه پرواز پند و آید بکشد

باز آید سوی آن نیر و شر

چون غزانه بس و آید

برسان کشت محشر و گواه

وین شود در حشر کبریا

در دشت چون زری زنی

روز محشر صحنه آن خواب

موسان را در پاش

قد سیکو بد گوی و در روند

در دشت با غایب

سپیدی پدید گشت بر باد

گشته به چشمه زهم پستی

را که پیوسته نامه رسیده

جز که از آن صدیق

آن چو زخم مان ناوانی

جرم پیداست را و اعتدال

گشته پیداکم شده افسانه

کشت نامه گردان علم آید

چشم و دشت سپید و دشت

منج حشر کو پستی است پستی

کشت نس نس نه نه نه نه نه

کری دشت و دشت و دشت

در دشت و دشت و دشت

حشر اکبر حشر صغیر و دشت

این خیال این باستان بد

این خیال را نه وین

چون خیال آن مکتب پستی

چون بر بد و قاصد و دشت

نقد نیکو و دشت و دشت

چون دشت و دشت و دشت

دشت و دشت و دشت

نامه آید به دست

پس پستی پستی پستی

چون بخواند نامه حشر

آن دشت و دشت و دشت

پس دشت و دشت و دشت

که نباشد عار از آتش کزیر

خلق گوید مرا مسکین آن فلان	تو که بوی نذره ام ای فلان	کرت من همچو شمشخت است	امشخت جنت در دلم شکفته است
جان خوشت در کجای سرن	چو شست از آن سیران	جان خفت به جز در دزن	کویکشن خفته یا در کجای
نیز نه جان در جهان آب کون	لغره نیست قوچی حلزون	کز نخواهد زیست جان این بی بدن	بس فلک ایوان که خواهد بدن
کز نخواهد پی بدن جان نوزب			فی السما زر قلم روزی است
واری زین روزی بریده			درفتی در لوت و در قوت برف
کز نه ایوان بطل بولس میچو			بیروی پاک و سبک همچون
که نه جس باد قوچن کشت			چار منج معده آنجکت کشت
کز جوزی کم کرسنه مانی چو			دور جوزی پر کیر دار غمت و
کم جوزی جوی به خشکی و ذوق	پر جوزی شد شخمه آن مستحق	از طعم امد و فوت خوشکوار	بر جهان دریا چو کشتی شو بار
باش در روزی شکیباده مصر	رسمم قوت حد را شطرس	کان خدای خوب کار بر بار	هر بیار امید در اشتهار
اشطریان نزار در دیر	که سبک اید و طبعه پاکه دیر	پی نوا هر دم سیست گوید که	وز حجاجت مشطر در حبت و جو
چون نباشی مشطر ناید تو	آن نواله دوست معشاد تو	ای بدر از نظار الا شطرا	از برای خوان بالا مرد و وار
هرگز پسند عاقبت قوت یافت	اقاب دولت بروی فیت	ضیف باعث جواشی کم غور	صاحب خوان بش تهر آور
چو بیک صاحب خوان از ویشی	طنه بد کم بر بر زراف که کم	سر را و در چو کوی ای پسند	تا سختین نور خور بر تو زند
کان سپر کوه بلند پستتر			مست خورشید سحر را مشطر
آن یکی میگفت خوش بودی جهان			کز جوزی بای می مرک اندر میان
آن در گفت از بودی مرک			که نیز زیدی جهان جوح
خزینی بودی بهشت انرا	عمل و ناگوشته بگذشته	مرک را تو زندگی پنداشتی	شخم را در شوره خالی گاشتی
عقل کا زبست خود معکوس	زندگی را مرک پند آن زمین	ای خدا بجای تو هر سپر را	انچنانکه مست در فطه سپر
بج مرده نیست بر حسرت زمر	حسرتش است کش کم بود بر	ورنه از جای بصحر او قبا	در میان دولت و عیش و کشا
زین مقام با کم زنگین ناخ	نقل افتادش بصحر افی اخ	معدی صدقی نه ایوان درو	با دوه خاصی نه پستی زو
مقد صدق و عیس سنج			رسته زن آب و گل انگار
وز نگردی زندگایه سیر			یکد و دم ماندست مردانه سیر

کند از گفتن او را حجه است

و توری قتل و وفات او بد است

از زبانی زبانی و پیم و نیم است

راه می اندر کیسه را اندر
پیش اشارت کرد میر می اندر
با چنین اکرام و لطف بعد
هر که اندر عشق پایبند
مشعل بر کرد چندین پهلوان
ان یکی می گفت مان چه جای
چه محل دارد پیش این عشق
چاک سیدانش از غم و غل
این نکر دست او در کردار است
باز گفتی دور از آن خوشی
بخت دریا اندر و یک قطره
شاه شایسته بلک شاه ساز
یکدمان خوانم به پنهانی فلک
این قدر که حکم گویم ای سپند
من سپهر ماه روز و نیم
هر دلی از آن سپهران شده بود
قصه محمود و اوصاف ایاز
ز آنکه پلیم دیدم پستان بخواب
کیف یاقی انظم لی و انعام
ز اب جسمی من اشارت الکنی
ای ایاز زور و کشتن چو متو
خود تو میدانی نه من می دانم

بسته میدارد همیشه آن در او
نیم شب بستی اندر حیره
از لیبی پیم و ز پنهان کند
کفر باشد پیش او جز بندگی
جانب حیره روانه شادمان
از عقیق و لعل کوی و از کور
لعل و یاقوت و زمرد و عقیق
باز از دهنش همی لرزید دل
هر چه خواهی گوین محبوب است
آنچنین تخیله اثر است و خیال
جمله پستی ز مهرش رزه
از برای چشم به تماشای
تا بگویم وصف آن زینک
شیشه دل از ضعیفی بشکند
بکمان که دیوانه شوم
شاه فرمود ای عجب
هر چه پای سر ترا نمائش کند
می نماید او و فاعش و جوش
نیم شب این سیر باشی معتمد
کامر سلطانست بر حیره ز نیم
خاص خاص مخزن سلطانست
شاه را بروی میزدی بدکمان
که مباد اکنین بود چپسته شود
هر چه محبوبم کسم منم که دادم
از ایا این خود محالست و بعید
جمله پاکبازان دریا بر بند
پشتمانی نیک هم بر دی است
در دمان یا نیم چنین و چنین
شیشه دل چو نازک دیده ام
این که امر و زول سر و زه است
دیده ام او را سپهر این سر بود
چون شدم دیوانه رفت اکنون
از خراج امید برده شد خراب
بعد از ساعت اصول العایه
منه غایت البقار فی البقار
نور اکا فسانه کشتنم بخوان
بنا که بچار از گفتن است

چون بود پنهان و پوشیده
سر او را بر بند میان فاشش کند
و آنکه او کند هم نامی جو فروش
در کشت از حیره او را می زد
هر یکی همیان رز در کش کنیم
بلک اکنون شاه را خود بخوان
تخری می کرد بهر امتحان
منه نخواهم که برو خجلت رود
او منم من او چه کرد برده ام
گویم در یاست و درش ناپدید
قطره اش یک یک میا کرد
از ره غیرت که خنثی جفت
شک آید در بیان آن امین
بهر شکن پس قیاس برین ام
روز پروریت نه پرور است
دیده ام او را سپهر این سر بود
چون شدم دیوانه رفت اکنون
از خراج امید برده شد خراب
بعد از ساعت اصول العایه
منه غایت البقار فی البقار
نور اکا فسانه کشتنم بخوان
بنا که بچار از گفتن است

از خراج امید برده شد خراب
بعد از ساعت اصول العایه
منه غایت البقار فی البقار
نور اکا فسانه کشتنم بخوان
بنا که بچار از گفتن است

چون موکل آن ملایک بزرگ
می کشد پا سپهر سرور
اشک می ریزد چو دران خزان
پس زوی آفریند با قهر نور
نماید آفتاب که بدست
پیرمهده چه مولی سوز
نی تراشده نامناجات و قهر
پیش چه بود یاد مرکب و نیر
چون تر از زوی تو گز بود و دنا
یون جز سایه هست ای قد تو خم
نبه که بود آفتاب و نور ای پادشاه
ایک پروان از خداداد و نعل تو
بودم سپیدی بجز بخت
روپس کردم بدان بخش
طاعت پستی بداد ای ملک
کاشی ملایک بزرگ پیش
با بالی ملک راست و سب
آتش گزشت پیش که بشمار
دوخت پیر و پادشاه
کوشش پادشاه که پادشاه
گره کنی در قدر است
آن ایاز از زیر است
میرود هر روز در خیره خلا

از ده پنهان شده پیرا چون
تا بود که بر جبهه آن چاه او
خنگ اسیدی چه دارد او خزان
که بود پیش که ای طبل خود
ای غدا از آری ای شیطان
در پیش چه گوا مید رود
نی ترا در روز پیر و سیاه
پس چه باشد مراد پیران
راست چون جوی ترا زوی جان
سایه تو گزشت در پیش
صد چنانم صد چنانم صد چنان
از دور ای خیر بخش و کفر گشت
روز را می راست با شری با تو
سه می فعل خویشش می
من همیشه معجز بودم برین
که پیش چشم بود ای پادشاه
کش نیلین نور ز جرم و جفا
نی بودم و جرم و جرم و جفا
کیمی بپایم که گم
پیر و پادشاه پیر و پادشاه
میرود هر روز در خیره خلا

می برندش می سپاردش پیش
ششتری ایستد تن می زند
هر زمانی روی واپس میکند
کا شطرا هستی ای گان شهر
چون بدیدی نامه کردار خویش
نی ترا از روی طاهر طایفه
نی ترا حفظ زبان را ز کس
نی ترا به ظلم تو به پر جزو شش
پوند که پای تپ می در خزان
زین سق آید خطا با است
خود تو پادشاهی تیر به حکم
و ششتری جزا نه خویشش
بخشش محضی لطیفی عفو
سوی آن امید کردم و تو
چون شکار و جرم خود را چنان
ما را ای دارا ز آتشش کنیم
آتش خویش بر غلامیم و گدا
شعد در نگاه انسانی نیم
خود با مشه پیش گشت
مسح و آن دو پاره پاره
میرود هر روز در خیره خلا

که بروای سک بپایان
نرماییدی روی واپس میکند
رو بهر گاه تقدیر میکند
رو به واپس میکنی ای خیره
چه انگری پس بن جزای کار خویش
نی ترا در سپهر و باطن نیست
نی نظر کردن بعبرت پیش
ای دعا کردم غایب جویش
نامه چون آید ترا بر دست است
که شود که را از آن هم گزشت
ورنه میدانی فضیحت باطل
در جنال و تو هم من با صبر
بودم سپیدی کریم بی غرض
که بودم داد و از پیش پیش
خوش ششش هر پیر و پادشاه
و آن خطا با است
تا نه جرم و ذات پیش و کم
خدا را که زار و عای گیم
گرو فرشتی یار بوالشهر
نرخش دو قطره چوبی
طوطی در جهان نکلند
پوستی عارفی و نجیب
جارت نیست منکر در خلا

چون که از پنجه پوست
چون نه پند مغر قانع شد پوست
در محکم پسنگی و آنکه دانا
کین دودایه پوست را از کین کند
مشو ااپس بود این راه
زان نمر دمار را در پیره جبهه
یعنی این غم برین از عذر و است
هر که به پند پست بر اسی قفا
لیک آدم چارق و آن پتین
ست مطلق کار ساز پست
کاغذی جوید که آن بنوشته
تا مشرف کردی از نون و الفکم
ز آنکه زمین پالوده مسدود بود
تا که روی عرق موج ز شسته
چونکه در مانی بغرق باد
دور این حصلت ز فزونیک
دی جزو شان از روی آموزید با
صبح کاذب آید و نقره پیش
ایل و تیا عقل ناقص شدند
صبح کاذب کار و انهار از دست
صبح کاذب خلق را در مهر با
که ندری از نفاق و بد امان
آن صفت که در کفیا مانده اند

جله و مالی آن کبر رازان پوست
بند عرق قنع زندان اوست
وقت مسکین کشتن است وقت
شخم و لخم و کبر و شتوت آکنند
کوشکار آمد شپکه جاو
کو که کرد و مار و رور و وار و
عذر را آن معتد اسابق است
تا در فست بعد از خلق از عجا
پیش آوردی که مستمضین
کارگاه است کن خرفیت است
شخم کار و موصنی که کشته است
تا بکار رود تو شخم آن ذوالکرم
پوستین و چارق از ایات
که نباشد از نیاست کشته
بس ظلمت و در پس از می
که بد آمد کارش بی نیاز
دور این حصلت ز فزونیک
صبح کاذب آید و نقره پیش
ایل و تیا عقل ناقص شدند
صبح کاذب کار و انهار از دست
صبح کاذب خلق را در مهر با
که ندری از نفاق و بد امان
آن صفت که در کفیا مانده اند

این کبر است غفلت از کبر
عزت اینجا کبر است و ذل دین
کبر رازان جوید همیشه مال و جاو
دید و رابر لب لب نمر شدند
مال چون مار است اینجا از راه
چون برین ره خار بنهاد بر
بعد از آن خود قرن بر قرن آمد
جمع کرد و بروی آن جمله بزه
چون ایاد آن چارقش مودود
بر نوشته هیچ نویسد که
تو برادر موصنی ناکشته باش
خود ازین پالوده ناپسندید که
چون در آید نزع مرک اهی کنی
یوناری اسفینه را پستین
دیو کوید نکرید این خام را
او خرو پس آسمان بوده ریش
دور این حصلت ز فزونیک
صبح کاذب آید و نقره پیش
ایل و تیا عقل ناقص شدند
صبح کاذب کار و انهار از دست
صبح کاذب خلق را در مهر با
که ندری از نفاق و بد امان
آن صفت که در کفیا مانده اند

چون که از پنجه پوست
سنگ تا فانی بختی شکین
که ز سپهر کین است کلین کین
پوست رازان روی لب خندان
سایه مردان زمر دین در راه
هر که خست او گفت لعنت
جملگان پست او پازند
کو سهری بود دست ایشان
لاجرم او عاقبت محمود بود
یا نهالی کار داند و معر
کاغذ اسفید نانوشتند
مطبخی که دیده نادیده کبر
ذکر دلق و چارق الکاهی کنی
نگری در چارق و در پوتین
سهر بر این مرغ پی انکا بد
نغمای او در وقت
بانگ بهر حق کننده بر داک
صبح کاذب عالم نیک و بدین
تا که صبح صادق نشد
کجایوی روز بیرون آمد
صبح صادق را تو کاذب هم
نامه خود خواند از حق بار
این گمان بود در بر حجه ایاز

یک موشی نم کشا کند	گود ماخر خود چه داند کسی پند	کوه میداند بعد رخوت تن	اندکی دانه ز لطفه در جگر
ن چو اصطلاب باشد در تپا	ایستی اندر روح همچون آفتاب	ان بنجم چون باشد چشم تیر	شط باشد مرد و صطلاب در
ناصر طرابی کند از بهر او	تا بر در حالت خورشید بود	جان کن اصطلاب جوید او صوا	چه قدر داند ز چرخ و آفتاب
تو را اصطلاب دیده بگریه	در جهان دیدن یقین بر قاهر	تو بهما را هذر دیده و دیده	کو چپا سبت چرا مالیده
عارفان به سپهرستان بگو	تا که دریا کرد این چشم چو جو	درد از عقل و هوشش زبانت	این چه سود او پریشان گشت
چونکه مغرور عقل بهشت	پس کناه منورین تخلیط	انی کناه او هست کو عظم برد	عقل جمله عاقلان شش برد
یا مجیر العقل فشان الحجا	یا سواک للعقول مریحا	ما شتهیت العقل به حش	ما حدت بحس اندر شسته
بل خونی فی هوا کستط	قل بلا واسد بخیریک النوا	گر تباری کویا و در یاریک	کوشش هوشش کو که در هوشش
باده او در خور هر هوشش	حلقه او خوره هر کوشش	بارد بیدار دم دیوانه و	دور و آبی جان ز و در بگری
غیر آن ز بخر زلف و لبرم	کرد و صند ز بخر آبی بر دم	مست بر یابی دلم از عشق نه	سودگی دار و در این و عطا نه
قصه عشقش ندارد مطلع			
باز کرد آن قصه شوق ایاز			
صد هزاران قرن پیشین باهین	مستی پستی بزاده ازین	شد عزایلی ازین پستی پس	که چرا آدم شد درین پیش
خواجده ام من نیز خواجده زاده ام	صد هزاره اقبال و اماده ام	در سر من ز کسی که پیشتم	تا بخدمت پیش دشمن باقیم
من ز آتش زاده ام و از	پیش آتش هر محل را محل	او کجا بود اندران دوری من	صدر عالم بودم و فخر من
شعله میرد آتش جان سبب			کاشتی بود الولد پراپه
نی غلط گفتیم که بد قدر			
کار پی علت مبر از عقل	مست و پست فقرت از ازل	در کمال صنع پاکت مستحش	علت حادث چه کجای حدث
سراب چه بود آب ماصنع او	صنع مغرور و آب رت چو	عشق دوان ای نقدی تن	بجانب جوید مغرور کوید کو پست
دور خجی که پوست باشدش	داد بد لنا جلود اپو پیش	معنی و مغرور بر آتش کست	یک آتش را قشورت پیرم
کوزه چوین که در وی آب جوش	قدرت آتش همه بر طرف است	معنی انسان بر آتش مالک است	مالک دوزخ و در وی مالک است
معنی میرم بر آتش کست	ایک آتش اتق او میرم است	بس میفرات بدن معنی فرا	تا چو مالک باشد آتش کینا
یوستاب ز پوست حی از قور	لا حرم چون پوست اندود	ز آنکه آتشش علف بر پست	مهر حق آن کبر در گردن است

مهر نود و پست در مرغی بکشد
گفت من در تو جان فانی شدم
پر من از پستی من جز نام نیست
زان پسبب فانی شدم من
همچو پستکی کان شود کل جان
وصف آن پستکی نماید از رو
بعد از آن کرد دوست دار و خو
و که خود را دوست دارد و بجا
اندرین و دوستی خود فرو
زانکه ظاهرا نیست سنگ ای با
پس نشاید که بگوید پستکی
ان اما در لعنت الله در غیب
این ظاهر بود و در پستی
هر که اندر جهاد و ورعنا
وصف پستی می رود از پست
همچو چرخ خاک می کن کر
کاش می کن تو و کاهل سایش
هر که می کنی بکشی شد پدید
علقه آن در هر انگو میزند
او را حیران بر در جگر شسته
فضل را بر یکش او نواز می
زانکه فقر بعد بر چیده بود
نی بخل پس به حال او نرسانم

شد و از پستی خود را فراموش کرد و نام فانی شاد
تا که شد نام فانی پست خود را بیاد داد و نام فانی
قد ریت تو قادر شد و نام خود را دوست داشت
تو دوست داشتی و نام خود را دوست داشت
باشند آنچه خود را دوست داشت
اگر چه پستی را دوست داشت
پستی خود را دوست داشت
خواجه خورشید دوست دارد و جان
تا نشد او لعل خورشید شست
خویش را کرده است دارد و گاه
گفت فرخونی اما نداشت پست
زانکه او پست می بداند این
همه کن تا پست می گشت
وصف پستکی هر زمان کم
سمیع شو یکبارگی تو کوشش
کر که پست جذب خدا را حین
کار می کن کوشش آن از برآ
هر که جدی کرد در جدی بپید
گفت پغمبر کو عست و سجود
خواجه خورشید دوست دارد و جان
تا نشد او لعل خورشید شست
خویش را کرده است دارد و گاه
گفت فرخونی اما نداشت پست
زانکه او پست می بداند این
همه کن تا پست می گشت
وصف پستکی هر زمان کم
سمیع شو یکبارگی تو کوشش
کر که پست جذب خدا را حین
کار می کن کوشش آن از برآ
هر که جدی کرد در جدی بپید
گفت پغمبر کو عست و سجود

یک خورشید را است کو از الکرب
که بر من از تو از سر تا قدم
در وجودم خبر تو ای خوشگام
همچو سر که در تو ای بحر انکبین
پر شود از اوصاف اثاب
پر شود از وصف غار و پشت
دوستی خود بود آن ای فانی
خویش را دوست دارد و آفتاب
زانکه یک من نیست اینجا دوست
زانکه او متاع پیش است
گفت مسفوری اما حق پست
آن عدو بود و بد این عشیق
تا بلعلی پست تو از تو شود
وصف لعلی در تو محکم میشود
تا زلفه لعل پای کوشوار
پناه ناکند بجوش از زمین
انک انک دور کن خاک و ترا
بر در حق کو فتن علقه وجود
بهراد دولت سری پروان
طالب کج بر زو خمره بدند
باد و صد نوک و دانش چند
از میان قهقرا بگریزم بود
از پستی که من پست را نرسانم

<p>بود پیشان که خود را بخت بعد از آن بر داشت عالمی از برای آن ایامی ندید که ازین آسودن بود بکین بر و پند کی شود او مات بخت مست تعمیرش پیشان که کرد و وصلت آن جهان من و بیک اندر حقیقت او منم از آمدن آسمان رخوری تا پدید آمد بران مجنون خنای گفت چاره نیست هیچ از رک رک زنی آمد بد آخا ز فونون گر بپریم که بر و جسم کونی کرد بر کرد تو شب کرد آده کم ز سک باشد که از عشق آو گشت مشهورست اندر جهان کی روزی نان بر تو و تو کی جان فانی جاودان بماند عاشقم بر ز حنای بر ستم نیش را ناگاه بر سیم در میان یلی و من فرق مادور و جیم سر در یک بدن در جوئی کانی من و من</p>	<p>شاه میدانست خود را کی او تا پدید آمد پیکال شمای او این همی گفت و دل اومی طپید باز میگوید بختی دین او مبتلا چون دید تا ویلات رنج همچو یوسف خواب این زندان گر زخم صد تیغ او را ز امتحان پیشانی او را زخمی شد تا پدید آمد بران مجنون خنای گفت چاره نیست هیچ از رک رک زنی آمد بد آخا ز فونون گر بپریم که بر و جسم کونی کرد بر کرد تو شب کرد آده کم ز سک باشد که از عشق آو گشت مشهورست اندر جهان کی روزی نان بر تو و تو کی جان فانی جاودان بماند عاشقم بر ز حنای بر ستم نیش را ناگاه بر سیم در میان یلی و من فرق مادور و جیم سر در یک بدن در جوئی کانی من و من</p>	<p>ناله میخورد و شکرت اندر دیگران نیش کور ابا شد از آن خبر من از آن روز تا نخواهم خبر این جفا که بشنود او چون وز غرض و ز سر من غافل بود گو بجز عاقبت ما ناظر نیست کی بود واقف از سر خواب غیر پیشانی او را زخمی شد تا پدید آمد بران مجنون خنای گفت چاره نیست هیچ از رک رک زنی آمد بد آخا ز فونون گر بپریم که بر و جسم کونی کرد بر کرد تو شب کرد آده کم ز سک باشد که از عشق آو گشت مشهورست اندر جهان کی روزی نان بر تو و تو کی جان فانی جاودان بماند عاشقم بر ز حنای بر ستم نیش را ناگاه بر سیم در میان یلی و من فرق مادور و جیم سر در یک بدن در جوئی کانی من و من</p>	<p>کای این آن بخت بکشید در مرحله او دم و زرد کس که منم کین بر زانم سیرود که تیر زشت من طیره شود صاحب تاویل ایار صابرست خواب خود را چون ندانم در غیر و خدا و کان تیغ بر خود میرنم جسم مجنون را ز رنج دوری حق بچش آمد ز شعله شین پیشانی او را زخمی شد تا پدید آمد بران مجنون خنای گفت چاره نیست هیچ از رک رک زنی آمد بد آخا ز فونون گر بپریم که بر و جسم کونی کرد بر کرد تو شب کرد آده کم ز سک باشد که از عشق آو گشت مشهورست اندر جهان کی روزی نان بر تو و تو کی جان فانی جاودان بماند عاشقم بر ز حنای بر ستم نیش را ناگاه بر سیم در میان یلی و من فرق مادور و جیم سر در یک بدن در جوئی کانی من و من</p>
---	--	--	--

این بخت بد را در عهد ایدند
از بخت بد بختستان بختان
که در ایام آنکه از ما می پست
از بخت بد یافت نویدی کند
این بخت بد بر تن و عرض و
که نفس و ابدیم از دوی جان
نهانی بر بندش را غارت
می کشم و چون قادیون کند
من شایع پیش علم
خون تنهایی جرم نفس قاتل
سلفی علم از دوی باده ریز
چو که در خست شراب علم بوز
بلو آن افیون علم سخن او
کن میان محمان علم امان
کرد و صد بار است بگو شمشیر
از امتحان شرمنده طلق
بخت بد را از عطا بیست
چو این بخت بد از شرح ساخت
چاره است لطافت و خست
بهان و دوست تا جویی در
زان که بخت بد است
کشتن شمشیر کوه است
فی و این بخت بد را در

همچو صایه پیش به سایه
هر کی میکت کاس شاه جهان
تا به فرمانی تو ای شاه مجید
ورنه صد چون مافدا می شاه
پس کنش بر تن و عرض و
که نفس و ابدیم از دوی جان
نهانی بر بندش را غارت
می کشم و چون قادیون کند
من شایع پیش علم
خون تنهایی جرم نفس قاتل
سلفی علم از دوی باده ریز
چو که در خست شراب علم بوز
بلو آن افیون علم سخن او
کن میان محمان علم امان
کرد و صد بار است بگو شمشیر
از امتحان شرمنده طلق
بخت بد را از عطا بیست
چو این بخت بد از شرح ساخت
چاره است لطافت و خست
بهان و دوست تا جویی در
زان که بخت بد است
کشتن شمشیر کوه است
فی و این بخت بد را در

عزیز کنی و لالت ملامت
که بر بختی خون ملامت و حال
که بر بختی جرم پای اول فروز
گفت نه نی این بخت بد و این کار
شاه را غافل بدان از کار کس
آن کس اول ز حلقش بجهت
ست و چو نفسی از علم
که علم آدم طایک را که بود
آن بخت بد را می تعلیم و بود
عقل آدم سوس طمش بخت بد
بخت بد را از عطا بیست
چو این بخت بد از شرح ساخت
چاره است لطافت و خست
بهان و دوست تا جویی در
زان که بخت بد است
کشتن شمشیر کوه است
فی و این بخت بد را در

پس شمشیر فشد بخت و کفن
ورنه بختی است انعام و نوال
شب پشیا کرده باشد و روز
من نخواهم کرد دست آن پایدار
زخم بر که های آن نیکو پست
طاهر او در یکم ازین مورد و زیان
خبر نمیده علم و استظهار
مانع اظهار آن خلست و پس
ورنه بخت آن مجاش کی
دیور پستی کلاه از دوی بود
ای پست و علم و نقاد و نقود
زیرک و دانا و چشمت کرد و بود
ساقیم تو بود و پست و بخت
ای ایاز پاک با صند و خنجر
دکف جوشت نیام بکشد
امتحانها بخت بد و کوشش
کوه و صد کوه است این بخت
هر که خود بخت بد است بخت بد
باقی خواهد ای عطای بیست
تو که بخت بد است بخت بد
تغایر کندم از تمام
دوریت از دوی بخت بد
و طبع بر عفو و عفت می باشد

که گرونی بر خیال نهند
پیش با صمت بود پسران
رزمه از جانست پیش پنهان
می شتابند تفت از حرص
حرص تازد و پهمد و زو سراب
حرص غالب بود بر زهر چوبان
تا که در چاه غرور اندر مشه
تا دیوار بلایه پش
چونکه در دوزخش آغاز شد
اندر افتادند بر هم نارد جام
نگریزند از یسار و از یمن
هین سپا و سیخهای تیز را
حضر نشان با یک سید و آژمان
باز در دیوار ماسورا حنا
زان ضلالتهای مایه باز نشان
کز صراح پی گناهی سپیدند
عاقبت نو سید دست و لب گران
شاه قاصد گفت هین جوان
در زمان گروید و نیار و طسو
کر چه پنهان رخ هر چه او رست
آنچه خور و آن رخ از زهر و سب
رخ اگر پی برک و از مایه نیست
بر زبان رخ گل مهر می نهند

چیز نایافته و خجلی و نوسید شدت چنانکه
بدخشان و خجالت نشان در کمال پناه و پنا
که می کشند ساحر زنده و خویشانش ساخته اند
اصدا و چونید بعد از آن حسن و خجالت نشان
عقل کوینیک بن گان نیست
گفت نیست این متاع رایگان
آنکه از عکس ملامت نشود
نشود پند دل نکوشش
در نصیحت هر دو گوشش باز شد
همچو اندر دوح کندیه هیوام
چار قی بریده بود و پوشتین
استحان کن حفره و کار یزرا
کند مای غایم ای کندگان
بچنین گردند از جمل و عا
حفره و دیوار و در غماز شان
حایط و عرصه کواهی می نهند
چون زنان دو دست بر سر
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار
باز گردیدند سوی شهر یار

قوم دیگر نام سپاس گویند
از خنان محفوظ تر از زرگان
ز نثار سی جان بود ز و جان
عقل شان سکیت می آید
نقره عقل آژمان پنهان شده
گشته پنهان کمت و ایسی او
انفس لوامه برو یا بندست
از نصیحتها کند و گوشش
باز گردند آن زمان آن خنکس
خوردن امکان نی و بسته هر دو
چار قی آنجا خبر پی رده پوشش
حفره ها گردند و کومای حلیق
آینه بازمی آینه شده
مانده مرغ حرص شان بی عینه
با ایا از مکان هیچ آن کار نی
تا ازین کرداب جان پرفتن
پر ز کرد و روی زر و و شهاد
که بخندان در زو می آید
فرشادی در رخ و خند کو
برک سپاسم و جوام حقیر
نک منادی میکند شاخ بلند
بر کهای سپر بر شاخ صبت
شاخ دست و پای کواهی می آید

چون نیش بدست میدان کردی	است پیرا عمر به شمشیر سپیدی	اگر کحل به شهادت خوش به کند	هر چوین امارت به دست فضل کردی
هر شالی را سینه او دهد	بگره امار معینی او دهد	گر چوین با حضرت او دست نیش	تا به پنی دست بر دلفش
نورانی اواری که بین نام معین	نکد زان حب را آید از کین	این چنین نامه که بر طایفه جفا	کی بود خود در خور امان دست در
زاده می را بدی کی زدن چو	زود بایست انداخته به چو	زود بایست انداخته به چو	رنگ ناک اندر حق اوین غنچه
زاد که زدن را به کنه کنه	زاد که زدن را به کنه کنه	زاد که زدن را به کنه کنه	در دل نه اید از وی آیت
زین ز غیرت پاس سینه هر دای	زین ز غیرت پاس سینه هر دای	زین ز غیرت پاس سینه هر دای	بالیکه غلوتش نکه است
مردی زدن شد مرا فب هر دو	مردی زدن شد مرا فب هر دو	مردی زدن شد مرا فب هر دو	تا که شان وضعت نیت در
تا به آدم حکم و قصه را که	تا به آدم حکم و قصه را که	تا به آدم حکم و قصه را که	عقل به پس حیره سرشت
حکم و تقدیرش چو آدمی و	حکم و تقدیرش چو آدمی و	حکم و تقدیرش چو آدمی و	عقل به که در قمر انداخته حنوف
بود در حمام آن زن ناکمان	بود در حمام آن زن ناکمان	بود در حمام آن زن ناکمان	یادش آمد طشت و در خانه
بالیکه گفت رو بین مرغزار	طشت بهین رو ز خانه زود آ	این کنیز زنده شد چون این	گویند چه این زمان خواهد رسید
خواجده و خانه است و غلوت بین	پس دوا شد سوم خانه شد	عشق سش سال زینک را	بودش در چنین غلوت و
گفت بن جانب خانه شد	خواجده را در خانه خوش غلوت یافت	مرد و عاشق را چنین شهوت	کا حسیط و نای در لبان
هر دو با هم در حیره انداخته	جان بجان پوست اندام را حقد	یاد آمد ز زمان زن را که من	چون رو پستادم و اسوی
پیش از شش سده و هم چو پیش	اندر افکنده می ز را پیش	کل غر و شست از سر و چو دو	زنی او رفت و چو یک سید
آن ز عشق جان دوید و این	عشق کو و چه کوشش و عطیه	سیر عارف هر دی تا تحت شاد	سیر زاهد هر می یک روزه راه
که چوین هر دو با و شد کرب	کی بود یک روز از چنین	قد زهر و زنی ز عمر مرد کار	باشد از نسل جهان خیم
عقلی ازین سر بود و این	زهره و هم از بر ز کو بد	از پس موی میت اندر شش	جمله قربانند از کیش عشق
عشق و وصف از دست آگاه	وقت بنده به تلاشی فرج و خوش	چون بچونه بخوانی در	با کجهم شوین در
پس محبت و وصف حق آن	خوف بنده و وصف یزدان ای	وصف حق کو و وصف شش	وصف حادث کو و وصف پای
شرح عشق و صفت بگویم بر دوا	صد قیامت بگذرد وین ناتمام	از آنکه نارنج قیامت را حد	حد که آنجا که وصف از دست
عشق به امانت و در	از فراز غرش تحت آتش	زاهد با پش پی تا زو با	تا شمعان پان را از برق و هوا
چوین حال با دید برق های	چوینکه در راه حق بکشد	کی رسد بن خالقان و کرد	کی همان را خوش زده و کرد

تا که رحمت غالب آید یا غضب
بهر این لفظ است مستبین
تر که کن مانند این تقریر عام
میکنند حق را پست تا ز ابا باشد
فروش سوزان سردی از جان
نور پنی از کشتی بیرون زده
مور و مار و بود و تار و زیر و تار
ای ایاز این کار را زوتر گذار
گفت ای جملگی فرمان بر است
ز هر که بود یا عطار و یا شهاب
قل کردن بر در حجره می بود
پس کایخ خشک در جو که بود
که بنودی رحمت نامحدود
که تو خود را بشکنی مغزی بشود
دار و دایم از می نه اندر جو ز کوه
ز غنچ او زان تحمل می کنی
چند گاهی بی لب و پی کام شود
چند خوردمی چرب و شیرین از
روز نامردی به سر در راهی جد
چند نجفی تیغ و نیزه و شوره کن
آن کی را در قیامت زان متباد
حکمت فنی و خصیت آن کمتر
چون چنانچه خورده و چون

آب کوثر غالب آید یا غلب
نقی و آب است در لفظی قرین
کاکه حاصلین منه بر خوان عام
قسم باطل باطلان را بشد
فرش از سرده حرارت را تو
نار پنی یا دغان طلعت دهد
که برون آید پیش آفتاب
در میان صد خیالاتی حسود
ماهی با آب عاوی کی شود
چند حرفی از دوا و کفایت
دستان مغز غریبی بشود
هست او زش نشان کوش
تا که خاموشانه بر مغز می نشیند
و انکمان چون لب حریف عام
امتحان کن چند روز در صیام
در کف آید نامرعیان سپا
همچو در از حبیب از کافور
دست چنگش ایدان یابد

آب کوثر غالب آید یا غلب
ز انکه است تمام ایام تستان
مهر و لطفی چون صبا و چون
معدود علوانی بود علو کشد
دوست پنی از نور تحت میجد
حضم و یار و نور و نار و فخر و غار
که ز دلق و پوستین بگذشت
دست ده کرده درون آب جو
بر من مسکین جفا دارند طنز
چون جهان شبست و اشکال جو
جو ز از پو پشته آواز است
که ز خوش آوازی مغزی بود
چند گاهی بی لب و پی کوش
چند کفنی لظسم و نر و زان
چند شبها خواب را کشتی اسیر
عمر سپید چون نغمای تجزیه
آن چنان نامرعیان پروبال
موز و چوب کفش چپ هم دره کا

آب کوثر غالب آید یا غلب
لیک در وی لفظ لیس شمعین
ای کی آهن را با وین که
معدود صفرائی بود سر کشد
حضم پنی از نور سطوت میجد
نحمت و دار و بود و دار و بود
هر کی با جنس خود بر می شیار
ز انکه نوعی از انقا است خطار
با وجود آفتاب اختر تفت
کی چنین غم ملامت کشته
هر کی ز ایشان کایخ خشک جو
که و غار اشیر می آید ز هنر
حرف و میر انیم با پیر و پست
منز و روغن را خود آوازی کاش
ز غنچ آواز قشری که شنید
و انکمان چون لب حریف پنی
خواججه بکردار امتحان کاش
یک شبی بدار شود و لکاش
روز کی از وجه زانکه پست
هم کی با امتحان شیرین
بر معاصی متن نامرعیان
در میان نامرعیان و کاش
آن چوب کفش چپ از امتحان

چگونگی مناسبت های عضو

این فن و دانش است چهره و اختیار
چون سپید آن زن رخسار
این کبریاست شکسته سیاه
شوی جزو دیر فایم در غار
از ذکر بابت لطف می پاکیزد
لایق اگر و غایب است این ذکر
که بر سی کبریا کین بستان
گفرو فسق و افسوس بسیار
مغل و دگر در ریخ القول با
روز محشر هر نهان پند
دست گوید من چنین در دیده ام
چشم گوید کرده ام غمراه صرام
آن چنان که در نماز با فروغ
تا ستم تن عضو عضو است ای سیر
که سپید کردی تو نامه خورشید
بخ حیرت را بده آب حیات
سیانت را مبدل کرد حق
شرح این توبه مضبوط و کشید
تو دردی پیش ازین شمس
بود روی او چو رخسار زنان
او بکام زنان دلاک بود
سالها میگرد دلاکی و کسب

اگر جوان در این کوشش باشد

مرد در جنت و در آید در نماز
در گمان افتاد زن زان آهوان
ز آن روز انوشته آلوده بید
وین چنین زن و ناز و قدر
آفریده گیت وین خلق جهان
است لایق با چنین است ازار
ناتشده او لایق عذاب هول
هم نه خود هر عری رسوا شود
نسب گوید من چنین بوسیدم
کوشش گوید چیده ام سوار الکلام
از گواهی حقیقت در پیش
گفته باشد باشد اندر نفیض
توبه کن زانما که کرد پیش
تا درخت عمر کرد با ثبات
تا همه طاعت شود از سابق
چون در این کوشش باشد
چون در این کوشش باشد
چون در این کوشش باشد
چون در این کوشش باشد

اگر کوشش در این کوشش باشد

زن کثیر را پاره و لیده بدید
شوی را بر داشت در منی خط
بر سر شش و سیلی و کلفت ای
نامه پر ظلم و فسق و کفر و کین
گوید او کین استریده آفت
است لایق با چنین اقرار است
پس دروغ آید بر پسر نابای
دست و پا بدید کوی با چنان
پای گوید من شد پستم تا بن
پس در خوش کرد هم اعضا شش
پس چنین کن فعل کان جوی
ناتن بنده بی خواهد گوشت
عمر که گذشت بخش این دست
جمله ماضیها ازین بگویند
تو چه بر توبه مضبوطی خوش
چون در این کوشش باشد
چون در این کوشش باشد
چون در این کوشش باشد
چون در این کوشش باشد

اگر کوشش در این کوشش باشد

از و را می این دو آید در نماز
با کت در در کوشش ایشان در غار
در هم شست و دنگ و درید
دیده الهی و منی حقیقت و ذکر
حقیقت مرد نماز می باشد این
لا یقت انصاف ده اندر این
کاوشش بر خدایش گوا
ان فحشها و آن کردار است
که اگر ششش هم امی امی
بر فساد او به پیش پستخان
فرج گوید من بکر پستم زنا
چو ر گواهی سید اعضا شش
باشد اشهد کائناتین غان
که ستم محکوم و این مولای ما
اب تو به شش ده اگر ای کاش
زهر بایر ازین کرد و چو
کوشش کنی ستم بجان و هم
بکر و پستی ولی از من
بزد و لاکی زانما و شش
مردی خود را می کرد و نهان
نور دعا و حید بسج لاک بو
بوزر از سر و حال آن بوس

<p> بجای خواست می باید من کس چو میداند زمین جزا اول ابله ای مرا پستاد تا ز حمت پستین دوزیم همچو پرو و سوسنم از کرد عفو کردن جلای حرم و کنا آن رسن بکرم و پروم از هو پس در شکن بودم که سه هر موی من کرد زبان بعد از آن آمد کسی که ز حمت دختر شاست همی خواند با جز تو دلاکی نمی خواهد کش گفت در و دست من پش با دل جو دگفت که ز دست توبه کردم حقیقت با خدا کاری بود مرا و را ای کز در میان پشک لاج پی کیا به روزن جز کاتب اینجا بود ان حوالی نیستان و پش بود شیر ابابیل ز جنگ او فنا مدتی و ماند ز ضعف کار شیر یک و باده بود و با خزی یا کا و بهر منجوب </p>	<p> که منم مجرم ترا ز اهل زمین از نهان آن جرم و بد فعلی بعد از آن ابله شسم با بود توبه شیرین چو جان روزیم همچو بخت و دوا تم دل شاد کرد شد سفیدان نامه و روی شاد شاد و زلفت و فریه و کلک کون در همه عالم نمی کنجیم گنون شکرهای تو نیا بد در بیان </p>	<p> آنچه گفته ام ز بد از صفت من همی آن دامن پستار من حق بدید آن جمله و نادره کرد هر چه کردم جمله ناکرد گرفت نام من ز نامه پاکان نوشت آه کردم چون رسن آه من درین جای همی بودم اسپر اقرینهار تو با دای حسد میرنم لغو درین روضه عیون </p>	<p> بر من این گشت از گشت جرمها و زشتی کردار من تا نکردم در فصاحت و روی طاعت ناکرده را کرده گرفت روز خن بودم بهر بخشیدم گشت آویزان کسین در چاه روز و شب اندر رخان و در ناگهان کردی مرا از غم جدا خلق را یا بیت قوتی تعلیم دختر سلطان مامی خاندت تا شش شوی کنون با پی سا کی کالبد یا بشوید یا گلش که مرا و الله دست از گرفت من چسیدم تلخی مرک و عدم یار و دوستی خطر آلا که ضر پشت ریش شکم تنی تن لاغر روز تا شب پی نو اولی پناه روز و شب بد خردان کور و شیر بود آنجا که صید شش بود خسته شد آن شیر و ماند از شیر چون رنجور شد شک اند رو فسونش خوان فریانش پس بکرم بعد از آن صیدی کرد </p>
---	---	---	--

چون پندیدن دارم در این زمین
که مرا این باد پستاری کند
سن اگر این باد تغییر کند
تا نیز هیچ ریش پستی چنین
ای خدا و ای خدا چندان
در میان یارب و یارب بود
جمله را چنین پیش آری نصوح
همچو دیوار شکسته در فدا
چونکه هوشش رفت از این
چون متی گشت و وجود او نماند
چون شکست آن گشتی او می داد
چونکه جانش و ارمید از شکست
چونکه هوشش رفت و پایش
دیده از غر شگرت و زلفت شد
جمله کی روی زمین سر سپرد
بانگ آمد تا گمان که رفت نیم
بعد آن خوف و هلاک جان بود
خرن شد و اندر فرج در یافتیم
آن اضحی رشت باز آمد بخوش
بد گمان بودیم ما را که هلال
خاص دلاکشی و محرم ضح
اول او را خواست چنان کرد
پس ملائمه از وی خواست

در نه خون گشتی در این زمین
نوبه نمودم من زهر ناکر و دین
پس در گشتن ز دعا و گفتنم
هیچ مقرر را مباد این چنین
در کنار رحمت در پادشاه
رفت شادان پیش من خوشیت
می پردان باز موسی کعبه
پیشش فاک اطلس بویشت
شاخ خشک کوفه کرد و گزشت
مرز کن ده که گوهر پیچیم
دید چشمش تابش صد دوز
لحم تو خوردیم اندر قیل و قال
بالک همچون دوتی کشتی روح
بهر حرمت داشتش تا خبر کرد
وز برای عذر بر میخواست

وقت شکست آمد او را
نوبه ام پذیر این بار دیگر
این همه زار بر صد قطره
نوحه میگردا و بر جان خویش
جان بحق پوست چون پیک
جان چو باز دین مرا کبسته
چونکه در پاهای رحمت جوش کرد
مرده صد ساله پروان شد ز کوه
کرب باره حریف می شد
از غریب و غریب و دین
می صافی خواست از غریب
تا که طعن جمله بروی پیش
گوهر بر دست او بردست
تا بود کان را پند از د
گفت بدقتیل خدای داد کرد

پس گشتی کن و نه در
تا به بندم هر توبه صد
که در فدا دم بجلا و دوحان
روی عزرائیل بوده پیش
کان در دیو را با و گشت
بانگ آمد از میان جنت و جوح
گشت بهوشش این گمان
هوشش و غشش رفت و شد او
تو با با حق به پوست از زنا
باز جانش را خدا پیش
بهر رحمت از میان رجوش
پای بسته به شکسته بند
سنگ احم آب چون نه نش کرد
دیو ملعون شد بخون رنگ
نا امید از خوشی که داشت
شد پدید آن کم شد دور
مرز ما آمد که نیک کم شد
پر شده حام قذالی بخت
بوسه میدادند بر و پیش
ز آنکه در وقت ز جنت بود
رو ملازم تر جانتون نیست
اندین صدمه را ندانست
وز نه زایم گفته شد بسته

انگلی منم بخورم باقی شمشاد	این سبب شمشاد را در نوا	از صنون و از سخنهای خوش	نرم کردن رنود ترا بچاکشش
قطب شیر و صید کردن کباب	قطب شیر و صید کردن کباب	قطب شیر و صید کردن کباب	باقیان این خلق باقی جوار و
تا توانی در رضای قطب بود	تا توانی در رضای قطب بود	تا توانی در رضای قطب بود	تا قوتی کرد کنه صید و جوش
چون بختی نو مانده خلق	چون بختی نو مانده خلق	چون بختی نو مانده خلق	کز کف عقلست جگر زرق خلق
زانکه وجه خلق باقی خورده است	زانکه وجه خلق باقی خورده است	زانکه وجه خلق باقی خورده است	این نکهت را در دل تو صید است
او چو عشق خلق چون جنای تن	او چو عشق خلق چون جنای تن	او چو عشق خلق چون جنای تن	بسته عقلست نه پیر بدن
ضعف قطب از تن بود از درو	ضعف قطب از تن بود از درو	ضعف قطب از تن بود از درو	ضعف در کشتی بود و فرج
قطب آن باشد که برده خود	قطب آن باشد که برده خود	قطب آن باشد که برده خود	کز غلام فاض و بده کشتیش
یاریت در تو فتنه زاید نه درو	یاریت در تو فتنه زاید نه درو	یاریت در تو فتنه زاید نه درو	تا عوض کبری هزاران صیدش
رو بماند باشد آن صید مرید	رو بماند باشد آن صید مرید	رو بماند باشد آن صید مرید	چرک در پای تو بنیده شود
گفت رو به شیر را خدمت کنم	گفت رو به شیر را خدمت کنم	گفت رو به شیر را خدمت کنم	حیلا سازم ز عقلش بر کنم
حیدر و امین کرمی کار نیست	کار من و پستان و از زده برد	از سر که جانب جوی شتاب	آن خرمسکین لاغر را یافت
یک سلامی کرم کرد پیش رفت	گفت چونی اندرین صحرای خشک	در میان پند لاج و جای خشک	پیش از آن سپاده دل درویش رفت
گفت خرمگور غم و در دارم	قسمت حق کرد من زین کرم	شکر گویم دوست را در خیر شیر	زانکه هست اندر قضا از بدتر
چونکه تمام اوست کفر آید	صبر باید صبر مفتاح الفرج	باز گفت الصبر مفتاح الفرج	صبر بر آن را کی رسد جوهر جرج
را حین من قیمت تمام را	گو خداوند ست فاض و عام	بهره و راز نعمت و فاض و عام	بیر سپاند روزی و خوش و مو
مرغ و ماهی قیمت خود میخرند	سور و مار از نعمت او میخرند	خون او سپر نامه عالم گرفت	بر سر خویش خلایق در شکفت
میخورند و هیچ کم نایافته	کسیت پی روزی بگو اندر جان	باشش را غنی کرد تو پی زنده	کور سپاند روزی هر بنده
غیر حق جلد ندانند است	با عدو از دوست کی شکوه بگو	تا دهد و غم نخورم انکبین	زانکه هر نعمت غمی دارد و قرین
شکر کن تا نایدت از بدتر	ورنه مانی تا کنین در کل جوهر	کنج بی بار و کل بی غار نیست	شادی بی غم درین بار نیست
یک حکایت باید دارم از پدر	یکی از حکایتها را از پدر	یکی از حکایتها را از پدر	در ضیعت باید دارم گای سپر
بود ستغای مرا و یک خرک	بود ستغای مرا و یک خرک	بود ستغای مرا و یک خرک	کشت از محنت دو تا چون خیر
نقش ز بار گران ده جای ش	نقش ز بار گران ده جای ش	نقش ز بار گران ده جای ش	عاشق و جویای روز مرگ خو

گفت خرمکوب پس میگوید بران	شور و شر از طبع آید سوی جان	از قناعت چاکس چنان نشد	از قناعت چاکس چنان نشد
نمان ز خوشکام و کجایان بجا و رنج	کسب مردم نیست این باران	آن چنان که عاشقی بر رزق اند	آن چنان که عاشقی بر رزق اند
کز توشه تپان پاید بر دوت	در لشر و معنی تو کج حکایت آن زاهد که توکل	و ز توشه تپان پاید بر دوت	و ز توشه تپان پاید بر دوت
آن کی خطا بد شنید از مصطفی	نماند از سبک دانه بسیار اسباب و شهر بود	که یقین آید چنان مذکور شد	که یقین آید چنان مذکور شد
کز بخوانی و بخوانی رزق تو	آمد و از شوارع و دکان و دکان و دکان	پیش آید و در دکان و دکان و دکان	پیش آید و در دکان و دکان و دکان
از برای امتحان آن مرد رفت	نورجی محمود در غایت کسب کسب کسب	و پیاپی آن بود که کسب کسب کسب	و پیاپی آن بود که کسب کسب کسب
که به پنم رزق می آید بمن	و با خود که توکل کرد و سبب کسب و رزق توکل	تا قوی کرد و در دکان و دکان و دکان	تا قوی کرد و در دکان و دکان و دکان
کار و بانی و راه کم کرد و بشید	سوی کوه آن مختن را خفته شد	گفت این مرد این طرف چو نشت خود	گفت این مرد این طرف چو نشت خود
ای محب زنده است یا مرد و کجاست	می آید هیچ از کرک و عدد	آمدند و دست بروی میزدند	آمدند و دست بروی میزدند
هم نه چندی و نه بنیاد کسب	و آنکه از امتحان هیچ و بصر	پس بگفتند این ضعیف نامرد	پس بگفتند این ضعیف نامرد
نمان چاه و رزق در دیکه طعنا	تا بریزندش بخل و قوم و بکام	پس بقاصد مرد و دزدان سخت کرد	پس بقاصد مرد و دزدان سخت کرد
در میان آمد که این پس بپوش	وز محاسن مالک مرک و وقت	کار و آوردند قوم است و نماند	کار و آوردند قوم است و نماند
رنجیده اند و نماندش شور با	می فشردند اندرون و بان بار	گفت اسی دل که چه خود تن میزد	گفت اسی دل که چه خود تن میزد
گفت دل غم ولی تن میرنم	رازق الله است بر جان و غم	امتحان زین بیشتر خود چون بود	امتحان زین بیشتر خود چون بود
تا بدانی جز تو کل نکدری	حرص آوردن چه باشد از تو	بعد از آن کشتاد آن کین د	بعد از آن کشتاد آن کین د
هر چه گفت است از رسول پاک	جواب گفتند و با هر چه بود	جواب گفتند و با هر چه بود	جواب گفتند و با هر چه بود
گفت و این حکایت ز کجا	دست و کسب زن و بقل	دست و کسب زن و بقل	دست و کسب زن و بقل
هر کسی که کسی پای بند	یاری یار آن دیگر کسی	زانکه جمله کسب ناید از بند	زانکه جمله کسب ناید از بند
چون با چرخ نیست عالم بر قرار	چون با چرخ نیست عالم بر قرار	چون با چرخ نیست عالم بر قرار	چون با چرخ نیست عالم بر قرار
طبل خنده می در میان شرط نیست	طبل خنده می در میان شرط نیست	طبل خنده می در میان شرط نیست	طبل خنده می در میان شرط نیست
گفت من به از توکل بر برنی	گفت من به از توکل بر برنی	گفت من به از توکل بر برنی	گفت من به از توکل بر برنی
کسب و کسب را امید انم ندید	کسب و کسب را امید انم ندید	کسب و کسب را امید انم ندید	کسب و کسب را امید انم ندید
خود توکل بهترین کسب است	زانکه در هر کسب دست بر قرار	اکای خدا کار مرا تو را است از	اکای خدا کار مرا تو را است از

خورد و پیش در بر گشت و گشت
گفت زو به پیشتر ز اسی شاه ما
مگر شیطانت تعجل شتاب
گفت من نیکو شستم بر فاست
نیز جوع و حاجتم از حد گذشت
منت بس یار دارم از تو
گفت آری که خدا یاری دهد
لیک چون او را من آرام برسانم
تا بنزد یکم نیاید حسرت تمام
تو بهار کردست جز با کردگار
عقل کان باشد ز دوان
علم الانسان ختم طغوی است
تجربه کردار دو با این
نقص میثاق و شکست تو بها
نقص عجز و تو به اصحاب
پس خدا آن موقدر بوزینه کرد
اندرین امت نید منخ بدن
چون دل بوزینه کرد و اندیش
که بهر بودی دلش را زاضیاء
منخ ظاهر بود اول پست
پس پامه زود رویه سوی خ
با جوانمردا چه کردم با تو من
تا جوانمردا چه کردم من ترا

قلب که در دهن و به کوفت
چون نکردی صبر در وقت و غا
لطف رحمانت صبر و احتساب
تا بدین حد می نرسیم فتور
صبر و عظام از جوع یاوه گشت
حبس کن باشد پاریش نشین
بر دل او از غمی مهر می رسد
تا ببادش زندی از تعجل باز
من بچشم خفته بشم بر تو ام
که نکردم غم هر نا بکار
پس عقل کل ندارد آن محل
علم عند الله مقصدی است
بشکسته صد تجربه زین و عدمه
این بیانات از نقص شریف و
بانه موجب است و اینها را
و اینها را با وجود نقص و
نقص و نقص و نقص و نقص
خوار که بودی بصورت آن کار
تا به بنده خلق ظاهرا گشت را
دوم از اینها را و با هم
از نفس سید شریف
که به پیش از دنیا بودی مرا
موجب کین تو با عالم چه بود

تا بنزد کوه تا ندان نخل تو گشت
تا باندک جمله تا ندان سکوت
ضعف تو ظاهر شد و آب تو ز
نی که در من ضعف دست و پا بود
باز آوردن مرا و سامی پسند
بعد از آن پس صید ما بچشم ترا
از حرمی لبو نباشد این بجه
سخت رنج و غم غل غل شستن
تا پوشیده عقل او را غفلت
فکرش باز بچه و کپستان
ما زود کردگار لطف خود
زنی الا علی انون رو میفرم
و در کپه شومی انگشتن درو
موجب لغت شود در انچهها
موجب مسخ اند و املک و مست
چونکه عجز حق شکسته از
لیک مسخ دل بود از فی الفطن
از دل بوزینه شد خواران گلشن
هیچ بودی منقصت زان صورت
گشته از تو به شکستن خوک و خر
گفت خراز جو شو ما اهل بخذر
که مرا با شیره کردی چنه زن
غیر خشت جوهر نو آبی عنود

چشمها مجور شد از بند و بند
شد ز یوسف آن زنجار و بند
تو بحال خویشین می بختی
آن یکی از ترس در خانه کجاست
صاحب خانه بگفتش خبر است
واقع چو نیست چون بگفتی
گفت تهر خرد شاه خروون
گفت می گیرند خراسی جان غم
گفت پس خد بد و گرم اندر گرفت
بهر خبر گیری برادر دند دست
چون کمپنی تمیز میان سپردند
آدمی بگفتش و ز خبر گیران
تو ز خراج اختران هم برتر
میر آخر دیکر و جز دیکر است
از انار داز تیغ و شمشیر
یا از ان دریا که موجش کوه است
نزد بارها میست پنهان در
هر یکی از حال دیکر چی خبر
صحن ارض الله واسع آمد
بلبلان کرد شکوفه پر کرده
چون گند و باغش بسوی رخ
و چون بود از شیر و آن شیراز
گفتندی کرد و نه بندی شیر

کل شکوفه میکند بر شاخار
عشرت اندر که خوش خوش
تا پای در جهان جان مراد
مردی است که از سب خویش داد و خاند
اند است و خمار از دهنش
دست بر آن چون بود خاند
گفتند که خنده به خند
بهر خبر گفتند که خنده
محبوب میزدند به خنده
صاحب خرد ابدان خربند
خردن ای عیسی دهر آن ترس
گرچه بهر مصلحت در آخر
نی هر آنکه اندر آخر شد خرد
وز شراب و شادان پی حسب
گوهرش کونیده و پیاوست
پایه پایه تا عنان آستان
ملک با پنهان و بی پایان
هر دختی از زمین سپرد
که از آنچسب میخوری مازاد
و در آن باغ و باغ و باغ
از شیر و شتاب کی دت و باغ
خرد و بود و خرد و خرد

چشم دولت خود مطلق می کند
آتش اندر دل خود بر سر
اگر خرمی را می برد و بهر
مردی است که از سب خویش داد و خاند
اند است و خمار از دهنش
دست بر آن چون بود خاند
گفتند که خنده به خند
بهر خبر گفتند که خنده
محبوب میزدند به خنده
صاحب خرد ابدان خربند
خردن ای عیسی دهر آن ترس
گرچه بهر مصلحت در آخر
نی هر آنکه اندر آخر شد خرد
وز شراب و شادان پی حسب
گوهرش کونیده و پیاوست
پایه پایه تا عنان آستان
ملک با پنهان و بی پایان
هر دختی از زمین سپرد
که از آنچسب میخوری مازاد
و در آن باغ و باغ و باغ
از شیر و شتاب کی دت و باغ
خرد و بود و خرد و خرد

روح شمشیر مضمون را ناخوش
دفع چشم بد پندانی بسوز
کو به تو خبر با شمشیر و غم مخور
بر زور و ولوب گنبد و رنگ
که می از زور ترا چون بدست
رنگ رخساره چنان چون رنگ
خبر می گیرند امر و از برون
چون نه خرد و ترا این صفت غم
گر خرم گیرند هم نبود شکفت
بد بد تمیز هم بر فاست
است شمشیر سمیع است و بصر
عاشق بد کی مقاومت آخر
هر که در آخر بگوید خبر بود
از کال پستان کوهی و نکلهای
هم نمون اشک هم پستان ببرد
پنهان دین و پنهان میکند
هر روش را آسمان دیگر
وان دین خیره که چهره است
که زهی ملک و زهی عرصه
سوی آن رو باه و شیر و غم
تا که شیرش بگردد و در
تا نزدیک آمدن صبری نکرد
خود نبودش قوت و خرد

این خلیل و دهم چون شدید
فاجعه منبت یک جوهر شست
عالم و هم و خیال و طبع و هم
گفت ندیدی ابراهیم
عالم و هم خیال شست بند
غرق کشته عقلمای چون
کوهزار است زین طوفان
مرد ایقارست او هم و خیال
صد هزاران کشتی با هوا و هم
کس ندانند پستی نکیست این
عاجز من از منی خوشی تن
پی من و مانی همی جویم کج
آئینه پی نقش شست دید بها
زاده می از غنی از دشمن
بود افکارش سر در هر
بر سر رفت آن از خویش
او فریاد کند خود را از دود
کین حیات او را چون می نمود
موت را چون زندگی قابل
بانک آمد و ز صحرای سوس
گفت خدمت آنکه بزدل
خدمت نیست تا یک خیمه
کزین فاسقان پرورش

صد هزاران باید از هم برید
آنکه دیدی بدنه بود آن طبع
است ره و رایگی سدی عظم
چونکه اندر عالم و هم او شاد
آن چنین که راز جاری خویش
در بجا و هم و کرد اب خیال
کوهانی جز که در کشته نوح
موی ابر و رانی گوید لال
تخته تخته کشته در در می
و آنکه داند پیشش بر جویگان
پشتی بر منی تو پیش من
تا شوم من کوی آن خوش صوفی

شفقتی کرد و جوهر و مختار
و بدی بد آن کاشق قمر را
نقشه مانی این خیال نقش بند
و کز کوکب را چنین تاویل گفت
تا که بدار پی اعدا قال
عقل ثابت تر ز که را و هم پین
زین خیال زهرن را یقین
و آنکه را نور عمر بنود پسند
کمترین فرعون جبت فیسوف
چون ترا و هم تو دار دخیره
از من و ما هر که این در می بند
هر کپی من شد همه نهان

عقل باید که باشد بد بمان
عفو نماید از یاران خطا
چون خلیلی را که کشته کردند
آن کسی که کوه را و یل سخت
خریط و خزر را چه باشد حال
که چه فرمود دست گفتن ای این
گشت معشاد و دولت اهل
موسی ابروی کشتی را شش
ماه او در برج و بهی در خسوف
از چه کردی کرد و هم آن دگر
عاشق خویش و بر لاهی
یار جلد شد چو خود را نیست دوست
زانکه شد فای حمله ششما
به محمد نام کنیت سر ریز
یک مقصودش جان شاه
ور فر و افقی میری نکشت
از فراق مرکب بر خود نود
آن فی موتی حیاتی میرد
کس و نیرن عد و جان
چه کنم در شهر از خدمت بگو
پس بدر و نشان و مسکین
بد میان زاده و رب الوری
در مقالات این مستند شود

مطلب
هفت سال و دایم اندر
گفت بنمایا قدم من بریر
در میان عشق آبی او شاد
کار پیشش باز کونه کشته
بهاک جان خود یکدل شده
بانک طرفه از و را می سپرد
خویش را ساز می چون عیان
گفت سمع طاعت ای جان بابا
آمدن شیخ بعد از چند سال این پایان شد

پس عجایب دید از شاه وجود
گفت نامد نوبت آن مگر
چون نمر از نیک پس ایجان
سوت را از غیب میگردا و کند
سیف و خنجر چون علی بجان
گفت اسی دانی را زرم موب
مدتی از اغیار ز می پستان
پس سوال و پس جواب ما جو
در مقالات این مستند شود

چو کردم کو کزد بای سینه
بلک طبعاً ختم جان اوست
ز آنکه جنب ذات او بی سبب
که فلان جاحض است و عیون
آدمی را با هم روحی و نیک
کی بپیدا و از دم ریش
ورنه من از تو بن مسکین تر
یک جهان پی نوا چون سواد
نیک رفت از یاد علم آموز
ورنه با تو گفتی شرح طلسم
گفت روز و بهین ز چشم ای عده
با که این روی می آیی بجهنم
تا بدیدم روی غرور ایل را
آخه من دیدم نه بولی بی ایمان
بسته شد پایم در اندام از
تا نموشم و سوسه کس بعد از
ورنه اندر من بپیدی شیرین
حق ذات پاک الله الصمد
از قرین بی غفلت و کجی
عقل تو کرازد نامی گشت
در جهان نبود تیر از یار به
گفت رو به صاف سارا و رشت
از خیال زشت خود مگر بمن

نار سپیده از روی او آید
از ملاک آدمی در خرمیت
مست سوی ظلم و عدوان جان
تا در اندازد بخواست نیکون
اندر افکندن لعین بر دشمن
کو دما دم آرد از غم پشته
چون شب و روز اندر انجام
پی طلسمی کی باند پسر
که بدم پست و حق دوست
کان خیالی می نماید جسم
تا نه پنجم روی تو نمی شست رو
این چنین فرستی نزار که در کن
باز آوردی فن و سحر را
طفل دیدی پر کشتی از زمان
چون بدیدم آن غدا بپای
عمد کردم نذر کردم ای محین
چون بدی در زیر پشه شیرین
که بود به ما به از یار به
خوب در ددل نهان از خوی
یار به او را نمرودان گشت
لیک تخمات واهی جز نیست
بر مچبان از چه داری سویی

یا چو دیوی کو عدو جان ماست
از پی هر آید می او یک
هر زمان خواند ترا تا خر کی
آدمی را با هزاران کرو فر
پی کنا پی کز ند سا یغی
گفت رو به آن طلسم بخور
گر نه زانکه نه طلسمی پخته
من ترا خود خواستم گفتن هر
دیدمت در جوع کلب و پیا
شد فراموش آنکه گویم ترا
آن خدای که ترا بدخت کرد
رفته در خون جانم آشکار
گر چه تنک خراجم یا خراجم
پدل جان از نسیب آن شکوت
عمد کردم با خدای از دل
حق کشاده کرد اندم پای من
باز به پستادت آن شهر غین
تا بد جان پی پستاندای سلیم
چونکه او افکند بر تو پای
دیدم عقلت بد و سرون به
این همه و هم لوت است ای دل
طن نیکو بر با خولن

نار سپیده و خمش آن ناکست
خود طبع زشت خود او کی مله
که در اندازد ترا اندر چه
اندر افکندن لعین در شوره
کی او بپیدا و از دم ریش
که ترا در چشم شیرین می نمود
هر شکم خواری بد انجام
که چنان بولی اگر پنی بر ترس
می شتا پدم که آبی نادوا
حال آن شکل صیب در بار
رومی نشست را و پیچ و
که ترا من به برم تا مرغزار
جاووزم جان دارم این را یک
نه نمون خود را در افکندم زکو
بر کشا زین بپشتک تو پای
زان دعا و ناری و بهیستی
سوی من از مکران پس افر
یار به آرد سوی نار جسم
در دد آن پی مایه از تو مایه
طعن او اندر کف طاعون
وین مرا عین یقین گشت
ورنه بر تو نه غش ادا رم
گر چه آید طاف از ایشان چنان

دانه مرغ را هرگز خورد	کامدان مرا سب را هرگز خورد	بندگی کن تا شوی عاشق	بندگی کیست ای در عمل
بنده از آدمی طمع دارد و در حد	عاشق از آدمی نخواهد تا ابد	بنده دایم خلعت وادار است	خلعت عاشق همه دیدار است
در کجای عشق در گفت شنید	عشق در یامیت فخرش ناید	قطره ای بحر از تو آن شنید	بخت در یامیت آن بخت
این سخن پایان ندارد و ای فلان	در معنی لعل و شعله ای فلان	عشق بود و در قصه شیخ زمان	باز بود و در قصه شیخ زمان
شد چنین شیخی که اسی کو کبوتر	عشق آمد لا ابا لی اتقوا	عشق جوشید بحر امانند	عشق عایه کوه را ماند یک
عشق بشکافد فلک را صد گشت	عشق رزاند زمین را از گشت	باج محمد بود عشق پاک جفت	بهر عشق او را خدا لولا ک
مستحق در عشق چون او بود و	پس هر روز از انبیا شخص کرد	کر نمودی بهر عشق پاک را	کی وجودی داد می فلک را
من بدان افزاشتم حرج بخت	تا علو عشق را فنی کینه	منفعتهای گزاید ز صرخ	آن چو مضه تاج آید این چرخ
خاک را من خوا کردم کبریا	تا ز دل عاشقان اندر نبات	خاک را دادیم پس نبوی	تا ز تبدیل فقیر که شوی
باز گویند این جبال را پست	وصف حال عاشقان اندر نبات	گر چه آن معیت این نقش است	تا بگویم تو بود نزدیک تر
عصه را با غار تشنه کشند	آن نباشد یک تنه کنی کنند	آن دل قاسمی که سنگین خوانند	تا مناسب بد مثالی را اندند
در تصور در نیاید عین آن	عجب بر تصویر نه نقشش	آنچ روزی جابر گشت چون فقیر	به که میرفت در فقر اسیر
گفتش ز نپیل شو بهندان	تا کی و تا چند بازرق دو تو	این چه سفری چه در و بخت و	عقل کلی را کند هم حیره
تعلیمی با یکه نه هست ای پسر	من ندیدم نرگه امانند	حزمت و آب که امان برده	کویت چری منم ناخج
چون امیرش در گفتش ای	چو محمد را مبارک این پیش	گفت امیر ابد و فامم جوش	که روزی اندر آبی جابر بار
ای حسن پی شرم چندین	اشکم مان حفره را بدرید	مفت سال از سوز عشق جیم	این چه عباسی زشت آورده
کیست اینجا شیخ اندر من	بهر گشته بود این رنگ غم	تا تو باشی در حجابی لول	ز انتم که نه چندین مجوش
عاشیه بر دوش تو عباس	علم هیات را بجان میهند	علم ناریجات و بحر و فوسف	در پابان حوزده ام هرگز نه
به زمان در خویش حیران دید	برگشته اند از همه اقوان خود	عشق غیرت کرد و زنیان	سر سری در عشقان کمتر نگر
تا ز برک خشک و تازه حوز دهم	افقابی چون از زور و در کشید	زین که ز کن بدین بدین	کو چه نشنا پسند حق المعرفه
زیرین که موها تابان گشتند	برگشته اند از همه اقوان خود	عشق غیرت کرد و زنیان	شد چنین حوز شید زنیان
یک کوشیدند تا امکان حوز	افقابی چون از زور و در کشید	زین که ز کن بدین بدین	عاشقان را تو بخت عشق
نیز چینی کو بر روز استاره دید			

لیک کوته کردم آن کشار را
روشنه آورد آن فرمان پذیر
از فرج خلقی بپستقبال رفت
جمعه ایمان و همان برجا شد
مینستم در عزم قال و قیل من
در کدائی لفظا در نا و رم
امرت حق جانست و من از آیت
او ندانست خواست یک عرب نیم
شیخ بر می گشت ز پنبلی بدست
ابنیا هر یک چن فن میر به
ده بدر این شیخ می آرد نیان
و بر کردی نسیه از هر کلو
نور می نوشتد بکونان سخن
نان خوری را گفت حق لا فخر
امر و فرمان بودنی حرص و طمع
آن کدائی که بجه میکرد او
شیخ گفته خالق من عاشقم
مومنی باشم سلا میجوی من
وین بدن که دارد این شیخ فطن
عاشق آن لیلی کور و کبود
شیر و کرک و دوازده واکف شد
زهر و دبا شد شکر ز پر خرد
و ر حوزد حوزنی مثل نام و دور

و ضعیف گردانید با ساریت علی و لفرقه
کردن آنچه جمع آمدی در ضعیف و فقر
هر که جان ز عیالیک آ
نایب بود مدیک و یک
فقرنا از بهر او را پشند
در بدر کردم کف ز پیل من
جز طریق حسن که ایان بهرم
او طبع فرمود و ذل من فنج
او کدائی خواست یک میری کنم
شی لد خوا به توفیقیت
خلق مغس که یه اثبات میکنند
بر فلک صد در برای شیخ
آن کلو از نور حق دارد غلو
لا اله می کار در صورت میورد
نور حوزدن را گفت استغوا
آن چنان جان حرص این بود
بود از آثار حکمتی می
و بر بگویم غیر تو من ستم
زانکه این هر دو بود خط بدن
چیز دیگر گشت کم خواستن
ملک عالم پیش او یک ترو
پهجو خوشان کرد او کرد آمد
زانکه نیک نیک باشد صند
لحم عاشق زهر کرد و یکشدش

نما نوشتد حسی اسرار
شهر غریب گشت از روشن من
او در امدار زه و زویده گفت
بهر بخواری و کدائی نامدم
تا که باشم کد باشم کد
تا سقطا بشنوم از فاضل
خاک بر فرق شاعت بعد از
پست عبا پند در انبان
شی لدش لک کار او
باز کون بر انصا لدی
بهر یزدان بود نه هر کلو
به ز چله و ر سپه روز صد فقیر
نور افروز نور خوشش بهر
فانغ از اسراف و بیه از غلو
تو بجه حوز را طمع نبود من
عرضه کرده بود پیش شیخ
و ر کم خدمت من از خوف
صد بدن پیش نیر ز دره تو
جبریل مومن و انگاه در د
ز ره باشد که بند جان خط
پز عشق و لحم و شمشیر
عشق معروفست پیش نیک
دو جهان کدانه پیش نول

<p> بهاگ سال دگر گارش چن عاجت خود کر گفتی آن فقیر پش او دشمن منیر هر کی انچه در دل بوشی آن پشتم پس گفتی چه دانستی کرد نیز در عشق بزدان کار بست همچو بنم اندر و غیر خدا در ملک آب در به بی صورتی تا نماند تیر سیک و خن درو نوبانی نهد می که خواب جز پس مصفا کن درون خویش را این ترا باطن مصفا باشد شناسی که خیال را کند خیال که بر لب اناندا فانی اندر صوفی بخش شد ز آن رسولی کنش حقایق داد زین صواب جمع بیار می در کور و محقق بر آید چون در جان با و یکن امکانش نیز به نازق بود کرده شمع جمع صد رخ ذکر هم لطیف و هم نجف هم علم جمع در جان نه چنان </p>	<p> که بدادی از دیر پس بوب دین داستان شیخ خمیر زایل ز پی گفتن و دانستن فتن و ام و دان ز پی گفتن ایشان و گفتن که نشان ایشان این باشد که هیچ بصفاتی الی حلی این قدر اندیشه دارد اسی جز خیال وصل او دیر نیست آن من نبود بود عکس کدا عکس بیرون باشد آن تا این کرد و نماند عکس خاک زیری اندرین جو پشتر </p>	<p> ز رشدی خاک سپید اندر نش و اما دان ز پی گفتن ایشان و گفتن که نشان ایشان این باشد که هیچ بصفاتی الی حلی او بگفتی خانه دل خلوتت خانه رهن رونم از نیک و بد کرد پانی نخل باغ چون نمود لیک تا آب از قدر غایا شدن جز کلاه درشت کوا سی مقل چون دل آن آب ز نیتا کاه </p>	<p> عالم طامی گدای در شنش او بدادی بد پستی منیر از فقیر و وادار و محبی قدر آن دادی بدوی بی کم غالی از کدی مثال خجست خانه ام پرست از عشق احد جز عکس نخله بیرون نمود ثقیه شریک در خوبی بدن اب صافی کن ز گل ای حنم عکس روم از بیرون در است </p>
<p> ناید الی سپهر درویش را کی زار و اح سیح با بر تا خیالات از در و نه و وقت لیک جمع الکب با خبر بود پس کلوه که بر عشق غنیف گفت اگر بکرت یکم مرد کبر عاقبت هم از حرمی خطی بکرد که نماند آب جان با و یکن تا بر و در مرکب و لی بشت کر چکه که بر پیش جمعی گاشت از پی بیخبر بود و اندک فاصله در جو نیست صفت </p>	<p> خانه پر از دیو و نسا پس دود از کد این کمین سپر بر کند تا نکر داند ترا اهل برون </p>	<p> ای حرمی ز اسپتیز فاند می چون خیالی میشود در زدن خزنی کوشید و او را در </p>	<p> ناید الی سپهر درویش را کی زار و اح سیح با بر تا خیالات از در و نه و وقت لیک جمع الکب با خبر بود پس کلوه که بر عشق غنیف گفت اگر بکرت یکم مرد کبر عاقبت هم از حرمی خطی بکرد که نماند آب جان با و یکن تا بر و در مرکب و لی بشت کر چکه که بر پیش جمعی گاشت از پی بیخبر بود و اندک فاصله در جو نیست صفت </p>
<p> هم لطیف و هم نجف هم علم جمع در جان نه چنان </p>	<p> رج جمع از زنجار پاکیزه تر </p>	<p> </p>	<p> </p>

وقت نازک گشته و جان در صدم

نی گمانی برده تو زین نشاط

واجبت و جانیت و سخیل

این بگفت و گریه در شدائی ها

صدق دوم بر ضمیر میزدند

صدق موسی بر عصا کوه زد

رو برو آورده هر دو در نفیر

هر چه خواهی از خزانه بر کن

گفت دستوری اندازندم

این بهانه کرد و صده در بر بود

گفت فرمان چنین داد دست

ما که ایامه از آن در خواستیم

تا دو سال این کار گردان کرد

بعد ازین میده ولی از کس نخواه

هر که خواهد از تو از یک تا هزار

این ز کج رحمت پی مریده

هر چه خواهد شد بد مندرش از آن

در عطای مانده تحسیر و ندم

دست زیر بویا کن ای سپید

پس ز زیر بویا بر کن بومشت

بعد ازین از اجزا ممنون بده

رو بیا بعد فوق ایدهیم تو باش

و اما ازین راه راعده و امان

با تو نموان گفت این دم نه خور

نمکن موقوف آن گفتن بر

صدق اول بر جگر و عکس صدق

صدق دوم بر جگر و عکس صدق

عشق هر دم طرفه دیگری می برد

بلکه بر دریای پر آشوب زد

گشته گریان هم امیر و هم

گر چه اتحقاق دارم صیچین

که بدست خویش چیزی بر کن

مانع آن بر کان عطا صدق

نمکن موقوف آن گفتن بر

صدق اول بر جگر و عکس صدق

صدق دوم بر جگر و عکس صدق

صدق عاشق بر جامی می شد

صدق احمد بر جمال ماه زد

ساعتی بسیار چون بگریزند

فانه آن تهر چپ مثل

من ز خود توانم این گردن

گر چه صادق بود بی غل بود

سینای عاشقان را کم حش

حرم را که از و میکن اصیاط

تو وسط را گیر در حرم ای عیال

اشک علفان سخی او جانی

چه عجب که بر دل دانا ز بند

بلک بر خورشید نشان شد

گفت میرا و را که خیلانی

بر کنین خود هر دو عالم اند

که کنم من این و خطایه دوزخ

شیخ زاهر صدق می نماید

که کدایانه برومانی بخواجه

ورنه از اموال پی برو اسپه

بعد از آن امر اندیش

مابد اومیت ز عیب است

دست در زیر حصیرت گذر بر او

در کف تو خاک کرد و در زنده

داد و پزدان را تو پیش از پیش

نی شمانی ز حسرت زین کرم

از برای رومی خوش چشم

ده بدست سایل شکست

هر که خواهد کوه مکنون

مچو دست حق کز آنه زرق

همه باران سپهر کن و زین جهان

آن یکی می خورد نان مخمور
پس تو آنم که مسکون خودم
جوع مرا فاضل حق را داده اند
که بخور تو هم بدین اورا نی
بعد چندین سال حاصل نیست
شیخ می شد با سریدی بدست
رستپس جوع و قحط در فکر می
شیخ اگر بود و واقف از منیر
تو نه دان تا زمینان عزیز
بشش فارغ تو از اینانی
چون پیری میروند ان پیش
هین توکل کن طرزان پاود
کوهر صبری بری زرق اند
اسی بت لرزه ز خوف جوع
یک جزیره است بنزد جهان
جمل صحرا اچره او تا شب
شب زانیش که فردا چه
چون برآید صبح کرد و شب
اندر پشت کا و با جوع البقر
باز رفت و غریب و کمتر شود
باز رفت اندر بت افتاد زور
که چو خواهم خورد و در وقت
چندین سال

گفت سایل چون بدست شد
چون کنم صبری ضروری لاجرم
تا شوند از جوع شیر و زمزم
تو نه مرغ آب مرغ ناسی
گفت او را چند باشی از منیر
که ترا درازد پسر جوع و منیر
که دین مطیع توبی مان باشد
که ز بیم پیوسته خوش
رزق تو بر تو تو عاشق است
حکایت آن کا و شبها که در جزیره است بدست
حق تعالی هر روز در آن جزیره بدست با یک کد ان
بافت و ریاحین که سلف کا و باشد تا شب کا و همه
بجز و فریه شود چون شب شود خواهش بزم
وان غصه و خوف که همه عیار را چسبیده فرجه
خون تا انین غصه لاغر شود چون خللی
مرد و بخت و جوع و صبر را میسر نشد و انور بدست
که در آن جزیره و فریه شود با فتنه همان
انسان بدست و در سالهای حلاوت
که چو چشمت می بیند و ان غمناک می کند
چند روزی که نایب دو نیم

گفت جوع از صبر چون دو تا شود
خود باشد جوع هر کس را بدست
جوع هر علف کد را کی دهند
بنده اندر دل ترا بخور کرمان
حکایت سیدی که شیخ از جوع صبری
و قحط شد و با نصیحت کرد و زبان و د
عین و غصه و قحط که در آن جوع
از برای عصفه نان سوخته
جوع رزق جان فاضل خدا
کاسه بر کاسه است و نان غبار
تو بر فتنی ماندن از بر کیمیر
عاشقت و منیر او مول
حکایت آن کا و شبها که در جزیره است بدست
حق تعالی هر روز در آن جزیره بدست با یک کد ان
بافت و ریاحین که سلف کا و باشد تا شب کا و همه
بجز و فریه شود چون شب شود خواهش بزم
وان غصه و خوف که همه عیار را چسبیده فرجه
خون تا انین غصه لاغر شود چون خللی
مرد و بخت و جوع و صبر را میسر نشد و انور بدست
که در آن جزیره و فریه شود با فتنه همان
انسان بدست و در سالهای حلاوت
که چو چشمت می بیند و ان غمناک می کند
چند روزی که نایب دو نیم

نان جوع و شش منیر
کین علف را زیت نازند
چون علف کم نیست پیش او
ناید از فطرت جزو کرمان
جوع مردن به تو و زین است
سوی شهری تان به انجا
هر دم یکشت از غفلت غرق
دید از صبر و توکل و سخت
کی زبون به تو کوچ کرد
از برای این شکم خواران
اسی کشته خوش را از جوع
کد زلی صبریت و لذای فصل
خوش را چون عاشقان
و توکل پسیری نایب
اندر و کایت تنها
تا شود زلفت و غنیمت
کود و تار و پود چون لاغر شد
تا میان پست و فقیر
تا شب این چهره او
آن شش از پست و غنیمت
تا شود لاغر و خوف
تا که اینست کار او
تو هم زین پست و غنیمت

نکته دیگر سلی باشد بد
بنی که چنان معبر گشت
تنبه تنهایی که دادش گمان
آب روان را غدا می آید
بدرگاه قدرت جان او
بهرکت الوهیت چو سگ
محکم منع میکنی نکر
بهرکت کای هر کس
بهرکت از سلطنت سگ
تو ای آری بدین در آمدن
مکش سگ با نکی بزیر
چون سگ بهای او
سگ شوالی خطیب
بانی خود دیدی منظر رخ باز
نظر در وقت بر خاند
بهرکت چو بران در قضا
انتی که است مایالی گان
انتی که است چو بری شو
سگ سگ کو یکس
آنگاه که سگ کین
کشت بران ماضی الانی حرج
که سگ سگ وادیر آید
انتی که است در ظلم و ستم

بر در شش مجله و باشد در
حمد زبوی چو شیشه کند
آن چنان وانی شدت و پیا
تا بر دوا آب ره می نیک و به
چون باشد حکم بقربان
دزد دزد امر جو بپست زک
تا که باشد ماده اندر صدق و
بانگ بزن بر سگ و زه بر
این اعوذ و این فغان با جز
من نمی یارم زده پرورش
سگ چو باشد شیر ز خون
حواص من من سنی و جبری یاد داشت
بک و دلیل گفت که سنت نه می باشد که بود
اقدار و اینا علیه السلام بر بیان آن و میا با جبر
کخود را اختیار نه پند امیر انی و نه می شود
تا و یکنه و آن سنگ گشتن امور حق که از یار
آنکس بخت و دوزخ که بخت جوی و طبع
امیر و دوزخ جوی مخافان امور دیگر نکوم
بجه انجا آمد که انفاقل بکینه الاستار و بر
یسار را و میا یان قدرت که قدرت خدا و ان
مغلوب قدرت خلق داند و زان ضاده
ز آید که آن مغ جبری بر ستم و
من ازین شیطان نفی است

کو دکان خانه دش می کشند
که باشد اعلی الکاف
پس سگ شیطان که حق کشند
آب حاجت آب روی عام
کله کله از میروا از مرید
ای سگ دیو امتحان میکنی که تا
پس اعوذ را بهر چه باشد چو سگ
تا پایم بر در جبر کلام تو
ترک هم گوید اعوذ از سگ
خاک کنین بر سگ ترک و فنی
ای که خود را شیر زان خواند
حواص من من سنی و جبری یاد داشت
بک و دلیل گفت که سنت نه می باشد که بود
اقدار و اینا علیه السلام بر بیان آن و میا با جبر
کخود را اختیار نه پند امیر انی و نه می شود
تا و یکنه و آن سنگ گشتن امور حق که از یار
آنکس بخت و دوزخ که بخت جوی و طبع
امیر و دوزخ جوی مخافان امور دیگر نکوم
بجه انجا آمد که انفاقل بکینه الاستار و بر
یسار را و میا یان قدرت که قدرت خدا و ان
مغلوب قدرت خلق داند و زان ضاده
ز آید که آن مغ جبری بر ستم و
من ازین شیطان نفی است

باشد اندک است غفلت خود
بایدی کل باشد و چون غار شد
ایند و صد قدرت جملیت
کو سگ شیطان زان میاید
چون سگ به طریح و بالو
چون بدین روی ننند این غلق
گشته باشد از رفیع تر سگ
حاجتی خواهیم ز خود و جاده تو
هم ز سگ در ماده ام اندو
کیکی سگ هر دو را بند عشق
سالم باشد با سکی در ماده
چون شکار سگ شد سنی شکار
آن خود گفتی نک او روم جوا
باز می حضرت بین این و دواز
نامه پس بنحو آن چه ماند
سر آن بشنو ز من در جوا
حسن را منکر ثانی شد عیان
ره را کردی بر آما که مر و
از گلوخی کس کبابید وفا
یا پایی کوز خوش هر چه نکر
کی نند بر کس چو جگر بلع
یا که جوا تو چرا بر من زدیک
تا ندید او پس سنی گفت رخت

چون بیدار شد پس نکست
و یکمای فلکی بنی بچش
هین بعبر خود کن چندین نظر
توهمی کوئی که می بینم و لیک
انکه کف را دید سر کوبان بود
وانکه کف را دید باشد در تمان
انکه کف را دید بکارش کند
انکه کف را دید آید در سخن
مهرش را کف مردی کامی فلان
گفت اگر خواهد خدا منم شوم
لیک نفس سخن آن شیطان
یار او تا غم بدین که غالبست
نقش او شیطان خواشش بود
خوابتی مسجد بود آجاسی چیز
تو قبا میخواستی حتم از بند
او زبون شد جرم این گراش
صاحب خانه بدین خواری بود
چونکه خواست پس آمدستان
که کسی ناخواه او وز غم او
دفع او میخواست و می بایش
تا مبادا کین شد شیطان ز
کاش بدایش شاد اندکان
ملک ملک اوست فرمان آن

اب جو را هم به بن آخو یا
اندر آتش هم نظر میکن
صبر دیدی صبر دین را نگر
دید آن را پس علامتهاست
وانکه در یادید او حیران بود
وانکه در یادید شد پی اختیار
وانکه در یادید برادرش کند
وانکه در یادید شد پی ما و
وز فزاید فضل هم موقن شوم
می شنید سوی کفران و
آن طرف افتم که غالب است
و آن عنایت تو گشت و خرد
دیگری آمد ملو را ساخت دیر
رغم تو که پاپس اشدوار کرد
انکه و مخلو غالب نیست
که چنین بروی خلافت میرد
انچه آمد گفت شاد اندکان
کرد در اندر ملک او حکم جو
دیو هر دم عصه می افروشد
پس چه دستم کرد آجاسی
حاکم آمد در مکان و لامکان
مثل میحان بعد رحمت

خاک را دیدی بر آید بر هوا
گفت حق ایوب را در ملکوت
چند پنی کردش و لایب را
کردش کف را چو دیدی محضر
انکه کف را دید نیتا کند
انکه کف را دید در کوشش بود
انکه کف را دید کرد دست او
انکه کف را دید پا لوده شود
گفت میخواهد خدا ایمان تو
گفت ای منصف خواه ایشان
چون خدا میخواست ازین صفت
تو یکی قصر و سپاسی ساحت
یا تو با فیدی یکی که پاپس تا
چاره که پاپس چه بود جان من
چون کسی پی خست و پی بمان
هم خلق کردم من از تازه دنیا
من اگر ننگ معان یا کافوم
ملکت او را فرو گیر و چنین
شده این دیو می بایش
آن که او خواهد مراد او شود
سیچا پس در ملک و پاپس
مثل میحان بعد رحمت

در میان خاک بگو باد را
من به موییت صبری داد
سر برون کن هم بین می
حیرت باید بر یاد رنگ
وانکه در یادید دل در یاد
وانکه در یادید او پی غش
وانکه در یادید باشد غش
وانکه در یادید آسوده شود
هین مسلمان شو بایشان
تا رها از دست دوزخ جان
یار او بایشم که باشد روز
خوابش چه سود چون شست
اندر صد نقشش خوش
خوش بهارنی بد پوشش
خیز زبون دای آن غایت
خابن در ملک و خانه نشین
چونکه یار این چنین خواست
آن نیم که بایشان
که یار دوم زد و در
چونکه غالب اوست
از که کار من در نیکو شود
در غیر آید پیرکت
کترین ملک بر دایان

جس را حیوان مقرب است ای بر
 درک خدا نی بجای پس
 نغمی آید برو کن یا مکن
 آنکه فردا این کنم یا آن کنم
 آن پشمالی که حوزوی نه آن
 بگذران امر و نهی است و عیب
 هیچ عقل هیچ دانا نیست
 چشم کاین چنین کن و این چنان
 عقل کی حکمی کند بر چوب بند
 کای غلام پسته دست شکسته
 غافل کی کو آخر تو کرد و کن
 حال عجز از حق را ندیده
 است میگوید مستور را از کرم
 پس آن گویی بر دزد
 کی با خود بری یار و بے
 و آن همی غافل از خدا ان بر
 چشمی آید بر چوب سقف
 در میان و حضم تن بست
 دزد و دمال تو کوئی بگیر
 یک پیل و خشت را بر
 در خدش نشان افتاد
 دست تیرت با آن چوب
 را که بر دزد ختم تو هست

لیک ادراک دلیل آمد و فوق	از آنکه محکم پس شد و افتاد
درک وجدانی چوب اختیار و منظر	و منظر و منظر و منظر
اصطبار و سیری و ناچار بجای حسن است که	
نزد آن سرخ بلد آن فرق کنند و حذر از آن من	
و توح ان شیرین و مشک ان سرین و دوش ان	
و لیم ان سر و سوزان ان شیر که هم دین خوش	
و ش دیوان از حسن و حقیقت پس مشک حسن بود	
و ش در دشت و جلد آن از حسن ظاهر قشنگی	
حسن و باقی آن ابدان و سرخ نور و نور و نور	
ابدان و راه و مدد و مدد و مدد و مدد و مدد	
نشان و حافل و نشانه و نشانه و نشانه و نشانه	
بابل و کوچ و سفیش خواند	بچه بنود در قدر و نور خود شود
پی سک و پی دلق اسوئی	وز فلان سواد اندر این با ادب
لا جرم از زخم شکسته شود	ان چنان رو که غلامان رفته اند
سک بشود از بن هر جری	غیر حق را که نباشد اختیار
چون همی پنی کند و جرم از	که ز سقف خانه چو پی شکند
هیچ اندر کین او باشی تو و ش	که چرا بر من زد و و شکست
فاصله در بند خون من است	کو دکان خرد را چون میزد
ست و پایش را بر سرش	و آنکه قصه عورت تو کرد او
حک پسیل او و و گینی خرد	و بر پاید با نو و دستارت
نکوئی جبر یا به اعتذار	که شتر بان اشتر بر امیر بند
و حشامی شتر برد	چنین سک که بر پشلی
تو دوری و نادر و بر خود	عقل حیوانی خود داشت اختیار

جنب می آید و تکلیف کار
 هر دو یک جدول ایچ نم میرود
 امر و نهی و ما جرات و سخن
 این دلیل اختیار است ای صتم
 از اختیار خویش کشتی محبت
 امر کردن پسند مر مر را که بد
 با کج و پسند خشم و کین کند
 چون نکرده ای موات و حاجت
 مرد خلی کی ز نه بر تشنگ
 نیریزد بر کمر و سپاس و وفا
 امر و نهی با دانه چون کند
 جاعلی از عارضی بدتر بود
 تا سکم بند در تو ذمه ای لب
 ناسکش کرد و علیم و مهر چند
 خشم چون می آیدت بر جرم و د
 بر آفته سخت مجروحیت کند
 یا چرا بر سن قمار و گردست
 خون بر کار زان سره می
 صد هزاران خشم خادیه اوز تو
 تا ترابا باد دل خسته نمود
 شتر مقصد زنده می کند
 و آرد و کله زد و میشه
 بگو ای عفو اینا بیتر شد

این چنین در حقیقت ما مجبور بودیم
اختیار و دایره در نفس بود
اسب ام خود کند چون دیدیم
پس بجنبه اختیار چون بپای
فلان فرشته خیر ما بر غم دیو
پس فرشته دیو کشته عرض
وقت تحلیل نمازی بانگ
باز از بعد کس لغت کنی
چونکه پروه غیب بر خیزد پیش
دیو گوید ای اسپر طبع تو
این فلان روزت کفتم من
این زمانت خدمتی هم میگم
آن رفتی و آن ما انداختی
نیم شب چون بشنوی از منی
بانگ شیر و بانگ مک شب
مخلص این که دیو و روح حقه
اوپستادان کود کار امیز
هیچ قافل مرگلوخی را زند
منکر حس نیست آن هر قدر
آن کو بید و دست و باز
دانشش روز بگوید باز
بگو که بدست عالم نیست رب
جله عالم مقرر در اختیار

کس نکوید باز نموده
روشن دید آنکه پروه دلی
چون بجنبه کشت کردیم
شد دلا در وقت سپاه و
عرضه دارد میکند در دل غریب
بهر تحریک عروق حسیار
ز آن سپاه او را بدیدر یک
بر پس های را از وی منحنی
تو به پنی روسی دلالان خویش
عرضه میکردم کردم روز من
که از آن سوبیت ره سوخی
سوی محدومی صلابت نیز
حق خدمتهای بانگ
چون سخن گوید حردانی که است
صورت هر دو ناریکی ندید
هر دو پشته از تخته اختیار
آن ادب پشیم سیه را
هیچ بپشیم عتایی کس
فعل حق حس نباشد ای پسر
نور شمع پی ز شمع رویش
جامه اش دوز بگوید ناز
یاد پی گوید که نبود مستحب
امرونی این پادشاهان میداد

امرونی و ختم و تشریف و
سک نخته اختیار کشتیم
دیدن آمد پیش آن حسیار
چونکه مطلوبی برین کس عرضه
ما بجنبه خست یار خیر تو
می شود در الهام و وسوسه
که ز الهام و دعای خوتان
این دو صند عرضه کننده در برابر
و ز سخن شان پوشش ناسی بی کزنده
و آن فرشته کویت من گفت
ما محب جان روح افزای تو
آن که بابات را بوده خدا
این زمان بار او اشیان را
در دو کس در شب خبر از تو
روزش چون باز در بانگ
اختیاری هست در مانا پدید
هیچ کوی پشیم باور داپا
در خرد جبار از قدر سو آریست
منکر فعل خداوند غلیس
وین همی چند معین ناردا
پس تقسط اعدان در جوی
این همی گوید جهان خود نیست
و این همی گوید که امر و نهی است

نست و مختار دایه ای
چون شکند دیو جناب
همچو غمی ز آتش انگیزند
و اختیار خسته بکشت اسپر
ز آنکه پیش از عرضه نشست
اختیار خیر و شرست
اختیار این نماز من
در حجاب غیب آمد
کان سخن کو در حجاب این
که ازین شادی فروغ
ساحبان مخلص بابی
در خطاب اسجد و اکبر
در کمر نشانی
روز از لغت
پس شناسد شان
چون دو مطلب
و ریاضی من
ز حکم جبری
مست
نیت
لاجرم
مست
اختیاری نیت

لیکن بیست و هفتی صبح
آن دروگر حاکم چو بی بود
نادار باشد که چندین اختیار
قدش بر اختیار است آنچه
چونکه گفتی که من خواهم
امیر خرد ابرو است و دیم
کا و چون معذور بود و در
جبه کن که تمام حق با بی بود
هر چه گوئی گفته می باشد آن
جادو آن فرعون را کشتند
چون بر سر شد ز جام او
تول شده ایش شاد الله کل
لیک تحریف است بر این
که هر چه می خواهی تو
که مانع تنگی کنی بایز بود
چون که در این شوم صدمه
در این سخن کامل بود
که خواهم کرد چون امران
که در این است کرد و کرد
حق بود و بیل کان که
چون که در این است
چون که در این است

اختیارش را کند آن
و آن مصور حاکم خوبی شود
ساجد آید از اختیارش نه
نمی کند اختیار می را از
خواه خود را نیز می دانست
خشم بر تر حاصد از ب رحیم
صاحب کار و از چه معذورست
آنکه آن می را بود و کل اختیار
هر چه روی رفته وی باشد
مست را پروای دست تو پای
معنی سادات که یعنی خواست خواست
و در حقایق و مسائل و آنچه
مبایست که آن را چه حفظ ما عین لیکن
حد و مساحتی و مستقل نمی باشد
که آنچه خواهی و آنچه گوئی آن شود
بر نگر دی بند که نه کرد او
تا بریزد بر پست احسان
منع پس ادراک و غلطی
کوشت دشمن را با غلبه
تا شودی نامه پیاده و روی
پرامید و حبست با شرمت کند
تا بکیرد نامعیدان را دوست
که در این روح او تر است

اختیارش را بد را قیدی کند
است من آنکه بر این نیست
قدرت تو بر مجادلات از نرد
خواهش می گوئی بر وجه کار
از آنکه بی خواه تو خود کفر نیست
کار که بوی غنی نگیرد و نیند
چون نه بگوید سپردا بر بند
بی خود نمی آید تیار آنکه شو
ایکند آن مست خرد و صواب
دست و پای مای آن و اجد
چون بگوید ایش شاد الله کل
که بگوید آنچه خواهد و نیز
یا که برنی از وزیر و فقر او
امر امر آن فلان خواهد است
هر چه او خواهد همان بپای
چونکه حاکم دوست او را که
ور کند سست حقیقت این
معنی قرآن ز قرآن برین
روغنی که شاد الله کل

بی سک و بی نام چون می کند
است بنا هم بر البت مایه
کی جادوی را از انسانی کرد
که نباشد نسبت بر و ضلالت
کفنی خواهش شاقص نیست
هیچ کار و بی که پنداشت نه
اختیارات مست بر بخت
تو شوی معذور مطلق نیست
که ز جام حق کشید است او شاد
دست ظاهر سایه است و کار
فانه دل را سر و کرد و تمام
به آن معذور که قبل شود این
که در آن خدمت تو و شوق
کار کار است بر حسب مراد
حکم حکم است مطلق جادو
خواست آن دوست اندر
این نباشد حبست و فقر او
چست یعنی با جزو کمتر
بوه که رو خدمت او بر این
غیر او را حقیقت حکم دست
است تبدیل و مملو نیست
و کسی که شاد الله کل
خواه روغن بوی کن خواهی

روشت این لیک از طبع خود
حرص جوان خوشبیدار میماند
این مثل شبنم شود منکر بدان
گفت در وی شهنشاه را گاهی
گفت شهنشاه آنچه من میگویم
بر سرش کوفی دو شستگاری
توبین عذر اعلا دی میکند
هر کسی پس پست توب کند
گرم اصد آرزو و شهنشاه
اختیاری کرده توب شد
چونکه آید نوبت نفس و هوا
چون باید نوبت شکر و نعم
کس بدین حجت چو عذر ورت
آن کی میرفت بالای درخت
صاحب باغ آمد و گفت ای درخت
گفت از باغ خدا سبزه خور
عامیانه چه علامت می کنی
گفت ای پاک پاوران رسن
پس بپشت اندم او را برد
گفت آفران خدا شرمی بدار
چوب حق و پست و بهیوان
اختیارت اختیار شست
حاکمی بر صوت بی اختیار

این خوشبختی بند و زلف
چونکه کل سیل او مان خوشبخت
حکایت هم دیوان فقر و احتیاج
بان آنکه تقدیر و قضا سلب کنند اختیار
حکم حق است ای دو چشم روشنم
حکم حق است این که این عابدانه
گرم و آرد دمای می تنه
عذر آرد خویش را مضطر کند
دست من بپند نه پست
کافتماری دارم و اندیشه
پست مرده اختیار آید
اختیارت نیست و پستی تو کم
وز کف بعد از این دورت نداشت
عذر آید و عذر و عذر و عذر
و حجت اسرار و حجت اسرار
در هیچ سستی و هیچ دینی
خلاص نیست از سر آن کار که نهاده است حیوانچه
خداوند نیافته و نیاید بداند گفت رب
ما را عجزی و القبول یل علی الکثیر
می کش این کی گشته را زلف
من غلام الت و فرمان
اختیارش چون عذر و عذر
است هر مخلوق را در اختیار

از دکان کسی ترچی بسود
در یکی زره چو این عذر و فضل
از چنین عذر ای پست
حکم حق که عذر می شناید ترا
پس کرم کن عذر را تعلیم ده
ورنه چون بگریه آن شب
چون بر دیک حبه از تو یار بود
دور خست را عذر این با توفیق
پس بدین دور جهان منظم شود
عذر آید و عذر و عذر و عذر
و حجت اسرار و حجت اسرار
در هیچ سستی و هیچ دینی
خلاص نیست از سر آن کار که نهاده است حیوانچه
خداوند نیافته و نیاید بداند گفت رب
ما را عجزی و القبول یل علی الکثیر
گفت از چوب عذر این بنده
گفت توبه کردم از حیرت عیار
اختیارش اختیار ناکند
تا به پیش اختیار می شناید

به تباری کند کین روز نیست
چه عجب کرشت بر برمان کند
خستیار خویش را در اختیار
آنچه کردم بود از حکم آن
کین ز حکم از دست ای با خود
می نیاید پیش مقابل قبول
خون و مال و زن همیکرد می
پس با پاور و پاور فتوی
بر کشا از دست و پای من
از میان پشه های کور خدا
اختیار جنگ در جانست
کاذمین سورشش را میخورد
حال آسمانست منع
می فتنه او میور را در اختیار
از خدا شرمست کوبیدی
کر خور و خور که حق کرد
نخل بر خوان چند او نه
تا بگویم من جواب بگو
میزد و برشت و ناقش بخت
میزد برشت و دیگر بخت
اختیارست اختیارست
امر شده بر اختیار ای پست
تا به بگرفته کوشش او نه

بند بود درون چاهورای خدا
بود محتاج و بر بندوبلی نوا
تسلی کرد آن را خود برب
و همگیش بر بزار آن مو
حق میان داده میان به از
حق غلامان را شکجه نمی نمود
دست یکماه شان تعذب کرد
کشتن باغ خواب مافک کاهی
نماندگی بانی همه روزه پوش
که نکرد در پست ما از شد
چون خسته گشت از تیغ
کمر و دیو با شدنی ملک
ترک کن این جبر و نهان
کشتن در شب غمگین
خوابی چه اندیش
خویش را تعلیم کن عشق و نظر
کمر و دیو و جبر و نهان
این سخن بایان هزار دای بود
عاشقانه و دین پرده کرم
عاشقانه و دین پرده کرم
دست صحت بدید و مراد
پس این سخن بایان

هائند گفتند و در که ایها سیرت بستند غلام
سان عمیدند و بایسان کرد که ای خدا غلام
پیر و درون از شید با موندن جاسوقی را عمید گوید
که ندیم حق شد اهل معرفت
اگر کسی تاجی دهد او داد سپر
که دیند حواجه بنمایند زود
روز و شب شکجه و آش و دود
بند بودن هم پاموز و سپر
زانکه می کاری همه ساله بوش
نیک را اینی بود بد است به
از سلیمان فارغ و از خوف دست
بویج در خاکستنی نوق فلک
تا خبر یابی از آن جبر و نهان
گفت خود را چند جوی ملکه
چه حسد آرد کسی رفوت هیچ
کان بود که پیشش نمی چرخ
خویش را بدو و غالی می کنی
که نخواهد شد بکودریا است
این سخن را آنکه کن بایان
پیر تو لغزه ز طعن بن و مبدوم
سایه و نیتان نه چینی بسته
وقت در دو غم و غم و غم و غم
چون بایان از پستین بکود

زین یکس و اختیار شد ما
بمختارستان نزد برادران
جراتی نمود و ملاز که هر یک
تو نمکن چون تو نداری این سخن
مستم کرد و در پستش دست و پا
ورنه برم از شما خلق و سپان
راز خواص و انگشت از اتهام
که بدر در گشت این از خویش
این بود معنی قدح العلم
تا تو دیو می تیغ و بزنده است
دشمن دیو است و از تو نیست
تا بدانی سر سپر جبریت
ای گمان برده که خوب و فانی
رفته در سودای ایشان بود
همچو پیشش خوب کردن بر
غیر فانی شد گنج جوی کجا
هین مکه و آپس از غالی شد
هین تلف کم کن که شکست
بر تو می آید و عاشق پستند
عاشقان رخ روزه کم ترش
کام چستی بر نیا هیچ کام
و حست تو که بر بجز و در پس
که از آن حیران شد و خلیف

کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است

که نیکوئی بجوئیل آن
بچنین تاویل قدح العظم
پس قلم نوشت که هر کار را
کز دوی جف العظم کز آیت
ظلم آری مدبری جف العظم
تو واداری رو باشد که حق
بلک معنی آن بود جف العظم
داده اند تو کز افزون ادب
پادشاهی که به پیش تخت او
فوق بنوده دو یک باشد برش
پیش این شامان چهاره جان کنی
پیش شاهی که سميع است و بصیر
پس جفا گویند شر را پیش ما
پس جفا را هم جفا جف العظم
دور را که عفو باشد نزد جان
پور سلطان که بر و جان شود
پس غلام او بر در می یک با وفا
جز بگره دمی که خدمت گمانند
و آن چنان که ساحران و جادو
تو که بچه سال خدمت کرده
پس بگو که بپای تو اندر هر
چهاره طلسم که ریزن بر او
که خدایین خواب صاحب من

و چنان قدح العظم و کتب آن لا یستوی الظالم
و المعصیه و لا یستوی الامانة و السرقة جف
القلم ان لا یستوی الشکر و الکفر جف
القلم ان الله لا یضیع اجرا للمحسنین
عدل آری بر جوی جف العظم
پس محمود اول ایاز علم سبق
نبیت یکسان پیش من گفتم
باشد از یارت بد اند فضل را
فوق بنود از این ظلم خود
شاه بنود خاک پیر بر سرش
بی خبر ایشان ز عذر و رو
گفت غمازان بنام جف العظم
که بر جف العظم کم کن وفا
و آن وفاراهم و فاجف العظم
لیک کی فادن شود پیش شما
آن سرش از تن بدان بپوش
در دل سالار او را صد رضا
صدق او پنج جفا بر سر
رو کپی که ند از صبر و وفا
جف است از در ویش که در ویش
خراسیان را شد وادید بر اسباب تانی با
جفا های زبانت و ظواهرهای معرف و غیر
آن پرسید که این ها کلام امیر است و جفا

تا تابه بر دست بر نهاده
بر تو خاضع است بر شغل اهر
لایق آن نبوت تا تیر و حسد
راستی لدی سعادت نبوت
چون بدو دست شد جف العظم
پیش من چنین میا چندین
فوق بنودم ز بد از هم از بر
دزد چون که می دم بر من
و آنکه طعن میزد بر جف العظم
در تر از دوی خدا بنودش
ضایع از خدمت راسا
سوی ما آیند و افزایند
که جفا با وفا یکسان بود
که بود بدو ز تقوی ستم
کز امانت رشت بر جف العظم
دولت ایام میزد بر جف العظم
که بکشیری جو فیروز کند
تا نگردد موده بسوی
آق اصدیپ از جف العظم
کی چنین صدق است و جفا
چون بدی و ظلم جف العظم
روی که دمی حق قیامت
چون بدی و جفا جف العظم

همی ایاز این مملکت چارسی
همچو مجنون از رخ یلی خویش
باد و کهنه مری جان او گشت
چند کونی باد و کهنه تو خن
چارقت رنج که این صفت
تا پادشاه کشیش آن کلاه
دوستی در و هم صدیغ
از کونی پیش صورت صند
آن چنانکه مادر دل برده
می و قایم پس او آنک
مستعد و اندک بخت خاک
که بوقت زندگی هر گز چنان
بعد از آن زانکو خن و خواب
عشق بر مرده نباشد پادار
پر عشق ستی موی سفید
که نم آن اصل موی پست
زانگس با عکس من دریا
خجرت تیغ از جرم خط
گس نخواهد بعد از آن از جگر
آدمیان گفتند مجنون زار
همه بر از وی صد هزاران دل
تا میوه تنه و نه از آن جوش
و از آن خود را و ما از نهم

رسیدن پادشاه قاصد آن ایاز که چندین
غم و شادی با چارق و پوستین چیت
تا ایاز را در سخن آن ده
در جادوی می دمی پر کن
پوستین کونی مقیص سخت
عفو و اور عفو و انداز
اسرار روت و مار روت خود
آن چنانکه یار گوید پیش یار
پیش کور کج به نو مرده
خوش نکر این عشق ساحر خاک
چشم و کوشی و انداز خاک
روی نهاد دست بر نو جویان
از جادوی هم جادوی زایش
عشق را بر جی جان افزای دار
دستگیر صد هزاران نا امید
بر صورت عکس پس بابت
قوت تجرید ذاتم یافته
از پس آن پرده از لطف خدا
زانکه جاری شد از آنک
تغافل خوشتا و ندان محزون و لک حسن لیلی ناز
است و چند آن نیت از تو غرض و شکر مالت
یکی و دود و دین تو عرصه کنیم اختیار کن مار
و خود را و جان و جوار که در محنت و نیشاز

چیت آنچو بهشت
پوستین و چارق و پوستین چیت
هم دور را در حجره او گشت
میکنی از عشق دستان لدا
جرم یک لاله دنا و غل و غش
لیک پس جاد و ست عشق و اعتقاد
جذب صورت آردت در کف
زاده از موی صدف و صند
می نماید زنده او را آن جاد
کوشش دارد موش در وقت
و مبدم خوش می هند بخت
کم خدوان آتش و آن عشق و سوز
ماند خاکستر چو آتش و قوت
پراندر خشت میند پیش از آن
تا صورت پر کند وقت تلا
حسن پایی و اسط بر خشم
اکوشش را می نیند و میان
سنگ اندر چشمه متواری شود
آنچه حق ریزد بدان کیر و علو
حسن لیلی نیت خندان است
است همچون ماه اندر شهر ما
بیت بزمین زانکه یک یار و شو
از چنین بودای غشت متهم

کامی جبری جواب نواز کرد
لیک کر من آن جوابات و محال
زان مکر گفتیم استمان
انگی گفتیم زان بحثی عقل
در میان جبری و اهل فطرت
مگر و ماندی ز دفع حضم خویش
چونکه مقضی بدو اوم آن روش
تا که این مفاد و دولت تمام
تاقیامت ماندان مفاد و دور
عزت مقصد بود اسی محتمل
هر روش هر که آن مجرب نیست
صدق هر دو صند به بند ز نظر
که همان مابد اندان جواب
عاشقی شوشا هر خوبی بگو
غیر این معقولها معقولا
تا بدین عقل او کسی باز اقی را
آن زمان چون عقلها در با
اصل صد یوسف جمال و اجمالا
حیرتی آید ز عشق آن لطف را
لب به بند و سخت او از خرو
آن رسول مجتبی وقت شاد
پس نیاری هیچ چیدن ز با
در گشت شیرین بگوید بایک

انظر فاین که ساد اشکال و جواب را بنده الا
حقیقی که او را پروای آن نماند ذلک فضل
اندوینیه من یشاء بار جواب گفت آن کا خیر
سنی و لکه با سله و بترب اعتقاد جبرش
دعوت مسکد و دین سندان سنان خطم
غالب ایشان بر افاد نمی نش
میددشان از دلائل پرور
در جهان ماندالی یوم القیام
بتنخیر و رسوم کفارت و
چرخ را عقرب و زهر
عقبه و مانعی و رهن نیست
تا رود در راه خود خوش بود
صواب
که چه از ما شد نهان می چه
صید مرغانی همی کن جو بگو
مست اندر عشق با فرد و بها
زان و که معشش کی طبا
بر و واق عشق یوسف تا خنده
ای کم از زن شوفا می آنحال
زهره بود که کند او با چرا
تا نماید از دمان نیست که
خوابتی از انا حضور و قد
تا که دمیغ خوب تو هوا
برنگشتی نهی می خوش

که از آن جبر است این منطق
مجدد و گویم با هم زین مقال
که بدان فهم تو بیا بدین
تا انگی بدو بود قانون کل
همچنین بحث است تا خیر
پس رسیدی از ان اوقات
تا بود محجوب از اقبال حضم
از برای پای جی باید زین
چون بر و سپید باشد با
در دمی اعراب و طول بادیه
تا مقلد و در و در و در
بر همان دم تا بود در و در
در زکی بر و کس و کس
کی گیتی زان فهم که نیست
که بدین بد و سپید است
چون یا زنی عقل و عشق
بیر کشند از حقایق عمر
کو ز گفت که شوفا در و در
کوهری از انچه او هر دن
چون بنی و خردی از ضل
کو ز گفت که شوفا در و در
تا نماید که بد و در
می ماند بد و در و در

گفت چون قدر جوی کرد و بطول
گفت جوی زودای خواهد بین
دست زن در کرد و در شلوار
صدق را ازین پارید بین
بر دل آن ساحران زدا اند
نخه لایضه بر کردون رسیده
ای خنک آن را که اوقات خود
پیش دل جو زو مویند
گر بریش و خضیه مردی
ریش شانه کرده کن بیاقم
ریش خود را خنده زاری کرده
پست بوی گل دم عقل و خرد
شعاعی ز دیان که ای ایزد
تنبوشه منقره و یک وقت
ای ایزد تو غلامی نوریت
چون باشد که اندر جرد
بگری در زمان بایزید
چو باشد که تو سلام آورد
من دارم طاقت آن تاب
دارم ایمان کان ز ایمانها
با من چون ذکر ایمان است
را که نام بید و معنیش
این حکایت میگوید که ای ایزد

پس پشرون فرض باشد سول
عانه من کشته باشد این چنین
پس ذکر بر زن اسپب کرد
چونکه بر دل زودا گفت چنین
شد عصا و دست ایشان
پس بر که جان ز جان کنده
اندر آن سرمدی قصه می باشد
طفل کی در دانش مردان
هر برنی را ریش و خضیه است
سایقی لیکن بسوی درد و غم
تا ز کم کن چونک ریش آورده
فرمودن شاه ایا زان که سرخ
استان ای که تا به
میکشید که ای ایزد
نور از پستی سوی کرده و شمشاد
حکایت کافری که ای ایزد
عهد امیر مسلمانی شوق جواب
تا پایی صد بخت و سرور
کان زون اندر کوششانی
پس لطیف و با فروغ و با فرست
نی بدان میا پستم و زان
چون با باز از مغازه گفتی
این حکایت از مودت است

پش جوی یک زنی باشد
هر چند ندی حق پیش است
نخه زود سخت اندر حال زن
گفتی بر دل زودا دست
گر ز پری در رهای تو عصا
چون بدستیم مالکین تن ایام
کو دکی که پیری جو زو مویند
هر که محبت او خود کو کیت
پشوی بد بودان بشتاب
پس روش بگریز و شک
تا شوی چون بوی گل بر عاشقان
فرمودن شاه ایا زان که سرخ
استان ای که تا به
میکشید که ای ایزد
نور از پستی سوی کرده و شمشاد
حکایت کافری که ای ایزد
عهد امیر مسلمانی شوق جواب
تا پایی صد بخت و سرور
کان زون اندر کوششانی
پس لطیف و با فروغ و با فرست
نی بدان میا پستم و زان
چون با باز از مغازه گفتی
این حکایت از مودت است

پش جوی یک زنی باشد
هر چند ندی حق پیش است
نخه زود سخت اندر حال زن
گفتی بر دل زودا دست
گر ز پری در رهای تو عصا
چون بدستیم مالکین تن ایام
کو دکی که پیری جو زو مویند
هر که محبت او خود کو کیت
پشوی بد بودان بشتاب
پس روش بگریز و شک
تا شوی چون بوی گل بر عاشقان
فرمودن شاه ایا زان که سرخ
استان ای که تا به
میکشید که ای ایزد
نور از پستی سوی کرده و شمشاد
حکایت کافری که ای ایزد
عهد امیر مسلمانی شوق جواب
تا پایی صد بخت و سرور
کان زون اندر کوششانی
پس لطیف و با فروغ و با فرست
نی بدان میا پستم و زان
چون با باز از مغازه گفتی
این حکایت از مودت است

گفت صورت گداز دست حسن
از یکی گوزنه دهر زهر و غسل
قاصرات الطرف باشد و توان
مست دریا خیمه در روی حیا
صورت هر نعمتی و مستی
مست هر جسمی چو کاسه و کو
صورت یوسف چو جامی بود
باز از روی مرزنجار اشکر
کونه گونه شربت گوزنه
بس نهان از دیده نامحرم
یا خفیا قدمات الخ فقیهین
یا خفی الذات محسوس العطا
تو بهاری با چو باغ سبز خوش
تو چو عقیل با مثال این زبان
جیش ما هر دمی خود آشفست
ای برون از هم قال قبل من
همچو آن این چوپان که میگفت خدا
کس نبودش در هوا عشق
چونکه بحر عشق زردان خوش
و اعطی به گریزه در بیان
رفت جوی جاد و درویش
سیاهی پر سپید از و غطاب
یا سوزد یا پستره بکشت

می خدایم سید از طرف و سید
هر یکی را دست حق غرویل
بر بختم خویش تمامه نشان
بطارالیکین کلامان را حیا
مست این را در فرخ انزاس
اندر و هم قوت و هم دلخواه
زان پر سخورد صد باده طرب
می کشید از عشق افنون و ک
تا نماند در می غنیت شیک
لیک بر محرم هویدا و عیان
فد علوت فوق نور المشریقین
انت کالماء و نحن کار جا
او نهان و آشکار بخشش
این زبان از عقل دارا
کو گواه ذوالجلال سرمد
خاک برفرق من و تمیل من
پیش چوپان محب نپود
لیک قاصد بود از شیخ و
حکایت جوی لاجاد و سیده در و عظمیان
ندان نشست و حرکتی کرد و نئی او و شای
که مردست و نغمه بر د
موسی خانه است نقصان
تا نماندیت کاسه از جوی

مرتا را سپرد که داد از گوزنه
گوزنه می پنی و لیکن آن شکر
قاصرات الطرف باشد آن بام
زهر باشد ما را را هم قوت
پس همه احبام اشیا میوه
کاسه پیدا اندر و پنهان
باز از خوان را از آن زهر آب
غیر آنچه بود مرعوق را
باده از غنست و گوزنه اینجا
یا الهی بکرت البصار ما
انت سر کاشف ابرار ما
انت کالریح و نخبه کا العبا
تو چو جانی با مثال دوست
تو مثال شادی و ما خنده ایم
گردش پشنگ آسایان در
بنده شکسید ز تصویر خوش
تا شبش جویم منیر است
عشق او خرگاه بر کردون
حکایت جوی لاجاد و سیده در و عظمیان
ندان نشست و حرکتی کرد و نئی او و شای
که مردست و نغمه بر د
موسی خانه است نقصان
تا نماندیت کاسه از جوی

تا نباشد عشق او تان کون
روی نمای چشم مامور
وین حجاب و طرفنا همچون
خیر او را زهر او در دست
اندر و قوت و سم لایم
طامش داند که زوچه بخورد
کاندرا ایشان زهر کینه میفرو
بود از یوسف غذا آن خوب
گوزنه پیدا باده در روی پس
فانف عما اثلقت او زار ما
انت محب مغر اهل ما
تجفی الریح و غیره
قبض و بسط و دست از جان
که نپیش شادی و خنده ایم
اشهد آذر و جو و جوی
هر دمی گوید که جانم میفرو
چار قوت و درم میفرو
جان سک خرگاه اینجا
بر دل او ز درابر کوش
زیر منبر جمع مردان و زنان
در میان ایشان شد پنهان
پس گراست باشد از روی
شرط باشد ناماز

گوشت اولین باری خانه
دزد نبود جز مستیر منجم
آفتاب نیر و میان شیخ
او یکی جان دارد از نور منیر
کردی اینست ای ترا در پستان
بود مردی که در خانه او را زده
هر چه آوردی قف کردی تن
به دهان گوشت او را در محیل
زین بخوروش با شراب و آب
مرو گفتش گوشت کو فغان رسید
گفت ای ایکه ترا زود بیا
گفت افزون نیم من یک ستر
این اگر کریم هست به این گوشت
حیوت اندر حیرت ای یار
گفت ایچندار را با هم بست
قالب بجان کم از خاکست
قابلیت پیدا و آنجان پس نهاد
گر تو میخواهی که سپرد را
مکتبی که بود حق سال از دوج
کشیدند ای خون کی با نسی
اب گشتی بی عروق چلی کره
آن پنج بنده در هیچ مانده
نیت صنایع زو شود تازه بکجا

یا مسلمانیه و یا بی نشاند
دزد نبود شارق لایق پسم
کرنا بد رخ ز شرق جان شیخ
او یکی تن دارد از خاک حقیر
پر شده از نور او مفت سما
حکایت آن وقت که شد
خواجه که در خانه او را زده
گفت ای زن گوشت تو را در دهان
گوشت تو را در دهان گوشت تو
میش محان گوشت می بکشد
گر بر این بر کشم اندر عیار
مست که به نیم من هم ای سبیر
ور بود این گوشت بخاک بر تو
این نه کار رشتنی هم کار من
ای مصاب این گردن با کرده
روح چون مرست و قالب چو پوست
راست شد زمین هر دو اسباب
اب را و خاک را بر هم زده
گشت حاصل از زیر او از لاج
یا کجا کردی و کر مضط سخن
که ز لطف از با دمی گشتی دزد
لامناسی با درختان نخواهد
لیک بنو دیک سلطان بنظر

این سجده آب و روغن گوشت
گفتن دزد مرادی این شیخ
حمله پستی نو ز کیه دنا بر یک
ای عجب اینست یا آن کجه
دروغی آنست این بدن ای صفت
حکایت آن وقت که شد
خواجه که در خانه او را زده
گفت ای زن گوشت تو را در دهان
گوشت تو را در دهان گوشت تو
میش محان گوشت می بکشد
گر بر این بر کشم اندر عیار
مست که به نیم من هم ای سبیر
ور بود این گوشت بخاک بر تو
این نه کار رشتنی هم کار من
ای مصاب این گردن با کرده
روح چون مرست و قالب چو پوست
راست شد زمین هر دو اسباب
اب را و خاک را بر هم زده
گشت حاصل از زیر او از لاج
یا کجا کردی و کر مضط سخن
که ز لطف از با دمی گشتی دزد
لامناسی با درختان نخواهد
لیک بنو دیک سلطان بنظر

این مثل که گفته اند گوشت
محرم در پستان این دم
حمله بالا غله کرد و اخضر یک
که با دم در شکال و گفت
ای عجب زین دو که نیست کسیت
سخت طهارت تولید و هر چه
مرد مضطر بود اندر تن ز رن
سوی خانه باد و صد حبه بلبل
مرد آمد گفت دفع ناصواب
گوشت دیگر حرکت باید ملا
بس گفت آنم دو کای محمد از زن
که به شمش و قیبه است ای حلیه
دروغی آن روحست این تعبیر
دانه باشد اصل و کین هست
قالب بجان فزوده بود بکسر
سعی کن جانی بدست آید
آب را بر بر زنی بر شکند
خاک سوی خاک آید و فصل
لا سمح اذن و لاهین بصر
از یخی برداشتی امید را
هر درختی باز خود نیکیت
پس لا شیخ نفس متد
حیث هر بری خوش نشین

یک موزن داشت پس او از
خواب خوش بر مردمان کرده
که در کان ترسان از دور جان
پس طلب کردند او را در زمان
چون رسید از تو بهر یک دوست
قافله شد بکعبه از و له
ان موزن عاشق او از خود
او سینه کرد پس بی احترام
شمع و صلاوی یکی حابه لطیف
هین چه راحت بود زان آواز
هیچ این سودا نمیرفت از سرش
در غدا ب و در دو شکم برم
گفت دختر هست این مکره
خوابش گفت که این بانگ
چون یقین گشت رخ او زرد
را حتم این بود از او آرزو
آنچه کردی با من از احسان
هست ایمان شمار زرق مجاز
لیک از ایمان و صدق با
کبر جماعت اینست کاید از خزان
قطره زایمانش در بحر رود
چون خیالی و صلی شمس با
لیک پستار در محمد شد سطر

که در کاهستان با تهنه از جای
نار و سرد کاه را و نه یاد داد

مردوزن را و از او و اندر غذا
اچھا دادند و گفتند ای فلان
خواب رفت از مکنون چشم
اچھ پسته شد روان باقی
در میان کاهستان بانگ
داد آنجایی حذر بانگ ناز
هریه آورد و پا به چون الیف
گوشا از وی بنا که در گشت
چند نامید از چنین کافوش
که بچند سلسله او دمدم
که بگوشتم آمد این دو چار بانگ
است اعلام و بخار مومنان
از مسلمانان او سرد شد
هریه آوردم بشک انمردکی
بنده تو گشته ام من مستم
که کابل و ملک و ثروت فرد

جمع کجا بیند کبر با سلطان دما

چند حسرت بردل و جاکم زید
بر کس ماحی زید این شوهر
بخواند قطره اش غرقه شود
میکنه در جنگ حفا نر ا تاه
تا فاشد کفر حله شرق و غرب
انگایان یافت رفت اندا

شب همه شب میدرد می طبع
در صدراع افشا از وی غاص عام
بهر دفع رخت و تصدیع را
پس کرم کردی شب و روز را کی
در عوض مان همی همراه کن
منزل اندر موضع کاهستان
که شود جنگ و عداوتها دراز
خود پاد کافوس با جابه
که صلاسی بانگ او را حفر است
آرزوی بود او را مومنی
همچو محمد بود این غم من چو محمد
تا فرخواند این موزن این اذان
هیچ شنیدم دین و دیوت
آن دو کرم گفت اری ای محمد
دوش خوش خفتم در آن خوف
که مرا گشتی مجبور و دستگیر
من دمانت را بر از زگره
راهنم همچو نمکه آن بانگ ناز
از بینبار چنین شیر فرید
گفت آوه هست این محل نری
اندران دزد شود پشیمان
تا فاشد کفر کبر که وجود
کفرهای باقیان شد در کان

سلام از بیادش ضیاء ملک داغست ضیاء دایه
بدن من او و همه صد و در پنج حاضره
ضیاء خدای کون و کون شد شیخ سلام او را
نیم ضیائی که هر سحر صیفا گفت ای شیخ
دانی یار و در دزدان حق
بار که پر کشتن میان و صیفا
انفعالی و دلاوری در جوشش
بهر جمع بیکار شد با سلام
ضیاء شین بر روی
دشمن بر روی پرتیای جوشش
چشم شین بر روی و بر منزل بود
کار و دلاوری ملک و کمره
در دور و بر من بر در دار
گر تو پایش نشانی پاکست
رفیق امیر چشم الوده بیای کوی جمال
ماجر او گفت یک پیش او
ان سیری دانش ما در غش
تا به چندی خورشید بنده کند
دار و ملی و یوانه باشد بیکار
نیم شب آمد نهاده نیم مست
زیر نیم آن کس پس و یاقین
حکایت مات که در دلاوری سید شاه
مات کردش ز دوشم ز جانت
گفت شمشیر و آن شد بیکار

سلام از بیادش ضیاء ملک داغست ضیاء دایه
بدن من او و همه صد و در پنج حاضره
ضیاء خدای کون و کون شد شیخ سلام او را
نیم ضیائی که هر سحر صیفا گفت ای شیخ
دانی یار و در دزدان حق
بار که پر کشتن میان و صیفا
انفعالی و دلاوری در جوشش
بهر جمع بیکار شد با سلام
ضیاء شین بر روی
دشمن بر روی پرتیای جوشش
چشم شین بر روی و بر منزل بود
کار و دلاوری ملک و کمره
در دور و بر من بر در دار
گر تو پایش نشانی پاکست
رفیق امیر چشم الوده بیای کوی جمال
ماجر او گفت یک پیش او
ان سیری دانش ما در غش
تا به چندی خورشید بنده کند
دار و ملی و یوانه باشد بیکار
نیم شب آمد نهاده نیم مست
زیر نیم آن کس پس و یاقین
حکایت مات که در دلاوری سید شاه
مات کردش ز دوشم ز جانت
گفت شمشیر و آن شد بیکار

سلام از بیادش ضیاء ملک داغست ضیاء دایه
بدن من او و همه صد و در پنج حاضره
ضیاء خدای کون و کون شد شیخ سلام او را
نیم ضیائی که هر سحر صیفا گفت ای شیخ
دانی یار و در دزدان حق
بار که پر کشتن میان و صیفا
انفعالی و دلاوری در جوشش
بهر جمع بیکار شد با سلام
ضیاء شین بر روی
دشمن بر روی پرتیای جوشش
چشم شین بر روی و بر منزل بود
کار و دلاوری ملک و کمره
در دور و بر من بر در دار
گر تو پایش نشانی پاکست
رفیق امیر چشم الوده بیای کوی جمال
ماجر او گفت یک پیش او
ان سیری دانش ما در غش
تا به چندی خورشید بنده کند
دار و ملی و یوانه باشد بیکار
نیم شب آمد نهاده نیم مست
زیر نیم آن کس پس و یاقین
حکایت مات که در دلاوری سید شاه
مات کردش ز دوشم ز جانت
گفت شمشیر و آن شد بیکار

هر روز را یک سپید و هفت
بود و میخیزد خوشی می بارد
مشغولی مسکین نوازی عادی
شاه مردان امیر المومنین
دو دین بود و ایام هیچ
آتش همان ناکامان
باده می بایست شان در نظر
باده شان کم بود گفت با غلام
جوفه زن جام را هب آن کند
تو بدلق و پاره پاره کم نکر
کنج و کوهر کی میان خفاست
او نظر میکرد در طین نیست
سیم داد و باده چون نذر خرید
فتنه و شور و ناکیخت
وقت شیار می جواب
چون هر چه کنه آنجا فروخت
پیش آمد باده می غم دیده
کوشال محنت پی زمینمار
سال و مود و خون و خاک
گفت زاده در سپهر و امیت
طالب نیردان و آنکه عیش تو
تا به باشد هوش تو هنگام
آن شبی را خوشی الهام

حکایت آن امیر که غلام را گفت می پیا غلام
رفت سوی می آورد و باده ناهدی بود
امیر هر که در سنجی نزد و سبورا بکست امیر
باشید قصد هلاک و کشتن ناهدی کرد تا
کجاست این قضیه و عهد علی بود علیه السلام
که می هوز حله شد بود و لیکن ناهدی ناهدی
میگردد و ناهدی و ناهدی منع میگرد
رو بسو پر کن با او رده ام
که هزاران جبه و خندان
که سپید سازند از پروان
کجهای پوپسته در ویرانه
جان می گفتش که طین نیست
سنگ داد و در عوض کوهر
نادر کان و حسروان آمیخته
وقت پستی به چو جان ناهدی
مینت زنی گاندر آنجا غرق
خشک مغزی در بلا چیده
داعنا برداعنا چندین هزار
همه هوش نمیشد بگریخته
گفت باده گفت آن یکست
باده شیطان و آنکه نیر
حکایت صیار بلع که سخت دل ز بود و جلد و رخ
اسلام تاج بلع نعام کوه بالا بود و آن

هر صفار کی از نید صفت
کفهم مخمور و هر سچاره
کمر می از رنجش و دریا و
باده بان و دراز دان و دور
خلق دلدار و کم ازار و بلع
هم امیر بین او خوش بند
باده بود آن وقت مادی و جلال
تاز خاص و عام یا بد جان غلام
آن چنان گاندر عباس طایفه
از برون آن لعل و دود و کوه
گشت طینش جبهندان لحن
در زمان در دیر و بهانان
تاج زرتبارک ساقی بند
نخت تخته آن زمان یکسان
هیچ بستی نه در پیشان زوق هم
سوی قصر آن امیر نیکام
خانه از غیر هزار پر خست
روز و شب جبهیده او را
در شب تابش او زمین میگرد
گفت طالب در چنین بار
موشها باید جان موشن تو
ای چهره گشت صید دام
هر آن تاج شیخ کیم

براسیه غمخوار دل در پسته	توز غفلت پس سپهر بگشت	زلت را مغفرت در آ کند	سختی را مغفرت کند
فقد ما را تو نیکو کوشش دار	موشکافان قدر را هوش دار	می شکافد و قدر را بداند	صنوبر نیوی پای در جزا
تا پانی زمین حکایت صد خبر	جواب گفتن اسیر مولان شفیعیان زاهد را گستا	جواب گفتن اسیر مولان شفیعیان زاهد را گستا	باز گشتن به میران در
بر بسوی ما سپهر را بگشت	چرا کرد و سبب و اشکست من درین باب	چرا کرد و سبب و اشکست من درین باب	یک گشتن به پیکلی زند
ترس رتبان بگذرد با جلد	شفاعت حقون نخواهم کرد که سو کند	شفاعت حقون نخواهم کرد که سو کند	چون گشتن به کوشم شیر
مور کرد و پیشش مژده دارا	خود داده ام که سنای او بد هم	خود داده ام که سنای او بد هم	بلک گشتن به زیست سحر را
این زمان همچون زمان از دگر	شربت کان به زخون او بخت	کرد و پیش معان خجل	نیمه به آرزو دل
پر و بال مرد کشش بر گم	تیر قهر خویش بر پیشش زخم	گر شود چون مرغ و پر بالا پرد	یکسان از دست من کی
ور کند صد حیل و تدبیر و فن	جان نخواهد برد از شیرین	از نیش من شود زیر و زبر	چون ماهی اندازد در
کان بود مرد دیگران را عبرت	من بر انم بر تن او فریت	از دل پشیمش کفون پروان	گر بود در پشیمش سخت از کوه
دارا و و صد چو او این هم دهم	با همه سالو پس و با با نیز هم	لیک مقصودش همان شست	کار او سالو پس و در حق و
از دامنش می جگر	خشم خون خویش شده بدتر	گر تنش پروان رود جان و روان	بر پیش خندان زخم کز کز
چند بوسیدند دست پیکار	دوم بار دست و پای اسیر بوسه داد	دوم بار دست و پای اسیر بوسه داد	کاشی از ز تو نشاید کین کیست
باده که نبود توبی باده خوش	قادر کن شفیعیان و همسایگان	قادر کن شفیعیان و همسایگان	با کعبه رایه از لطف تو برد
ای کریم ابن الکریم ابن الکریم	پادشاهی کن به بخشش ای رحیم	لطف آب از لطف تو حیرت	هر شرا پسند این قدو
تک کن کلکونه تو کلکونه	هیچ محتاج می کلکون نه	جمله پستان را بود بر کوه	اسی که این زهره اشکس
راشتیاق رومی تو جویند	باده کاند زخم می جویند	ای که اسی رنگ تو کلکونه	ای که دریا چو کوهی کوه
ای که خور در پیش رویت می	ای مه تابان چه خواهی کرد	وی همه پستی چه میجوییم	تو خوشی و خوب کان ترخو
طوق اعطیناک آویز برت	تاج کرمت است هر فرق سرت	تو چرا خود ز منت باده	جوهرت اینسان و چرخ اورا
چون چینی خویش را از زلف	ای غلامت عقل و تدبیرات و	جمله فرع و سایه اند و ادغرض	تو چو پستی خنجر
دوق میجوی ز طلع اسی بپوش	علم میجوی ز اسمانی فکوش	جوهری چون نخله خواهان غرض	جوهری دنی منهای شد
تا بجوی زو نشاط و اشغال	می چه باشد یا سماع و یا جوع	در پس کز تن عالمی حیران	از کز تن عالمی حیران
آفتابی صبح عقد و انیت چپ	جان بی گیمی شد و مجوس	زهره از جهره کی شد کام خوا	زهره از جهره کی شد کام خوا

که یک رنگ شمشاد قلیان
باخت دست دیگر شمشاد
زیر بانشاد و ز شمشاد
کی تو این حق گفت هرگز یگانه
چون محله پشته از انبیا می
قلی چون حبت زود از چوب
زاد و پیری صغیر و صفا
یا بود و حق کار او را خود کرد
مرد و مرد و مصیبت اینست
نیکی کمال کور انجم حوز
زبان بخش و دست تا دیدار
سختی باخت خود اندر عدال
قبولین ناید ازین شکنج
که خود را در اندر شکم
مصطفی را چون بفرست
تا بگفتی جبرایش کین
مصطفی ساکن شدی ز اندر
باز خود را پس بکون از کوه
همچنین میگفت تا کشف حجب
اندر فدای مردمان را حیرت
مرد حق باری فدای این نیست
در جهان هر کس فدای نیست
یا که احمی را مولا اهل الهی

هر کرد آن دلشاک و گفت الای
وقت شمشاد گفت و میفایست
خفت و پنهان تا زخم شمشاد
با تو شمشاد آور آتش سجا
آمدن امیر بدو خانه و ملک کو فتن در
کامی مقدم وقت غفوت و صیانت
و اندر آن زده شمشاد کشادی
یا نیاید وقت پادشاه از قدر
کانه دین و ادبی پرخون پکی
نیش عقلی کو کجایی بی رود
که ناندش منزه از عشق پو
که همه پیران و ما بریده بال
کی شود خوش خوش و صد شمشاد
عصه آن بی مراد بیاسی و غم
نداشتن مصطفی علیه السلام خود را آن کو حوا از
خود نمودن و دید از شمع و جبریل علیه السلام
خود را ندید و سید آن که تن در دنیا و سعادت نهادن
می گفتی از غم و اندوه و
تا پا بد آن که بر پا او چپ
هر یکی از فدای نیست
کانه و صد زندگی در کشتن
کانه در آن و صد عمر و
شانم و در و انوشی میر و الله

دست دیگر بافتن فرمود میر
بر جید آن دلق و و بر کج رفت
الکشت شمشاد ای پیکر صفت
ای تو مات و من ز زخم شاه مات
اندر او شکست و عقلش این را
بیخ دید و کج ناید و زیاده
یا که بود آن سنی چون سنی جود
چشم پرور و نشسته و کج
اجتهاد و سنی کس و یا هم
ساعتی او با خدا اندر عتاب
هر که بچشم نیست اندر بوز
زبان زاهد و فلا شمس از کشته
بی مراد و بیاسی این و یا حوا
باز خود پادشاهی این چرخ
بر هر محنت چه خود را می کشند
ای خنک و کوه فدا در دست
ما شوق و مشوق خلق بر دوام
گشتی اندر غریبی یا شرو
حقون اسی میر بر سختی را و

او چنان که در کوه
شمشاد و زخم شمشاد
کشت شمشاد شمشاد
میر شمشاد شمشاد
وز کوه و در زمین و در کوه
کشته اندر غم و شمشاد
کار با کرده اند و در کوه
یا جز او پشته و شمشاد
رو شمشاد کرده و در کوه
کار با کوه و شمشاد
که نصیم ریخ اندر زمین خنک
کوه و در دست باشد شمشاد
تیغ و کوه و شمشاد
باز ادبی شد خوشی
خوشی را از کوه و شمشاد
کوه و شمشاد
باز جهان آوریدی تا من
کین کین ای و شمشاد
اصل محتاجت این شمشاد
بهان کارند فدای او شد
درد و عالم بهشت و نیکام
کشته شمشاد و شمشاد
وز کوه و در زمین و در کوه

شده بر من جان بجان زوای من
بر پرده از چاه تا ایوان جاو
شوی امیرشش اجزای خاک
چو مار و تش نکون او بخشد
خویش را سر کرده تنهانش
بجو رحمت کرد او را باز خواند
کر چه باشند اهل دریا باز
زانکه اندر انتظار آن تهاست
نی رود و علت ابدان غلیل
مصطفی گوید که ذلت نفس
دیگر استند خای شاه از این که تاویل کا خود بکی
و مشکل سنگرات و طاعیان خود حل کن که
ایشان داد و تاباس رها کردن مروت نیست
کر چه تصویر حکایت شد بدوز
خاک بر احوال درس پنج و
گشت بر جان خوشتر از آب تا
باز سوی غیب رفتند این
تشیل تن آدمی همچو همان خانه و اندیشه های
مختلف همچو من مهمانان و مهمان
دوست غریب نواز خلیل و ارباب
در بند و مشطر شود پس
حکایت آن مهمان که رفت خداوند خانه گفت
که آه باران گرفت و مهمان بر ما ماند

چون بر من رفت پیش شاه دوز
این چنین باشد چو در و صفت
یار نام خوش بر و پا لاش
بود ماروت از ملایک پکان
ان سببه جو پیا چو از آب
رحمت بی علتی بی حد میت
تا که آید لطف بخشایش کر
لیک سرخی بر رخ کان معیت
چون بر من روی روی ستم
نوز بی سایه لطیف و عایت
دیگر استند خای شاه از این که تاویل کا خود بکی
و مشکل سنگرات و طاعیان خود حل کن که
ایشان داد و تاباس رها کردن مروت نیست
کر چه تصویر حکایت شد بدوز
خاک بر احوال درس پنج و
گشت بر جان خوشتر از آب تا
باز سوی غیب رفتند این
تشیل تن آدمی همچو همان خانه و اندیشه های
مختلف همچو من مهمانان و مهمان
دوست غریب نواز خلیل و ارباب
در بند و مشطر شود پس
حکایت آن مهمان که رفت خداوند خانه گفت
که آه باران گرفت و مهمان بر ما ماند

شش از اوصاف
ازین طشت آید و بال طشت
ورنه او در اصل پس چیست بود
از عجب پی شد معلی چنان
کرد پستغنا و از روی برید
آید از دریا مبارک سایه
سرخ کرد و روی زنده از کوه
به آن آید که جانش نیست
حیره کرد عقل جان پس هم
ان شبک سایه غریبی است
پیش غنجان چه جامه چه بدن
خواب پس چه با چه دیگران
ای ای از اکنون بگو احوال
تو بدین احوال کی بر احوال شو
حال ظاهر کویت در طاق جفت
تلخی در با هم شیرین شود
چو جو اندر روشش کش بکش
فکرت همد و زرا و دیگر اثر
هر صاحب صیف نو آید و اوان
صیف تازه فکرت شاد می غم
در دولت صیفست و را از جوش
که هم اکنون باز پرده هم
ساخت او را همچو طوق افروغ

شش از اوصاف
ازین طشت آید و بال طشت
ورنه او در اصل پس چیست بود
از عجب پی شد معلی چنان
کرد پستغنا و از روی برید
آید از دریا مبارک سایه
سرخ کرد و روی زنده از کوه
به آن آید که جانش نیست
حیره کرد عقل جان پس هم
ان شبک سایه غریبی است
پیش غنجان چه جامه چه بدن
خواب پس چه با چه دیگران
ای ای از اکنون بگو احوال
تو بدین احوال کی بر احوال شو
حال ظاهر کویت در طاق جفت
تلخی در با هم شیرین شود
چو جو اندر روشش کش بکش
فکرت همد و زرا و دیگر اثر
هر صاحب صیف نو آید و اوان
صیف تازه فکرت شاد می غم
در دولت صیفست و را از جوش
که هم اکنون باز پرده هم
ساخت او را همچو طوق افروغ

گفتنی بی من حریف آن میم
واریدد از همه خوف و امید
چو شاخ پیدایان چپ و راست
ایمان ازان زین خوشی پروان
هر که را نور حقیقی رونمود
وانگه باشد خفته اند کشتن
سیر نمود هیچ عاشق از حبیب
مرد و پارس در کنار آرد و مک
ان جهان چون ذره ذره زنده اند
در جهان مرده شان آرام نیست
هر که کاشن بود بزم وطن
جانی روح پاک علیین بود
جای بلبل کل بن و سرین بود
به محمود غذا جام ظهور
هر که عدل عمر نمود دست
چون نذرند از نفوت روز دست
وان جهان مار اچور و دور و دور
این دالانش نکته کو بیان
چشم ظاهر ضابط علیه بشر
پای ظاهر در صف مسجد صوف
این که در وقت است باشند اهل
خلوت و جلوه بر لازم نماند
علت و بر میرشد بجان نماند

جواب گفتن امیرموت شفیحات زاهدان
گفته می کردم بهر سو هیچ
که ز بادش کونه کونه رفعت
که سرشته در خوشی حق بد
کی شود قانع تبار یکی و دود
میل کلخن کی کند چون بلبلان
صبر کند هیچ رنجور از طبع
آهسته این آیه که وان الی الی الی حیون
و کانونی معلوم کرد و دیوار مرصه آن عالم
نور و میوه بود خشت خشت
جهان در هر وجهی خسته نسیم کمال میا حیفه
و عینا کلاوب و از آخرت و حیات بودی
آخرت همه حیفه بودی حیفه و از برای مرد
اندر حیفه که بخت بودی نشت و هر خجی
پیش او حجاج خونین غایت
گودکان از این چوپن بهر است
چو مان پروا می نشت و سایه
وان در کما حق بختار و پس
چشم پر حیران ماز از البصر
پای باطن غرق کرد و در طوفان
وان در کما بهر است و در ازل
عج عینی مرور اقایم نماند
گفرا و بدین شمشیر و کفران نماند

من بدو حق این کلام
گر شوم کاهی چنان کلام
این خوشی ها کی چنان کلام
این خوشی ها پیش شام کلام
کی زانین و شور با چهره کلام
چون کند محمود و کلام
مرد و را چون در کشتن کلام
کونه ارد در جهان از دل کلام
نکته و نشت و سخن کلام
کین علف جز لایق انعام کلام
کی خورد او با ده اندر کلام
جای روح هر چس کلام
کرم باشد کشتن کلام
به این مرغان کور کلام
چون زاحب زندگان کلام
کان نگارید است اندر کلام
وان در کشتن کلام
کوشش عایش با لب کلام
دست باطن بر در کلام
این در وقت کلام
وان در کشتن کلام
کی حجاب اندیش پاک کلام
اونار و هیچ از او صاف کلام

بش حق گوید بعد کون شکر	که محبت با من غیب گشت	رونگه ایوب با یک خط گشت
بوف چون شیر و عسل او با بد	کار و دین سپید و آید نوین	خند خند آن پیش او تو خند
لاخر منی اعلی من تره	رب او رعی این شکر باز	تا عقب حسرت لی ان مض
آن ترش با چون شکر شیرین	ابرار گشت ظاهر و ترش	کاشن آینه است بر و ترش
بارش بود و ترش کم کن	بو که آن کو هر بست او بود	همدکن تاز تو او را غنی بود
عادت شیرین خود افزون کن	جای دیگر سود دارد دنت	ناکمان دور نمی فراید حنت
آن با هر حکمت صانع شود	تو بخوان دو چار دنگش	بو که نمی باشد و صاحب قران
تازنی بپوشند بر مقصود تر	و تو آن را منی گیری مض	چشم تو در اصل باشد مشطر
دایما در مرک باشی زان و ترش	اصل دان آن را بگیرش در کن	باز زده دایم زمرک شطرنج
این سخن سلفه		صدق تو از جگر از کجاست پیش
نی رود عقل چو کجاست کاه دار	نی بوقت خشم بکینه صبر با	ست کرد و در قرار و در با
ورنه بودی میسر میران گیر	حق خواندست در قران رجا	کی بود این جسم را آنجا محال
افراز باز در فصاحتان گذر	صد نه از آن مر نهاده بر شکم	ارو شان از دهن و از دم کم
در پی شہوت ملن دل را کرو	ورنه شہوت خان و مانیت بر	زده ات در کورتا یک افکنده
و محبت بود و شکر		عقل و موشی شود شہوت چو شیر
زهر خدی امرخی سیمین پر	گشت بالغ داد دختر را بشو	شو بنود اندر کفایت کفواو
که بشکافی نیست گشت و شک	چون ضرورت بود دختر را بداد	او بنا کفوشش این خوف فساد
خویشتن پر میرکن حاصل شو	که ضرورت بود عقد این گدا	این عریض خوار را بنود فدا
بر تو طفل او با بد مظهر	گفت دختر ای پدر خدمت کنم	هست پندت و پذیر و معقم
دختر خود را بفرمودی حذر	این چنین قومی بعالم هم بند	که چنین نوعی بصنعت گشتند
چونکه به هر دو جوان قانون	از پدر آن را اسنان میداش	بیجا به گشت کودک پاکش
من نگفتم که از دوری بکین	این وصیت های من جو باد بود	که نکردت پذیر و عظم بسود
آتش و پنه است پیش من و	پنه را پر میر از انشش گجا	باید ترش با حفاظت و گجا
تا چه کار در جای سخت		
و محبت حکم حیدر		
که در آنی عاقبتی من شکر		
آن صغیر و ترش را پایش		
که هم از تو مثال با بردان		
و نه باشد که هر و بنود		
که در آن شاد و بیت مانع شود		
که در حقیقت او را اصل گیر		
که در اشعار را در پیشش		
ای ایاز پر نیاز صد کی شش		
نی بوقت شہوت باشد عیا		
همیشه مردی این نه آن پیش		
رو چو جوان را چقدر بیت ای		
تو آن سبب شہوت شو		
روسی باشد که از جوان کج		
خواج بودست و او را دختر یک		
خبر بر چوین دین سپید با		
که در دختر اگر کن داماد نو		
تا که این بجهد کند ترک		
هر دو وزی هر سه روزی		
که در آنکمان دختر از		
که در گفت و بایستین		
که در با چوین کنم بر میرمن		

خون کشید او را اگر امتنا شود
بستر ما بکس تر سومی در
هر دو پسر کس تر بد و رفت
در سمر گشتند هر دو شجبه
شوهران مجتهد بد و چهری گفت
آن قزاقی که بزین او داد و بود
زین پلجه بر کمان آن که شو
گفت می خستیدم ای مرد کلان
اندرین باران کل او کی رود
من در وان گشتم شهادت خرابه
تو ن پشیمان شد ازین گفتار
لابه و زاری زن بود می شد
می شد و صحرا از نور شمع مرد
دود و دود هر دو از راه نمان
هر دو می فکر می فکر چو همان
فکر را ای جان بجای شخص دان
فکر غم گر راه شد می بیند
خانه می رود بد به بند می از غم
می نشاند برک در دراز شال
میکنند هیچ کز پوشیده را
فکر صبر را که یقینش باشد
سعد و خشنود دولت همان
لنگ با مده چون شود و متصل

آن شب اندر کوی ایشان بنام
بد معان کس تران سومی در
سومی خانه سو کرد آنجا وطن
سر گذشت نیک و بد تا نیم شب
که تر این سو ستای جان جانی
گشت مبدل و آن طرف معان
سومی در خفته است و آن کسمو
خود تان آمد تان آمد تان
بر سر و جان تو او تا دان شود
در سفر یکدم سب و روح شاد
چون رسید و رفت آنجا
رفت و ایشان از در آخرت گذشت
چون بهشت از ظلمت شب گشت
هر زمان گشتی خیال معان
فکر می کرد و فکری که اندک
و نا و آن و آن خانه و دایه و حکم و بد
سجده کند و عسلیست معان لغای و تان
معان کشیدند
تا بر وید برک پسر متصل
تا نماید هیچ رو پوشیده را
که بود غم نبه و اهل یقین
چون پستار و خانه خانه میرود
شکر گوید از تو با سلطان دل

هر دو زن را گفت پنهانی سخن
گفت زن خدمت کشم شادی کنم
ماند معان غیر از خوش و شش
بعد از آن معان از خواب و آن
که برای خواب تو ای بوالکرم
آن شب آنجا سخت باران رفت
رفت عزیزان در لحاف اندم مرد
مرد معان را کل و باران شاد
زود معان حبست گفت زن
تا که زود تر جانب معدن رود
زن بسی گفتش که اجر ای امیر
جامه از رقی کرده زان پس مرد
گر دو معان خانه خانه خویش را
که بدم با در خضر صد کج بود
فکر می کرد و فکری که اندک
و نا و آن و آن خانه و دایه و حکم و بد
سجده کند و عسلیست معان لغای و تان
معان کشیدند
میکنند هیچ پسر و کینه
غم زد دل هر چه بریزد یا برود
گر ترش رویی نماید بر و بر
آن زمان که او مقیم است
هفت سال ایوب با مبر و خیا

کامش بای مالتون و جاسوس
سمع و طاعت بای و چشم
نقل بهمانند از خنک
شد در آن بستر که بد آنومی
بستر آنومی در افکنده
گر نشکوه ابرشان از شکست
داد معان را بر غبت چند
بر تو چون صبا بوی سپید
سوز و درم من نذر غم ننگ
لین خوشی اندر پسر ناز
گر نه احوی کردم از طبع
صورش دیدند شمس
از غم و از مجتهد این مایه
می نشاند یک رو
آید اندر سپینه چون جان
را که شخص از فکر دارد
کار ساز بهای شادی
تا در آید شادی و لذت
تا در آید پسر و نواز
در جو من حاکم بهشت
نزد بسوزد و قهقهه بای
باشش چون طالعش
نور با خوشش بود و خیا

کوشش مراست کرد
فت کوه کن کران غمره کن
قوم کوشش به پکار و نبرد
که مطبخ کرد و زده رفاقت
چشم آن ایر پسته
پس میان همه شیران
که ز فاشش تیر جان پستان
پس تیری سر کرد و در دست
این چنین موشی که از موشی
نیت خمره خوردن اینجا
کوه مرزا ک دلی بنود قل
مقبض کوه کن کران چشم
کشت عیاضی نودا مادم
بی زنده رفتم میان تیغ و تیر
تیر خوردن بر کوه یا مقبله
بر نیم یک جانیک پی زخم نیت
یک قتل نیاید تیرا
این شهید می روزی با نم
هر جا واکبر افکندم بدن
نفس از باطن مرا آواز داد
کنتم نفسی نیست پوفا
که کوشی به تمله از مت
که مرا هر چه این جا میکش

من ندانم گفت چون به ولی بود
نصرت کرد به من و به من
نهر و نه در و نه در و نه در
شوی به به به به به به به به
باغ و به به به به به به به به
که بود با تیغ شان چون کوی سر
ابرا از اری جل در امتحان
پس سپری تن بخون روح جنا
اندازان صف تیغ چون خواهی
خمره باید درین صف آمین
کوگر یزد از خیا به چون خیال
که کشت به به به به به به به به
شدن به به به به به به به به
نفسه به به به به به به به به
او نفس خود را به به به به به به به به
در ریاضت کردن و لاغر شدن
که بکوشش حس شنیدم بدار
از کجا میل غزا تو از کجا
در ریاضت سخت ترا فشار
جان من چون جان کبران
بانگ طبل غازیان آمد بکوش
خیز هنگام غنایم برو
راست کواهی پس کین کین
نفس بانگ آورد اندم از درون
پس با نیت از عالم خبر

رفتم از خود او فدا دم بر زمین
رفتم از خود او فدا دم من این
با چنین زهره که تو داری ام کرد
تا ذکر رسو انگری در سپا
غرق کشتی کشتی تو شکست
طاق طاق کار زان شد محسن
چون نه با جنگ به دان آشنا
صد فغان غرقه کشتند فغان
تا تو بهالی سخن کردن است بین
جان بیاید باخت به جامی است
جامی ترکان مست فانه فانه
رفتی از دست و فدا می بر زمین
رفتی از دست و فدا می بر زمین
تا یکی تیری خورم من جای کبر
در نیاید به به به به به به به به
این شمع از تیر چون پرویز نیت
کار نبشت این نه جلدی و دما
رفتم اندر غلوت و در چله زدود
که خرامیدند پیش غر و کوشش
خویش در غر و کردن کن کو
وزنه نفس شوت از طاعت
با فصاحت پیدمان اندر فزون
که مرا تو می گشتی بی خواب خور

این کی بر دینش قوتن جمله درو
که خلیفه مصر را غماز گفت
یک کینک داد او اورد کنار
دور بان ناید که پیش پید
شش هر کاغذ چو دیدن کعبه
گفت که زنده توان ماه را
پهلوان شد سوی موصل حشم
مردی منجینی از بند
گفته کرد این چنین خونیز کرم
که چه میخوانی از خون مومنان
من روم بیرون شهر انکیه را
همه می باید ترا از پیچم وز
چون رسول آمد پیش پهلوان
داد کاغذ اندر نقش و نشان
نیک اندر کاغذ این را ظالم
گشت معلوش که گفتن
بهر ک داد دستر را بر
شوق سحری آسمان بروی
کی جادوی محو کشتی در نبات
هر کی بر جسدی همچو پنج
سجده گشت که نشان
چون خیالی دید آن خفته بخواب
گفت بر پنج آب خود بر دم در

در صفت کوه سوزان و نمودن صوت آینه
دو کاغذ و عاشق شد خلیفه مصر و فرستاد
خلیفه اسیر بی یاسه که گویان بنام
صلی و قتل او دست به این عرض داد
خیزه گشت و جام از پیش نهاد
بر کن از بن آن در و درگاه را
بهر این رستم و طبل و علم
همچو کوه قاف او پر کار کرد
برج پس گشت شد چون نم
گشته میکرد ز زمین حرب گران
تا نگیرد خون مسلمان ترا
گفت پشام ملک اندر زمان
گفت پیش بر بگو اورا رعیت
این برده و ز کنون من غالم
صوره یکم گیر و این را بر
سوی شکگاه در ساعت
چون ز پناه در هوای بوی
کی خدای روح کشتی نامست
کی بدی بران و جوان چون
تقیه تن می کنند از هزاران
جمع شد با او و از وی رفت
عشو عشو ده خوردم در پنج
گفت من فی ملک میخوانم
کاغذین کاغذ نکر چه صورت
چون رسول باز گشت گفت
من نیم در عهد ایمان بت پرست
رومی دختر چون به پهلوان
دور کرد و نه از موج عشق
روح کی کشتی فدای آند
دزه دزه عاشقان آن حال
پهلوان چه را چو رده پنداشت
چون گشت از خواب بیدار
پهلوان تن بر و مردی آه

این در مردی میان فی همچو کرد
که شش موصل بخور کی گشت
که بعالم نیست مانند شش خار
نقش او انیت کاغذ کاغذ است
سوی موصل با سپاه و کربان
تا کشم من بر زمین مهر در کنار
قاصدا ملک اهل شکر گشت
تینما در کرد چون برق از برقی
پس بر پستما از درون پست
پی چنین خون ریزانیت
این از ملک و شهر خود آسان
می بر پست این خوب شمر
لیک میجویم کی صاحب جمال
رود بر پستش که ملک عالم است
داد کاغذ را و بنودان مثال
بت بر آن بت پرست او لیر
گشت عاشق بر جانش در زمان
که نبود عشق بغیر وی جهان
کز نیمش عامله شد مرئی
کرده رومی علو چون پهلوان
شوره اش خوش آمد و گشت
دیدگان لعبت به پیدار
نم خردی در زمین یک گشت

در غم بجهت یک زخم از به ن
خوار خود را می برای لود
زانکه در غلوت هر آنچه نیست
این جهاد کبریت آن صبر است
کار ناپس نیست این سودا و
صوفی این فغان نیست حیف
بر در و دیوار جسم کل شربت
نقشمار این خود صدق عصا
با مسلمانان لکا فروقت کر
تا میردن یک زخم ز کراف
آن یکی را بود در کف چل درم
تا که کرد و سخت بر نفس مجاز
نفس او و ناید که ز می بر شیب
کین چرا می ننگی یکدگر که
به حق یکبارگی بگذاردین
او کشتی منتفت بر نفس را
همچنان آن صوفی اندر نیست
زخم ز خود و آن را همست
صدق جان دادن بودین
ای سبای ز غم خویش
اسب گشت و در زشت چهره
ای بسا نفس شهید معتقد
تیغ آن تیغست مردان مرده

خلق چند مردی و اثار من
در دو عالم زان چنین میوه
تر برای روی مرد و زن
هر دو کار نیست وجه بیت
که ز پوش و جنبش کم در پوش
آن ز سوزن مرده این را طعمه
حق ز غیرت نفس صد صوبت
چشم ز غوغایت پر کرد و عصا
زانگشت او با مسلمانان بفر
تا خود را و پست زخم اندر شتاب
بهر حق بگفته بر نفس شک
پست کرت حج و تیر ز روی
ای زنی بر جوان رحال صد قوا
یک نفس زنده آن جانب است
مانده ام و زشت از حق بی خبر
مرده در دنیا چون زنده می رود
لیک این صورت ترا حیران

گفتم ای نفسک منافق ز نیست
نذر کردم که ز غلوت هیچ من
جنبش و ارتش اندر غلوتش
کار ناپس نیست کور عقل و هوش
آن چنان کس را باید چون زنان
نقش صوفی باشد او نیست جان
تا ز سحر آن نقشها جان شود
صوفی دیگر میان صف حرب
زخم خورد و دست زخمی را که خود
چفش اندک زخمی جان دهد
با مسلمانان را او پشرفت
بعد از آن قوت نماند اثنا پیش
این همه مردن نه مک صورت
الغش شکست و زهر زنده
گر به خو بریزی کشتی شهید
روح زهرن مرد و تن که تیغ
نفس چون مبدل شود کین

هم منافق می در پست
سر برون مارم چو زنده است این
جز برای حق نباشد نیستش
پر دازتن چون کند موسی خورشید
دور بودن از مصاف و دامن
صوفیان بدنام هم زین
تا عصای موسی میبماند
اندر آمد پست بار از پست
بار دیگر جمله آورد و دست
جان زد دست صدق او را
به شب افکندی یکی در شب
در تانی در دجان کندن دراز
در قنادم را ز در تاب
کشتیم در غصه و بچار
نفس را کالیا پس اعدا را
همچنان کشتی مرا و در غنا
وقت و از واکر و نیکوشت از
معتد صدق او و صدق من
این بدن مرد و روح را چون
نفس زنده است در چه کشتی
کافر کشته بدی هم بود
مست باقی در کف انچه بود
باشد اند دست صنع ذوالن

و در شاکت کشت گمانی خوشید
چون بدید او را خلیفه کشت
وصف تصویرست به چشم هو
که در دمی از سخن درانی سوال
لکوش را بگرفت این طلبت
ز آفتاب کرد خفاش اسخا
آن خیال نوز می ترساندش
مهر سپی کشت لب بر که ترا
از خیال حرب نه رسید
نقش رستم کان بکامی بود
جهد کن که کوشش در خیمت رو
بلکه جمله تن چو آینه شود
جهد کن تا آن خیال افزون شود
قلب را تو ملک عشق بقی که
تا به خواهی گردان با دروت
خجش ازیت کوید هر دین
که به چند کوکی احوال عشق
حسن یوسف دیده اخوان پی
چشم بر چشم سر در جنت بود
این سخن پایان ندارد در کمال
پیش هر فرج و کلو باشد خیال
با چنان ابله که گویند کن سخن
چون خلیفه کرد رای اجتماع

با خلیفه را بچشم در دمی مگو
پس ز بام افشا در از خشت
صورت آن چشم و آن پانی آن
چشم هست و یقینش حاصل است
میت محب از خیال زافا
بر سر ظلمات می چسباندش
آن محفل تاب تحقیقت شدت
لا شجاع قبل حرب این دلیس
قرن جمله فکر در غایت بود
آنچه باطل می نمود حق شود
جمله چشم و کوه سپید شود
تا دلاله رهبر محبون شود
چون می ماند توان را بقی که
که بکیر بسچو جلادان کلاش
خاقلی هرگز کس از عقل
از دین یعقوب کی شد نایب
عاصم از چشم سپر حجت
پیش هر فرج و کلو باشد خیال
از جرم مردم نماید جان حال
سوی آن زن رفت از جرم

مختر کویم بر دین پهلوان
دید صد چندان که وصف نشود
یک مثال کویم النون کوشد
آن بسپت باطل آمد پیش این
خوف او را از خیالش میشود
از خیالی دشمن و تصویر است
پس مشغول بدان که قاپی
بر خیال حرب خیر اندر سر
این خیال صبح چون می شود
ز آن پس کوشش شود طبع
کوشش نمیکند خیال و آن خیال
آن خلیفه کول هم یک چند نیز
ملکت کان می ماند جا و آن
بهر دین عالم به انکه با نیست
ورنه پند خاقلی احوال عشق
مرعصه از چشم موسی جوب
چشم موسی دست خود را دست
چون حقیقت پیش فرج و کلو
هر که فرج و کلو آید و جوت
دگر او کرد و دگر بر پایی کرد

مرکزیک را سوی شاد جهان
کی بود خود و پیر و مانا نشود
فهم کن امثال معنی هو شد در
حق و باطل صیت اسی نمکوتها
نسبت اغلب سخنانی این
وز خیالش سوی ظلمت میرود
که تو بر سپید بر بار و دوست
مرخیالش را درین رو و آ
میکند چون رستمان صد کرد
خیر چه بود بر پستی مضطر شود
کوهری کرد و دگر کوشش به چشم
است دلاله وصال آن حال
ریش کاوی که خوشتر از آن کنز
ای دولت خفته تو او را خواب
ازین فی تکم نشود کان کفایت
که بر می چهری در کمن و دید
کم نکرد دماه نیکو فال عشق
چشم قبلی افعی و آشوب دید
چشم چشم عیب نوزی به بود
کم بان کن پیش و سپیدار
آن لکم دین ولی دین بهر است
احمد اکم کوی با کس بر کن
نصف خفت و خیر فدا می کرد

مرکب عشق دریده صد لکلام
این چنین سوزان کرم آفرم
پن ایوی پس سومی غف
از چهی بموده سعد و می خیل
اقتی باید نشسته زاب حق
نفس خود را که توان کردن
بازگشت از موصل می شنگ
آتش عشقش فروزان آنگنا
قصه آن مه کرد اندر سیه او
صد غلیقه کشته که از کس
چون ذکر سومی مقبره رفت راست
دیک شیر ز سپید از نیتان
شیر ز کسب بندهی کرد از خر
زود بشیر و سرش را و انگشت
با چنان شیر بی کجالت گشته
جفت شد با او بهوت آن زمان
رو نمودی از طریق زاده
لیک اندر عیب زاید آن
مشطری بهش آن معقبات را
با ملک شان در مرید و نجو
راه کلمه و ازان صبح دروغ
چند روزی هم بران بد اعدا
داد سوگند شش گوی بر نیز

نزد میزد لا با یی کلام
مشورت کن با یکی دانسته کار
پیش و پس کی پندان منتون
تا در اندازد اسود کالجبال
همچو یوسف معصوم اندر برق
جز بامه او عقول زوفنون
مردی او بهت و دران پهلوان
عقل کو و از غلیف خوف کو
پیش چشم آتشش آن نفس
در تیره و غفلت کرجاست
بر زده بر قلبش کمرنگان
در هوا چون موج در پست کرد
زود سومی خیمه مهر او شتاب
مردی او ماند بر پای و نجف
متحد شده حال آن دو جان
اگر بودی از علوش زده
چون روی آن سوبه پی در نظر
صدق دان الحاق در زبانت
کامی زنا غافل ملاز و تر تعال
اینها و شش و ده
سوزان و در آن آفتاب که خورشید
بازان بهی و بهی با خنده و جفت

ایش ابالی با جلیف فی التوا
مشورت کو عقل کو سپیدان
امره در وقت جان سیل سپا
همچو پس را با زبان محرم دار
گر زنجاری لطیف سپه و قد
بجانب اتمام مقصده با زبان
مردی او بهت و دران پهلوان
چون زنده مشورت درین دشت
چون برون انداخت شلواریت
بر جمید و شد بر همه سومی
تا زبان چون دیو در خوش امه
پهلوان مردانه بود و چنر
باز چون خود را بدان جور نمود
آن شب شیرین لغای ماره
ز اتصال این دو جان با هم کرد
هر کجا دو کس مهربان یکن
آن شایع از قرانات تورا
کر عمل زانیده اند و از عمل
مشطری در عیب جان مردوزن
اینها و شش و ده
سوزان و در آن آفتاب که خورشید
بازان بهی و بهی با خنده و جفت

اوستوی غندی وجود فی التوا
در خرابی کردنا غنما در ارا
تا که رو به افکنده شیرینی کجا
ز آنکه پیشه این دو چون
همچو شیران خوش تن را و او
کین سخن پایان دزد و پهلوان
تا فرو داد به شمشیر و مرج کجا
کودانستی زمین از اسکان
عقل را سوزد دران شعله چون
در میان پای زن آن زن
ذوالفقار همچو آتش کعبه
صد طوبی و خیمه اندر هم زود
پیش شمشیر چو شیر مست ز
مردی او همچون بر پای
در تعجب ماند از مردی او
میر سپید از عیب شان کرد
صح آید نالشی زاید یقین
پس مکره از هر قرینی زود
هر یکی را صورت و نطق کل
مول مولت هست زود و کلام
چون پس افشا و افشا
شد پشیمان او از ان جرم کرد
کن قدره شمشیر و درین جرم

کی بولاعت چو غله بیدار
لیک پی اصلی باشد این جزا
بس به آن رخت و لیل لبتی
سجده صد بار میکو احوال
من معین می ندانم جرم را
کین جزا اطا جرم من بود
نماه با خود انداخته غبار کرد
گفت با خود آنچه کردم با کین
بیت و نیت دیگران کردم پرا
تین در خانه کی دیگر دم
هر که با اهل کین شد فوق
چون سبب کرد کشید سبکی
کین من به دلای من
گوشم کینه از این میر جرم
در صاحب موصلم کردن
چون فزونی کردن اینجا شد
مغفور دم تو من از هم غفور
پس دار و با کسی عرصه کن
ما کرد و داد و دم شر سار
در امانت یافتم و اقام
پس بر خود خندانم پیش
نه ان سبب که غیرت و شک

کی بود در دمی شکلی بانی دور
نی کنای یک بر جانم جدا
اقتساین فرقت از شست
میت این غم غیر در خود و سپر
لیک هم جرمی بیاید گرم را
در پیاست و دریم ظاهر شود
دور و دور و دور و دور
کینه تان و حسود و دور
ساز و ساز و ساز و ساز
دور و دور و دور و دور
چنان که در دمی و دور
مثل آن را پس دیو سی پیش
خامشش کرد آن خیا نتمی
آن تعبی هم پای بر سرم
من بخارم این در کر آخرت
غیر صبر و رحمت محمودیت
از کمان تو بوسم کین
آنچه گفتی ای کینک زین سخن
کویکی اید کرد و سکی صد هزار
کشت در خود شمشیر زین
مادد سر زنده و صد ازین

چچ اصلی میت مانده اثر
آنچه اصلست بشند ان بیتی
کردانی آن کین راز عتبار
ای تو یسجان پاک نظم و نظم
چون پوشیدی سبب راز عتبار
باز کردم سوسی نوبه ش پای
دور و دور و دور و دور
کینه تان و حسود و دور
ساز و ساز و ساز و ساز
دور و دور و دور و دور
چنان که در دمی و دور
عصب کردم ارش موصول کین
میت وقت کین کداری و اقام
هیچان کین نمک پاد در جزا
داد حق مان از کافات الیه
از بنا ناظنا سورفت
گفت کینون ای کینک و امکو
با میرت جنت خواهم کردن
یار نام امتحانش کرده ام
گر با و یک بهانه دیند
زان سبب که غیرت او دکان

پس ندانی اصل رنج و درد
کین می ماند بوسی هم از بیت
رو دزاری کن طلب کن غنای
کی دهی پی جرم جانم و غم
دایا آن جرم را پوشیده دار
تا شود معلوم اسپرار نیاز
باید جرم و زلت و اصرار کرد
شد جزای آن بجای من رچان
بر من آمد آن و افش دم بجای
او در خانه مرا زد لا بوسم
اهل خود را دان که تو دوست
چون برای پتیه مثلش بود
عصب کرد بند از من و از دین
من بدست خویش کردم کام
از نمودم باز نمایم و را
گفت آن عدم عجب نامه
رحمتی کن ای رحیمات نیت
این سخن پاک شنیدم من تو
الله الله زین حکایت دم من
خویش از تو بد و سپرده ام
این قصای بودم از کرده ام
گفت کتم زین کینک پس غیر
مادر فرزند است اندر صفا

ماهر فرزند را پس حقاقت	او نه در خور و چنین جور و اجاست	تخت پیرت میکند خون می خور د	دین گنک دهد و نم می بر د
چون کسی ادا و خواهم این نیز	پس ترا اولیست این ای خیز	که تو بان بازی نمودی بهر او	خوش نباشد ادا و آن خیز
عقد کردش با امیر او را داد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	خشم را و حرص را یکسو داد
عقد کردش با امیر او را سپرد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	خشم را و حرص را خود مرد
که برش شتی ز نری حزان	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	بود او را مردی پیغمبر این
ترک خشم و شتوت و حرص را کرد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	مست مردی بود یک پیغمبر
نوی خرو میباشش اندر کش	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	حق ای خواند و نکل ز بکش
مروه باشم بن حق نگر د	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	آن بود در دوزخ و این بخان
خفت اجته مکاره را ر بیه	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	خفت انار از هوا آید
ای آینه زرد شیردو کش	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	مردی خرم فزون مردی شش
آنکه چنین صدر را در کش نکرد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	عجب کودک بود پشیت مرد
ای بدیده لذت امر مرا	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	لیک حکایت کوش کن
در پستان ذوق امر و شیش	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	آن شه غرین و سلطان
یک صبا حی جانب دیوان شست	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	مجدار کان در اوان یافت
کوهر و پرون کشید پتینه	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	پس نهادش زعد و پتینه
گفت چو منت و چه از دین کرد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	گفت پیش از دود و صند خور د
گفت بشکن گفت چو نش بشکن	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	لیک خواه مخزن و حالت کم
چون را و دارم که مثل این کرد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	کوهر از وی پستین شد
کرد ایشان و وزیران شاد بود	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	از قضیه تازه و روز گن
بعد از آن را و شش برست قاجار	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	کش که دارا و حق از صلیک
گفت بشکن گفت ای خوش پید	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	که شدست این خور و دارا
دست کی صند مرا در کسر او	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	پس زبان در بر عقل او
بعد یک ساعت بدست میر داد	تخت پیرت میکند خون می خور د	که تو بان بازی نمودی بهر او	هر یکی از طاعت داد او

صفت فرعون طرد نیست میر

کرده انی سپر مارا ای مثل

داد مارا فضل حق فرعون

مگر تو ترک این جنس خرد کنی

تو از انبیه می گوئی بعام

ننگ انامایم رسته از انا

مگر بدست این انانی کنی کش

دار قتل با براق رحمت است

می ناید نوز ناز و ناز نور

ان نامی در ازل ننگ

زان انانی ای ناخوش گشت

اکبریز ان و انانی در پیش

نمونه کی مرده شو شود ترا

تیک چون من لم یبق لم یدر

می فتد این عقلمادر افتا

بلک چون لطفه قبل تو بن

من که باشم تا بگویم غفون

من که باشم تا بگویم منبت

نمین کی انجم علم انود را

صد بر زبان صفع را از زانم

من کیم تا پشت اعلامی کنم

اینچه معلوم تو بود چیست آن

سیاست که لا حیر انما الی ربنا منقلبون

هین یا این سو بهین کین اغنون

سر برادر ملک پین زند و علیل

هین به از از مصر ای فرعون

رب بر موب کی زران بود

ان نامی بر تو ای سنگ شوم

شکر آن کرد از فانی می رهیم

این حیات خفیه در نقش محبت

هین مکن تعجل اول نیست شو

ان نامی سپرد گشت ننگ

از انان چون رست ش کنون

طالب ادبی نکرد طالبت

اندرین کجاست از خرد پین

کی شود کشف از تفکر این انا

ای ایاز گشت فانی ز اقرار

عفو کن ای عفو در صندوق

می رانی مان زرنج ای لور

نی چنین فرعون بی عوی

نیل را در نیل جان غرق کنی

غافل از مایت این مرد نام

از انانی بر بلا یی بر عنا

لی ز دی بر باخین اقبال خوش

دار ملک تو غر و غفلت

ورنه دنیا کی بدی دار الغر

زین انا جان بی خود و دل نیش

شد جهان او از انانی این جهان

میرود چون دید ویرانی ویش

طالبی کی مطلبت جوید ترا

عقل و تخیلات او چیرت فرو

در مخاکی از معلول و اتحاد

نه از معلول و اتحاد و مفق

لطف حق غالب بود بر قدر غیر

سیر غایت قومی بملعون

ای شده غره مصر و نیل

در میان مصر جان صدمه هست

کی انادان بند جسم و جان بود

در حق مادی دولت محتوم بود

بر سپهر این دار پندت رسیدم

وان محبت خفیه در قشر حیات

چون غروب آری برابر از

این انانم داده همچون حیات

آزینها بر انانی سپه عنا

چون بر دی طالبت مطلبت

فخر دارنی را از دار دین پند

این انان مکشوف شد بعد از

همچو اختر در شعاع آفتاب

سابق لطفی همه بسپرد تو

ای تو سلطان و خلاصه امر

ای گرفته همه سمناد است

ره نایم علم علم اندود را

کز بون صفحا کرد انجم

با که وایات و حکم شرط

و آنچه یادت نیست اندر کوه

بچاکس تو کسی انکاشی

اکذا موثقی کنه ویرانها

فست سوی بخت کازنک کن	عقل در نیک آفرنده ز نیک کن	اندازد بر جو سب و بر پند کن	آتش اندازد و آفرنده ز نیک کن
کر نه فرزند دین از زده زنان	رنک و بوی پرست مانند زنان	کوهر امیر شاه بود اسی نیک کن	جمله لشکر پستید کوهر را عین
چون ایام نازیدن را در بر صحران کند	جمله ارکان خوار شد و نژاد	سرفرو داد افشاند آن هنر ان	غذو بیا کشته دران سار
از دل هر یک دو صد آه آن	مختار کردن شاه و پادشاه و شفاعت		بهمچو دوی می شد تی اما
گرداشارت شب بخت و کن	باز که العفو و		که ز صدرم این خان را نیک
این خان چه لایق صدر رسد	کز پی پند امیر را بشکند	امر پایش چنین اهل پاد	بهر ز یکس پند شد عمار
پیش ایام نازیدن بر جبهه	پیش تخت آن الخ سلطان	سجده کرد و کلاوی خود گرفت	کاسی قبادی کز تو چرخ کرد
اسی هاسی که هاسیان نریخته	از تو دازند و سخاوت هر سخا	ای کرمی که کرمهای جهان	محو کرد و پیش از تبارت نهاد
ای لطیفی که کل سرخت چو دین	از خجالت پیر این را بر درید	از غفوری تو غفران چشم پیر	در دهان بر شیر از عدل تو چهر
غیر عفو تو کردار در پسند	هر که امری تو پی پاکی کند	غفلت پست تاجی این حرمان	از تو نور عفو تست ای عفو
دوایا غفلت کز پست تاجی نه	که بر تو عظیم از دیده رعد	غفلت و پستیان به اموت	ز آتش تعظیم کرد و سوخته
پیش پادای غفلت در	سود و پستیان باز در پیش پرده	وقت غارت خوابنده خلق را	تا هر باید کیسه زود تو را
خواب چون در می رعد از چشم	خواب و پستیان کی بود با غم	الا تو اخذان نینا شد کواده	که بود نسیان بوجی هم کو
زانکه است کمال تعظیم و کرد	وزنه پستیان در دنیا و دین	گرچه پستیان لا بد و ناچار بود	در سبب و زیدین و عمار
چون نهادن کرد و در تعظیمها	زاد و پستیان زان شد هر دو	بهمچو پستی کو جفا تیرا کند	کوید او معذور بودم من ز خود
کویدش لیکن سبب است کار	از تو بد در فتن آن است یار	پی خودی آنچه و تش خواه	اختیارت خود شد تش نام
کر سپیدی مستی پی جبهه تو	حفظ کردی ساقی جان عهد تو	پشت دارت او بدی بفر خوا	من غلام زلت مست آن
عفوهای جمله عالم ذکر تو	عکس عفو تو اسی تو هر بزر	عفو و گفت شمای عفو تو	نیت کوشش ایها الناس
جان شان بخش و ز خود نشان	کام شیرین تواند ای کام	رحم کن بروی من و او روی تو	وقت تلخ تو چون خواهر چشم
از فروق و جزیکی و سخن	هر چه خواهی کن و لیکن این	صد هزاران مرکب تلخ شست تو	نیت مانده در آتش تو
تلخی جوار ز کور و از زناش	دور از اری مجرم سبب شست	بر امید وصل تو مردن شست	تلخی بجز تو فوق شست
کبر میکید میان آن پسر	چون غم بودی کرم کردی نظر	کان ز نظر شیرین کننده رنجنا	سحران مانده بنمای شست
نعره لا صیر شد آسمان	تفسیر قول صاحب این عفو و عفو		چرخ کویش شد این صول

چون شوم شیاران کلام زبانی	که نخواهم گشت خوشیاد	هر که از جام خون دای ذوالمنن	تا ابد دست از شس و از غزل
فالین فی قمار سپهریم	من یغالی فی هوا کم لم یقم	فضل تو گوید دل مارا که رو	ای شده در دوغ عشق مارو
چون بکس رودغ ما افتاد	تو نیست ای بکس تو باد	هر کسان مست از تو گردانند	چونکه بر بحر عمل اندی بکس
کوها چون دره سر مست تو	نقطه و پرکار و خط در دست تو	فتنه که رز زور و رزان بت	هر کسان قیمت کد از ران بت
که مده داد می مرا با نصرت	گفتی شرح تو ای جان جهان	یک زبان در دم من آن منکر	در خجالت از تو ای دانا می سپر
منکر تر خود نباشم از عدم	گردانش اندیشه این هم	صد هزار آثر غیبی من	گر قدم هر یون جبهه بالطف و بر
از تقاضای تو سیکر و سپهر	ای برده من پیش آن کرم	رفقت ما از تقاضای من است	غلب حق ندان این که کجاست
خاک پی بادی ببالا کی رود	گشتی بی بیم روانه کی شود	پیش آب زندگانی کس	پیش است آبجو است در
آب حیوان قبله جان و پستان	ز آب باشد بنزد جان و پستان	مرک آسمان ز عشقش زندانه	دل ز جان و آب جان بر کنده
آب عشق تو چو مارا دست داد	آب حیوان شد بر پیش ما	ز آب حیوان است هر جان را	لیک آب آب حیوانی تو کیست
هر دمی مرگی خوشی ادا دهم	تا بدیدم دست بردن آن کرم	هیچوقت گشت این مرگ مرا	ز اعنای منی بعت کردن ای خدا
هفت دریا هر دم از گردن ترا	گوشش گیری اویش ای آب	عمل بر زان از اصل و ان عشق	سنگ کی ترسد ز بان چون گلخ
از مصحف شریف این پنجم است	در بروج پنج جان چون انجم است	رو دنیا به از ستاره هر جویس	غیر کشتبان استاره شناس
جز نظاره نیست غم دیگران	از سعودش غافلند و از تران	اشناسی کیر شبها تا روز	یا چنین استارهای دیو سوز
هر یکی در دوع زیو بد کمان	است لفظ انداز فلک آستان	احترار باد و یوسپ چون عطر	مشری را و ولی الا قرابت
فوت پس اگر از تیز و زود لورا	دل و پر است رزع و میوه را	حوت اگر چه گشتی و می شکند	دوست را چون پور گشتی می کند
شمس اگر شب را به رود چون سپر	حل را از طلعت اطلس را	صورت خربک که چه بچ رو	است میزان از و پرون است
پشته سرخ گز خون ز ریزیت	او ز بون شمس تبریزیت	گر چه در تاثیر خپس آمد جل	وقت فکر آید از وی در عمل
ما هم از مهر او و کف بر نه	زهره نبود زهره را تا دم زند	بل عطار و خانه خود گم کند	وز جنون او جور جواز شکند
مشری را دست لرزد دل طبع	بر سر آب او فتنه چون سپهر	سحر طایر را بریزد بر شرم	وز طبع طین شود چون موم نرم
و خیر آن غش آب تن شوند	مجمع گردند و پستک زن	در کد زین رنر ناپگاه	کشتان از سپند پرگاه
آفتاب از کوکب سر زده	لیک تلخ آمد ترا این گفت کو	تو عدوی و زعد و شنه و لبن	فی تکلف زهر کرد و در بدن
بر وجودی که غم بموید	بر یکی زهر است و بر دیگر شکم	دوست شود ز غمی ناخشنود	تا ز خیره زهر هم شکر خور

چون گم کردی کویا به گم	مست شویا به ام را از کرم	زانکه از نفیس جویدون برد	این شفاعت هم تو خود را گم
چون ز رخت من تنی شد این	ترو خشک خانه نبود آن من	هم دعا از من روان کردی این	هم نباشن بخش و گردان مستجاب
هم تو بوی اول آورده دعا	هم تو بایش آفر اجابت را دعا	تا زخم من لاف کان شاه جهان	بهیستاده عفو کرد از جومان
در دلبودم پسر برین خود پسند	نمودش هم داری هر دو	دورخی بودم پرازشور و کشر	کرد دست فضل اویم کوثر
هر که سوزید و دینخ در قود	بن بر و یانم ذکر بار از جبه	کار کوثر چیست که هر هست	کرد و از وی نابت و اند
قطره قطره او منادی کرم	کایچه دوزخ سوخت من با دوزم	پهجو هم بر پسر زخم عفن	بنت لعل جدید افا لعل
مست دوزخ سحر سمانی خراب	مست کوثر چون بهار گلستان	مست دوزخ پهجو مرک و چون فنا	مست کوثر نفع صور از کبریا
مست دوزخ پهجو مرک و خاک کوثر	مست کوثر بر مثال نفع صور	ای ز دوزخ سوخته اجسام تان	سوی می کشد اگر ارام تان
چون خلقت الخلق کی بر سج علی	لطف تو فرمود ای قیوم حی	لا لایع علیهم خود بست	که شود و ز جمله نا فقهما بست
عفو کن زین بندگان تن پست	عفو از دریای عفو اولیست	عفو خلقان پهجو خود پهجو پست	هم بدان دریای خود تا ز جیل
عفو تا به شب ازین دل بایدا	چون کبوتر سوی تو آید شما	باز شان وقت سحر پران	تا شب محبوب پس این ابدان
پسندمان بار و کرنا وقت شام	می پراند از عشق آن ایوان فنا	تا که ازین نار و صلت یکسند	پیش تو آید که تو مقبلند
پر زمان این زرج سر بکون	در هوا کانا لیس را چون	با یک می آید نالوازان کرم	بعد از آن رجعت نماند و هم
پس غریبه ها کشید از جهان	قدر من دانسته باشیدی همان	زیر غل این در ختم مست ناز	هین منند ازید با پا را در از
پایمانی پر عمارت از دین	بر کنار و دست خواران خالین	حوریان کشته مغر و مهربان	کر سوز باز آمدند این صوفیان
صوفیان صافیان چون خود	مدتی افتاد و بر فاک و قدر	بی اثر پاک از قدر باز آمدند	پهجو پوری خود سوی قصه بلند
زین کرده مجرمان هم امی محبه	جمله مدشان بدواری سپید	بر خطا و جرم خود واقف شدن	گر چه مات کعبین شده بند
رو به تو کردند اکنون آنگاه	ای که لطف مجرمان را زار و گناه	راه ده آلودگان را بحل	در فرات عفو و عین مختل
تا که فصل آید از آن جرم دراز	در صف پاکان روند اندر نما	اندر آن صفوا ز اندازا بروی	غرفکان نور سخن الصافون
چون سخن در وصف جان کشت	هم قلم شکست و هم کاغذ زید	بجزر ایه و هیچ اسکره	شیر را برداشت هرگز تره
گر چه بست برین روز احتیاج	تا به پنی پادشاهی و عجب	گر چه شکستند جاست نوم	انکه مست از تو بود و غدر شست
مستی ایشان با تبال و مال	نی زیاده است ای شیرین فاعل	ای شسته مست شخصیت تواند	عفو کن از مست خود ای عفو مند
لذت شخصیت تو وقت خطاب	آن کند که ناید از صدمه شراب	چونکه پستم کرده صدمه زین	شیر پستان را نیار و حد زین

ندان شد فاروق در نهی کردن که بد از تر یاق فاروقی شستند این بجو تر یاق فاروقی غلام آتشوی فاروق دور این و پیام

قدم عبدالحامد پس من کتاب
المشغولی بعون الملك الفياض

م م م م م م

م م م
م

بسم الله الرحمن الرحيم

مجله ششم از دفترهای مشغولی و تبیان معنوی که مصباح غلام
و هم شسته و خیالات شک و رپته باشد و این مصباح را
بجس حیوانی ادراک نتوان کرد زیرا که مقام حیوانی و منفصل
السا فلین است و ایشان را از بهر عبارت صورت عالم
اسفل آفریده اند و بر حواس و مدارک ایشان دایره
کشیده اند که از آن دایره تجاوز نکنند و لکن نقدیر
الغریب لعیم یعنی مقدار رسیدن نظر ایشان و جولان
عمل ایشان پدید کرد و چنانکه هر پستار در مقدار است کار
گاهی از فلک تا آن حد عمل او برسد و همچون حاکم شهر که او
در آن شهر نایب باشد پس او را در این توابع آن شهر او
حاکم نباشد عصمت الله من حبه و ختمه حجب مانع همچون این

یا رب العالمین یا مانه

که پدید آن بین پدید کنند	ابر بار پاک کردن می کنند	در جهانی پر شود از غار و حسن	آتش محو شش کند در یک نفس
که چه مانده بر نشان می کنند	در چه تلخ آن مان پریشان بکنند	نخلها بر کوه بکنند و خوش	می نهند از شند انبار شک
ز هر ماه هر چند زهری کشند	رو و تر با قاتلان بر می کشند	این جهان جنگست چون کلنگ	زهره با زهره چو دین با کلنگ
آن یکی عوزده می پیکوب	وین در کسوی این اندر طلب	زهره با آن و آن دیگر نمون	جنگ فعلی شان بین اندر
جنگ فعلی است از جنگ نهان	زین مخالف آن مخالف را بداند	زهره کان محوشه درین بار	جنگ او پروان شد از صف حساب
چون زهره محوشه نهان	جنگش اکنون جنگ در پیش	رفت از وی جنبش طبع و سکو	از چه از آما لیس بر اجوبان
ما به بخور خود را جع شیم	و در صاعی من شرح شدیم	در فریج راه ای مانده در جوب	لاف که زن از اصول ای پای
جنگ ما وصله مادر نوز بین	حیت از ما است بین لا بین	جنگ طبعی جنگ فعلی جنگ	در میان جره و حریت هول
این جهان زین جنگ قیام	در فرسودگی نامل شود	چار عنصر چار پستون پست	که برایشان سقف دنیا پست
بر پستونی اشکنده آن دیگر	آشنی آب است کند کان شیر	پس نباشی خلق بر صند او بود	لا حرم جیشی شد از صند بود
است احوالت خلاف هر	هر یکی با همه مخالف در اثر	چونکه هر دم را خود را آفرین	با در کس سازگار می چون
فوج شکامی احوالت	هر یکی با دیگری در جنگ کین	می نگرند خود چنین جنگ کین	پس به مشغول جنگ و بیکران
تا نگرین جنگ حقت و اد	در جهان صلح یک رنگ برد	آن جهان خبری و آبا و اجداد	زانکه آن ترکیب از افسان
این تقانی از صند بر صند	چون باشد صند بود و بود	نقی صند که از اوست آن بی نظیر	که باشد شمس و صندش در غیر
بست پی از یکی اصول نکما	صلحها باشد اصول جنگها	آن جهان است اصل این نظم	و صل باشد اصل هر جود
این مخالف از چه آید و ز کجا	و ز چه زاید و صحت این صند را	زانکه ما فریج چار صند و اصل	خونی خود و فریج کرد یک اصل
گوهر جان چون و نامی فکما	خونی او این نیست خون دیگر	جنگها بین کان اصول صلحها	چون بی که جنگ او بر صند
طرف آن جنگی که در صلح است	شاد او کین جنگ او بر صند	عالمیست و میر در هر دو جهان	شرح این غالب بکنند در دکان
آب چو آن را اگر نتوانید	هم ز قدر تشنگی نتوانید	کر شده می عطشان سر بخور	فرجه کن در جزیره است
فرجه کن چند آنکه اندر هر پس	شنوی را معنوی بی دایر	با در که از آب جو چون پدید	آب یک رنگی از جو پدید
شاهجانی تا در جهان بین	میوه های رسته ز آب جان	چون ز حرف و صوت و دم کین	آن هم بگذارد و دریا شود
حرف که حرف خوش و حرف	هر پس جان کردن اندر آشتیا	مان دهنده و مان سنان	ساده کرد و از تصور کردن خاک
لیک معنی شان بود بهر مقام	در مراتب هم تمیز هم در ام	خاک شد صورت و پادشاهی	هر که گوید به تو گویش نشد

بسم الله الرحمن الرحيم

ای حیات دل حمام الدین	میل سچوشت رنیم سادگی	گشت از جذب چو تو علامه	در جهان گردان حمامی نامه
پیشکش هر رضایت میکنم	در تمام مشنوی تپه ششم	پیشکش می ارادت امی معنوی	قدم ساد پس در تمام مشنوی
شش جفت را نور دایه برین	کی لطف جوله من لم لطف	عشق را با بیج و باش کاریت	مقصد او جر که جذب یاریت
بو که فیما بعد دستوری ربه	راز نامی مستر گشت شود	با پای کوب و نزدیک تر	زین کنایات دقیق بستر
راز خبر بار از دان ایباریت	راز اندر کوشش منکر نیست	لیک دعوت دارد دست از کرد	باقبول و ناقبول اورا بیکار
نوح نهضت پال دعوت	هر زمان انکار بوش منفرود	هیچ از گفتن عثمان و ابرش	هیچ اندر غایب موشی خرنه
زانکه از نایک علامی پیکار	هیچ و اگر دوزخ اهی کاروان	یاشب محتاب از غوغای یک	سست کرد در بر رادر پیک
مشت نه بوز و سک عویند	هر کسی بر غفلت خود می شد	هر کسی را نه منت داده قضا	در خوزان کوشش در اتملا
چونکه گذارد سک آن بانگ	من مهم پیران خود را لایم	چونکه سپرد که سر لگی افزون	پیش شکر او واجب افزونی
قدیر که لطف چو انجمن	کین دو باشد رکن هر انجمن	انکین کر زانکه کم باشد رهن	آید آن اسکنجین اندر غفل
قوم بروی سپر که می کشید	نوح را در یافزون میر سخت قند	قند او را بدد از بحر خود	پس از سپر که اهل عالم میفرد
واحد کالاف که بود اتوکی	بلک عند قریب است ان عبده	ختم که از در یاد و راهی شود	پیش او صحنه سازان و زنه
فاصله این دریا که دریا	چون شنید ندان مثال و دم	شد زمان شان تلخ زین ارم	که قریب شد نام اعظم با اهل
در بران این جهان با آن جهان	این جهان از شرم میگردید	این عبارت شک و قافرت	ورنه خسران با حصن نیست
زاع دور ز غوغا زان خان زنه	بسیل از او از خوشی کی کم	پس خریدار است هر یک اعدا	درم از بعضی اعدا
منقل غار پستان نه اسی	بونی کل قوت دماغ سر جوش	گرید می پیش مار سوا بود	خوک و سگ را شکر و علو بود

صلی الله علیه و آله

این سه وصف نشان بگو

همه را می گویند و در بیات

از جان چون رسوای جان

و از غفلت در غفلت

یک سو است که بگویم

در سر یکی مرغی نشست

و در سوی دیگر دم ویش

داشتی کلاهده شده در خیره

و بر روی چندی او میل او شده

در پیک و کرک را افکند

از می در یک طشت حیر

بر زمین چنان عرض کرد

پیش صوفی تمامی حمام اسی ولد

در عجزه بپست کایشان بود

در عجزه جان انبیا گشت

این باشد بجز از جبر و شر

و از جانی جان چوای آن

روح تا بر آکایت بود

جان اقل منظر درگاه شد

از رحمت چون بران جان

چون بگوشت از خدای آن

سر بگوشت که در

همه عالم پناه وقت و نا

بد فانی چون که نیکو خوشو

از درخت نجات او رویه حجاب

سوال آن ایام و عظمی و سرخس

شبه است در سر از خور و قوت

چون که در آن و عظمی و سرخس

از سر و از دم که اینش هست

خاک اندم پیش از ویش بچم

نیر و شر منکر تو در همت نکر

او سر بزیست منکر در کلاه

شیر میدان مروری رپ شک

بر فرو داو از آسمان و از آتیر

خوبی عقل و عبارات و هوس

عرض کردی هیچ پسیم نام

گو ترا از آن نقشها با خود بود

صورت کر ما به کر فکس

شاد با احسان و کریان از ضرر

هر که که تر بود جانش نیست

هر که در این میش آلفی بود

جان جان خود منظر اند

مچون آن روح را قادم شد

دست بشکسته مطیع جان

طوطی کو بپست جان شک

وقت حوتی منی نگه در جهان

گر منی کنده بود همچون سینه

هر نباتی کو بجان رو آورد

سوال آن ایام و عظمی و سرخس

شبه است در سر از خور و قوت

چون که در آن و عظمی و سرخس

گفت اگر رویش نشود دم

مرغ با بر می پروتا آشیان

باز اگر باشد سعید و بی نظیر

و ره می شیر می جود از مردم

آدمی بهر شته از یک مشت

هیچ کر مناشیند این آسمان

جلوه کردی هیچ تو بر آسمان

بگذری از آن نقشهای همچو

تو نمویی من بگویم در بیان

صورت کر ما به کر فکس

چون سر و مایت جان محرم

خود جهان جان سپرد است

چون خبر هست بیرون این

آن علایک جمله عقل جان بد

آن بیس از جان از این هر زود

جان نشد ناقص اگر این عجز

طوطیان خاص با قند است

در کلو و معده کم گشته چنان

چون بجان پوست یا بد و

خضر و از از چشمه حیوان

رخت را در عمر پی پالمین نه

که تو منبر را پسنی تو قاپ

اندرین مجلس هوالم را جوا

رومی او از دم او میداند که به

پر مردم همت است اسی مردمان

چونکه صیدش موش باشد چتر

سک بود او شکل شیر می نکر

برگشت از چرخ و از کوکبیل

که شنید این آدمی پر غمان

خوبی رومی او اصابت در گمان

جلوه آری با عجز نیم کور

عقل و حس و درک تدبیر است

در زمان از صبر عجزت بر کند

هر که او آگاه تر با جان پرست

هر که چنانست از این نشین

با سندان جان ندارد آن میدان

جان تو اند که جسم آن شد

یک نشد با جان که عضو مرده

کان بدست او دست نماند

طوطیان عام نازان

در جهان روح هر چه مشغول	که صورت دارد و کجاست مستقر	امریه در صورت زود رود	باز هم ز امرش محروم شود
پس از خلق له الامرش بداند	خلق صورت امر جان را گنبد	راغب و مرکوب در فرمان	جسم بر درگاه و جان در بارگاه
چونکه خواهد گشت آید در پناه	شاه کو پیشش جان را کارگاه	باز جان را چه خواهد در علو	با ملک آید از نقیبان کارگاه
بعد ازین باز یک خواهد شد سخن	کم کن آتش نیزش افزون کن	با بخوشند و گلهای خرد زود	دیک ادراکات خردست و زود
پاک بستان بستان بکند	در غام حرف شان پنهان کند	زین غام حرف و با ملک گفت	پرده کز سپید نماید غیرت
بازی افزون کش توین بودا بود	شوی اصلت برد بگرفت کوش	بگویند در دیر میرا ز کار	تن پوشش از باد و بود و باد
تا نیندانت مشامت از دانه	ای هو اشان از دست بماند	چون جادو و سوزنه تن گرفت	می جسد افکاشش شان از تن
چون زین زین برف در پوشند	تیغ خورشید جسم را بیند	پس بر از شرق سپید	کرم کن زین شرق این کارگاه
هر وقت را بخیزند از آفتاب	سیلها بریزد ز گلهای تراب	ز آنگاه که شرقی و لا غربت او	با نجم روز و شب حریت او
که چرا جز من بخوم بی هیچ	قبل کردی از لیمی و یک	تا خشت آید مقال بان این	در دینی که لا احب الا فلین
از قیخ در پیش من نهی کرد	زات همی از بجای نشانی القمر	منگرمی این را که پسر کورت	شمس پیشست علایم تربت
از دستاره و دیدم تریف هوا	تا خشت آید از انجم هوا	خود موثر تر نباشد نه زبان	ای سببان که بر و عرق جان
خود موثر تر نباشد نه زبان	ای سببا که کرد او تن خراب	هر این در جان است و بند	میزند بر کوشش تو پر و تن
پند ما در تو نگیرد ای غایب	پند تو در نگیرد هم بدان	خبر مگر مفتاح خاص آید ز دست	که مقالید السموات کن او
این سخن همچو پست است	لیک بی عثمان حق انداخت	این ستاره بی جهت تا نیر او	میزند بر کوشش و سیح جو
که بیاید از جهت تا چو بات	تا نیر از ستاره اگر گشت	آینجا که معده در پیش او	شمس دنیا در صفت خفاست
منت چرخ ازرقی در برق او	یک ماه اندر مت و در برق او	زهره خنک سینه در روی	مشرقی با نقد جان شمس آید
در هوای دست بوس او	لیک خورشامی نیند آن محل	دست و پا برنج خیزد از او	وان عطار و صد قلم گشت
با بنجمین سراسر بچک	کاسی را که ز تو جان بچک	جان و سیت و ماه و رنگ و قوم	کوکب هر فکر او جان بنجم
فکر که اینجا سراسر است	هر تنین لفظ فکر ای فکراک	هر ستاره خانه دارد در طلا	در خانه در بکشد بنجم ما
جان بی سود و مکان کی نماند	نور محمد و در احد کی بود	لیک تمثیلی و تصویر می	تا که دریا بد ضعیف گشت
مثل نبود یک با شان مثل	تا که عقل محمد را کس	عقل بریزد یکس با پس	تا که دل ویران شد دست و پست
عقلشان در عقل دنیا ج	فکرشان در ترک شهوت هیچ	صدرشان در وقت شام و صبح	صدرشان در وقت تعوی همچو بر

کی چشمه درویش صورت زان کجا
 قند خراگر طرب اینکست
 تار زاه غاتم پیسهران
 طلعهای ناکشودر مانده بود
 این جبین گوید که توروشان
 بازگشته از دم او پر و دباب
 چونکه در صفت بزرگ پستاید
 است اشاهات محمد المراد
 این خلیفه زادگان مقبلش
 شاخ گل هر جا که روید هم
 عیب چینیان را ازین دم کورار
 از نظرهای خفاش کلمه است
 اشیای سیار اتحق جنام الدین
 شنبوی را مسج شروح و
 تاحر و نش جمله عقل و جان شوند
 هم بلی تو زار و اح اندر
 باد و عرت در جهان همچون
 چون حضور و ای پس از دنیا
 گفتی از لطف تو جرمی نه صد
 یک از چشم بد زهراب دم
 جز بر مژده ذکر حال دیگران
 این جهان هم در پستان است
 این کتاب آن محمد رسول

[illegible][illegible]

لیک خزانة
این شناس نیست و در
این بین احمدی بر
این جهان تا درین
اگر تو می دانم
شل اولی بودی و
در جهان روح
برقده و در
بی مزاج آب و گل
عین حورشیدست
بسته ام من نه
اجم و ان
ای صفای
صورت امثال
سوی فله پستان
سوی داحرف
جانفراود
تارین کرد
مکر بودی
زخمهای روح
شرح حالت می
چشم بگو
و درین

چه منور نیر که باشد نهی
که چه دانی از وقت علم ای این
که حرف از معرفت فارغی
که یک دهه وصال خستیا
که گفت آنما تاج زنده وین
که بی غلام خوابه کاندرا خانه بود
که عین می گفتی که بخش از دست
که گفت خاتون را شبی خوابه
که گفت تا تو که در گوش این کلام
که آنجا که مادران مهربان
خوابه زاده ما و ما بسته ملک
که باشد همه صدوی در غریبه
که گفت ای غریبه را بین
که خاتون این چنین گفت با
که گفت خوابه صبر کن با او بگو
که این از دوش پر کن
که گفت ای خوش مشقه
که گفت فکر خوش بروی
که ای غریبه شود از راه گوش
که این چنین از دوشی به خایم بهر
که او را دلبر ابرو من نویس
که گفت و غریبه و سرخ و
که گفت خاتون خرم می گفتی که ما

کم پرست و برتری که برادر پس
زانت نکند و و دیده غیبی
خود می بینی که لوز با زنی
که بد او فخر صحن و تبار
بی زاده که نیست بر روی زمین
گشت بیمار و صغیف و ناز و نو
داروی تن در غم دل پست
باز پرش در فلان حال او
روز دیگر رفت نزد یک غلام
نرم کردش تا در آمد در پان
حیف نبود که بود و جانی ذکر
تا طبع دارد و خوابه دختر
که در خوابه و خوابه و خوابه
که در خوابه و خوابه و خوابه
که در خوابه و خوابه و خوابه
پس تماشا کن که دفعش چون کنم
چونکه دانستم تو او کینه
فکر شیرین مرد را فریب کند
چون که زود شود از خلق و بگو
گو میر آن غایب پس
چون که محبت یابد آن بار یک
چون کل شرح او به ارادان
در بی و نیم فارغ باش

علم بهش چون بخودش نشانی
چون نه منند و دیده جزو ستاره
کار قوی دارد و دین و صلاح
پس زمان گفته او را مال
چون بجهت ترویج دختر گشت
همچو چارسی دق او میگفت
آن غلام که دم نزد از حال خو
تو بجای مادر می او را بود
پس سرش را شانه میکرد
که مرا اسید از تو این بنود
خواست آن خاتون خوشی کند
گفت صبر اولی بود و خود را گرفت
که در خوابه و خوابه و خوابه
که در خوابه و خوابه و خوابه
که در خوابه و خوابه و خوابه
تو دلش خوش کن بگو می
اگرش ما هم درین کانون ما
چون که زود شود از یک اعلف
گفت آن خاتون که زینت
گفت خوابه بی سر پس دم
چون که محبت آن خست را خاتون
که کسی میگفت اسی خاتون من
خوابه چون دیدن که سرش

او زید از آدم دانش طین
از معرفت پرست از پیش و یکیش
که از و باشد به و عالم
همه می جوین و استقلال
دست چنان و نشانی و بخش
علت او را طبعی کم شست
که چه می آمد و را در سپیدی
که غم خود پیش تو پیدا کند
با دو صد و دل و دو
که دمی دختر به بکانه عنود
گفت زنده و بام طشت از پیش
گفت با خوابه که بشنود
ما کمان برده که باشد با او
خوابه که ختم بکشم مرورا
که از و بریم و بد می شنود
که حقیقت دختر با جفت است
ایلی آن ما به هم مجنون ما
او می فریب ز غریب و شرف
خود ز بانم کی بجنبه اندرین
تا روزی علت از دین لطف تو
همی تا چند از تحفه بر زمین
که میباید باشد این پستان
رفت از روی علت که گفت

بمدد نیست که مستی این فحشت
نفس را زین نیست و میکشی
لیس للجن و لا للناس ان
لاهی الا سلطان یست
چست معراج فلک این نیست
گرچه او جویش از آفتاب
چونکه از چستی خود سقوط شد
او منبذ شده بود و آمده
یا که دید چارش از این شهر
تا به بند و جبهه بر این مردگان
سلطه زین بریه و غره کشت
که چه مومن را بستره هر ضرر
الحذر زین ناقصان مکر
الغرای نه فلان زین کشت
زین باری با جهان این کشت
چند کوفه مرزا کین انکین
لیک پنج آید ترا کشت من
خواجه از یک زمان بدار
خواجه را بود منده و بسته
پروریش از طغیوت نه
چون مراش کشت خرقه طایف
گفت خواجه مال را بنودیت
سینه زین خست و زین

فلو ذکر اختیار می و خوشت
زانکه پی زمان شده اند پاشی
تغذوا من حبس القطار الهم
من حبس شب روح المقتی
عاشقان را منب و دین نیست
ظاهر و باطن لطیف و خفیه
منتهای کار او محمود شد
کبر او نفس را گردن زد
کز نیم پستی نیست نه
تا نیاید بوی عیش نه کان
ماند در سوراخ چاه چاشنی
لیک هم بهتر بود از آنجا گذر
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت

می گزیند از خودی در چو د
نیستی باید که آن از حق بود
لا تغذوا الا بسلطان الله
بجای پس انا کبر و اونا
پو پستین و جارق آمد زین
گشت پل کبر و پیاوین
زان قوی تر بود کین ایاز
یا پی تعیم می گردان حیل
یا کشت به حسن کان نیست
ملک و مال و طلسم این ممل
صورتش نیست یعنی بوزنج
کرچه دو رخ دور در زونک
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت
چون که از این کشت

یا بستی یا بغل صندیه
تا که پند اندران حسن آمد
من تجا و لیف السموات علی
نیت رو در بارگاه کعبه
در طریق عشق محراب
روح قدسی را در حشمت
که ز خوف کبر کردی حشمت
یا برای مکتی و دوازده میل
تا به ابدان نیم عیش آمد
است بر جان بکشت
افعی بر زهر نقش کمر
لیک حبت به و زنی کل
که نگاه صحبت
کو حقیقت بدست از کشت
کوسور اند و نان را چون
زهر قنات زده و دوش
خواب می گیرد تو زاندر
وز حیات خویش چه جور
در دشت شمع منرا غوغا
سیم اندامی کشتی خوشی
به دختر دم بدم خوشی
که شود رخ رز و از کشت
شد و فعل زشت خود نکست

این صفت است که در پیشگاه
باز در درگاه چون زده است
درد در چون قطع تلخی میبرد
بهرین باب و خوبی و لوند
چون زنده ز دور آن نادر
باز در بگمان چو طبع سود
تسلی زمان که سوختن و آید
باز در در پیش بود تو بمان
کلام آموخت و نارا الوفا
عزم کرده که دلا اینجاست
که چه بر آتش زنده دل میبرد
رفت در دوش شب بخانه یک
صاحب خانه شب و آرزو
در زین زمان پیش است
بهری کرد او سپهر انکشت را
خدا به گفت این سوخته دارد
این چنین آتش کشی اندر
چون نمی گوئی که روز و شب
خانه بنا بود معقول تر
مخط با کاتب بود معقول تر
منبع روشن پی ز کیرانده
چون خود انستی که قدرت میکند
بهرین صبا مثل بر آسمان

دیده که صد هزاران در دست
تو در پستان تو از دود
ذوق در دمی را چون دهم
وقت تلخی عیش را دهم
نور بپشت آن سو بار
خوش ز در آتش نشنید
بهرین سوختن را دهم
دیده که صد هزاران در دست
تو در پستان تو از دود
ذوق در دمی را چون دهم
وقت تلخی عیش را دهم
نور بپشت آن سو بار
خوش ز در آتش نشنید
بهرین سوختن را دهم
دیده که صد هزاران در دست
تو در پستان تو از دود
ذوق در دمی را چون دهم
وقت تلخی عیش را دهم
نور بپشت آن سو بار
خوش ز در آتش نشنید
بهرین سوختن را دهم

این سخن پادشاه را باز کرد
صورت بد را چو در دل دهم
دیده ده دادن از دست خیر
دیده ده دادن از دست خیر
چون پاد سوختن پیشو اگر
بار دیگر سوختن هم و این است
کای رخت تابان چو ماه تابان
چون بودش ششم صدی گشت
شرف نشین در شب معصوم
میزد آتش بهر شمع آفرین
می نهاد اینجا سر انکشت را
خواجهمی نداشت که خود می
بس که غمت بود و تارگی
چون نمیدانم دل دهنده
کرد معقولات میگردی بین
خانه با این بزرگی و وقار
جیم گوشش و عین چشم و نیم
صنعت خوب از گفتنش نذر
رو و دفعش کن چو نمرودی
یا که یزدی اگر تانی بر د

سوی شاه و هم مزاج باز کرد
از دامت آتش در می دهم
داده برادن زین برین دست
باز پیمان میکند شام سحر
باز چون طفلان فدا و بلع کشت
باز کردش حرص و انانی
سوی بصیبت کاذب و خود
کاهن الرحمن کینه الکافین
اطفا آمد نار هم حی اطفاء
حق بر پیمان آن بگشت
ان پستارش را کف می کشید
بر گرفت آتش زنده گشتن
تا بر آواز را بلند عین
تا شود پستاره آتش فنا
این نمی دید او که در شمشیر
می نداشتش گشتی را پیش
است با کرده که در دهنده
این چنین پی عقلی خود انستی
کی بود پی او پستاد خوب کار
چون بود پی کاتبی های مستم
باشد اولی باز گیر ای نصیر
سوی او گشتن در هوا نمرودی
چون روی چون در گفتاری

خواجه جمعیت بگرد و عویله
 یاقین رتبه فرج را سخن
 بر نگارشش که ساعد چون عروس
 شمع را به کام غلوت زد و گشت
 ضرب دف و کف و بانگ مردود
 روز او را روز طایس و یوغ زد
 آمد از حلام در کردک سو پس
 ساعتی از روی نظر کرد از غنا
 روز رویت همچو خاتون فتن
 همچنان جمله نعیم این جهان
 کند پست او را بر چاک بوس
 تا نیفتی چون سرج اندر حرج
 آشکارا دانه پنهان در ام او
 چون به پوستی بدام امی
 نام میر و وزیر می و شی
 جمله را حال تو دخواهد کفور
 زانکه آن تابوت غلبت باد
 مرکب اعناق مردم را بمپا
 ده دشت کفون کی چون شد نمود
 گفت پیغمبر جنت از آله
 آن صحابی زین گفت عیار
 زانکه از دوشش سایه هیچ بد
 بد نما چون اشارت کرد و بخت

اکرمی سپارم منج در دولت
 علت از روی زلفت گل از پنج
 پس نمودن میان او خوش
 ماندند و با چنان کنگ درشت
 گردیدند آن نعره آن نعره
 در سیم دامادان فوج جام رفت
 پیش او نشست و خروچون خرو
 انکشان با هر دو پیش رو برد
 شب عودت همچو شاخ کرد
 پس خوست از دور پیش از تنجا
 خویش را جلوه کند چون نعره
 در درونش مرک و در دقان
 بار مردم گشت چون انبل
 بار بر غلقان نکلند این کبار
 تا نیاید زهرت اندر و پا
 تا نیاید رخت در ویران شود
 مگر همی ز کسب چیزی مجو
 تا یکی روزی گشت به بدو
 دارند و چو اشتهی خود میداد
 کفرهایش چو کفر از برادر

با جماعت عشوه میدادند و کمال
 بعد از آن اندک شب کردک بفرستادند
 مقتضی و علم عروسانه بود
 پس بیک فریاد میگردد و فغان
 تا بر وز آن هندوکت را میشارد
 رفت در حمام او را بخور جان
 مادرش را نداشتند پاسبان
 گفت پس را خود مبارک اقبال
 روزی رویت همچو خاتون تر
 می نماید در نظر از دور آب
 پس بشو مغرور آن کلک نویش
 به تکیه آن هندوکت
 به تکیه آن هندوکت
 من شصت و نه
 بنده باش و بر زمین بچون
 بر جنازه هر که اسپه نجوب
 بار خود بر کس منم بر خویش
 مگر بی را کاکا خوش تو ده
 بدوش کنون که صد شامت
 چون نخواهی من کفیلم مرزا
 تا ز مایه از کفشش افتاد است
 و در با مرحق نخواهی آن روستا
 هر چه می که امرا و پیش او رود

که فرج باد و مبارک اقبال
امروزی را بخت حق چون روزگار
لنگ اندر دبا پوشش اینها
از بیرون نشیند که در میان
چون بود پیش یکسان
گون در دیده همچو خلق تنیان
تا ناید که کند روزگار
بلبو چون ناخوشش عرض حاصل
گیر زشت شب تیر او کینه
چون روی نزدیک است آب
لوخشیش آلوده او رخسار
صبر کن کا لهر مفتاح الفجر
خوش نماید زانویست انعام
چند مالی در خدمت زارزار
چون جنایه‌ای که برگردن خراب
فارس مصعب شود عطار
سرورسی، اکم طلب درویش
که بشتری مانی و دیوانه
تا نگرددی عاجزه و پریان پرست
حجت الماوسی و دیدار حیات
خود فرو داد ز گس از آنخوا
آنچنان خواهش طریقی است
آن ز غیکهای عالم کند

سچ باشد این تو در دردم
 پس تو در ایام قدس
 خون گشته زید و قصه حق
 که تو ~~نشد~~ باورش بر
 چو در کردی همدکان و او
 فعل را غریب صورت می کنند
 در دل شمشیر چو تیغ نام
 چو ~~تو~~ کمین کنند از کین
 جرم خود را بر کس ایراد
 رنج خود را بسبب برادرین
 متکبرین پیش خود را بی
 در خون پیش کم تو غرور
 هست و زات فاعله و مفعول
 رفت مرغی در میان مرغزار
 و این صفتی نهاده برین
 خوشتر بجای در بر کوی
 و همین بنشیند و نگاه
 مرعک آید وی از زانگاه
 گفت او را پستی تو بنه
 گفت مرد را دم بر منقطع
 زید و تقوی را که نیم دین
 مرگ چایه مراد و عطر
 چو جانم فرود خوانم

[illegible][illegible]

یارب ایست بحر بابل دوم
 جسمم غور را چون نمی برد
 جنش ز فو و سپید آید
 مرور و ز تو نیاید بغیر
 همچو فرزندت بکمر دستان
 هست تصویر خدای غیب
 نامن سب چون و بد او پند
 فتنه خن تو را دی ز که خاتم
 با جسته را عدل حق کن
 کلب را اندانی و کاهل کند
 که فرین یعل مبتقال بر
 بر این خورشید جهانی
 سر غیب است این کن فکر
 بود آنچه دام از بهر شکار
 خفتن صیادی نشسته در
 رزقل و لاله و رابر به کلاه
 تا در فتنه صید بی روزگار
 پس طوافی کرد و پیش مردمان
 در سپیدی میان این و خوش
 با کینه و بر کس ایغا مستغ
 ز که میدیدم اجل نهش خوش
 کب و دویان مرا بر هم زده
 آن بر آید که کنم طربا جسم

در مردم بودی بر پستی از گشت
این جهان دست داشت از آرزو
چون شدی در صندل از صندل
از تو بگذر تا رحم آیدش
و بدم چون تیر اقب میشو
باز از آن سوی آواز و ریش
از صندل میران چو در خوش آمدن
کین ایاز می تو ناز و سی خود
شاه پرون رفت بان سی امیر
بچه پس ان کار و از ابر صند
و یک یزاکفت ر و اسی ابو العلا
ماند حیران کفت با سیر
کفت کی پروش شد از سیر
باز کفت و کفت از مشتم چوب
هیچین تاسی امیر و پشتر
کفت امیران را که من بروی
بی و شارت پی وصیت یک
پس بگفت شش امیران کین
مقتت حقت در ر و سی نغز
بلک سلطان چون عنایت
و در ناکی آدم بگفتی جند
چو بایسی که کفت اغوی
چو تو و ما ندایم اندر و کار

از کف او چون روی اری خوش
مرد که یازد و معای راز و
صند را از صند شناسی ای چو
از خودی کین چنین می بایدش
و ارمی پنی و داو و اسی خود
و ارمی پنی و داو و اسی خود
سوی صحرا و کشتان صید
که کد این شهر اندر میر
باز پر پس از کار و ان که تا کی
که بر و و پر پس رخت آن نفر
ماند حیران آن امیر سرست
کفت در ری صبت اشعیر
ست یز و ناقص اندر که و فر
استحان کردم ایاز خوش را
حال شان در یافت بی پی
مولانا حسن و ابی و جیب
از نغز خرمین بر بر میر
رنا انا ظمن غفنا
تو شکستی جام و ما را میز
این نزد دل بودی چستیا

از زو جنت بود بکر نخت
چون چنین رفتی بهیدی کشاد
کوشش کن تنهت قلبک سحر
چون شالی خست بر خست کز
و بر بند حسی چشم خود را از حجاب
و ارمی پنی و داو و اسی خود
کار وانی دید از دوران ملک
رفت و پر سپید و پامه که ز
رفت آمد کفت تا سوی مین
باز آمد کفت از هر جنس هست
وان و کرر کفت رو و و پر
چون بنید است و دیگر دم نزد
هر یکی رفته بهر یک سوال
که پر پس از کار و ان تا ز کجا
هر چه زین سی میر اندر سی مقام
مولانا حسن و ابی و جیب
از نغز خرمین بر بر میر
رنا انا ظمن غفنا
تو شکستی جام و ما را میز
این نزد دل بودی چستیا

پیش بدش چون خوشی کین
چون شدی در صندل از صندل
که پر مفتی ات برون کین
تاروی از جیب کین
کار خود را کی که از او ثابت
وان فضیلت در کمال و نخت
عاقبت بر شاه چو طعنه زدند
جاکلی سی امیر او چون
کفت امیر بر اکمان از نغز
کفت غرضش تا کجا در اند
کفت رقتش صبتان ای
اغلب ان کاسه سی در است
تا که کی بودست نقل کابو
شده و پشیمان ذکر از ان
ناقص و عاجز از ادراک کمال
او بر رفت این جمله و پر سپید
گشت شد زو آن پیکر شام
از عنایتها بیت کار جنت
و ارمی پنی و داو و اسی خود
برج تعصیر است و دخل اعتبار
چون قضا این بود جرم با چه
مین مباشر امور جو و جیب
که دو دست و پشیمان شام

ز آنکه سحر هر که را بنمود رسوخ
بکشش و سوسوی علف باشد چو
بجز آن وجه باشد با
پن سپای شخص را سبک طلب
مردم حکم متبدل او بود
بگذارد از پشنگ و کلونج بی
کشت مرغش پس چاه کند
مردی انگلی سبک
مصلحت در دین حاجت و شکوه
کس آری بود یاری و زور
چون نباشد قوتی پرنیر
چو پانی را در
یار شو تا یار سپیدی دهد
کوک طلب نهی گیر او
بخت پست ره حاجت چون رفیق
یک نه هر چه را احمد مدان
هری بی گو بود خشم سر
میرد با تو بای سوزش
یا در آستان کند زشت
یار را در آستان کند زشت
را دین هر که می خور
مردم این پشنگ و کلونج
گیرم آن کس که بخت

پیش لاف او چو پشنگ است
بگذارد زوی تا غالی بی مهر
ملک و مالک عکس آن یکستا
در سبب رو کند ز کس سبب
مرد و اشخس جوان چو یک نرود
سوی کان لعل رو از بهر جود
کین چنین رو زن میان رو
که مسافره همه اعدا شود
مصلحت در دین عیسی غار کو
تا بقوت بر زنده بر شو
در فرار لایطاق آسان بچه
ورنه کی دانی نوره و چاه
ز آنکه بی یاران بانی بی مرد
گر زمه شمشیر بگو و مشا
بی رو بی یار افقی در معنی
افغان خشت را که در
فروستی جوید که جامه تو بر
پن منوش از نوش و کان
این چنین حمره عددان بی
مرد و جو و آنکه است زیزدن
طافی باید که مرد رو بود
چو بر چرخ تمیر سبوس
کسی بخت بخت

چون حمار است آنکه پهلوت
ز آنکه غیر حق همه کرد و رفت
کر چه سایه عکس شخصت
یا حسانی بود رویش بیک
مرد که با این قوم باشد را
خود کلونج و پشنگ کس را
از برای حفظ و یاری و بند
چون بی السیف بود ستان
مصلحت داد دست هر یک
قوتی باید در دین ره مرد و ار
صفت نیست اسی مغرور با مدار
گفت صدق دل باید کار را
دیو کرکست و تو چون پو
آنکه پست با حاجت ترک کرد
راه پست با حاجت به بود
هری را جو کز و یار
میرد و با تو که باید عقب
یا بود اشتد دل کو دیرش
یا به حمار است این بکر زار
راه جان بازیت در هر عیش
را دین زین رو پر از شو
راه چه بود پریشان بیا
و آنکه در راه پشنگ و کلونج

صحت او دین ره بانیست
کل آت بعدین هوات
چو توانی ز پشنگ خود بر
صحتش شوست باید کرد ترک
که کلونج و پشنگ او را
زین کلونج و پشنگ او را
بر دنا این آید شیر مرد
امت او صف در آستانه
مصلحت جو کر تویی مرد
یاری باید در دین ره مرد
فکر تی کن در نگر انجام کار
ورنه یاران کم نیاید یار را
دین یعقوب کند ارامی
در چنین پشنگ و کلونج
اسب با پان یقین خوشتر
هم دل و هم در جوانی
تا تو نه کردت اینجا نه
کوید او بهر رجوع از راه
تا نرود در تو زهر آبی زشت
افقی در دفع هر جلوس
که نه راه هر محنت کوهرست
یار چه بود زو بان
و آنکه در راه پشنگ و کلونج

چون زنج را بست خواهم
ز بسجک آید کم زدی و بیا
سالمه هم صحتی و همدی
از حقول و از نفوس صفا
کو و کان هر چند از نری شود
آنچنان کرم و بازی در قفا
نشیندی انما الله یبصر
من یصح اهلوی تکریم
جست بر او آن کوه این
چین سوار تو شود و درو
لیک مرکب را نه میزد از این
تا نذر و مرکب ترسیم
آن می می داشت ز پر می کشید
بر سپه جاسی بد آن درو
که تو انا در وی پر و ن کشی
کردی در پسته شده در خفا
حارمی بایه که ره تاوه برد
کس نه ز کز او ان حشر
شرع کشش خواج در خلوت تیا
از زب می کرد خشم و عین
ریج نه یوان کشین زیر سپه
در میان امت مروحم بش
و در جوش گفت صیا و عیا

آن بر آید که زنج نکست
دل چرا به پوشتان بست
بایضا صرداشت جسم می
نامه می آید بیکان کای بی وفا
شب کشان شان بوی خاند
کان کلاه کو هر من رفتن با
با و دادی رخت کشتی بر
خلق را من درو جانم پرده
غرق بازی کشت با چون غل
جامه از درو پستان
درو و قی را بر حبش زاده
وز قفان و کرب و دوا و لیا
خس بد هم تر با دوا
کرج شد حق خوش شتر
حسرم بود طلع طالع
به عتی چون می نمی تو به
مصفت درون بخلقان
منت احمد صل محکوم بش
منت مطلق این که کشتی شود

ای نه به بخت و کرامت
جد و خویشان قدیمی نان
روح او خود و از نفوس
بار کان پنج روزه یا فتنه
شد بر نه وقت بازی غل
شب شد و بازی او بی بد
پیش از آنکه شب شود جانم
نیم عمر از درو می و پستان
نکست شایه اصل نزدیک
مرکب تو به عیایه مرکب است
چون که آید که شد و دوا
گفت نالان از داری است
ست در میان من با نقد
جامه بکسند و اندر چای
ای کی دروایت و تیر
جمعه شریعت و جماعت
خبر ناس ان نفع انکس
چون جماعت رحمت آمد ای
هست تنهای با از یاران

آخر هست جانم و دست
ما بخوبی عاریت
روح اسل خوش
روز باران کس بر تافته
دزد و زانکه قبا و کشت
رو دزد و تاسوی خانه رود
روز را ضایع کن گرفت
نیم عمر از درو می و پستان
خل نه لعل لایک
بر فلک ناز و شک
کو بدزدیدان قیبت ناکان
پایس در این مرکب
تا بیا به کان قی برده کی
گفت سیمان زرم در قفا
کو کنی با من چنین لطف
جامه از درو هم آن درو
چون خال او را محسوس
در حشر بکر ز درو
دین احمد از ترب نکست
امر معروف و ز منکر خزان
کره بسکه چه جرمی با در
جد کن از رحمت آری تان
نیک با بد چون نشیند

این سخن در بر سر ز بیم زمان	این زمان فریاد و بیای و فغان	این زمان بستان این دم که دم زخم	این زمان خدایم خواهی ای گم
چو کفایت بر دیو جان	بی ملک باشت را خود و فغان	اگر چه باشت پیل ملک اکنون چنین	غفلت تو بی ملک ترزان یقین
چو کفایت بر دیو جان	که دیلمان را نظر کن ای عزیز	قادر بی پناه چه بود با پناه	از تو چیزی موت یک شد ای
کفایت بر دیو جان	حواله کرد به مسیح که قتالی خفته و در آ		کی شود از قدرتش مطلب کم
کفایت بر دیو جان			که فزون ز امان را بشنود
کفایت بر دیو جان	که حوز مال میان از کراف	بعد از آن نوحه گری آغاز کرد	که فزون صیاد از زان شیر زد
کفایت بر دیو جان	بر سپهرم جان پناهی مال بست	زیر پستی لا تهرم را در دست	دست تو در شکری پستی است
کفایت بر دیو جان	بی قرارم بی شرمم بی قرارم	خوابها پنهان شد از چشم من	در غمت ای رشک سرو و یاسمن
کفایت بر دیو جان	ناپسند ای را پیر سی در عین	خودم را خود چه استحقاق بود	که بر و لطف چنین در با کشود
کفایت بر دیو جان	و که کمر از لور حسن و حبیب	بیچ حسن ظاهر و بیچ نهان	که بشیر شد نطفه مرد و دوزان
کفایت بر دیو جان	چیت جز بر ریش تو بر شخند	سبتان تو به یک یک بر کش	تو به پای است و تو ماه و قو
کفایت بر دیو جان	چون تامل چون پیشه ای	چون نمایی تو نیست کارم را نام	بی تو هرگز کار کی کرد و تمام
کفایت بر دیو جان	بی خدا و نیت بود بند نیست	جان من بستان تو ای جان	ز انگی تو گشت تمام از جان
کفایت بر دیو جان	سیرم از من و منی و فرزند	چون بدو کشم کویم در دست	چند ازین صبر و جز و ارتقا
کفایت بر دیو جان	تا گمان بچشم این زیر لاف	ای رفیقان را اهل است	آهونی بگویم بگویش کار
کفایت بر دیو جان	در کف شیر بر خون حواره	او نذر و خواب و خور چون	رو به راه می کند چو ز خواب
کفایت بر دیو جان	تا به پستی در تکیه و بی صفا	و در نه ندیدی چون چنین شد	فاک بودی طالب احیا شد
کفایت بر دیو جان	چشم جانیت چون جانیت	اگر چه بر سوراخ زان چشم	که از این سوراخ او شد
کفایت بر دیو جان	کز غکار می منو باید او طعام	آن کی را قبله شد حولا	و آن کی عاقر پس برای قبا
کفایت بر دیو جان	که از این سودا و شتر تو فوت	کار او دارد که حق را شد	به کار می او ز هر کاری بود
کفایت بر دیو جان	تا شب بر طحل بازی می کنند	تا خوابا کی کوثر لطف مسجد	و این و سو پس عویش می
کفایت بر دیو جان	تا کی از خواب بچاند ترا	هم تو خود ای گشتی از خج خوا	چو تشنه که شنود و آبکشا
کفایت بر دیو جان	چو بخوان سپهر از آسمان	بجه ای عاشق به اورد صفا	بکسایت و تشنه افشا

<p> بافیطی خریز یاران ای فقیر پسند سیخ و چند چوب افزون خو اگر تنها خوش رود اندر صید گر نباشد یاری دیوار ما گر نباشد یاری جبر و قلم حق زهر جانی چو زو جانست در میان مرغ و صیاد عجب مرغ را چون دیده کبرند دم مال ایتام است پیش من من بپستوری ازین کندم خرم در ضرورت مست هم بر پیریه چون بخورد آن کندم اندر مرغ آن زمان که حرص چند و کوس آه و درد و ناله آن دم کار به ایک لی یا پاکتی یا شاکلی ایک لی قبل مشوری یا التوی پیش از آن که شکست گردد پاسبانی بود در یک کاروان پاسبانی نیست و در روز رویش پدیدار گشت آن کاروان پس بدو گفتند ای حارس بنو و تو گفتی که ای چون تل ز یک گفت که در جنگ کم بودی </p>	<p> در نشاط آید شود وقت پذیر تا که تمنای پیاپی را برود بار فغان پی گمان خوشتر کی براید خانه و آب را کی منت بر روی کاغذ مرقم پس شایع شد بر جمعیت پیر پس شکال افتاد و شد نزدیک فشن روی طاقت آمد و گذاد ز آنکه پندارند مارا موخن ای امین و یار ساسی محترم در خوری باری همان آن بد چند او یک پس و الا لغام خواند آن زمان میگوید که ای غریب پس حرص را آورده کن ای خوش قبل هم البصر و الموی بعد طوفان التوی قبل البکا </p>	<p> و آن خرمی که کاروان تنهار هر ترا میگوید آن خر خوش هر بنی اندرین راه درست هر یکی دیوار گر باشد جدا این حصیری که کیس میکند او بخت و این بخت از افترا شعوی را چایک و ذال خواه کن بعد از آن گفتش که کند تم گفت من مضطرم و مجروح عا گفت منفی ضرورت هم تو مرغ پس در خود و رفت از راه بعد در مانن چه افسوس چه آه پس از آن کین دانه تو می شود کان زمان پیش از خرابی بصره سخ علی قبل موتی و انفس آن زمان که دیو می شد راه </p>	<p> بر روی آن ماه از لعنت برده بود کرده خرابین چنین غنمه مر و معرفی نمود و همراهان بخت سقف چون باشد معلق در هوا گفته بودند و بهم بادش بخت شان شد اندرین معنی ماجرارامو جزو کوه تا کن گفت امانت از تسمی پی مست در این زمان بر غم پنی ضرورت که خوری محرم شو تو پیش سر بپند از غم پیش از آن با سیت این دو بود گرمی حرص تو همچون سیخ شود بو که بصره و در هم زمان لاشعری بعد موتی و واضطر این زمان با سیت یا سین از زمان چوبک بزن ای پاسبان حارس بنو و تماشای آن رفتند از زیر خاسته ای فتر گرم گشته خود و خود را در آن رضت و خند و بزم شتاب با سلاح و با شجاعت باشکوه بر خنجر و شمشیر بخت </p>
---	--	---	---

کوه عالم بود پست و بلند
 کوه چنان پست و بلند بود
 نیکو باین عهد بالا تر خرم
 محبت ز بار بود و مقرب است
 محبت با چمن دل فراخ اندیش
 غنی بر بت باشد در خرم
 غنی بگذارد و همان پست طلب
 غنی بگذارد و همان پست پرست
 آغوش تری عوا گاه شد
 مطرب جان ملک مستان
 مطرب ایشان را سوی مشی
 آن شراب حق به آن مطرب
 هر دو در یک نام دارد و سخن
 آتش باهیست لفظی در بیان
 آتش در لفظ و ایم رهست
 چشمنها چون کونای بسته سر
 کریم فروش نظر و درسی
 دیده تن و ایمان تن بین بود
 در بنی و نمود کین قرآن فذل
 فهم تو چون باوه شیطان
 بر خاندان از دم مطرب چند
 در سر آنچه هست گوشش بخار
 چون که کرد آشتی دار و دور

جسکے پیشہ وہاں ایک پیشہ
کی کسا یاد پر صاحب وید
چونکہ ارض اللہ واسع بود و
بر مغربش او چون رشت
این نام و ان نہ نام پیشہ
نفعی کہ از رزقش آغاز کن
نامک در ہر کوزہ چہ بود آن نکر
و بر طریش نیکری تو کمر
ویدہ جان جان پر فن پند
مادی بعضی و بعضی رزق
کی ترا و ہم سے رحمان بود
مطربان شایع ہوئی بجانہ نر
در سپر از صغیرت اس بود
مطربان را ترک ما بعد رک و

[illegible]

بخوار که بودین پستی پستی
 کی بود خوار این تفت خوش انتخاب
 بر تراندوی در زمین که پستی
 در مینه دور و دست و دست ساز
 ناگه بوی اینک میسدا کیمست
 آمدن هست ابرایش از
 تیک و مطرب را بگو احوالی
 این جاموز اسی بدزد این تیک
 و نیز خمار خمر مطرب خواهم بشیر
 نقل و قوت و قوت مست آن
 باز مستی از دم مطرب بشیر
 این شراب تن ازین مطرب خمر
 نرق پشه زین حسن آه جن
 یک خود کواستان کوریه جان
 اشترک بکر و مومن مست
 کوزه این تن پر زهر ممت
 مخیش را در درون مانند جان
 صعود تن ضااست و ناخن
 پیش عارف کی بود معدوم
 این بدان و آن بدین است
 دل شمعین کوی در چو کمان
 و اندوه و اندوه آفتاب است
 که زنی الکا سسی این ملاک

عاشقی بودست در ایام پسر
سالها در بند وصل ماه خود
عاقبت جوینده یابنده بود
گفت روزی یار او کاشت یا
در فلان جوه نشین تا شب
مرد قربان کرد و ناهنجارش کرد
مشغول بخت خویش او بود
بعد نصف اللیل آمد یار او
کردگان خندش اندر چید کرد
گفت شاه ماهم صدق و وفا
کردگان مادرین مطمن گشت
من نخواهم عشوه جوان شنو
هین بنبر بر پایم آن زنجیر را
عشق و ناموس پس ای باغچه
ای حد و محلی شدم و اندیشه پیا
هین کاهوی صبر کرد و میشتار
خانه خود را می سوزنی بسوز
بعد ازین من سوز را قبله کنم
نیکوین بار که مجنون گشته اند
از دمای ناپدید دل را با
رو کرین جو بوخیانیست تا ابد
از دمای زرق و محرومی برا
بگذرد و هستی و نیستی بخش

حکایت آن عاشق که شب پامد بر رسید بومله معشوق
بدان و ثانی که اشارت کرده بود و بعضی آن
شکر بود و خویش بر بود معشوق آمد و او را
یاخت بدیدش بر چون که و و را خفته اگشت
و با اگشت و در پان شقیق صاحبیت آن
چون برید اندیش از زیر کرد
او نشا دو گشت چو دان عسود
صادق الوعدانه آن دل دار او
که تو طفلکی کسیر این می باز کرد
آنچه بر میزد و دان هم زمانست
هر چه گویم از غم خود اند گشت
از مودم چند خوانم از مود
که دریدم سینه تیر بر را
ببر در ناموس پس ای عاشق تا
که دریدم پردوشم و حیا
تا خشک کرد دل عشق ای سواد
کیست آنکس کو بگوید لا چون
ز آنکه شمع من بسوزش و شغ
همچو پروانه بوملش گشته اند
عقل همچو کود را او کرد با
لم یکن خانه لغو جسد
در جهان حی و مستی و می
زین تلون نقل کن بگذر از

پاسبان عهد اندر عهد
شاد و مات و مات شمع
که فوج از صبر زانین
که به سچم از پی تو
تا پایم نیم شب من بی
بر امید و عهد آن یار
عاشق دل داده را خواب ای
اندکی از استین ماه و رید
استین و کردگان یار امید
چون چرخ بر بام چرخ
بند کم ده بعد ازین و یار
اندزین رو دوری او بگشت
کرد و صذر زنجیر آبی بگشتم
نقش بگذردم پسر ابراهیم
بخت دل یار آن که در عالم تو
ای دل ما فاندان بهر شش
خانه عاشق چنین او بگشت
یکبشی در کوی خوابان گذر
از دمای گشت کوی عشق
طبله مار در بخت اندر بگشت
چند کوی می اندام آن طایر
وین تداخعات میدانم بود
بر سر هر کوی چندان هست

پیش این جور نشید که بس روش
مطلب آغازید پیش ترک است
می ندانم که تو ماهی مایوش
می ندانم که چه خدمت است
این کتب که نیستی از من جدا
می ندانم که مرا چون می کشی
چون زده شدی نه اندام شکست
که ز را گرفت سر منکی بدست
قلب نامی ندانم نی که بخور
من پسیم که کجائی می ترس
نه ز جدا و نه موصل نی طراز
یا پسیم که چه خوردی کشتار
نی ندانم که تنید و نی عکس
میرد اثبات پیش از نی تو
جان شکی کنده و دند برده
تا میری نیست جان کنده کام
چون ز صید پیدا و پای کم بود
چون رسن یک که زندگانه بود
عرق این گشتی نیایی امیر
آفتاب کند ازرق شود
تا گشتند اختران به زند
گر ز خود میری خودای تو
چون آن شیر که در پیش تو

حکایت آن است که در بنم سیرتک آنغزل آغاز
کرد و کلی یا سوسنی یا سه و یا ماهی نمیدانم
وزین آشفته پی دل چه میگوای نمیدانم
و بانهست در دین و دین و دین که آن بگو
که سیرتک آن سیرتک است
گاه در برگاه در خون می کشی
ترک ما را زین جزا در دل گرفت
گفتی مطرب گشتی این دم بست
و در همی دانی بزین معصوم
تو بگوئی نی ز بلج و نه از هر
در کشی در نی دانی راه دراز
تو بگوئی نی شراب و نی کباب
آنچه خوردی آن بگو مشا و نی
نمی کردم تا بری ز اثبات تو
تفسیر قول رسول الله صلی الله علیه و سلم
تو تو اقبل ان تتوکل
میسرای و میسرای و میسرای
که در این انجیل است معنی که است
تا بخوبی اندر من الا خیر
گشتی شش و یک شترقی
و آنکه پناست جور نشید جان
عکس است اندر عالم این نیست
عکس خود در صورت من دیده
تو مندرجست بهشت بی شک

در حقیقت هر دلیل زنده است
در حجاب تو چه اسپد راست
می ندانم که چه میخوای ز من
تن زخم یاد در عبارت است
می ندانم من کجایم تو کجا
می ندانم می ندانم ساز کرد
تا علیه ما بر مطرب رسید
گفتی طبعم را بگویم من شش
می ندانم می ندانم در کش
نی ز شام و نی عراق و نی بک
است شمع منا این جایگاه
نی ز شیر و نی ز شکر و نی حل
گفتی مطرب را که مقصودم
چون میری مرک گوید را ز را
زانکه مردن اصل پنا و رفه
بی گمان ز زبان نامی بام
بام که گوشند ما محرم بود
اب اندر دلو از چه کی رود
گشتی و سوا پس و غنی را غار
مات شود در صبح ای شمع طراز
زانکه پنه کوشش آمد چشم تن
در قبال خویش بر جوشیده
تا زنده زنده را به انی اندر

است و جی لاجب ان ناز اود	غایت القرب حجاب بکشتیاه	اخت عقل لاجب ان لم ارک	من و خورالالباب بکشتیاه
جیث اوقرب انت من حسن النور	کم عقل یا با نادر العجبید	ابل غایطم انادی فی الفقار	کی لاکتم من معی من انکار
این سخن بامین نداد ای خرم	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	بشنو اکنون نکست صاحتی
اندر آینه پیش پیغمبر صلی	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	کای نو بخش توبه فخر
ای پیغمبر آب و من پیغمبر	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	مستغاث المستغاث ای پیغمبر
چون در آینه صریح بکشتیاه	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	عایشه بکریخت مبر حجاب
ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	از عیون می رسول بشکناک
همچو بپوشید شکستش زبون	ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	چونکه از رشتی پری آینه
چون حال محطی در هر دو کون	ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	عیرت آن جو رشید صد نور
که اندر افکنده همیوان کوخنی را	ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	ز آنکه و دقت بود آن قانون پاک	ورنه پیش نور منر رسوا
از کرم من هر شبی غایب توم	کی روم الانا فیم که روم	تا شپانی من شبی غایب توم	پرزمان کو دید کرد این مطا
همچو و دستان پری هر صندید	باید ست و سر خوشی چه شود	بهر دیدن پای زشت را بدید	همچو عاریق کو بود شمع ایام
رو نایم صبح بهر گوشمال	تا نکرید از من را بکشتیاه	ترک کن کن که در رشت این خط	هنی گروست از درازی ام کس
گفت پیغمبر برای امتحان	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	او منی پند ترا لم شو نمان
کرد اشارت عایشه با کشتیاه	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	او نه پند من همی بنم و نه
عیرت غایبست و دقتی روح	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	پرز تشبیهات و تمثیل ای
و چون پنهان کرد روح رست	است و جی لاجب ان ناز اود	است و جی لاجب ان ناز اود	عقل بروی این چنین نمان
از که پنهان میکنی ای رشک	انکه پوشید ست نوین وی	میر و پنی روی پوشش این	فرط نوزاد و ست روی نقاب
از که پنهان میکنی ای رشک	کافاب از وی نمی پندار	رشک از ان افزون ترست اندر	کز خودش جوام که هم پنهان
ز آتش رشک کران آینه	باد و شپم و کوش خود در رشک	چون چنین شکست ای جان	پس دمان بر بند و گفتی باطل
بر شپم افخاش کفران آینه	از سوی دیگر بداند حجاب	در خموشی گفت ما اهل شود	کز منع آن میل افزون تر شود
کو بجز و بجزه اش کفنه شود	جوش حبش بان اعوف	حرف گفتن بستان روز	عین امانه سخن پوشید
ببلاده نوره زن بر روی کل	تا کی مشغول شان از بوی کل	تا قبل مشغول کرد و کوشش	سوی روی کل ز کوشش

ناله و فغان گشتند از بکا
بشماران ظلمها و امتحان
مهر تو و مهر مادر پسر گذشت
مهر تو گشت اسنور اهی کرد
پس زلفت باشد کوی
صفت نام و پشه او و صاف
این یکی گفتش که ای دیوانه
پیش مومن کی بود این غصه خوان
گفت آری ملک کوه و دریا
چشم گران آن خنارت را به
پس غراب و کوسه پدای
چون کیشان خسروین بوده
روز ملکوت و کیشا نیستی
بر دل و دین نرا بت نوحه کنی
خبر خست کوازمی دین و دینی
آنکه جوید آب را بنود و ریخ
موت بر دانه ازان لرزان شن
نیکسان دانه را از خنجم
صاحب خون اهی گوید که
نوز خرمشاهی ما آن دیده
تو نه این سپهر بل آن دیده
کوه را غرق کند یک خم زخم
ندان سپب قتل گفته دریا بود

در سیدت خرب شاعران سفر و پوسیدن که این غزل
سفر و جاده تعزیت تا هزار آن سوشه کی
پر همی کرد و مسجرا و دشت
قصه جنت و جوی آن میهای
پس بر سپهر بیان میشد اندر آفتاب
این چنین مجمع باشد کار
تا بگویم هر پشه از الطاف
تو نه شیشه عدو نه
قدر عشق و شش عشق و سوار
کوش گران این ملک است شنید
زانکه بر سر گیت این خواب گران
وقت شادی شد جو بلکند بند
کر نو یک روزه از تیان میگ
که نمی بیند خبر این خاک کهن
چشم تو چون باز باشد سوی
گرچه نطق احمد کو یا بود
خفت او پسته تاکنون نما
روح سلطانی بنو عباس بجست
سوی شاد و دران دولت تا
دور نه آنکه بر خود و کوی
در همی بند چرخ بنود ویر
کاهن امان وانه بجان چیده
و ای ابرسم که جان دیا
چشم خم چون باز باشد سوی
گفته او جمله در خبر بود

شیعه عاشق و زاری که بلا
کزید و بشیر دید این فغان
روز عاشق و جوانان شهنشید
صفت این خم بر که این ماتم فغان
که غم من شاد اهل و صید
تا زین جابرک و لاسکی برم
تا تم جانی که از دست رفت
شده و تر باشد ز ضد طوفان
کی بدست این غم چه دریا چار
که کون جامه در پیر از غم
جامه چه در غم چه خیم دست
گنده در سحر را انداختند
زانکه در انکار نقل و محشر
پشت دار و جان سپاه چشم
گرچه بدی سب که کف سخت
فاصلان گوید آن دیوانه
اگر خرمشاهی بر عیان بود
کوهی بند چنان چاشن عظیم
ای ز کوی چش و متعدد دم
مولای که روینمان از این
هر چه پیش دیده است آنچه
خم با چگون بر ارداشتم
کدش با بود در ده یا غنود

این زمان جوئی صنایع نام نیست
نی جهان مرگ که در کوری رنوی
فاک رنشد هیبت فاک نامند
میرود چون زندگان بر خاکین
زانکه پیش از مرگ او گردست
هر که خواهد کوبه پسند بر زمین
اندین نشاند که صدیقی را
زاده نامیت احمد در جهان
بازبان حال می گفتی لب
هیچانکه مرد و ام من قبل موت
تا نگردی او مذاعی اش تمام
عقل کردی عقل را دانی کمال
است انجیر این طرف بسیار
این سخن شازاد میستانت
نوبدان نیت نکردت را
و در صنایع این نظر کردی
بجز زنجیریت زنجیرت نهاد
سخت ترافش زده ام در دم
باصنعت فرض از یاراد مرگ
کوید اندر نزع از جان آید
در دقایق خویش را از با
روز عاشورا ^{حلب} ^{حلب}
کرد آید مردوزن محبی عظیم

اندین نشات دمی پی دامت
مرگ تبدیلی که در نوزی سکو
غم فرج شد غارتی کی نامند
مرد و جانش شد بر آسمان
این بگردن فهم آید بی عقل
مرد و را میرود طام چنین
تا بجز افزون کنی تصدیق را
صد قیامت بود او اندر عیان
که ز محشر حشر را برسد کی
زان طرف او رده ام این ^{محبوب}
خواه این انوار باشد یا ظلام
عشق کردی عشق را پنی حال
کر کرب مرغی قنق انجیر خوار
که پدر کوید دران دم با سپهر
تا ز نزع آن بسوزد دل ترا
این غرضها را برون افکن از
چشم در زنجیر نه باید کشاد
که لغی حشرم ز مهت دمدم
مرگ مانند خزان تو اصل مرگ
این زمان کرد در خود اگاه
نشیه عقل که عمر ضایع کند و بوخت مرگ نوبت
استغفار کردن که مرگ با تعزیت داشتن شیعده ^{حلب}
ماند هر سالی در ایام عاشورا بدو ^{حلب} انظار که

پی حجاب باید آن ای ذولباب
مرد و باغ گشت آن لعلی بر د
مصطفی زین گفت که ای سراج
جانش این دم بالا ^{حلب}
نقل باشد فی خوف قل جان عام
مرا بگو بقی را کوبه پن
پس محمد صد قیامت بود نقد
ز قیامت راهی پر سپیده
بر این گفت آن رسول خوش پیام
پس قیامت شو قیامت را بن
تا نگردی او ذانی این تمام
کفتی بران این دعوی مدین
در سه عالم اگر مرد و زنند
کمال آت آن را نقد دان
و رنباری خشک بر بحر نیست
پس تضرع کن که ای نادستی
از نصیحت های تو کر بود ام
مالها این مرگ طبلک میرند
این کلوی مرگ از نوره رفت
نشیه عقل که عمر ضایع کند و بوخت مرگ نوبت
استغفار کردن که مرگ با تعزیت داشتن شیعده ^{حلب}
ماند هر سالی در ایام عاشورا بدو ^{حلب} انظار که

مرگ را بکین و در دین حجاب
رو شد صبغت زکی ستر
مرد و خدای که لا پنی زنده تو
گر بید روح او را نقل نیست
بجو نقلی از مقامی تا معلوم
شد ز صدیقی امیر الحشرین
زانکه حل شد و دقایق ^{حلب}
کامی قیامت تا قیامت نهاده
رزمو تو اقبل موتو ای که را
دین هر چه رست و طست این
خواه او آزاد باشد یا ظلام
گر بوی ادرک اندر نوزد این
دم بدم در نزع و اندر مرگ
تا بر پنج بعضی و رشک کین
دوست را در نزع و اندر نقد
زانکه با عاقل گزیده بخوبی
باز بودم پسند گشتم این ^{حلب}
بت شکن دعوی است ^{حلب}
کوشش تو بجا و جش میکند
طبل او شکاف از ضرب ^{حلب}
در مودن این زمان و دنیا
باب انظار ^{حلب}
ما تم آن خاندان و در مقام

کس در چاهیت نزد یو پرست

گفت گفتی شبنواز جا کجا

هر شکستی نزد من فیروز شد

بر حق تو آنست هان و غلام

پس تو آن سنگ پرست

چرا اجزای جهان پیش خود

بر حق این خلق زرامی دهند

چرا میگویند کانی خانه نیست

پس چه اسمی بر جمع و این

صورتی کوفه خروغای بود

چرا میگویند کان لبیک ما

لبیک تو قیاسی که لبیک آورد

چون خود بر طریق ریز و بزم

خلق در صف حال و کار دار

آن کی چون لوح در اندوه بود

صد هزاران خلق تشنه بودند

شمری خواهی که از وی اندر

چرا پستانم این بخش خیم فنا

چرا پستانم آه پر سودا و دود

این دین بلندار کرم بی نظیر

پس که افروزان شسته بختشان

که چرا یاد محبت میکنی

چرا اندر افراشته باشی و بخار

روزگار خود نداده می برید

آنانی در تحیر و اضطراب

حمد بشما پیش چشم روز شد

پیش داود بنی مومنت و رام

پیش احمد ان فصیح و فاش

مرد و پیش خدا و انا و رام

صد اسب پس جبه و مسجدی نهند

این سخن کی گویند کس نیست

پس چشم ثابت بینان است

او ز میت اسد کی خانی بود

بی ندانی می گویم حشر چرا

است بر لخطه ندای کجا

تا بد بر گمبیا کش میر نم

چون همی بازند بر کرد کار

و آن که چون احمد اندر صف تو

بر حق از طبع جبهی می کنند

به زحق کی باشد ای دل مشر

میدهد ملکی برون از و هوا

میدهد هر آه را صد جاده سود

کند بغر و شش و یک و نیم

چرا شانه که کشیدن خشت

آه که از دست می کشی

از محبت منم صلی الله علیه و آله و سلم در کجا

هر کوشی مینمی دلف کوشش

که چیست این دم بر تو چشم

پیش تو نوشت آب و روغن

پیش تو که پس گرفت و حماد

پیش تو مسجد پیش بن مرده است

آنچه گفتی کاندرین قصر و پیر

مال و تن در راه حج و دوست

بهری میزد سپهر امی دوست

هر که خواهی تو در کعبه بجز

او بود خافه منزه از رتاج

کو نه تا خود تو لیلی کی

من بودم که این در و سپهر

تا بچه شد زین چنین ضرب سحر

آن کی اندر بلا یوب و وار

این زد دنیا چون ابو ذر بر عذر

من هم از بزم خود او غافل

مجز از مالت انان بخش

و پستانم قطره چندی شد

با دای که بر تنک چشم راند

ور تر اشکی و ریس روزند

چون غدا می خورم و آن

آه که از دست می کشی

از محبت منم صلی الله علیه و آله و سلم در کجا

هوش بایه تا به اندیشه

نزد من نزدیک شد صبح طرب

نزد من چون نیت آبت ای میل

مطربت و پیش داود و پستان

پیش احمد عاشق دل برده است

نیت کس چون مینمی این طبل

هوش همی بازند چون عشاق

انگه از نور آفتاب منیا

تا بر وید در زمان پیش تو او

باقی مردم برای استیاج

از ناله لبیک تو چون شیشه

بزم جان افتاد و کاشن کیمیا

در دشتانی و بختایش بخور

و آن که در صابر می معویب و در

و آن که در استقامت چون عمر

میر نم بر در بامیدش سحر

میدهد نور ضمیر مستبس

میدهد کوه تر که آرد قند رنگ

مرغی را با این آوازه خواند

تا جران پندار کن سپند

خواهش من در برای کوشش

نیده به منکری دین منی

او احد میکت بهر فخر

داوریا چون چشم ما بود	چه عجب در ماهی دریا بود	چشم حس الفرد بر نقش مهر	نقش محمدی بنی و او پستمر
این دو علی اوصاف دیدار است	ورنه اول آخر آخر اول است	بین گذر از نقش خم در خم	کانه زو بهرست بی پایان
پاک از آغاز و آخر آن خدای	مانده محرومان ز نقشش در غدا	تا چنین سپهر جهان ظاهر شود	مقبول اندر حبت و جواهر شود
تا فزاید در جاده کوشش او	تا به سر کردش دیدار شود	اهل دل همچون که جو در وی اروا	بی دومی یک گشته اندر دلی
این چنین هم را تو دریم دان	ز مدواری می آسمان و اجم	بلک وحدت گشت اورا در وصال	شد خطاب او خطاب و احاطه
بعد از آن که یکم مضمون و	تا شود بر در شهرت او سوار	هی ز چه محضوم کرد در این شب	بعث را جو کم کن اندر غنچه
شرط روز بعثت اول مرد است	زانکه بعثت از مرده زنده گشت	جمله طریقین غلط کردند راه	که عدم تر پسند و ان آمد پناه
از کجا جویم علم از ترک علم	از کجا جویم علم از ترک علم	از کجا جویم علم از ترک علم	از کجا جویم علم از ترک علم
از کجا جویم است از ترک است	از کجا جویم است از ترک است	از کجا جویم است از ترک است	از کجا جویم است از ترک است
دید که او از عدم آمد پدید	دید که او از عدم آمد پدید	دید که او از عدم آمد پدید	دید که او از عدم آمد پدید
ندانم که این حقیقت نامم	ندانم که این حقیقت نامم	ندانم که این حقیقت نامم	ندانم که این حقیقت نامم
دردانش تلخ آید شعله	دردانش تلخ آید شعله	دردانش تلخ آید شعله	دردانش تلخ آید شعله
کی نظاره ز اهل کسب پند	کی نظاره ز اهل کسب پند	کی نظاره ز اهل کسب پند	کی نظاره ز اهل کسب پند
از ملول کانه میخواستند ز تو	از ملول کانه میخواستند ز تو	از ملول کانه میخواستند ز تو	از ملول کانه میخواستند ز تو
کوقت هم در گذر و غم	کوقت هم در گذر و غم	کوقت هم در گذر و غم	کوقت هم در گذر و غم
در تجارت پیش سپه	در تجارت پیش سپه	در تجارت پیش سپه	در تجارت پیش سپه
هر که او بی مایه در بازار گشت	هر که او بی مایه در بازار گشت	هر که او بی مایه در بازار گشت	هر که او بی مایه در بازار گشت
مشرقی شود با بکینه دست	مشرقی شود با بکینه دست	مشرقی شود با بکینه دست	مشرقی شود با بکینه دست
باز بران کن حاکم روح سپه	باز بران کن حاکم روح سپه	باز بران کن حاکم روح سپه	باز بران کن حاکم روح سپه
آن یکی میزد و سحر می کرد	آن یکی میزد و سحر می کرد	آن یکی میزد و سحر می کرد	آن یکی میزد و سحر می کرد
نیم شب میزد و سحر می کرد	نیم شب میزد و سحر می کرد	نیم شب میزد و سحر می کرد	نیم شب میزد و سحر می کرد
اولا وقت سحر زن این محور	اولا وقت سحر زن این محور	اولا وقت سحر زن این محور	اولا وقت سحر زن این محور
و بیکر آنکه فهم کنه اسی بگو	و بیکر آنکه فهم کنه اسی بگو	و بیکر آنکه فهم کنه اسی بگو	و بیکر آنکه فهم کنه اسی بگو

چونکه در سخت بنده دلبسته باش	چونکه گشت بد بر بخت باش	افتاب از فلک گریخته شد	در سپهر روی کسوف می شد
گشت بزم پر میز کنین موشه دار	تا نگردی الوت پیله رودیک دار	ابراهیم تار نایه آتشین	مینه کشش کان جهان بی در چین
بر فلان دای بار این سوخته	کوششش میده که کوشه	عقل تو از قیانی پیش نیست	اندازان فکری که نمی آید است
کوشه ای عقل تو هم کام خوش	تا نیاید آن کسوفت رو پیش	چون کس که بگویم آفتاب	مکلف پنی و پنی نور تاب
چون که بزم میگیرم ترا	این بود قفسه بر در و در خوا	خواجه نیک و خواجه بد فاش	بر همه شیئا سمیع و بصیر
دین گذر کن اسی بد روز و شب	عقل از خلاق خوش فریاد	باز آفتاب جان در جوی ما	باز آمد شاه مادر کوی ما
عجب غمزه بخت و دامن کشید	نوبت تو به شکستن نیزه	نوبه را برادر که پایاب برد	نوبت آمد پاسبان از خواب
هر غمزه می مست گشت و با ده خور	دخت را شب کرد و خواهم کرد	نان شراب لعل و لعل جانفزا	لعل اندر لعل اندر لعل
باز خرم گشت مجله پس از نوز	خیزد مع چشم بد اسفند نوز	نعره پستانه خوش می آیدم	تا به جانان چنین می آیدم
گشت امانی با بلالی یار شد	زخم خار و راکل و کلزار شد	کز زخم غارتن غزال شد	جان و جسمم کشتن اقبال شد
تن به پیش رخسار آن	جان من مست و خرابان و	بوی جانی سوی جانم میرسد	بوی یار غمزه با غم میرسد
آن بوی معراج آمد مصطفی	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه
چونکه صدیقی از بلال دم در دست	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه
بعضدان صدیقی پیش مصطفی	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه
کان فلک پای میمون فال	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه
باز سلطانت نان جعدان کج	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه	باز آمد ملک صدیق رضی الله عنه
چند کان بر بار نشستم میکنند	برو باش پی کنای میکنند	جرم او نیست کو باز است	غیر خونی جرم یوسف هست
چند را ویرانه باشد زاد و بوم	مست شان بر باز از خیم و کوم	که چرا تو یاد می آری از ان	لا اله الا الله و محمد عبده
که چرا می یاد آری دانه یار	باز فقر و پناه آن شهر یار	در ده چندان فضول می	فقه و تشویش از دمی
مکن بار اگر شد رشک اثر	نور از به جوانی و نام حقیر	شید او روی که تا چندان	مهر از پادشاه و مشوا
چون و خود اسی در ایشان می	نام این فرد و پس و میان	بر سرست چندان زینم اسی	که کجوبی ترک شید و ترا
پیش مشرق چرخش میکنند	تن بر من مثل خفاش میزند	از شمشیر جلی خون میچند	او آمد میگوید و پس می
چند را ویرانه در این	بر چوستان از جود و این	ما شقت او را قیامت است	تا آخر تو به پاسبان

تا که صدیقی آن طرف بر میگردد
چشم او پر آب شد دل پر غم
بعد از آن ضووت بدیش نمود
عالم السرت پنهان در کام
روز دیگر از یک صدیقی تغت
باز اعد بشنید و ضرب خم خود
باز پندش : او باره توبه کرد
توبه کردن زین مغایر پیش
فاش کرد و سپهر دین را دلا
توبه را این پس ز دل پر خون کخم
برک کا هم پیش تو ای شده باز
ما را باز فتی و زار می چکار
گاه بر کی پیش با و انکه شد
او می کرد اندم بر کرد سپهر
همچو پندک سپهر اندر دلا
کرمی بینی تو جور او در گمان
کوزنی و در شاخ و پستی گیر
زا انکه کرد شما می آنجا شک کوف
آفتاب و ماه و و کا و کمر سپهر
انخران چرخ کرد و در دلا
کا و در سحر و وصال و ذرات
که بهار و صیف همچون شهید و
تو که یک جزوی ز لای زین صدق

[illegible]

آن آمد گفتن بکوشش او بر
 زنان آمدی یافت بوی
 اگر بودان خنیمه میدار
 گفت کردم تو بهشت شکا
 از طرف از بهر گادی
 بر فروزید از دلش بوی
 عشق آمد تو به او را بخورد
 عاقبت از تو به او پزار شد
 تو به او ای کجا باشد در
 چون سرش برین شمع
 مقتدی آفتاب می شوم
 ریش خند سببت خود میکند
 یکدی می بالا و یکدم پست عشق
 بر قضا می عشق دل مینا دهم
 تا کنوبه کسپس که آن جور کند
 ای دل اختر و آرمی محو
 در غما هر جوشش و کوشش
 پیش ازش موج دریا بین
 مرکب هر سعد و نحسی می شوند
 شب کجا اند و به سپیدار می
 کافا ریست و کافا ریست
 سحره و سحره کنه چوکان است
 که در آخر مجلس گای در سپهر

سپید چرخه خورشید خورشید	رفت آن صدیق سوسو کنونی	خفته نذر وجود را بر کشود	رفت پی خود در سراسر ای کجود
چرخه مهر مست و پر آتش نشست	زدانش پس کلام خجست	بکس حولی الصدرا چون میزد	این چه خدست ای عدو و روست
کتر اصد قنیت اندر دیو خود	علم بر صادق دلت چون میزد	ای لودر دین جمودی ماده	کین گمان داری تو بر شهزاده
مهر چرخه زان پس کج ساز خود	منگراسی مردود لغزین تا به	اچنه اندم از لب صدیق	گر کجویم کم کنی تو با دوست
چرخه نیایج الحکم چون فوت	از دمان او روان دانی جات	چچو اسنکلی که آتش رویان	نی ز پیلو مایه دار دانه از میان
اسپر خود کرد حق آن پسک را	بر کشاد آب میانک را	همچنان کر چشمه چشم تو نور	او روان کرد دست پی نخل و نور
نی ز پیه آن مایه دارونی ز پوست	روی پوشی کرد در اچا دوست	در غلای کوشش با دینش	نذر کس صدق کلام و کادش
آن چه بدست اندران خردا	گو پذیرد حرف صوت نقره خوان	اشخو آن مباد و رو پشت	در د عالم غیر نذر آن نیست کس
مستح او قایل او بی احتجاب	نما که الا زمان بن پس می نشاند	گفت رحمت کریمی آید بر او	نذر بر و پستانش ای اگر ام
از پیش و از خروچی سوز دولت	پی موخت حل کرد و شکست	گفت صدقه منت کنم یا نکر	سبزه دارم مگو بس کن جمود
تن سپه و دل سپاه پیش کمر	در عوض دهن سپید او دهن	پس دست او پاورد آن	بود حق سخت زبانیان غلام
چرخه چنانکه ماند حیران آن جمود	آن دل چون سنگش از جا رخت	حالت صورت پستان این	سنگشان از صورتی بیخود بود
باز کرد استیزه و راضی شد	که برین افزون به هیچ به	پی نصاب نقره هم بروی فرو	تا که راهی گشت حرص و کجود
بج کرد و او دشت به بی من	دو دو هر پسک بسته در عوض	بر خیال آنکه سودی کرده ام	ز دام اسود و اپنی او روده ام
خفته چون گشت بیخ اندر میان			یافت اچاب و فعل هر دو آن
فتنه زد آن جمود پسک را			از سرافوس و طغر و قش و تاب
حمت مدتش که این خنده بود	در جواب پیش و خنده فرو	گفت اگر جبت جمودی و اتمام	در خبر بداری این اسود غلام
من ز استیزه می افرو ختم	خود بعشر آتش می بغو ختم	که بنزد من نیر ز غم و اندک	لوگران کردی به پیش از باب
پس جوابش داد صدیق بی	گوهری دادی بخوژی چون	که بنزد من همی از زود و کون	ن بجانش با طرستم تو بگو
ز تر خست او پسیتاب	ای برای رشک زین اتق که	دیده این مفت زنگ جبهه	در نیاید زین نصاب ز روح
گر گلیسی کردنی در بیخ پیش	دادی من جمده مال و ملک خیش	در مکیس از روی من ز اتهام	در من ز کردی از غیر دام
سپل دادی زانکه از آن یاف	از نذر حی حست را تشکافی	خفته سر پسته جمل تو به	رو د پی که چه غنبت او فدا
ختم بر لعل ملامت می ببارد	همچو زنگی که سپید روی تو	عاقبت و احسرا که گویی	بخت و دولت را فرو نشود خود

عاشقی و توبه یا امکان سبب
 عشق را و صاف خدای بی نیاز
 چون بشود نور و شود پدید آفتاب
 دل در دو آن کس سوی اصل خود
 بی در و نوری او بدنی زنده
 قلب و چون زرد روی او
 عشق میانان بود بر کان زده
 هر که قلبی را کند اینارگان
 عشق را بیت خوشیدگان
 مستمع چون یافت همچون مصطفی
 هر سبا که گوید باور را میسر
 مصطفی گفتش که ای اقبال جو
 تو و کیلیم پش نخی به چون
 گفت صد خدمت کنم گفت از آن
 گفت با خود که کف طفلان که
 عقل و ایمان را ازین قیوم جمعی
 آن خیلان زینت دهد در دارا
 انبیا خان تا جایی میروند
 زشت گوگرد اندر بجا دوشی
 این که از هر دو عالم برتر است
 منکر بخت و کوهر مای او
 مرغ از این جوی که شود
 اصل و منشش

این محالی همیشه اسی جان پس
عاشقی بر غیر او باشد مجاز
بعسر و عشق مجازی آن زمان
جسم ماند کند و در سو او بد
نی جایش ماند و فرزند
باز کرد و زربکان خود شود
لاجرم هر روز باشد بیشتر
وارد و زرتا بکان لامکان
امر نور او ست فلقن چوین
هر سر مویش زبانی شد جدا
در زبان وحیف ظاهر نکرم

[illegible]

توبه وصف خلق و ان وصف
ظاهرش بوزاندرین دودایم
بغیر دنی عشق ماندنی هوا
وارد و پاکش در دیوار سیاه
کرد و آن دیوار پی مه دیوار
دو سپهر و در مجاز عشق
ز آنکه کان را در زری بود
مانده ماهی رفته زان کرد آب
رغبت افزون کشت او را هم
گفت این بنده مراور است
سحر خشم عدد و عدد شد
در خریدن می شوم انانیت
شتر می شوق قبض کن از من شکر
سوی خانه آن بهودی بان
می توان آسان خریدن این
می حرد با ملک دنیا و دیو خا
گر خشان صد کیس بر بایم
اینبار در نظر شان زشت کرد
تا چنین که هر خیس بود
آن اشک را در در و دریا
کو بود در بند لعل و در دست
که گرامی کو هست ای و نیست
من بسوزم هم بسوزد و نیست

<p>هست این پست بزم تو پارفت دوزم من و پست هم ای و ای عقلها و و همها صد هزاران نادره عالم در دست در تقاضا که از رخ یا بدل خیزای مدبر ره اقبال پس این که تا کس نشنود درستی کزین هر موبد آمد طبل زن گوید این چندین دهل را با یک از کوری گوید این پست گوهر چرخان کز چه دردم می خفته ام بگذار تا خوش بکنم چشم بشاکان مه نیو پست کز تپش یار با خونان زود نیز کور از انوار اندکی تا غوی از کوی کور آن بر به خونی به زایش کوه کشتش سوی پستی میروی از کوه باز کوه در دزد و بر شتر باز میرو تا بفرج مادر است گفت و آن اسپا شهاب پیکر گفت و شش بسوی غایب انگیشت و شوق عیش کز</p>	<p>هست این پست بزم تو بجویم شش شیرت دهم رحم من را بر قصور همها زبان جهان کوچه و پیاوست آفتابی رفت در کاز و بدل میدرد در کوشش هر گلین عشق در کس نیست نی از قلعه سینه شمع به آن چرخه از غایت قاهره عیون از آن مرا عیون و کز در بیا و چون در کوی کند ممکن چه در از غی بعید در افق می این در کسکی دل حاصل شوا کنون قصه ضعف طلال دو نفر در میان خواهد از ایام سالش پر سپید گفت سمرت چند سال تا می یا که پا خورده ای برادر خواه گفت و پس و پس ی خیره در نظر بر چنین معنی گفت او و پس دستش انسان سبب پس بر و در گفت او و پس دستش گفت او و پس دستش</p>	<p>هست این پست بزم تو مردار از پیش موسی کلیم که تو هم رحمت کنی بنو شکست از جهان کشته کوئی پسید او خویا قوم ز آل اخرج بر مناره رو بکو کوری او عشق در کس نیست نی از قلعه سینه شمع به آن چرخه از غایت قاهره عیون از آن مرا عیون و کز در بیا و چون در کوی کند ممکن چه در از غی بعید در افق می این در کسکی دل حاصل شوا کنون قصه ضعف طلال دو نفر در میان خواهد از ایام سالش پر سپید گفت سمرت چند سال تا می یا که پا خورده ای برادر خواه گفت و پس و پس ی خیره در نظر بر چنین معنی گفت او و پس دستش انسان سبب پس بر و در گفت او و پس دستش گفت او و پس دستش</p>
---	---	---

خوبی بخت که در کمال کمال	او نمودت بنده با خویش تن	چشم به بخت بخواند هر ندید	بخت با جامه غلامان در سپید
این لکم دین دلی دین حاجی	این ترازوان مرا بر دیم سود	پست پرستانه بگیر ای زار غنا	این سپید اسرار تن اسپید را
وز برون بر بسته صد نقیض	همچو کور کاغذان پر دود و نار	جلش اطلب پس با و چون بود	خود سزای بت پرستان این بود
وز برون خاک سپیدانم	چون منافق از برون صوم و صلات	وز درونش خون مظلوم و دلا	همچو مال خالمان پیران جان
آخرش هوا اول با فروغ	همچو وعده مکر و کشتار دروغ	نی بر دفع زمین از اوت	همچو ابر غایت بر قزو قزو
بابش برین زبانی شست	شر خدای درد مانی را و پست	او زخم مرئوس بخت چون	بعد از آن گرفت او دست
خوشیا قناد او بر قفا	چون بدید آن چستره روی مصطفی	که بجان او کرد و بد زدنش	او پیش تا بزد آن رسول
کس چه دانند ز تی را که پدید	مصطفی اش بر کنار خود کشید	چون بگوشت از زشتای شکید	تا بدیری بخود چویش ماند
کاروان کم شده ز دست	مانی پرده در بکار او قناد	مغلسی بکج بر تو غیر زار	چون بودی که بر کاس سپید
کی تو انم گفت من این اصطلاح	روز روشن کرد و شب چون سیاح	کر زنده بر لب بر آید از پناه	آن خطا بانی که گفت اندم
نی بگوید باریا عین و نهال	خود تو زانی ای که آن آب زلا	تا چه گوید با نبات و باد قلی	خود تو دانی کا کتاب اندک
صد سخن گوید بهمان چه فایده	بند پر زان با اثر و کاسب	چون دم و حرمت از افکند	صنع حق با جمله جزای جهان
لیک تاثیرش از تو متعجب			لی که تاثیر از دست در معجزات
وان مقلد در تو و نشانی			چون مقلد بود مقلد اندر مقل
کو چنانکه تو ندانی و اسپید			بیرب عقل چون باشد در
که مرا با زکن در مکرمت	گفت ای صبیحی تو گفت	در عتاب آمد ز مانی بعد از آن	سید گویند سلطان جهان
کردش آزاد من بر روی	گفت مادی و بنده کان کوی تو	باز او دحوال ای پاکیزه گشت	تو چرا سزا خیزی بر خویش
پی تو بر من محنت و نیراز	که مرا از بند گیت آزادیت	بج ازادی بخوانم ز منهار	نومرا سیدار سب و دیار غنا
که سلامم کرد و مرخص قیاس	خواهیم میدید با هم در شباب	فصل کرد خامر و خامه در	ای جهان را زنده کرد در
بج کرد مستحلی و صفی	گفتم این ما خوب بود و محال	همه دوشسته بودم در ارقا	از زمینم بر کشید از تاسا
جان من پست خرق اجل	چون ترا دیدم محال حال	انجمن آن سبک خوش گشت	چون ترا دیدم بدیدم خوش
جز بخوار می نکرد اندر ز صفا	گشت عالی همت از تو چشم	مهر این خوشید چشم قناد	چون ترا دیدم خودی را
یوسف تانی به پدم در تو	چون چشم لطیف و بیم	چون چشم خود دیدم در شک	نور چشم خود دیدم خود نور

گفتیم که شربت کی می‌دهد
 نقش از بر عتاب آن محترم
 تا شوم من خاک پای آن کسی
 پر کنفش کان ملال عرش کو
 ای محبت ز سحر آن پهل
 گفت از رخسار آفتاب
 صحبت او با پستور و استرا
 گفت تعبیر رخت پیش او
 بوی پیغمبر بسرد آن شیر
 سحر است از بهر قسم و شمنت
 اندر آمد از خواب از بوی او
 گفت که کجاست آن خورشید
 گفت یار آقا چه پنهان تو سپرد
 چون بود آن تشنه که کل جود
 پیغمبر عیسی بر سرش کرد و آ
 کوه را که یقینش هست و ن
 چون که بر هوا آب کشیدم
 نماند شری که کس نیش زند
 چون بود آن که از جونی رسید
 اوز جونی در شان آب کشید
 که پیغمبر که نطق ای نشان
 از برون جوف خیرا کینست
 و ای برشتاق و برامید

تا که نرسد دوی شود این سخن
 من برای دیدن تو نادم
 که بای لطف تپش منعی
 همچو متاب از تواضع فرس
 اندر آن سر و آمدند اندر جوت
 همچنانکه بوی یوسف را پر
 بوی جنیت بی کول بر دست
 که سپهر کین دور و نزدیک بود
 روی بر پیش نهاد آن پهلوان
 ای غریب عرش جونی بهتر
 در میان آنکه معصوم
 در شب معراج است
 بل ز پیش تنه و پیکان بگند
 در حیاطستان با جوی سپید
 در جابت تن من ظهوره خوان
 این نخوانم پس چه خوانم
 هر که اودد و عرض ناید بخت
 حرا بر حراست جاوید

تا که نرسد دوی شود این سخن
 گفت در آن سر و آمدند اندر جوت
 چون چنین گفت او و کجاست
 آن شمشیر در بندگی پنهان
 بود آن سر و آمدند اندر جوت
 موجب ایمان باشد بخت
 قدر کرد دشمنان او و سپه
 از میان پیغمبر پای استوان
 پس هم روی بر رویش نهاد
 گفت چون باشد خوان تو را
 گفت چون باشد رکب پر
 کور بر شکم و دند و پیکار
 کشت جونی بخش اندر لامکان
 تازه جونی غش ناری تو نام
 تو مرا کوی می که از بر ثواب
 که نباشد بهار این کرم
 آب دار و مدد کرم صفت نام

که در بر قطب دوران زند
 بین لغزهای چشم کسیت
 مصطفی ترک عتاب او بخورند
 بر جاسوس بدینا آمده
 که بر زبان بدر پیش پایال
 لیک روز چند بر در کاهیت
 سایه است و غنرش آن خرا
 دین همه بر خاست چون الکیت
 بوی جنیت کینه جذب صفت
 دوست کی کرد و به پسته کرد
 در میان پاک رسول نیل نید
 بر سر روی و چشم کوی
 که در آید درد دانش آفت
 آب بر سر بندش خوش خلق
 کاینی از غرقه در آب حیات
 خود هوایش مرکب و نامون بی
 جنت او از خواب و خود پر
 چشما کشت در باغ و بهار
 که در خواستش جلد نیرین چون
 تو بر این مصطفی کت علی
 غل نکرده و در عرض آب
 کوی خود در خشت ادم دم
 کوی پیغمبر از تپش و دلم

چون به بندى شهوتش را از غلبه
چون که کردی دم او را از نظر
گرم رو چون سپهر موسی کلیم
همت سیرتش چون این بود
آنچه آنکه کاروانی میر سپید
آن یکی گفت اندرین سرکشی
هم بر و ن آنگن هر آنچه آنگند
بر مال است در دل جبار و پند
سایس سپاس و غفلتش
اب و گل سید در روی کج
ان مناره دید و بر روی مرغ
وان که او بیست نه بود
ان یکی کل دید نقشین در
مرد و وسط مرغ نیست او پس
مرغ کان مونسیت در منقار او
علم او از جان او جوشید
از غفار بخور و ناخوش شد
بزد بخورش حوا به بخر
خفته نه روز اندر آخر محبت
و عیش اندر حم حق غمخوار شد
در پشور نشید و حی آن مرد
میرد آنگشته کان سلطان سپید
چون ز غم و غم و غم و غم

سر کند آن شهوت از عقل غلبه
کر و دپس پس به و دنا گفتند
تا جوشش چو پنهانی کلیم
سیر جانش تا جلیین بود
چند روز اچا پند ازیم خست
سایس و بنده امیر موسی
از فزون کش شد و دپش
نوخ شش مید و اصل سچ
بر مناره شاه باز پر فیه
هم مرغ و هم زمیسی آه بود
وان در دل دید بر علم و عمل
غیر مرغی می نه پندش پس
همچو پس از حال او آگاه
که فلان شتاق تو چنان شد
وان صحابه در پیش چون اختر
اوزشادی بدو جان
جان می داشت اندر پند و مشیر

همچو شامی کش برتری از درخت
چند اسپان را ام پیش بد
نه قصد سالت راه آن جت
شده سواران در سباحت
بانک آمدنی پند از روز برون
سایس کردی در آخر انعام
آن امیر از حال بنده بخر
زک طین سپه و نور دین نهاد
وان دویم سید مرغ پر زک
گفت آخر چشم سوسی موسی
تن مناره علم طاعت همچو مرغ
سوسی آن نوریت پنهان آن مرغ
انکه پس بود و شنشاه کسان
مصطفی بهر مال بشرف
ماه میگوید که اصحابی بخوم
بر کمان آن نوشادی زود و دود
بسی زمین پوس سلیم و دود

سر کند قوت و شامی کلیم
نی پس رونی حروقی را
کو غریمت کرد در سپهران
خو سلطان در پایک اندر پند
در دوی آه درسی را باز دید
وانکه کمانی اندر آتو اندرون
در میا با آن که این محاسن
لیک سلاطین سلطان بنده
که بنودش خربلیسانه نظر
هر بهر این چنین بود در جهان
لیک مو اندر دهان مرغ
تا نه پنی مونکشاید که مرغ
خواه پس صد مرغ گیر و یاد و مرغ
که بدان پانده باند جان مرغ
هم عاریت نباشد کار او
پیش او به پستتار و طیار
مصطفی را و حی شد نماز
که بر او بد کپاد و سحر
عقل شد چون طر مشرب
رفت از بهر عبادت نظر
للسری شده و دهو للطامی
کان شنشاه بر آن پست
کردن با از طب چون و دود

چونکه مجلس پی چین بخانه

چون سخن گشت و درین مستی

نی مرور از پس مال و پایی

نی زبان نی کوشش نی فانی

نی رسی بر بریده و نی پای راه

گفت صاحب خانه نان انجا کجا

گفت مشت اراده ای کد خدا

هر چه او در خواست از زمان بخوا

گفت ای کفایت تن نی پای

چون نه بار نی کیری نه شکا

همه بطلی که چون قدرت دند

همه بطلی که بکینا کینه

در چه کاری تو و بهر جت خزند

گاه که هیچ نه نقش نگریا

سود و فایع آن یار نکو

بود در همه ایش سوز غیب

چون عروسی خواست از کف دست

شماره و این بگرفت آن عجز

عشر نامی مسحف از جامی

عشر نامی هر جامی نه

باز چادر راست کردی ازین

شده مصوران زمان این

از حدیث پست نازل جاریست

صفت آن عجب و صفت آن عجب

نی پذیرای متبول و پای

نی مش و نی پیش و نی فکر

نی پیش آن قبحه زانی سوز و آ

گفت آخریت دکان قصاب

گفت پنداری که هست این پایا

چون کی میکرد و میکردش نفوس

تا درین ویرانه خود فایع کنم

دست آمد و ز شکار شه یار

کوش سوس گفت شیرین نه

نی چو لک لک که وطن بالا

تو چه مرغی و ترا با چه خورند

از خلقت آن کریم آنرا خرید

کوست نیکو خلق و اتم خوش

کرد بر و در سپاه او همچو قهر

تا بار آید رخ و رخسار و بوز

منی بچسباید بر روان طبع

چونکه بر می بست چادر می

عشره افقادی از روبرو

گفت ای قبحه قدیدی و رو

در جهان تصحیف کنی شسته

و پستان این سخن را از گو

صفت آن عجب و صفت آن عجب

نی در سده نی پذیرنده جو

نی نیاز و نی حمال بهر ناز

سایلی اندر سوس خانه

خیزه یک این دکان ناست

گفت باری آب و ده را کافه

آن که اور رفت و در کشتید

چون در پنجه میت و خدایت

نیستی عطا و پس صد فقر

هم نه بیل که عاشق و رزار

و در پستان سوس نه پستان

زین دکان با کینا بر ترا

میچ قلبی پیش از مرد و دشت

چند است انصاف از پیش

چون عروسی از فتن این

چند کلمه به بایه طبع

تا به پند روی و بخت

باز و آن خسته را با فدا

چون بی سیر و من معنی

همین عمر این نمیدیشید

عبد بیسی تو خجسته اند خجسته

سوی پستان عجزه باز رو

توبه نامش عجزه سالخورد

نی در و معنی و نی معنی گشت

توبه پیش کند و مانند ساز

شکسته خانه خواست یا خانه

گفت باری اندکی سپهر پات

گفت آخریت چو با شتر

نه در آن نه بخت خوبست

در چنین خانه باید ریختن

که به نقش چشمه مار و شن کند

خوش خالی در چه باز

در بهار این سوی کشته خان

تا دکان فصل اندر شتر

تا که نقد شش از خرین سود

سوی پستان عجزه باز رو

کرد و بود و از قضا و راد

سوی بر و پاک کرد آن

شتر و در پیش نشد پوشیده

تا کین طاعت خوابان

منی بچسباید بر طرف رو

گفت همه حست بران این

نی از عجزه عجزه این

هر گشت من و تو عجزه و در پیش

تا روشی و پستان حبا

ای صیار الخی صم الدین که نور
جست بر ده پیش نور افشا
هر دو چون در هم سه و پاره
آن ملال و بدر دارند اتحاد
در پس گوید شب تبیح
و یک رات بر یک و پستاد آید
پیشش روز از او در کشید
خلقت آدم سپهر اصل میخ
فی جوتو ای خام که کون تاج
بر روی بر درختان و جدار
ز یک زردت قمع شد ای مرغ
بود کم پری نو دپ که کلا
چون سر سبز رخ او تو بگو
عشق شوی و شہوت و حشام
عاشق میدان و آب و پای
ریخت و دنا بر یک جسم پیر
پیر یک را ریخت و پیر
انجمن جسمی که مایه دوست
این چنین نفرین دعا بندارد
کویدی یک جسم بود از مواد
گفت یک رو بر خواجہ تمیمی
چون بسته و دمان بکوی متیان
چشم خندان بکشد

پاسبان تست از سر الطیور
خزق و سینه شمشیر چو
یا سپید روی سپرد و ماند
از دوشی و در دوز نقص
در تان بر دهنده تیر
کار نایه قلی و دین خوش
کل لوم الف عام می سینه
اندر ان کل اندک اندک مغرور
طنین و در آتش سنجی ساج
بر شہی ای تو خاک هم

پاسبان تست نذر و آتش
بر و غور شید هم نور است
چون نوشی بعضی از طلال
آن ملال از نقص در باطن
در تان گوید ای غم که خام
حق نقاد بود در خوشی
خلقت طفل از چه اندر نه است
زین سحر تان بحال سحر
بر روی چون که و فوق همه
اول از شد مرگست و سی

نسخه ای از کتاب
کتابخانه ملی

لیک روی با پود عشق شوی
صید خواه و پاره بار کشت
عاشق زمر و لب و پانی
ترک مردم کرد و پیر کین
این مکان بر اطلال و پیر
مرقصان غصبت سکن

ریخت و دنا شمشیر چون
مرغ بی سنگام و پانی
عشق در پیری بود از ما
میں سکان شمس پال
عشقشان و حشمتان در
چون بگویند که جسم تو

نسخه ای از کتاب
کتابخانه ملی

نان بر پستی ز که از نیسی
خوشنجان و مان خود با
حرفش از حال بود مانل کنند

نان بهی نایم امان و در
گفت از است که من دیدم
ز آنکه قدر پستیم آید

ای و خوشید شمشیر
بی نصیب انده و خاشاک
و استان بدر اگر اندر فعال
و آن بفر نقص و در
پایه بایه بر توان رفتن بام
در یک طوطی کن پی هیچ
ز آنکه تیر چ از شماران
تا جاست یافت انصاف تمام
کو ترا پای جاده و ملک
لیک خنک و پنهان
ز آنکه از کلکونه بود و سی

بر شمشیر و پانی
قدحان و بر شمشیر
آتش بر دین و یک تی
ای شقی که خدا شمشیر
هر دو و دنا سکان
و بدم چون نل یک پیر
میشود و دناش از دنا

چشم شکاید سری بر بار
او شمشیر کفی این جن عمر و
ما بگویم یک تر این یک
حق تر این پستان ای نرم
بر قد و جسم بر دوزی

البجج صوفی بسته بود	حدیث محمد و پیغمبر	او قفاش دید چون کجیل	کرد او را از روی پسلی
در قفای صوفی آن حیرت پرست	بهت میکرد از بر وی صنعت	کار زوداگر با نم تا رود	آن طبعم گفت کان غلت شود
سلیش اندر برم در مهر که	زانکه را تلقوا بایدی تملکه	تملکه است این صبر و پیرای فلان	خوشش بپوش تن من چون کمان
بجز آن پیش سلی بر آید کپڑا	گفت صوفی ای ای قوادعا	خونت صوفی تا دو مشت نش	سبت و شش یکا کبر کند
لیک او را خسته و رنجور	پس صغیف و حواری و زار و غور	باز اندیشید اضعف را	گفت گشتش زخم کرد و فنا
بج ذوق از روی را آورده دمار	دید شخصی سخت متوق و زار	علق رنجور و ذوق و سحاره اند	وز صدای دیو پسیمی باره اند
جمله را بنده ای چو مان جریض	در قفای همه که جوای نهیض	ای زندانی کنای از قفا	در قفای خود نمی بینی خبر
ای حواری اطلب خود بنده آشته	بر صغیفان صفع خود بگاشته	بر تو خنده نه گفتم این دوا	اوست کادوم را بکنم نه مات
که خود بپایان دانه ای پیچین	به زار و نالکوتا قالدین	اوشش نخرانید و او را ز قفا	آن قفا و اگشت گشت او را جزا
بوشش نخرانید سخت از زرق	لیک پشت و دشتیکش بود	کوه بود آدم اگر پر مار شد	کان تریاقت و پی افشار شد
تو که تریاتی نداری دزه	از خلاص خود چو پراخی غده	آن تو کل کو علیلا نه ترا	و آن کرامت چون کلیمت از کجا
تا بر تیغت سمعیل را	تا کی شمس راه قمر نیل را	کر سعیدی از من راه او نشید	باوشش اندر جامه افتاد و رسید
چون یقین نیست آن تختی	تو چرا بر باد دادی خویش	زین مناره صد هزاران همچو غا	در قفا و دند و سپهر اسر باد و
سرنگون افتاد کان ز پرمار	می نگر تو صد هزار اندر هزار	لوچین بازی نمی دالی یقین	شکر پاکو و مسر و بر زمین
به مساز از کافور از که مهر	که در آن سودا بی فتنه است	گر چه انصوفی پر آتش شد خشم	لیک او بر عاقبت انداخت خشم
اول صف بر کسی ماند بکام	کو نگر دوانه بند بندم	جنه از چشم پایان بین	کو نگر دار ندن را از سپاه
ان ز پلین پنی احمد بود کو	دید دوزخ را هم انچا موبو	دید عرش و کرسی جبات را	تا درید و پرده غطلات را
که هم خواص سلامت از ضرر	چشم ز اول بند و پایان زانگر	تا در حمار را به پنی حمله مست	هستار را نگر می محو پس است
این بین بابی که کشتش عقل	روز و شب در جنت و جوی	در کداسی طالب جو کجی نیست	در صوامع طالب علمی که نیست
مست با سوس پس افکنده اند	نیستار را طالبند و بند و اند	زانکه کان و محزن صنع خدا	نیت غیر نیستی در اینجا
پیش این رضی بگفتم این	این و آن را تو کی بین	گفته شد که هر صانع که در	در صامت جایگاه نیست چیست
حیث با منوس باستانه	گشته ویران تقفانده	خست سقا کوزه کشت آب نیست	و این در کافور کشتش نیست
وقت حمید اندر هم بین	از عدم آنکه گریان چیست	چون نیست لاست زو پر میر	با تپسی صبح و شب نیست

زین بر پسته ترا کلون کرد
چونکه آیه خبر خیز آن رحیل
صیقلی کن مکه و روز سینه
میشود مبرر یک شمشیر خیز
ای مجوز پیکار است ایضا
آن کی بچوشت سبقتی
تا دینش که سستی بر جان
باز راست است ایضا
مستی دل را نیدان که گو
سجراتی بکار مانی سینه
پس بپس نه نشسته آن خیمه
کمر از بر جان نه نپلی ایضا
تا زبان به در و گهر صمیر
بر زنده زبان عالم خیر است
خیر خیمه بر جان و حق
که از زبان سر است
چون اندر دینش سر است
چون با زبان سر است
دوست گیری چرخ از تر
این سخن باین در و این
باز چرخ و دینش سر است
گفت هر چه دل بخواد آن
صبر و پیران هم نفس را درون
گفت رو به خیر بابت جان

شاخ بر پسته فخر چون کرد
کم شود زان پس فو قانی
و فتری خود سازان آینه
آن مرغ بار و برد العوز
نغمه هواگون زمانه ایضا
آن کی بچوشت سبقتی
که در کس پست بادل
در باره پیش پیشین
و صف دور پس مجبور
باز در بر من زیر این صیف
کوه بهیسی سعیدی بر خیز
مستل گردد به پنهان خیمه
جندمان به سبیلان تمیر
بر صمیم جان صاحب جوان
میگفت قدرت بخش جان همه
وین از ز سوزن خیمه است
که پنهان است ایضا
چون پست در زمانه ایضا
پس باز به خیمه چرخ

عاقبت چون چادر مرگ کرد
عالم خاموشی آیه پست
که ز سایه یوسف صاحبقران
میشود مبدل ز سوز مرگ
چون رخت را نیست در خیمه
آن کی بچوشت سبقتی
چونکه دل غنیت خواهی زوای
که نیست او زان با از شمال
چون ز ذات حق بعیدی پست
که به نشان صد قیامت نقد
مجددگان بر جادوی زوای
بر جهادات آن از با عاریت
جندخوان میجایی سکه
معجزه بحسب و ناقص رخ عالم
چون نیای این سعادت در صمیر
مست پنهان معنی هر دوازده
قوی گو اندر و نشخوشت
نی سبها و اثر مغزو پوست
ریخایی دوست گیری خلق

از رخت این غم را اندر
وای آنکه در درون این
شد زنجاری مجوز از سر چون
شاخ لب خشکی به بخل چرخ
خواه کلک زنه و خواهی مدید
گفت نبضم را فرو پنهان ایضا
ز به چو که با پستش اقبال
جنش برکت بگوید وصف عالم
باز دانه از رسول به مخرات
کمر تن بکشد و همایه مست
یا عصای بحریا شق العثر
آن بی روح خوش متواریت
جندانی باغ و میوه مرگ
رخ آبی در وی این از ملک
پس ز خاطر مردم استکان ایضا
همچو وضع هر دوازده
چون بغل آیه عیان و منظر
چون بچوشت جنگی آثار است
چون نگیری شاه غرب و شرق
حرص را اندرین پایان مباد
که امید صحت ابد و محال
تا نگیرد صبر و پیریت رهبر
حق تعالی اعلو اما ششم
تا بچوشت با پا به فتح مباد

خوبی با او کن که خون آفرید	خوبی با او کن که خون آفرید	خوبی با او کن که خون آفرید	خوبی با او کن که خون آفرید
بر پیش کزک امانت می نهاد	بر پیش کزک امانت می نهاد	بر پیش کزک امانت می نهاد	بر پیش کزک امانت می نهاد
جامل از با تو نماید هر چه	جامل از با تو نماید هر چه	جامل از با تو نماید هر چه	جامل از با تو نماید هر چه
او ذکر از زمان پنهان کند	او ذکر از زمان پنهان کند	او ذکر از زمان پنهان کند	او ذکر از زمان پنهان کند
گفت یزدان زان کس که تو علم	گفت یزدان زان کس که تو علم	گفت یزدان زان کس که تو علم	گفت یزدان زان کس که تو علم
حاصل آن گزید ز کزک نماید	حاصل آن گزید ز کزک نماید	حاصل آن گزید ز کزک نماید	حاصل آن گزید ز کزک نماید
جان بشوم روشن کویت	جان بشوم روشن کویت	جان بشوم روشن کویت	جان بشوم روشن کویت
از زن دیگر کزکش آورد	از زن دیگر کزکش آورد	از زن دیگر کزکش آورد	از زن دیگر کزکش آورد
همچو بچه زین مادر و میبای او	همچو بچه زین مادر و میبای او	همچو بچه زین مادر و میبای او	همچو بچه زین مادر و میبای او
ای دهنده عقدا فریاد پرس	ای دهنده عقدا فریاد پرس	ای دهنده عقدا فریاد پرس	ای دهنده عقدا فریاد پرس
هم بگو تو هم تو بشنوخم تو باش	هم بگو تو هم تو بشنوخم تو باش	هم بگو تو هم تو بشنوخم تو باش	هم بگو تو هم تو بشنوخم تو باش
بهر باشه پروای کافران	بهر باشه پروای کافران	بهر باشه پروای کافران	بهر باشه پروای کافران
ابال با بان راسوی سلطان	ابال با بان راسوی سلطان	ابال با بان راسوی سلطان	ابال با بان راسوی سلطان
همچو اند و بچه این ای خواند	همچو اند و بچه این ای خواند	همچو اند و بچه این ای خواند	همچو اند و بچه این ای خواند
ناشته بر شیشه عاشق شد	ناشته بر شیشه عاشق شد	ناشته بر شیشه عاشق شد	ناشته بر شیشه عاشق شد
کشت ما محفل تو بر تو عیان	کشت ما محفل تو بر تو عیان	کشت ما محفل تو بر تو عیان	کشت ما محفل تو بر تو عیان
کعبه هم کرد از دنیا گذر	کعبه هم کرد از دنیا گذر	کعبه هم کرد از دنیا گذر	کعبه هم کرد از دنیا گذر
لیک نشان با حسرت تو خفت	لیک نشان با حسرت تو خفت	لیک نشان با حسرت تو خفت	لیک نشان با حسرت تو خفت
آن خیالانی که کم شد در اجل	آن خیالانی که کم شد در اجل	آن خیالانی که کم شد در اجل	آن خیالانی که کم شد در اجل
کف ز دریا جنبه و یا بد صنف	کف ز دریا جنبه و یا بد صنف	کف ز دریا جنبه و یا بد صنف	کف ز دریا جنبه و یا بد صنف
بهر افکنده هست در بحران جهان	بهر افکنده هست در بحران جهان	بهر افکنده هست در بحران جهان	بهر افکنده هست در بحران جهان
عالم بی بادی کجا آید براج	عالم بی بادی کجا آید براج	عالم بی بادی کجا آید براج	عالم بی بادی کجا آید براج
بانی شخم و لخمی بود و تار	بانی شخم و لخمی بود و تار	بانی شخم و لخمی بود و تار	بانی شخم و لخمی بود و تار
اینکه آید از اهل و از عتو	اینکه آید از اهل و از عتو	اینکه آید از اهل و از عتو	اینکه آید از اهل و از عتو
بر روز نه هر صفت خود بود	بر روز نه هر صفت خود بود	بر روز نه هر صفت خود بود	بر روز نه هر صفت خود بود
این مکن باور که نماید روی	این مکن باور که نماید روی	این مکن باور که نماید روی	این مکن باور که نماید روی
فضل هر دو پیکان بد شد بود	فضل هر دو پیکان بد شد بود	فضل هر دو پیکان بد شد بود	فضل هر دو پیکان بد شد بود
تا که خود را جنس آن مردن کند	تا که خود را جنس آن مردن کند	تا که خود را جنس آن مردن کند	تا که خود را جنس آن مردن کند
درین آید از فن او در حوال	درین آید از فن او در حوال	درین آید از فن او در حوال	درین آید از فن او در حوال
کم شنو که ست چون سیم کن	کم شنو که ست چون سیم کن	کم شنو که ست چون سیم کن	کم شنو که ست چون سیم کن
که ز مکتب بچه ام شنو زار	که ز مکتب بچه ام شنو زار	که ز مکتب بچه ام شنو زار	که ز مکتب بچه ام شنو زار
این نشان آن زن بگفتی تیر	این نشان آن زن بگفتی تیر	این نشان آن زن بگفتی تیر	این نشان آن زن بگفتی تیر
او شش شکی و سحر صد گشت	او شش شکی و سحر صد گشت	او شش شکی و سحر صد گشت	او شش شکی و سحر صد گشت
ما که کنیم اول تو بوی آخر تو	ما که کنیم اول تو بوی آخر تو	ما که کنیم اول تو بوی آخر تو	ما که کنیم اول تو بوی آخر تو
کافی جبر من است و نمود	کافی جبر من است و نمود	کافی جبر من است و نمود	کافی جبر من است و نمود
اب سوس با خون مر کبر	اب سوس با خون مر کبر	اب سوس با خون مر کبر	اب سوس با خون مر کبر
که چو پادشاه است و پادشاهی	که چو پادشاه است و پادشاهی	که چو پادشاه است و پادشاهی	که چو پادشاه است و پادشاهی
آن خیالت ناشی و تو تو	آن خیالت ناشی و تو تو	آن خیالت ناشی و تو تو	آن خیالت ناشی و تو تو
چون بر لادن شد فیضیالت ازین	چون بر لادن شد فیضیالت ازین	چون بر لادن شد فیضیالت ازین	چون بر لادن شد فیضیالت ازین
رست گفت آن سپید ارشیر	رست گفت آن سپید ارشیر	رست گفت آن سپید ارشیر	رست گفت آن سپید ارشیر
نقش در دود در بیخ وین	نقش در دود در بیخ وین	نقش در دود در بیخ وین	نقش در دود در بیخ وین
نه چرا بیا بزم مردم مرگ	نه چرا بیا بزم مردم مرگ	نه چرا بیا بزم مردم مرگ	نه چرا بیا بزم مردم مرگ
حسرت آن مریک بر مرگ	حسرت آن مریک بر مرگ	حسرت آن مریک بر مرگ	حسرت آن مریک بر مرگ
چون که بجز افکنده کعبه را	چون که بجز افکنده کعبه را	چون که بجز افکنده کعبه را	چون که بجز افکنده کعبه را
تا که بدیدت بلب نی آن کمال	تا که بدیدت بلب نی آن کمال	تا که بدیدت بلب نی آن کمال	تا که بدیدت بلب نی آن کمال
چون عبا بر شش دیدی با این	چون عبا بر شش دیدی با این	چون عبا بر شش دیدی با این	چون عبا بر شش دیدی با این

ز آنکه داری جمله دل بر گشاده	شت دل در بحر لاله گشاده	پس گریز از صفت زین بحر مراد	که گشت صدمه زدن بکوه مراد
چون آب پس طبع توانست	از فنا و نیست این پر صفت	که گریز پس بانه ای جان بیه	در کین لاجرای مشطیه
از چه نام برگه اگر دی تو مرک	جادویی بن که نمودت مرک	هر دو چشمیت بت سحر صفتش	تا که جان را در چنگل غمتش
در خیال او ز مکر کرد کار	جمله صحرای فوق چه زهر است	لاجرم چه را پناهی ساختست	تا که مرک او را بجان داد
آنچه گفتم از غلطی است ای عزیز	رحمت الله علیه گفته است	محمود و علامه	محمود و علامه
که غزای منده پیش آن بام	در غیبت او قنادش بکنام	در خفیه کرد و بر بخش نشانده	بر سپه بگریزش و فرزند خوانده
طول و عرض و وصف و قصه تو	در کلام این بزرگ دین بگو	حاصل آن کودک بران تخت نصاف	شته پهلوی قباد و شهباز
نوبتین تخت و وزیران و سپاه	پیش تخت صف زده چون نجمه	گفت کودک که ایم ز هست زار	که مراد در دران شهباز
از تو ام تهدید کردی هر زمان	پیمت در دست محمود و اسلان	پس پدرم مادرم را در جواب	خاک کردی کین خشمیت و عتاب
می نیایی هیچ غنیمتین در	نهین چنین نفیرن مملکت سهر	سخت پی رحمی و پس بکین د	که بصد شمشیر او را قاتلی
من ز گفت هر دو میران گشیت	هر دل افشادی مرا بچم و عین	تا چه دوزخ خونت محمود و عجب	که قتل گشتت در ویل و کرب
من همی از زیدی از بچم تو	غافل از اکر ام و از تعظیم تو	مادرم کو تا به منید این زمان	مر مر بر تخت ای شاه جهان
باید که نام مرا پس بچین	خوش نشسته پهلوی سلطان	فقیر آن محمودنت ای پی سحت	طبع زده ایم همی سر پادت
که بدانی رحم این محمود را د	خوش بکوبی عاقبت محمود با د	فقیر آن محمودنت ای بچم دل	کم شنو زین مادر طبع مصل
چون شکار فقر کردی تو یفتن	چو کودک اشک باری تویم	که چه اندر پرورش تن مادر	لیک از صد دشمنیت و شتم بر
تن چو شکار داور و توت کرد	در تویی شدم ترا طاغوت کرد	چون زده ای این بچم	نی شتار اشد بیونی صفت
یار بزدلیست بهر صبر را	که گشت به صبر کردن صدر را	صبر به بایست مسوز داردش	صبر کل با غار از فرود آید
صبر نیز اندر میان فرزند و خون	کرد او را نامش این لبون	صبر جمله انپا به من سکران	گردشان خاص حق و صاف حق
هر که پستی یکی جامه درست	و آنکه او آن را بصیرت	هر که پستی بر منده لب نو	است بر لب صبری او این کوه
هر که شوش بود بر عضبان	کرده باشد با دعای فقر	صبر اگر کردی زالفان بپوفا	از فراق او نخوردی این فضا
خونی با حق ساختی چون کین	بالین که با اوجب آلا فیلین	لاجرم تنهانا ندی همچنان	کاشی مانده بر اه از کاروان
ز نزل صبر زین صبر	در فرشتن غم و با صبر	صبر است چون ستاره دانه	پیش غایت چون امانت می نی

لیکست محسن بای آن حقوق	اندک اندک مدتی که از حقوق	تا بیکبارت نگیرد محتسب	آب خود و شش کن اکنون محسب
دقت صوفی صوفی آن سبیل	رفیق صوفی صوفی سبیل و	مخاصله او با او	دست زد چون مرغی در دهنش
باز خرم زده او را ده حسرا	آنجا نکه رای تو پند بسرا	کانه از زخم تو میرد در دیار	کین خرد با را بر خورشید
کانه از زخم تو پند مرکبش	فایز از دوزخ دود تا غلظش	در حد و تحریر قاضی هر که مرد	منیت بر قاضی ضمان کو نیست
نایب حق و بسایه عدل حق	اینست هر مستحق و پستحق	کو ادب از بهر مظلوم گنبد	نی برای عرض ششم و دهم خود
چون برای حق زنده آید است	که خطای شد ریت بر عاقله	عاقله او کیت دانی مستحق	سوی بیت المال برگردان
آنکه بهر حق زنده او گشت	و آنکه بهر خود زنده او گشت	گر پدر زدم بر سر او بمرد	آن پدر را خون بها باید شد
زانکه او را بهر کار خویش زد	قدست او است و آهیب بر ولد	چون محکم و صبی شد تلف	بر معلم منیت چهرنی لا شغف
کان معلم نایب افتاد و این	هر این است حکمت همچنین	منیت و آهیب نه دستیار	پس بر خویش نبود آستانگار
در پدر زده از برای خود زود	لا جرم از خون بهادادین	پس خودی را سپرد بر خود	پنجودی شو فانی در خویش
چون شدی آنچه هر آنچه گوئی	مادیت از میت است	آن جهان بر حق بود بر این	من تفصیلش بقصد این
هر دکانی است سودای دگر	مشنوی دکان فقر است بی دگر	در دکان کفش کز دست خود	قالب کفش است کز پنی تو خوب
پیش قرا از آن خردا کن بود	بهر کز باشد اگر این بود	مشنوی ما دکان به حدت	غیر و اجد هر چه بینی آن است
بیک بستودن بهر دهم عامه	همچنان دان کا الخرائق	خواهد شد در سوره و انجم و دود	لیک آن فتنه آن سوره نبود
جله کار آن زمان ساجد شد	نعم سپری نو دانکه سر برد	بعد ازین حرفیت بجا بود	با سلیمان باش و بوی انوار
این حدیث صوفی و قاضی یار	تا برو نقشی کنی از خیر و شر	کوزنده کو محل شست و دم	این خیال گشته است اندر مقام
شرح بهر زندگان و اعیان	شرح بر اصحاب کورستان	آن گروهی که ز فقهی بی برند	صد بهت زمان مردگان فانی
مرد و از یک روست فانی	مرد و از یک روست فانی	مرکب یک فتنه و این صید	هر یکی را خون بهای بی شمار
کر چه گشت این قوم را حق با	درخت بهر خون بها انبار	بچه و چوپان اندر یک دربار	گشته گشته زنده گشته گشته
گشته از دوق پستان دگر	می نژاد که بزین زخم دگر	والله از عشق وجود جان برد	گشته قتل و جیم عاشق
گفت قاضی من قضا دار جیم	حاکم اصحاب کورستان کم	این بصورت کند در کورستان	کو با درد و دمانش آن گیت

نغم تو در شمعها غرق و تاب	لحم تو محمور را نامد کباب	در گذار این جمله تن را در لب	دو نظر و دو نظر زده در شمشیر
یک نظره و گزینی پند ز راه	یک نظره و گون دید و در شمشیر	در میان این دو فرتی بی شمار	سرمه جو و اعدا علم با سپهر
چون شنیدی شرح بحر نیست	گوشتش ایم تا برین بحر است	چون که اصل کارگاه این نیست	که غلا و بی نشانست و نیست
جمله آستانان بی اظهار کار	میشی جویت رو جای انگار	لاجرم آستان آستان صمد	کارگاهش نیستی و نبود
هر گاه این نیستی افزون ترست	کار حق و کار کاشش است	میشی چون است با این طبق	بر همه برود و در و نشان سپهر
خاصه درویشی که شد بی چشم	کار فقر حق بیم در دلی سوال	سایل او باشد که مال و کدخت	قانع آن باشد که جسم خوش باشد
پس ز درد آسون شکایت برادر	گوشت سوزی نیست است برادر	این چه کنیم فی فکر کن	فکر که عابد بود و ز ذکر کن
ذکر از دفتر کمر او را تراز	فکر را خورشید این اثره باز	اصل خود جمله است یک با همی	کار کن موقوف آن کائنات
ز آنکه ترک کار چون ازنی بود	نازکی ز خورد جان با نی بود	فی قبول اندیشش بی دوا می	امرا و سنی را تی این مرام
مرغ جذبه ناگهان بر غیش	چون بر می رسید شمع آتش	چشمها چو چشم که ز راه بود	مخزغانی پیدا و در عین پوست
پند اندر زده خورشید بقا	سرمه نشاید داد و از عجا	خرقه سپید اندر کردیم	پند اندر قطره گل کبریا
گفت صوفی در قصاص کیش	گفت اگر شتش زخم بر خشم	او یک شتم بریز چون ریح	بر من اسان کرد پسلی خوردم
دید صوفی خشم خود سخت زار	و بهانه میکند تا در خست	به این مرده در بیخ آید ریح	شاه فرماید مرار جزو قصاص
خشم ویرانست و شکست و تدر	سرمه آن شد کثرتی قاضی	که ترازوی حسنت و کسب او	که قصاص صفت اندر ز بر
چون نمی تانست کف در خشم زد	مانست از قیام و یو و قیام	مست او متواضع خدا و جدا	ز انسوی حسنت و ایم صل او
مخلص است از کرد و یو و قیام	فدشما ساکن گشت قانون	چون ترازو و بد خشم بر طبع	قانع جنگ و وحش و قانع قاع
دیو کشیده کند نسون او	ز قیام معنی نبرد پیش	کی شود راضی ز نو طبع تیش	سهر گشتی بگذارد و کرد و تیج
و ترازو نیست بر آردن تیش	قطره از بحر عدل و تخیر	قطره که چه خورد کوه یا بود	از بی پد انشی و ابلهت
صفت قاضی است و تیج تیش	چون شوق غما ز خوشید	مور بردانه چو نرزان باد	لطف آب بکار او سپدا شود
خبر و ما بر عادت کلام گود	آنچه نمودست کلام شوق	امی تو کرده ظلمها چون شوق	توز یک قطره به پنی و جل را
این چشم بر جسم محمد زرق	در کفایت جفا متجمل است	اگر چه صمیم استی اندر قفا	گرازان کیدانه خرمه دان به
بر سر حرف اگر صوفی بدست	که فرو و آوینت غفلت بر دست		از تقاضای نگار فایده
بزم هوش شد دست از گردن			جرم کردی ترک بردی برضا

اولی که در میان است پندار کند که در این
چشمه را چادر کن در میان
چشمه را در راه است و پناه
نمی آید که در بحر هموم
کرد و حرف صدق کوی ای فلان
پس شوشه در آن حرف می شد
از آنکه معصوم ره با یک خدمت
خوشتن را در سار بنطیق قابل
گفت صوفی چون ز یک کائنات
چون ز یک دریاست این جوار و
چون یک سر است ناظر کل
چون خداوند خود را در او
وعدتی که در پیر با چندین نهاده
گفت قاضی صوفی خیره شود
همچنانکه پیکاری عاشقان
خنده او که بریا نیکو نیست
حده و نه شش نیست در ذات او
نیز بود مثل مثل نیک و بد
بر شمار بر یکستان خنده
کترین لعنت او جان تست
کی بگوید در صفت چند و چون
چشم که در من یقین پای تو نام
در قضا آفتاب افروز یک

اب جوار است طاعت پرورنده
یا کن چشم خود و چشم
چونکه نیکو نگر می یارست راه
در ولایت دان تو یار ز انجوم
گفت تیره در تیغ کرد و روان
چون سخن مشک سخن از آ
چون صفت بکنایه رواست
این چرا فحش و آن دیگر مرز
این چرا نوشت و آن زهر دانه
از چه در است پستی و تحول
این شغیر از پست و آن یک در
یک شاید پان این شوم
حاصل آمد از قرار دست
اب رویش آب رو با رخت
زدن به پوشیده نه می نهاد
مثل مثل خوشتن را کی کند
چون کفی بر بگری نه دست و نه
این چگونه و چون جان کی در
مثل کل آنجا است از لایق
یاری از سایه که جوید جان هم
خدمت دزد کند چون جاکری

پاز که نه فعل در رو تار باط
هر گاه شود می بخواند در محض
چونکه در یاران رسی فاش نشین
چشم در پستار کان زده بگو
این بخواندی که الکلام این پند
امینت در غفلت چو بکنایه
از آنکه ما نطق رسول مابین
چونکه این جمله ز یک است آمد
چون همه او از ریش لغت است
چونکه در الصوبه سلطان است
از یک شکر که بر سر حریف
این بین و حال آن نیک و دا
او چو که در زمانت آمده
این سه چون و چگونه چون
صد صدر را بود پستی که دهد
چونکه دو مثل آمدند ای صفت
چگونه نه بین تو برد و مات بخور
پس چنان بگری که در هر قطره
مثل کوید مر شمار ای حاد
مثل کو یکین نه آن حیرت است
شیر اینو پیش آهوسر زنده

چشمه را چادر کن در میان
یا در با شش و یکوشش
اندازان خلق کن خود را بکن
نطق شوشش نظر باشد بگو
فی شجون جبهه جز الکلام
از پی حلقه می شود تیره روان
کی هو از اید ز معصوم خدا
ناگرددی همچون خزه مقال
این چرا شیار و آن است آمد
صبح صادق صبح کاذب از چه خوا
تقدیر چون ضرب و خوب یاد و
چون یقین شد بود سر اسیر
صد مر از این خبش از بین قرار
ورنه پنی حال را نیکو بخوان
عاشقان چون بر کما کران
بر سپرد یای چون می طبع
بلک زو بگری و بپرو چون چند
این چه او لیتر از آن در قضا
چون چگونه بکشد در زمانت بگر
این بدن ناشی ترا در عقلان
لوسی بروی هیچ ندان بگر معاد
که بر آستین ترا زان است
باز آنچه پیش آهوسر زنده

پس بدیدی مرده افتد کور تو	کور در مرده به بین امی کور تو	کز کور می خشت بر تو آو قناد	عاقبت از کور کی خود بخت داد
کز خشم و کینه مرده کرد	بین مکن با خشم کرمه نبرد	سکر کینه زنده بر تو نبرد	کاکه زنده رو کنست حق کار
خشم احیا خشم حق و زخم است	که حق زنده است آن پاکیزه است	حق بکشت او را در پایش دید	پوشش از پیر و قصاب کشید
تفخ در وی باقی آمد تا آب	نفخ حق بود چون آن مقام	فوق بسیارست این نفخ حق	این سر نیست آن سر حله سین
آن حیات از وی بر پیشه مضمر	چون حیات از نفخ حیات مستمر	این دم اندم نیست کاید آن	این بر این قهر به بالاسر
نیش بر خشت اندن مجتهد	نیش سیرم را کیست بر خنده	برشت او نه پشت بر خند	پشت تا بوی متشی اولی بر خند
ظلم چه بود وضع غیر حقش	بین مکن در غیر موضع ضایعش	گفت صوفی پس او را بر می	سیلم زد و قصاص و پادشاه
کی رواست که هر خرقی قلاش	صوفیان را صفع اندازد بناش	گفت صوفی را چه پاک از صف	با چنین چهار کمر کن پستیز
گفت قاضی تو چه داری منم کم	گفت دارم در جهان من شدم کم	گفت او بس بر من تو خرج من	آن چه دیگر را بدوده پاش من
راز و رنجوری و درویشی و	سه درم باید ترا بر خیف	قاضی و صوفی به در قافیل	ایک آن به بخور پشته پیل
بر قاضی قاضی انباشش نظر	از قاضی صوفیان بد خو تر	رست میکرد از پی سنش است	که قصاص سیلم از این است
نزد کوستس او سپاد بهر از	پسیده آورد قاضی را فرزند	گفت شش را بگیر ای منم	من شوم آزاد و پادشاه منم
گشت قاضی طبعه صوفی گفت			حکم تو عدست لاشک نیست
آنچه شنیدی بخود امی شیخین			چون پسندی بر برادر امی
این اندامی کپی من چه گشت	همه آن هم عاقبت خود فلانی	مسافر بر این بخواند از خبر	آنچه خواندی کن عمل جان پدر
این کی حکمت چنین بد و نقصا	کو ترا آورد پسید بر قضا	و بی بر حکام دیگر مای تو	تا چه آرد بر سپر و بر پای تو
خامی را به هم آری از کرم	که برای نفقه بدش پندرم	دست ظالم را بر چه جای آن	که بدست او منی حکم و عیان
آن بر منی را دانی امی بچون			که ترا در کله او کشت
گفت قاضی واجب ایمان	هر قضا و هر حاکم را قضا	خوش ظلم در باطن از حکم	گر چه شد و یوم ترش خلق منم
لذین دلم با غشت و چشم از دشت	بر کرمه باغ خند و شاد و خوش	سال عطا از آفتاب خیره خند	با عطا در مرک و جان کنان کند
زخم حق را بگوشت سیرا خواند	چون سپر بر میان چه خندان	روشنی خانه باشی همچو شمع	گرفت و باری تو همچون شمع و شمع
ذوق خنده دیدم ای خیره خند	ذوق کرمه بین که مستان	آن ترش روی مادر یادر	حافظ فرزند شد از پدر
خون منم که بر آرد یاد آن	پس منم خوشتر آید از خندان	خنده بود که بر آید کسم	کنج در و بر اناجوا سیلم

آن زبان را بشنید کوردان
پس که خبر در زبان را ذکر کرد
گفت ای قضا در شهر شما
گفت من ضامن که با صد خط
رو بقتل خود چنین غره میباش
مطعمانش گم کرد مذود
در نه تماند به افسی از شما
با او آن دهنی زود بصل
گرم پرسیدش صد ترک پیش
که بر این را قیامی روز خجک
گفت صد خدمت کنم ای دود
از جگایهای میران دگر
چو شمشیر که مقرر ارضی بود
یک مضامک پست گفت آن
چونکه خندیدن گرفت از شما
حق می دیدان ولی پست
الماس چه دعوی چه من چه
گفت لاغ خند مینی آن دعا
همچنین با بریم ترک خطا
چشم بسته عقل چه نموده
چون چهارم بار آن ترک خطا
گفت موی کشت این موی
ای مغاند کشته و محو از جو

و آن کلوی را از کور اوردن
نشان چنین قلت
کیست استار درین مکر و دغا
او نیارد بر دیشم رشتاب
که شوی باوه تو در ترویرها
او کر و بست و دما را بر کشود
و استبانم بهر مین بسته
شد بیار و دکان آن دغل
تا کنند اندر دغل او مزخوش
زیر دمنه و اسح و بالاشک
در قبوش دست بر پشته
و زکرمناهی و عطای آن
چشمش کشت بسته از زبان
لیک چون از صد بری نماز او
ترک مست در لاغ ای آ
که قشاد از فتنه او بر قضا
گفت لاغی کوی از بهر خدا
مست ترک مدعی از فتنه
لاغ زان استا همیکرد قضا
بجگر کین چه خارست و غین
بچند پناه بجوای از مود

که غذا اسباب خشی فتنه
گفت خیا طیت نامش بوش
پس بگفتش که از تو حیرت
گرم تر شد ترک و بست بجای
که کر و این مرکب تازی من
ترک را آن شب بهر دانه خوا
پس سلاش کرد که مکر و پیمان
چون شینه از وی نوازش
شک بالابر چه اسم آراسی
پس به چو وید وید و وی کار
و زنجیلان و زنجیرات شان
پاره زد وید و کردش زیر پا
ترک را از لذت افغانه
لا به کردش ترک که بهر خدا
پاره اطلس سبک بر خیزد
گفت لاغ خندین تر زین بار
پس سپیم بار از قباد در پیش
رحم آمد بروی آن استادا
بوسه افشان کرد بر استادا
خندین تر از تو هیچ نیست

وان فصاح را که انداختست
حیف آمد ترک خوشه در ده
اندرین پستی و دزدی علقش
مات او کشته تو دزدی میر
که تیر و دلی که نه تو
به هم از دزدان فاشم زان
با خیال دزدی کرد او حراب
جست از جانب پیش کشد
پیش از فتنه طلب پس سنبلی
زیر و اسح و کمر دپای
بعد از آن بکشد و لیس و دفتار
از برای خنده هم و دشتان
می برید و لب پر از فتنه
ترک مست از خنده و مست
غیر حق از حبه احیا بنان
رفت از دل دعوی پشانه
لاغ میگو که مرشد معتدا
ترک نه فلان خوش مضامک
گردد از این ترک را کل شکار
که ز خندش یافت میدان
گردد در باقی فن پیدا
که بن بهر خنده افغانه کو
بر لب کو خراب خویش است

این ترا با ورنه پناه مصطفی
بلک میبندد که کنج بی شمس
با تو قل شایست خواهم گفت
مرا هر زخم کایه زستان
کو نه آن شامت کت پسین
کردنت زین طوق زین جهان
لیک حاضر باش در خود ای
گفت صوفی که چه بودی کین
هر روزی شوقی نیارودی پیش
جام محبت در بنود پیوست
حال بودی خوب خوش بر چاک
گفت قاضی پس تری روضه
تو بنشیندی که این پر قند لب
خلق را در دزدی آن طایفه
در سمر میخواند در زمی نامه
مستح چون یافت جاد و قود
جذب سمع است از کسی خوش
نی بر او یا بشوید از غزل
در بودی دیدنای صبح بین
عاجه را از عشق همچو آب بهوش
رویک کف خا و زینش
چو بکشد دینای بی رحمانه گفت
شخصی در سخن آن را زما

چون زمسکینان همی جوید دعا
در خرا میبمانند آن شخص
صوفی خوش پس بکشا کوش
مشطری باش خلعت بعد از
کو نه تاج و تخت بخشید
چست در روز و روزی پیش
نابخانه او پاد مر ترا
نارنجوان چست در شمع
بر نیارودی ز تلونیش
اینی را خوف ناوردی کر
پیر که بودی روین پیش
میر و قاضی سوال صوفی
می نموده افسانه های پاد
نارنجوان چست در شمع
کرمی و بعد محکم از صبیست
نی در کشتن بچند عمل
نی فلک کشتی نه خدی بی
کی بود پروای عشق صبح
صوفی کرد و کرد و بستن
که کند آن در زیان نهفت
کشف می کرد از پی اصل

که بوی نه پند تعلیم بود
بر کانی نعل محکوب پس بیت
بل حقیقت در حقیقت غروشه
آن قفا دیدی صفارا نهم بین
جمله دنیا را پر پشه بها
آن قفا کا بنیله در آتش
ورنه خلعت را برد او باری
شب نذر دیدی چراغ روزنا
خود چه کم کشتی نبود چو پیش
عاجه و آن بوی حضور و فوق
قصه پاد و بای در برین
نارنجوان چست در شمع
چکی را کو نو از دست چار
که بودی کوشه های غیب گیر
آن دم بولا که این شد کجا
آب تاجی بر پوی در تاج
اندر آن سنگامه ترکا از
هر کجا آبی تو در کف نزار

عین پهل از پیر و پهلیم
کر چه هر جزویش جاسوس است
زین پس بفتاد دل صد شمشیر
کرد و آن با کون آن
پسیدار شصت بی مشا
ز آن بلا برامی خود افرا
که نیایدم بخانه سپاس
آوردی رحمت کشتای عابدان
وی نبودی باغ عیش و انوار
که بودی خورشید در پیش
در یاد جان بدی هم بوی
خالی از فکر و چو کاف کو
غده خیاطان همی گفتی شب
می حکایت کرد و با آن
کرد و جمع آمد و سنگامه
جمله خبر اش حکایت شد
چون نیاید کوشش و جنگ
وحی ناوردی ز کرد و بک
از برای چشم تیر نیست
تا سکی چندی نباشد
نارنجوان چست در شمع
سخت پیر شد ز کشتن
پنی آنجا و عدو در کف نزار

آنکه می تواند در این دنیا
آنکه سپهر از او می کند
آنکه حق را جان دهد تا می شود
دور در دور از ضعیفان و کمین
پس بچه نام و لقب خواندی ملک
پس بچه نام و لقب خواندی ملک
صاحب دین و دین منفقین
هم و ملک بزرگ را در دست
من همی گویم که تو باکی نه خام
آنکه آیتها بجز زبده آن گذرد
بیخ و باده و جوهر و فقران پایا
آنکه می زن شوی خود را گفت
آنکه چون نفعت چاره می کنم
آستین پیرهن نبود زن
گفت ای زن کیسالت می کنم
کین درشت و زشت تر یا خود
لاشک این ترک هوا نمی ده
خجالی مادر می کان و دامن
آن طبعان که طبعان دلند
ورنه در دل شلین بودند
پس شیدی درین عهد و عهد
هر که ساگر و نیز اگر دستاورد
خوبی پس بید زان کیش

هم تو را کردین ای راهدار
فادر ستار غصه داشتی کند
گر غیر اند زایشش کی شود
ور نبود خوش زشت و سپید
بند کان خویش را می نهنگ
چون بدی بی ده زن و دیو
چون رسد باشد آن ملکیت
وین سوالست از بر عوام
ای مروت را یک ره کرده
کر چه عودم دست و پای می رزم
پس درشت و پر به رخ بر پهن
مرد در و ششم همین آمد فم
این ترا کرده تر یا خود فراق
لیک از منی بعد حق بیت
گویت چونی تو ای رنجور من
سوی رنجور ان پیش ما بینم
نیت معشوقی از عاشق بنجم
ترک جوشی بهم کشتی می
لوت پس بر نه می گول

آنکه آتش را کند و رود و شجر
آنکه شد موجود از وی به غم
نمود به یاست که بر نه خند آن
ور نبود نفس شیطان
چون بختی ای سب و روانی
رستم و حمزه و خنث یک به
بدین دکان طبع شوره آب
جور دوران وهران بنجی که
هیچ تیارم نید ای سپهر
نقعه و کسوه است و آبای صنم
گفت از سختی شمر ای خود
این درشت و غلیظ و پاپسند
چچان ای خوابه تشیع زن
که جهاد و صوم خشت و خشن
وز کموید که نه آن فم و نیت
ور خد از رنگ و از نامی کند
ای تو جوای نوادر و پستان
دید و عمر تو را و دوریک
خود بخود از ولله غیت اعتبار
که تو بزرگ کسی بسیار از نیت

هم تو اند کردین را پی ضرر
که بار دبا قیش او را چه غم
بزه را مقصود جان پی اجتناب
نکر نفس و فتنه دیو لعین
ور نبود زخم چایش و وفا
چون بختی ای شجاع و ای حکم
علم و حکمت باطل و منک به
هر دو عالم را و اداری خرا
سهمتر از بعد حق و غفلت
دولت آن دار که جان آگه برد
صعب بود چون فراق بعد یار
تاکی داری درین خوانی خرا
از منت این هر دو دست نیست کم
کس کسی با کوه و میشان
لیک اندیشه کن ای آتش
از بلا و فقر از رنج و محن
لیک این بهتر بعد ای محن
لیک آن ذوق تو پرش کرد
چاره ساز نه و پشامی کند
هم پناه عشقنا را ز باجوان
و آنکه از نادیدگان ناسی تر یک
هم نبودت جبر است از لیل و نهار
که تو ای خوابه پس تر با کیش

ای فزونیست بر هر شک
لاغ این طرح ندیم کرد و مرد
پرو فلان پسته پیش بر که
گفت در زنی ترک را زین دگر
پس قنات شک این پیش
سراين خنده اگر در پیش
چونکه نهاد آن قه و زنی ز دست
اطلسی که بر بقوی و صلاح
اسپ ایمانست و شیطان در کین
اطلس عمرت بمقراض شهو
تو تنای بری گاشتر دام
سخت می توانی ز تربیات او
سخت می کنی ز خا و گشت
مشری و زهر چون در قفس
آخرت گوید که اگر اخرون کنم
آن گلی من شده بره سوی کمان
پای و پیوست از تعجب و راه
رو بیک زن آید و گفت ای
هین که با بسیاری بر سنا
تو بین این صفات روزگار
هین که با این همه ملخیمای
آن بر ایم از تلف نگرخت و
گفت صوفی قادر است آستان

پندجوی لاغ و دستا فلک
اب روی صد هزاران چو شور
تا بعد و خپس او لاغی کند
آن ز صد گریه تیر در پیش
سپ را بر باد داد آن ترک
دوخت به به خرج کردی از مزاج
چونکه برام و نه حل نقص نیست
لاغ را پس بکیت معجون کنم
مردۀ او یس و و نا پروای
این بر ایم از شرف بگرخت را
بان مسعود که دست از آن سوان را

تابکی نوشی تو عشوه این جهان
مید روی صد هزاران در زنی نام
لاغ او که با غنار داد داد
ترک خنده کن ایابی ترک نیست
نخلشنش نه توانی آن ترک کو
اعلمت غم و مصاحک شهنو
که چرا زهره طرب در قفس نیست
تو بین قلابی این اختران
رو بود و گردان زن گفت می
در لواط نمی فقیه از قضا زین
تو بین شیر و زنی و محاسن
رحمتی دان امتحان تلخ را
آن نسوزد وین بسوزد این
باز مسعود که دست از آن سوان را

که نه عقلت با هر قانون جهان
بانه صد سالکان و طفل نام
چون روی آمد داده و بر باد داد
وای بر تو که کنم لاغی و کر
این کند با خوشن خود پس چکس
زانکه عمرت رفت خواهی کشت
عالم قدر خیا طوطی و غول
روز و شب مقوم خنده
با خود آفانه را بگذاردین
بر دپاره پاره خیا طوطی و غول
لاغ کردی سعد بودی بودیم
وز دلال کیسینه و آفات او
وز نحو سپر و قبضه که کفاو
بر خود و رقص و او و ما
عشق خود بر قلب زن پانی
پیش ره را بسته دیدار از زبان
بسته از جوق زنان همچو
هیج بسیاری مانیک بر چنین
فاعل معقول رسوای زمین
تو بین این فخط و خوف ارتقا
نفعتی دان ملک مرو و بلخ را
نخل معکوس است در راه طلب
که کند سودای بارایی زبان

پس که در این کتاب
آن جلا و کفایتی است
در کار تناسل کانه و خور
زیر چرخ کافان بود
آن کی چای شکر پس از د
بی در جوی شیرینی همرا
تا چه این کار و لایحه ز تو
تا آنکه در عجب بسیار
کار و دورش سعادت عاقبت
کار و نفع می شایسته
چون شکر می نوشید در جبهه
نفع ارضی بین و نفع آسمان
نفع و نفع روزگار با کرب
چون دان جمله احوال جهان
تا جهان لرزان بود مانند بر
کان جهان همچون نمک است
این نمک را جوی ظاهر است
این نمک را که شکی نیست
از جوی و مشرک و ترس و مخ
تا طاری مانندی کوته بین
که سخن آن جهان صورت
این نمان سرمانش کاوی
نوبت زکیست و بدوی

منکر که در این کتاب
و آن پس شکر مناج است
در خراشید است کج غرور
و قصه خفیه در این کتاب
که نپنی چری از این زخم خورد
بی فن من روزیم درین سرا
من کلیم از پاش شرم و
عاقبت زاری تا ویرگاشت
عهد داده اندی معدلت
از پی تا خیر پادشاه جزا
از جناب حق شنید که تعالی
بی ازین و نصیحت و دواش ای
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
قطره جذب و صلیب و خنک و قند
در شمال و در سموم بعثت
هر چه آبخارفت بی تلویح
خود نمک را معانی دیگر
آن نوی پی ضد وی ندوید
جملگی یک رنگ شد زان آب
کوته گویند سایه در خورشید
نقشها مان در خورشید شود
دوک نطق اندر طلق و رنگ
ایست و است و است و است

ای که جوانی که در این
با یکی جوانی که در این
که بودی این بر خور و خور
و قصه خفیه در این کتاب
لا به کردی در نماز و درد عا
چنگ کوهر دادیم در رنج پسر
چونکه در خلا قیم تنها بودی
همچو آن شخصی که روزی طلال
این ششم سیزده را بریانمود
باز از جای خسته او ندیدیم
خافض است و بدخت این کار
خض و رفع این زمین نوی دیگر
خض و رفع این زمین نوی دیگر
تا حم یک رنگی است
خاکه این خلق رنگان است
آن نمک را معانی معنویت
آن چنان که فصل نور مصطفی
صد هزاران پایه کوتاه و دراز
ایک یک رنگی که اندر خورشید
کرد و آنکه فکر نقشها
نوبت صد رنگی است و مقصد
نوبت رنگست و یوسف زائر

بر بنی جوانی که در این
با بنی جوانی که در این
که بودی این بر خور و خور
و قصه خفیه در این کتاب
دیده بر خرطوم داغ است
کاس نه اند و نمک جهان را
چرخ پس ز پیری هم بستر
کار و زاقیم هم کن پس تو
از غدا بچون است بی کس و کلا
هم ز میدان اجابت کور بود
دردش بشمار کشتی و زخم
بی ازین و بر نیاید هیچ کار
نیم سالی خشک و بی پسر
گاه صحت گاه رنجوری مضج
زین دو جانها موطن خوف و رست
بشکند ز رخ حم صدر رنگد
یک رنگ یک رنگ اندک و کور
از ازل آن تا ابد اندر است
صد هزاران نوع ظلمت و رست
شدی در لوزان خورشید
بر بد و بر نیک کشف و ظاهر
این بطا نه روی کار با هما
ظلم یک رنگ کی کرد و جل
نوبت قطیت و خورشید

گفتن من پیش از تو رسیده ام	پنی ز دیشی پس جهان را دیده ام	گفت ریش نه سپید ز حال	حونی ز شمشیر ز حال
اول پس از تو زاد و زبوی بگذرید	تو چنین خنکی ز سودا می زبیرید	تو زبان زبکی که اول زاده	لیک قدم زان شیر خنده
همچنان دلیش در محبت	خود مگر دی زو مخلص از غمت	هم خمیری حمر الطینه در لب	که چه عمری در تنور آتش
چون خیش با بکل برشته	کر چه از باد هوا سر گشته	چو قوم موسی اندر حشر	مانده بر جای بل سال
میروی هر روز با شب هر دو	خویش می بینی در اول هر	نگدخی زین بعد سپید ساله	تا که داری عشق تو که حاله تو
تا خیال محل شان از جانت	به برایشان تیه چون کرد آفت	غیر این مجلی کرد و بایسده	نهایت لطف و نعمت دیده
کا و طبعی زان نگو میهای ز	از دلت در عشق این کو ساله	باری اکنون تو ز هر خروت بر	صد زبان دارند این اجزای
ذکر نعمتهای رزاق جهان	که همان شاه آن در لوراق	روز و شب امانه جوای تو	جزو خبر تو فانیست
جزو خروت تا برشت از عدم	چند شادی دیده است و چند	ز آنکه بی دلت زوید هیچ جزو	بلکه لاغر کرد و از هر چه خفته
جزو ماند و آن خوشی از یارفت	بل زلفت آن خنیه شمار چو	همچو ما پستان که از روی پند	مانند سپهر رفت تا بستان ز باد
یا مثال رخ که ز ایدار شتا	شد شتا پنهان روان رخ پند	هست آن رخ زان صفت یادگار	یادگار صیف در روی این شکار
همچنان هر خبر خروت اسی فیت	در نت افسانه کوی نعمت	چون زنی که پست فرزندش بود	هر یکی حاکم حال بخش بود
محل نمود پی زمستی و ز لایخ	پی بهاری کی شود زایشده با	حاملان و چکان شان بر کنای	شد دلیل عشق باز میبار
هر درختی در رضای کو دکان	همچو همیم حامل ارشاه پنهان	کر چه در آب آتشی پوشیده	صد هزاران کف بر وجه شد
کر چه آتش سخت پنهان می	کف به و انکشت اشارت می	همچنین اجزای پستان وصال	حامل از تشنه های قال وصال
در حال حال و اما ز دمان	چشم غایب گشته از نقش جهان	آن موالید از زده این چار	لاجرم منظور این البصارت
آن موالید از تجلی زاده اند	لاجرم پستور پرده ساده	زاده گفتیم و حقیقت زاد	وین عبارت جز با از
پس خمش کن تا بگوید شاه	بیلی مغوش با این چنل	این کل که یاست پر جوش و خروش	ببلا ترک زبان کنه بشک
هر دو کون مثال پاکیزه مثل	شاه عدلند بر پر وصال	هر دو کون پر لطیف و صفت	شاه احوال بشر ما
همچو رخ کا ز تنور بستجده	هر دم امانه در پستان می	در گران ایراج پر دوزخ و	اندر ان ایام و از ان
همچو آن میوه که در وقت شتا	میکنند افسانه لطف صبا	مقتده دور تبهمای شمس	و ان عروسان چو طرب
حال رفت و ماند خروت با کفا	یا از دو واپس یا خود یاد و	چون فرو گیرد و غمت کر چست	زان دم نو میدکن و
گفتیش از غصه اسی نمکر کمال	راسته الفاها زان کمال	هر دم تکر نه بهار خرمیت	همچو بخش کل منت اباد

تا زرق پد رنج خیره خند
پس رهن آیدان شیران
روز عجز دستگیر بهمناک
تا که ملک من ملک من
کاشخوان و اجرانی پر گین
مینت لایق غولپس و مرد
خربنا و در تن زن بپسته
آن جهان صورت شود در نا
نایب مطلب و هر طایفه
مست و نیا قهر خانه کردگار
بر و بال مرغ بین بر کرد دام
هر کسی را بخت کرده عدل حق
کعبه حیرت و جان سپرد
قبل زاهد بود یزدان بر
قبله معنی و روان صبر و نیک
قبله عاشق تو آمد ای پسر
همچنین بر می شست تاز و کون
لایق آنکه به خود داده ام
خونی آن را عاشق نان کردیم
مادکی خوش آیدت چادر کبر
این سخن پایان ندارد آن فقیر
دیدم خواب او شبی خواب
تا لایق نقش که ای دیده تعب

این پکار از حصه باشد رفیق
بی حجاب حق نماید دخل و خرج
مومنان را عید کا و انزاه
تا که چو مننه سجا و پستینه
نقل راغان آمدست از جبان
مینت لایق عود و مشک و گو
گشته باشد خفیه همچون شمع
هر که در مردی ندید اما دیک
تا عرب خود رود و هر طایفه
قد بین چون قدر کردی آید
شرح قدر کیننده بی کام
بل ما پیل بقی را جنس حق
قبله عبده البطون شد سفره
قبله مطمح بود همیان
قبله صورت پرستان کینیک
قبله باطل ملیس است این
وز ملو یاره تو کار خوش کن
در خوران زرق بپشتا و ایم
خومی این راست جانان
رستی خوش آیدت خجیر
در روزی که در این عالم
بسیار از این جهان بیدار است
رقعه در مشق و راقان طلب

در درون پشیمان
جوهر انبان بکیر و بر دگر
جلد مرغان است آن روز
تا که باران جانب سلطان
قد حکمت از کجا زاع از کجا
چون غرا نده زنا را هیچ دست
انچنانکه در تن مردان زن
روز عدل و عدل و داد اندوخت
مینت هر مطلوب از طالب
اسخشان و موسی مقهوران
مرد او بر جای خورشید نشاند
مونس احمد مجلس چارپا
قبله عارف بود نور وصال
قبله مردان حق اهل نیک
قبله باطن نشینان و المین
قبله فرعون دخی بر سر
رزق مادر کاپس زین عیار
عاشق نان پانجم آخواجه
چون نجوی خود خوشی و خرم
غازی خوش آیدت چون
در روزی که در این عالم
بسیار از این جهان بیدار است
خفیه زان و راق کت مسایا

تا شوم و امثال او نیست
پیشگاه و انبیا و بر دگر
همچو شستار و ان بر دگر
تا که زافان سوی کشتی
کریم پسر کین از کجا باغ از کجا
کی دهد آنکه حاد اسی البرن
خفیه اند و مانده از ضعف
گفتش از ان با کین
بخت تابش شمس و بخت اب
تیغ نذر افکنده اند و بر
و آنکه گشته کشت پشته هم
خونس و جبل عتبه و دود
قبله عقل مغلف شد خیل
قبله نا اهل جبل مرد ریک
قبله ظاهر پرستان ای
قبله خربنده چه بود کون
ولن بیک از اب تاج و تاج
سیر از جان پانجم این چرا
پس چرا از خود خوشی و خرم
ورنه چینی مایی رو کون
گشته است از زخم در ویش
واقع خواب صوفی است
سوی کاغذ پاشش است

آن کوهی که در کوه است	تو محراب پر از شمع و شمع	ای من سیاه حق صدام الدین	کرطافات تو بر بخت باشت
که برانی مرغ جانش از کزف	هم کز دایم بخار و طواف	چند نقاشی همه بر بخت	پر زمان بر اوج مست داشت
که در می خنک شود ز دندان روح	صدا دادی شکرت ای قیاس	شعله عشق مگر کیست نکش	طشت آتش می بند بر بخت
که سوسوی مهر و بکدر ز کرد	شاه عشقت خواند ز تو باز کرد	گر دین بام و کبوتر خانه من	چون کبوتر پر زخم پستمان
چون شمع و پیر و پیر	من سقیم عیسی: مریم کوی	جوشش و آن بکر و هر باردا	جوشش بیرون از این باردا
چون تو آن آتش می بخت	گر چه این دم نوبت بخت	این جزو آن ناله است کوه کوه	آنچه پنهانست یارب ز دنیا
چون من دارم کویا همچو پیر	یکه مان پنهانست در لبها تی	یکه مان ناله شده سوس	نای موسی در گنجه در هوا
یک دانه هر که اورا منظر	که فغان این سری هم از آن سر	و در ده این نای از دهامی است	نای نای روح از میهای است
که بخودی لبش نی را پیر	نی جهان را از بکری از شک	با که نضتی و ز چه سبب و خاسته	کین چنین بر بخت چنین دریا
یا ایت عند دل خواند	در دل در میای آتش را اند	نعره یا نار کوی نه باردا	عصمت جان تو گشت مقبره
ای من سیاه حق صدام الدین	کی توان اندوخت خورشید	قصه کرد پشته این کل باردا	که پو شانند خورشید ترا
در دل که بعلما دلال تست	با عمار از خنده مالا مال تست	محرم مردیت را کور پسته	تا ز صد خرمن یکی جو گشته
چون بخوانم کز نه است آهی کم	چون علی پسر از و جایی کم	چونکه اخوان از دل کینه است	یوسفم را چه فقر او لیت است
مست گشتم خویش غوغا غم	چند چه باشد خویش بر چراغ	بر کف من نه شراب آتش	و آنکه همان کز و فرستاده من
مشقر کوبش بی کج آن	زانکه ما غرقیم این دم در عصیر	از خدا خواه ای فقیر این دم	از من غرق شده یاری
که ما بر و ای این استادت	از خود و از ریش خویشیم یاد	با و پست کی یکجدا و اب	در شراب که نکند تار و مو
در و ساقی کی رطل گمان	خواهد از ریش سبب و لانا	خوشش بر ما سپاس یار	لیک ریش از رشک بار میکند
مات او شومات او شومات	که همی دانیم تو ویرات او	از پس صد پال آنچه آید بر	پیر می چند معین موبو
اندر آئینه چه چند مرهام	که نه چند پیر اندر خشت خام	آنچه لیلیان بخانه خود ندید	است بر کوبه یکایک آن
رو بر ریاضی که ماهی نداده	هیچ پسر در دیش چون افتاد	حض نه دور از تو رشک کوه	در میان موج بجا و لیت
بجو صراحت خود و روح	کوهر و امیش غریب موج نیست	ای محال ای محال اشراک	دولان دریا و موج پاک
نیست اندر بکر رشک و موج	لیک با احوال که بکرم موج	چونکه خفت احوال ای شمع	لازم آمد شمع کانه دم زد
آن کی نه اسحق و صلیب	خرد و سی ناید مبدی ان	یا احوال این دوشی	در زمان پند و خشن

عرض کرد و آن سخن را از دست	که فلانی کج نامه یافت	چون شنید آن شخص کین نامه	چونکه شست و دهن چاره ندید
پیش از آن کاشکجه نیندازان	رقعه آورد و پیشش نهاد	گفت تا این رفته را بیا بده ام	کج نمی و رنج نخبه دیده ام
خودش یک جبه کج اشک	لیک چند بسی من همچو مار	مدنی مای چنین تلخ کام	که زبان و سود این بر من حرام
بوی بخت بر شادین کان عطا	ای شمشیر و زخمی در گشت	مدنی شش ماه و افزون باشد	تیر می انداخت بر می کشته چاه
هر کجا سخت گمانی بود و چست	پرو در انداخت هر سوخت	غیر تنبیش و غم و طامات	همچو عقانام فاش و است
چونکه تعویق آمد از عرض و طول	فهمید که در این راه از دست	فهمید که در این راه از دست	شاه شادان کج دل سهر و طول
دشتمار از کز آن شمشیر چاه کنه	نهم و در این راه از دست	نهم و در این راه از دست	می ندید از کج او خبر شمشیر
پس طلب کرد آن فقیر در دمنه	رقعه را از شمشیر پیش او نهاد	گفت کیر این رفته شش از دست	تو بدین اولی تیری کت گشت
بخت این کار کسی کین نیست	گو بسوزد کل بکود کرد خار	نادر دست اهل این مای خوریا	مشترک شش روید از آن کیمیا
سخت جانی بدین فن با چو تو	تو که داری جان سخت این رنج	کریانی بودت هرگز طلال	و بر پانی آن تو کرم طلال
عقل را زانمیدی سیکه رود	شوق باشد کان طرف بر	تا ابالی عشق باشدنی خرد	عقل آن جوید کران سحری بود
ترک نماز و تن که از پانی حیا	در بلا چون پستک بر پیا	خشت روی کوند در هیچ گشت	بهره جوی را درون خوش گشت
پاک می باز و بجهید مرزا و	این چنانکه پاک می کیر زهر	مید بر حق نبیش بی عیته	می سپارد بازی عیته
که فوت داد و بی عیته	چونکه از منی خراج هر ملت	زانکه ملت فضل جوید باطل	پاک باز نشد فرمان جاصل
نی مدار استقامت میکند	رفت و حق چه در سودا می شست	یاد کرد و عشق در داندیش	نی در سود و زیانی میر شست
چونکه در کج پراشوب	میشش بر روی کی در است	بست از عاشق کسی دیوانه تر	شست و داشت آن کیمیا
گشت این او خضمان از پیش	طلب از ارشاد این احکام	که چندی از سید زین کون	کلب بر خورشید شش
عشق را در پیش خود بیا بست	روی جبهه در بران رو چو شست	روی در روی خود را را عشق	عقل از سودای او کورست و کور
زانکه این دیوانگی عام نیست	لین که سپیدان الله است	پیش از آن کو پاشی نشسته	دفتر طب را فرو شود بخون
طب جبهه عظماء به پیش	از کرم لبیک پنهان می شنید	چونکه بی وف رقص میکرد	نیت ای مفتون ترا بر خویش
قبله از دل ساخت مدد و	کوشش و جوشش بر از لبیک	بی زبان می گفت میشش	سالها اندر دعا چسپنده
بی حاجت بر دعا مانی	سوی اوئی مالت و نیل	از دهنش می رفتن موت	زاعما وجود و طلاق طویل

مظهر عشق است محبوبی که
شمع حق را پخت کنی تو ای
فکر بر ظاهر اگر هم میکنی
هر که بشمع خدا آرد پند
بهو بجای بسته در بامی
که کفایت از غم و درد آن
شماره روان و هر جان برکت
جان شمع و جان تقوی غار
پس جوین باشد جهاد و جهاد
شاد امر و زینت و دود آن
چون انانی بنده و لا شد از تو
همی بریده آن لب و خلق و د
تلقی است قف بر بار و زرب
آسمانها بنده ماه ویند
که بنودی او نیایدی فک
که بنودی او نیایدی بر
همین که معکوس است در این
چون تو شکی نیست آن مقبول
داد می آن لوح را از تو خط
رو و عاکن که یک این
تقدیر آن بر پان شد و آن
پس کی گفتش که آن قلب
دیوی آورد پیش هوش مرد

از کز تو پان برود سبق
هم تو سوزی هم سرت ای کز
صفت ظاهر تر بگویند رو
شمع کی میرود ز نور
هست صد جده آن که بد طوفان
نیم موجی تا بقدر استخوان
ترک رفتن کی گشتند از یک
معرفت محصول ز به لغت
جان این گشتن نبات است
پوست بنده مغرور نشاید
پس چه نه تو بدیشانی خود
که کند آفت سوی چه است
همچو تبت بر روان و لب
شرق و غروب جلایان خود
که دشمن نور را که می ملک
در روز و شب و بستر و بزم
هست بخش خویش را صدقه
چون عیال را گشتند از خود
تا شرف گشتن در قصه
رفت تا بهر که از کوه
و لب تا خیره کرد و ز کرد

سجد و آدم را پان صدق است
کی شود و در پان بگویند یک
جلوه ظاهر تا پیش این نور
چون تو خفاشان بسی هستند
یک از چشم کفایت موی
دشمن از نور و یک از نور
جز روی کل گشتند مانند
ز به اندر گشتن کوشش
امر معرفت او و هم معرفت
چون انالی گشتن و پیش
که در چشمت باشد زگر
تفت بر لبس را در دلی
نبس و راست است ملک
را اندر لولا گشت بر تو قطع
که بنودی او نیایدی کجا
رزق هم رزق خود را از خود
که غیبت است حجت ز تو
که بنودی نیست تو زین سیر
لیک با خانه شمشاد زین
آن ذوالفقار اندیش تفت
کین چنین زن چه است
دارد و اندر خانه بار و نیم

سجد و آدم را پان صدق است
کی شود و در پان بگویند یک
جلوه ظاهر تا پیش این نور
چون تو خفاشان بسی هستند
یک از چشم کفایت موی
دشمن از نور و یک از نور
جز روی کل گشتند مانند
ز به اندر گشتن کوشش
امر معرفت او و هم معرفت
چون انالی گشتن و پیش
که در چشمت باشد زگر
تفت بر لبس را در دلی
نبس و راست است ملک
را اندر لولا گشت بر تو قطع
که بنودی او نیایدی کجا
رزق هم رزق خود را از خود
که غیبت است حجت ز تو
که بنودی نیست تو زین سیر
لیک با خانه شمشاد زین
آن ذوالفقار اندیش تفت
کین چنین زن چه است
دارد و اندر خانه بار و نیم

چون بپنی محوی کو پس بران	چون بپنی محوی کو پس بران	چون بپنی محوی کو پس بران	چون بپنی محوی کو پس بران
دشمن است مشی و محبت	دشمن است مشی و محبت	دشمن است مشی و محبت	دشمن است مشی و محبت
صبر با اهل اهلان را بجای است	صبر با اهل اهلان را بجای است	صبر با اهل اهلان را بجای است	صبر با اهل اهلان را بجای است
جو رکوع و خیانت و صبر نوح	جو رکوع و خیانت و صبر نوح	جو رکوع و خیانت و صبر نوح	جو رکوع و خیانت و صبر نوح
حکایت آن مرد سیخ ابو حسن	حکایت آن مرد سیخ ابو حسن	حکایت آن مرد سیخ ابو حسن	حکایت آن مرد سیخ ابو حسن
حق خانی و روح الله و حبه	حق خانی و روح الله و حبه	حق خانی و روح الله و حبه	حق خانی و روح الله و حبه
چون بمقتضای آرزو از آنجان	چون بمقتضای آرزو از آنجان	چون بمقتضای آرزو از آنجان	چون بمقتضای آرزو از آنجان
که چه پیچ واهی بکواسی ذوالکرم	که چه پیچ واهی بکواسی ذوالکرم	که چه پیچ واهی بکواسی ذوالکرم	که چه پیچ واهی بکواسی ذوالکرم
خود تراکاری بنوا بجا بیکاد	خود تراکاری بنوا بجا بیکاد	خود تراکاری بنوا بجا بیکاد	خود تراکاری بنوا بجا بیکاد
یا کردیوت و شمشیر بر	یا کردیوت و شمشیر بر	یا کردیوت و شمشیر بر	یا کردیوت و شمشیر بر
از مثل و ز ریش خندی صبر	از مثل و ز ریش خندی صبر	از مثل و ز ریش خندی صبر	از مثل و ز ریش خندی صبر
پس بپنی محوی کو پس بران	پس بپنی محوی کو پس بران	پس بپنی محوی کو پس بران	پس بپنی محوی کو پس بران
و بجا جوید و بجا جوید	و بجا جوید و بجا جوید	و بجا جوید و بجا جوید	و بجا جوید و بجا جوید
او فاده از وی اندر صدقو	او فاده از وی اندر صدقو	او فاده از وی اندر صدقو	او فاده از وی اندر صدقو
بانگ طلبش رفت اطراف	بانگ طلبش رفت اطراف	بانگ طلبش رفت اطراف	بانگ طلبش رفت اطراف
مکر و زویری گرفتگی حال	مکر و زویری گرفتگی حال	مکر و زویری گرفتگی حال	مکر و زویری گرفتگی حال
عابدان عجل را در زندون	عابدان عجل را در زندون	عابدان عجل را در زندون	عابدان عجل را در زندون
کو عسر کو پامر معوق و رشت	کو عسر کو پامر معوق و رشت	کو عسر کو پامر معوق و رشت	کو عسر کو پامر معوق و رشت
چون بپنی محوی کو پس بران	چون بپنی محوی کو پس بران	چون بپنی محوی کو پس بران	چون بپنی محوی کو پس بران
آن مستحق می یابد	آن مستحق می یابد	آن مستحق می یابد	آن مستحق می یابد
نور مردان مشرق و مغرب	نور مردان مشرق و مغرب	نور مردان مشرق و مغرب	نور مردان مشرق و مغرب
آفتاب حق برآمد از محفل	آفتاب حق برآمد از محفل	آفتاب حق برآمد از محفل	آفتاب حق برآمد از محفل
من بیاد می نامم چون بجا	من بیاد می نامم چون بجا	من بیاد می نامم چون بجا	من بیاد می نامم چون بجا
صفت باحت که هوا آید محفل	صفت باحت که هوا آید محفل	صفت باحت که هوا آید محفل	صفت باحت که هوا آید محفل
زیر چادر رفت خورشید از محفل	زیر چادر رفت خورشید از محفل	زیر چادر رفت خورشید از محفل	زیر چادر رفت خورشید از محفل
تا بکردی باز کردم زین جباب	تا بکردی باز کردم زین جباب	تا بکردی باز کردم زین جباب	تا بکردی باز کردم زین جباب
صفت باحت که هوا آید محفل	صفت باحت که هوا آید محفل	صفت باحت که هوا آید محفل	صفت باحت که هوا آید محفل
کفر ایمان گشت او پس بپنی	کفر ایمان گشت او پس بپنی	کفر ایمان گشت او پس بپنی	کفر ایمان گشت او پس بپنی
کفر ایمان گشت او پس بپنی	کفر ایمان گشت او پس بپنی	کفر ایمان گشت او پس بپنی	کفر ایمان گشت او پس بپنی

بس حکم گو آید ستمی راه کو
سنا لیا اندر میان شان کو
تا قهر عین بان و غویان
هم مگر پست ازید بهر قوم عاد
تا جمعی زمین شد جبهه قدر
چونکه حق قدری نهد ارمان تو
چونکه در طبیعت این جبهه شرف
تا شمع جبهت این جبهه شرف
بهر حق آید بختستان داده
که بودیم اغلب ای متران
همچون تا دور و طور مصطفی
مختران آید و منسه و ناکر
نیست ای گوید بخارنده فکر
تن برودت سوی اسپر فل
اصفا و از لب حشر منو
همین سخن خاقانوت لب حیات
آن حکمی که جان از بستن
و ولایت را او برین برده اند
هو و کرد مومن خلی کشید
مومن از دست با وضایه
باده طوفان بود و کشتی طوف
قصه شایان خاک خلق این شوند
قصه و آن نی که آبی کشند

تا دور و دور و دور و دور
چون ز جبهه رفت و طوفانی
آب دریا عسری که گویان
ز و د خیزیه نیز و یونی که باد
بر دقارون را کوشش را بفر
چون خاقان آن مان بگرد
سپه و همچون بخ کزنده بچوب
سرد و سپهرین بخ کزنده بچوب
خاکه و یورده اسپایده
باقی از زو و قهر سپهر خوان
با ابو جمل آن سپهر در جفا
دشمنی او کور کردش نظر
که بکن ای بسنده همان نظر
دل فردت رو بخورشید جان
شد ز حسن حسد و م و نور
که بکوی خلق را رسوایت
باز دست و نده و آن اندر چمن
بهر فوقی که سپهرین رخشان باد
مهر و خورشید و اسلیم و کشتی
جمله بنشیند اندر و آید
بس چنین کشتی و طوفان و لایق
قصه شایان که ملک که با نی
یا که بخند را به آن روغی کند

دور و دور و دور و دور
آب دیدار حکم سازید
هم مگر پست ازید بهر قوم عاد
هم مگر پست ازید بهر قوم عاد
لغزه را گمان بستون این
این بسی که ز سپهر ما شرف
تا که بزی از و شوق سپهر از سپهر
تو و وقته نیستی یک خنده
مانع باران میباش و افتاد
چون عصاره را مار کرد آن پست
شک در سنج آمد در شتاب
مر نظر کردی و لیکن نه نیست
آن نموناه که آید کوبیده
در نیل از بس کشتی مکتبی
مر ز خود و ز لب خود و مکتبی
چیت معان حشر و کولان
یار و آن شد خود و بوی یار
درین آنکه در شستن رود
باده طوفان بود و او کشتی
پاوشی حشره اکثی کند
آن خرمی میسد و قصه شایان
کا و بستاید بهم ز خم بخت

تا لبس چون و بوی شبنم
تا که ماند که بر دین و شبنم
صیحه که جان شان را دور
تا زور و شش جود زور یار
دفع تیغ جمع مان چون جوش
حق آید از افران ز مهربان
ز و پناه آری بوی ز مهربان
غافل از قصه طرب غله
تا به آن مرسل شید و شتاب
کر تر عقل است این نکته بهجات
از میان همین آفتاب
چیزه افروخته است و کز دست
لیک ای بولا و بر و او و کز
نکس بود فطانی بدطن رسی
از و جود بس فو و فضول
چون ز تن جان حشر کونین
بهم موش از زاویه در خط و سر
که کشتی را خار خواهد آن بود
تا ز با آن قوم را بر کشتی بدین
هست این طوفان این کشتی
تا بکشتی فویش بر صفه اند
تا بیا به از زخم آن دم من می
غیر برای بر دین کردن درخت

قصه را با صدایتا پس از آنجا
 من که باشم با تفرغی حق
 که چه نسبت دور ایامیست
 اندرین بود که پیش نهاد
 شیرخان میرش میکشید
 تازیانش مارز بود از سر
 که چه آن محو پس و این محو
 یک آن یک را نه محو کرد
 از خیر او بدست آن چهل
 بعد از آن در شکل انجیر
 که نه جرم میکشید حی با بدن
 من نیم در امر و فتنه مان خیم
 دورم از حقین و ثواب
 باز آن ایامیست و صد چاد
 تا کی ای که جار از ادبیت
 بد تو از پست که دم گفت و گو
 چون باری با خشی این خان
 چون مراد و حکم زردان عفو
 در صند ای صند را شوال
 بر خلیفه خست صاحب
 دو علم بر خست ای صند
 هم چنین دور دوم با پس شد
 صند را ای صند که خست و ختم

با امام العباس نسایں کی
 کہ برادر لفظ من اشکالی و
 کہ بود با و صحبت حسین
 با برادر بگرفتہ چون خورشید
 لیکت آن چشمہ بیان غریب
 تا کہ پند میند و کوکب
 بہر نور و الیٰ علی لغتہ الدلیل
 برکش و آن خوش رہنہ بود
 کی کشید فی شیراز بکار من
 تا پند شمع من از شمع عام
 فی رخ از تہ پند تصدیق
 فی رخ آنکس و فی سو آن
 خرسند برق در اندیت
 تاب بازی با رستیا بہشت
 کردی اندر نور سہشتیا
 تا و شاد ہوشش را آیت
 آن کی آدم ہو کہ پس را
 خند نور پاک اوقا پیل شد
 و آن دو شکر کن کوکب

باز و لاجول میگردد و این سخن
باز لغزشی که می آید و زود
چون تواند ساخت بالذیل
تو یقین میدان ز شیر خوی که هست
معدن در اوان پیشتر زیر ایشان
پیش از دور و بخندید و خندید
خداوند بروی یکجای آن تو خوی
کان کحل از حیوانی بقیامت
بشتر آن بختم اندر سابق
عالم و خاص با شتر آن او
و روی ما جفتی مانی از موت
ایستد خود در پیش از او آن
در حسد او نام بر آید
تا کشی جهان و خوشی با جنت
که پند پنج خندان برین آید

کاغذ این بر و گفت یوسف
 زین تفرق در دیش من گاه
 چون تو انداخت بار من را
 زود پیش افتاد بر من
 بر چه میزم نشسته آن صبح
 هم سواری میکند بر شمشیر
 پیش ویند و غیب آن میوه کن
 گفت از آشتوای مخدوم
 آنچم در ره رفت باوی کنون
 آنخیال نفس است اینجا است
 ست و پنجد زیر محملای حق
 جان ما برود و دان جوین آن
 جان ما چون نه در دست
 کرد نه محله ما تا کجاست
 نور نور نور نور نور نور
 ز سبب الصبر فتح الفرج
 از چنین ما ان بسی حمید ده
 بود در قدرت بحسب طوبی
 و آن شب بی مثل اصدی نبود
 و آنکه از غمت حدش نهاد او
 چاشنی سبک از آنچر رفت
 تا بخرد و آمد اندر دور دور
 فضل آن مهر و آمد آتش

یک دادرش و خن فوج
بر یکی بر در و جود مریم
حمد از در که ترسی را چنین
بس حقیقت هر چه که می است
مست او محسوس اندر مکنی
حسن حیوان که بر بی ای صورت
که بخوابد عین کشتی را بخو
که نه پنی کشتی و دریا بین
مست بر اعی زنده یک طایفه است
باز که کورنی این پستانک
توس و از زده باشد از خیر نفس
هیچ و بهی با حقیقت کی بود
راست را دیده و در و جی فروغ
از مغیبت کو بجم او سودا
هر ولی را نوع کشتی بستان
در قافیه و زکرت می خیزد
نصف کردن و خیال آن است
عضو چون سرو تاز و بود
چون شد آن نافع ز نفع
آتش است این نشان کوه کم
ز آتش عشق سوزان و بود
خشم هر شیرام و هر در و باد
آن الف در بیم نهان کرده است

تا مصباح حاصل آید در پنج
در تیغ قایم شد و در تیغ
کرد و معمار و اصلاح زمین
که تو هست او اگر محسوس نیست
لیک محسوس حسن این خانه
بازید وقت بودی کاوه
اگر کند طوفان توانی بجز
روز ناپس در همه حسرتی
که پنداره لکزدن استرا
یا که ترس بر طینت بود
همچون از خود ترسیدی ای خن
هیچ با صبحی که بود
بر پستان روان کرد او
باز کشتی و در و جی او
صحت بن خلق طوفان پیش
یاد ما نشان غایبی است بجز
ششمی که در ای بحر طایفه
میگشتی بر بوسید می شود
ناید آن بوی نه امش می کند
بر فقر و کج و جانشنم
لیک بی انوار زو جان و
کل نشی مالک الا و
بست او هم هم بست

هم چنین هر کس می اندر جان
حق بستون این جهان از ترس
این همه ترسند از نیک و بد
است او اندر کین ای بوالکس
آن حس که حق بر این حس است
آنکه در منظر هر روح که
هر دست طوفان و کشتی مقل
چون نه پند اصل ترس را چون
ز آنکه آن دم بانگ استرغی
این بنود و آن بنود او بود
آن حکمت و علم خواند ترس را
کی دروغی قیمت آرد بی ترس
ای دروغی که ز صفت است
بل ز کشتی شکان بند و است
کم کر از شیر و از در و جی
چون ترسند خیال هر یک
پس ثقت آب اندر غصون
که سپید خواهی تو این کردنش
پس بچون قاصد آن کی از
آتش دیدی که بوزد و نبال
یخ خیال ولی حقیقت را
در و جی و آوار حسرت
همچین کشته جود و کشته

سود و کشته نه با ج
هر یک از ترس جان در کاه
هیچ ترسند از ترس و از ترس
تا نرویی فارغ از شب ای حس
بست حس این جهان این بود
و آنکه کشتی را بر آق غم
با غم و شادیت که حس
ترس و از خیال که در
که در اکوش است ترسند
آنکه ترس پس فزاید این نمود
فهم که کرده است او این پس
در دو عالم هر دو در و جی
شکرت کون انجاست
کویم از کل خود در جی و جی
ز آستانان و خوشان کن
فکر از غمت تن تربت
آن بود که می کشید در و جی
هم توانی کرد خبر کدش
چون یابد از بخش طبیعت
آتش جان من که بوزد و نبال
زین چنین آتش که شعله زو جان
چون الف در بیم در و جی
وقت نه حرف از بهر صلا

گفت آن درویش ای دانا
دیو حرص و ز مستجل نیکی
خود کفتم خون دین ناموغم
آن که کوزدهم بکشایدش
گفت یارب توبه کردم زین شتاب
که هر کس من بجای دل سپوش
خونه من می مانم و نی آن مهر
کوبی کوجله را بسیداب برد
اقاب شرق شب را طاعت کند
خلق چون یونس مستجاب شد
که گری می گذران لیل شوش
از مقامات وحش روزین شک
مانی خواهم غیر از دیده
ساحران را چشم چون بت عباد
لیک حق اصحاب و نا اصحاب
در عدم ما مستحقان یک بدم
فاک ما را ثانیاً پسین کن
چون دعا مان امر کردی ای نجاب
برده در دریای حریت ازدم
که بخویشم هیچ را و من بیک
بودی آنکه ز منزه های جان
دیده را نا دیده خود از گاشتم
این الف وین میم ام بود است

نی تانی حبت فی اسپینک
نان کرده دین این که مال کن
مهره که انداخت او بر باد شر
چو شود رستی تو کن هم خجتاب
این همه عکس تو است و خود تو
تن چو مرداری قاده پی تبر
یا نهنگی کرد کل را خرد مرد
این نهنگ آن خورده ماتی کند
کا نذران ظلمت پر راجت شد
کنج رحمت بمنی و چندین پیش
هیچ نیکویریم ما با چو شوکس
دیده تیر کشته بگردیده
گفت زبان بود زبانی این دست
در کش دو برد تا صدر سپرا
که برین جان و برین دانش بودم
هیچ نی را به دیگر پسین کن
این دعای خویش را کن بتجا
تا چه فن بر کنه بفرستدم
رای و دیرم بکلم من بدید
وقت خواب و پیشانی من
باز زبیل دعا برداشتم
میم ام نکست الف زو نه کن است

من زدی کی بومند و ختم
قول حق را هم زحق نشیر جو
بر سپهر جزو شدم بار در
هر شبی تیر فرو نمک خواب
تا سحر جلد شب آن شاه علی
مسجدم چون تیغ کوه را زده
رشته چون یونس معده آن
هر کی کوید بهنگام حشر
چشم نر و کوشش از این شب
موسی آن ناز دیده و نور بود
بعد ازین ماده خواهم از تو بس
چشم بند خلق جز با سبایت
با کفش ناستخی و نشحق
ای بکرده یار هر اعیان را
این دعا تو امر کردی از ابتدا
شب شکسته کشتی رفتم و خوا
آن یلی را کرده پر نور و ملال
شب زرقی موش نی زبان
چون کلم زین مل و عقدا و تبت
چون الف چربی نذر ام ای کیم
این الف چربی نذر ام ای کیم

از پی این کنج کورم با و توان
کسب پی مردم دانه سوختم
بین محان را از ارکان ای
کی بود آسان رموز من این
در دعا کردم بدم من بی خبر
هیچ کشتی غرق میکرد و دعا
خود می کوید السه و شمس
از نیام ظلمت شب
منتظر کردیم اندر و جزو شک
چون زبطن جوت شست
از شب همچون نهنگ و شک
تو یلی دیدیم شب را هر دو
تا چو شبح را خاک خور
هر که لرزد بر سبب از محبت
معتقان رحمت از بندرت
وین بباد و طاعت کل غار را
دیده خالی را چه زده و این
فی اسیدی مانده پی خوف نه پایا
و این ذکر را کرده به هر جای
زیر دام من بری مغان من
ای محبای من معجزی من ز
جز دل شک از چشم من
میم دل شک آن زبان ما

[illegible]

گشت سعادتمندان
 درشت اندرود و راه و سبک
 جلد را اندر سوی این سلطان بخش
 مت و اگشت نهانی با خدا
 آنچه دید او دوشش کو اور پیش
 حوزون او حوزون جلد بود
 پس پیش این جهان بقی
 کو به بند و بند و بند و بند
 بعد از آن روز شد یک شب
 هر یک کم گشتیم زان اشراق
 من بکست از هم می شد بنو
 بچشم زانو و پیر آمد معین
 تا بگوارد بسند که غفارت
 می کند و پیر و نماند از شاخ و سنج
 باز دیدم ظهور موسی بر فرا
 عجله سوی طور خوشش در کشان
 صورت هر یک و هر کون نمود
 صورت ایشان به از ابرام بر
 پس هودی کاخ خوشش محم دبو
 تا بگوید از نو یکبار درو
 مرکز مشوی نور شد جهان

پس بخشدان شب و روز
 یکدانی را یکی از درو
 همین روزی که در میان
 این سخن پایان ندارد پس
 هر که خواست بهرین راه خود
 فایز آمد جان پرانوار و
 در پی موسی ششم چون
 در پی موسی ششم تا کوه طه
 نور و کید ازل آن نور است
 بعد از آن دیدم که سه شاخ
 زان یکی شاخ که آمد موسی
 که خفای جمله رنجور آن شد
 باز زان صعقة چو با خود آمد
 بزمین هموار شد که در نوب
 و این پایان سر بسوز دلی کو
 عهد کفنا در دعا افروخته
 و چنان بود در ایشان اهل و
 حلقه دیگر ملائک مستقین
 هیچ کافر انجور می منکرید
 بعد از این ترسناور آمد در کلام
 عهد عجمی قلع و معرکه

با او دان خوشش را کشیده
 پس در دهان پیشش نهاد
 علی بن ابی طالب را
 و دهم گردانان گشت
 قسم بر فضولی و فاضل بود
 بایان را بس
 تا کی شب روح زد و کردید
 هر سه را نیکویم و بسیار بود
 پس توفیق حیات آن نیکو گشت
 چونکه نوز حق در و نفع شد
 گشت شیرین آب تلخ گشت
 از جای لونی و جوی پست طالب
 طهر و بر جا بود و از فروین نه کم
 گشت بالایشان در آن پیش
 بر غلاتی شکل موسی باشد
 نعمت دانی بهم در دست
 آنجا انبیا هم فهم شد
 صورت ایشان سر به زمین
 که مسلمان هر دانش باشد
 که چشم و مژده اندر نام
 نبتش بود بایست جهان
 که خزون باشد حق چرخ از
 یافته اند و خوش بند کلاه

در گنج باغیت قانع نشد
یک حکایت بشنو از چاه
آن چو رود و درین دریا
بار و کمره خوار آمد
هم غریبی و در آن می افتد از پسر
در قفس افتد مرغ و چند و بند
مانده در منزل روز و شب
چون قفس را بشکست
برگشته هر دو می با شک و آه
آن طرف کش بود شک و آه
ای که در آن کی بود می رفته
برفت کجاست کون جمود و هر جا
در گذر آید جادوت کران
بر و علوایش آن هر چه غریب
الکی کس و الایب و الایب
کل قوم فی القری صفت
تخم بود در آن دو چکان وجود
اندو کس گفتند از خود
گفت میسر است این خورده
گفت من یاران کی نامه تمام
آن دو گفتند شش نیست در
ملک حق و همه قسم و سویت
این آید که نیست غالب بر قور

الجهان از صبح در صانع شد
حکایت این در صانع شد
روزی که در آن صانع شد
فشیخ که در آن صانع شد
روز و شب در آن صانع شد
جست شد در صانع پاک پول و ناز
روز و ماه با هم سپرد و برفت
جمع مرغان هر یکی سوی پرده
نیک پرین در روز و شب
چون که در صفت یافت آن شک و آه
عرش و فرش و نور و می و آب
در ششای رجه آن شک و آه
چون که از آن بوقت نقل جان
محشی از صانع آنی فرست
الضیافه و القری لاهل القری
ناله غیر از این صانع
بود صدیکم و در آن صانع
ایشان بنیم و خود ایشان
صبر و صبریم تا صبر و صبر
چون طواف افتاد با شمت
کوشش کن مقام و انوار
قسم و کیم و در آن صانع
نوبت کاوان بدوان کاوان

از آنکه عقل خور و در نهاد
حکایت این در صانع شد
روزی که در آن صانع شد
فشیخ که در آن صانع شد
روز و شب در آن صانع شد
کرده منزل شب یک مونس هم
چون کشید را و بود از بند
رگشده پیش این شوق باد
چون که در صانع شد
روز و شب در آن صانع شد
از امید بود در این صانع
چون که در صانع شد
چون که در صانع شد
نن کرم و صحن علوای سل
الضیافه و القری لاهل القری
کل قوم فی القری صفت
چون که در صانع شد
صبر و صبریم تا صبر و صبر
چون طواف افتاد با شمت
کوشش کن مقام و انوار
قسم و کیم و در آن صانع
نوبت کاوان بدوان کاوان

دست و پایش نهاده بر کار
تا کردی سخن و در صانع
همی کردند و هم و هم
چون که در صانع شد
همه و همه و پیش هر که
مشرقی و غربی قانع بهم
بکشد و هر یکی قانع بهم
در هوای جنس خود مونس محاد
موسی آن که در آن صانع شد
از کجا جمع آمدند از درین
اندین منزل بهم از صانع
کوه کردگاه یک و گاه
پیشان آورد و علوای سل
بروگان اندر صانع شد
ادوی الرحمن فی القری
مالهم ثم موسی احمد الحمید
بود مونس مانده در صانع
بر فردا لوت با میان کیم
بقصد تو است تا شام خورده
و آنکه خواهد قسم خود بمان
کرد و صفت بر وادی بر فردا
کر و صفت بر وادی بر فردا
شب و صفت بر وادی بر فردا

گفت چون ز نمودن است و طالع
نوشته می باشد از این سبب
پس بگفتندش که و الله خوب است
خواب بویستار است ای خوش نهاد
بهرای دور در زبان مان بر لیا
چشمید از کیمیا قویون بین
خود منیران دان که دید انشعاب
چه دلیل نیست خیر این ای سر
ای دلیل ما چون فکر ما دلیل
غفل و طاق و طرم و کیر و دار
سپید تر مذکر انجاشا بود
و شست کاری در سمر قند او هم
ز حسنا دی کاکمه او در پنج روز
بشکم او ناز و کنج بے شمار
بکی او و اندران در کشته
بجلی در جمله دیوان قناد
ز حدوی قاهری در قصد است
جمع کشته بر سرای شاه طلق
آن یکی دو دست بر مانو زمان
هم کسی فانی همیرا از قیاس
هم که می پرسید عالی زمانش
مکر و اشارت دلق کاشی کرم
صبر یک ساعت که شاه از او هم

من که ششم با کتم زان احتیاج
سر تو ای یافت از خبر و قیج
نوبیدی دین به از صد خواب
که تو در خوابت رسیدی بمراد
ما غلت لایس الاتعبه و
که فرو بردش بقدر خورین
نی کب دل علی الناد و الدخان
که همی خورد در کیر نی می مکر
منا دی نودن مسک مالک ترمه سحر
باشد که بیه چهره و دود
دندان سیم حلاوت و عذای بیستم
و شیدت دلفک و دود و ترمه سحر
و شیدت مالک کیمیا و دود
تا شود میر و غریز اندر دایر
از دو اندین و پس با ازین
شورش دروهم انسلط
یا بلائی مملکی از غیب است
تا چو آمد چنین اشتاب دلق
وان دکر از و هم و او یلی کمان
تا چه اش او عناد اندر طاس
دست بر لب می نهاد او خوش
یکدی بگذار تا من دم زخم
تخ کشتش هم گوی او هم

نوبه و از ارم موسی سر کت
من ز غزا نیا چون پسر کتم
خواب بویستار است ای بویطر
دیدکند از فضل و ز علی فن
سامری را آن سحر چه سود کرد
بو حکم آخر چه بر بست از هنر
ای دلیل کت ز بر پست
ای دلیل تو مثال آن عصا
منا دی نودن مسک مالک ترمه سحر
باشد که بیه چهره و دود
دندان سیم حلاوت و عذای بیستم
و شیدت دلفک و دود و ترمه سحر
و شیدت مالک کیمیا و دود
تا شود میر و غریز اندر دایر
از دو اندین و پس با ازین
شورش دروهم انسلط
یا بلائی مملکی از غیب است
تا چو آمد چنین اشتاب دلق
وان دکر از و هم و او یلی کمان
تا چه اش او عناد اندر طاس
دست بر لب می نهاد او خوش
یکدی بگذار تا من دم زخم
تخ کشتش هم گوی او هم

کر خواب و دود و دود و دود
نورده ام طالع و این دم و دود
که به بیداری خوابش باز
کار خدمت دارد غلی پس
کان فنی از باب اللش دود کرد
بهرگون دقت او ز کفران در سحر
در حقیقت اندایل این طبیب
در گفت دل غلی عیب العا
پیش ما پیش و نایان قلیل
که می میهم مرا معذور 19 ر
مسترد او دلفک و طوطا بود
حسب الاقی تا شود او و ستم
از دم سجام خوب پسر و
برشت و تاثیر می دودید
وقت نامکام در حجاب شاه
تا چه تشویش و بلا حلاوت
چند آپسی قیمتی در شاه
غفل و تشویش در ترغفا
هر دلی رشت صبر کوی خیا
خون زمین بویستار است
جله در تشویش کشته دیکه او
که قناد و عجب عا
که از و خوشتر نبودش خشن

گفت رخ کن از کیم این رایت
که کار بر مقدم داشت
باد این لای که از جویان بود
خیزان اینست به نور بر شین
سوی باغ چیده آن بکشت
آن کی بکشتی چو بستان
خون چکان را و کرد شاه بکشت
یک عالمی شست و در سار
ز آنکه کیم ترک پس است کیم
مکرزان دوست کور و دریم
گفت قی با کوه و شهر کای زلف
هر یکی تاسخ عمر ز کیم
کا و کشتا بوده ام من سال خود
چون شنید از کا و و بیج است
که مرا خود حاجت تارنج نیست
و نه این راه که از صاحب نهاد
کو بجا پهای با هم همسان
پس مسلمان گفت کای ایران
سید مالدت و سلطان دل
مرا که گفت آن کی بر طوینت
خیزای پس نامه دیده فرد
آن دو فاضل فضل خود در تانند
من بخوان چنان شاه جهان

پس از طکر و سپهر این
است از مصطفی اندرین
در این بل کانی ایران بود
چند چنان میان حال خود چو بستان
روان ذکر بر دیر می هر من
ظفر ظاهر چو پرسی از نیست
تا بحد طریقت از وی نیست
لیکن آن فرزند کمر و کید
باز نشاندند که بکشت
بر تر و بیت باقی تن را
جنت آن کاش را دم غبت کرد
سر زده و در دوا را بر گرفت
که چنین جسمی و علی کرد نیست
که نه دمن فروتر از شاست
کو غرا پهای کج غاکه از
چهارک اتفاق مسلمان اتحاد و در با
و چهره و صورت و در با ایشان

لیکن هر یک باشد بیشتر
که بر این داد برین دو عالم
نیز نیست شیخ بزرگ قایم
چند چنان میان حال خود چو بستان
روان ذکر بر دیر می هر من
ظفر ظاهر چو پرسی از نیست
تا بحد طریقت از وی نیست
لیکن آن فرزند کمر و کید
باز نشاندند که بکشت
بر تر و بیت باقی تن را
جنت آن کاش را دم غبت کرد
سر زده و در دوا را بر گرفت
که چنین جسمی و علی کرد نیست
که نه دمن فروتر از شاست
کو غرا پهای کج غاکه از
چهارک اتفاق مسلمان اتحاد و در با
و چهره و صورت و در با ایشان

این چو است و در با
در دو جوی کیم
عام ناردنی تفرین
چو شایان سلطان و در با
خلق را میر و نقیب
بی گناهی که بر و از زلف کرد
تا بکشت شریف ای تو
ز آنکه دید ما به و بر این
مکران خود می باشد تمام
بشنود و از کور غیر مکر
چون چنین افتاد را اتفاق
چو بستان و در با
در دناعت و در بین مکی
از شریفی بکیم بی غافل
که با ششم از شایان خود
صفت صد خیر انگاه این
کو نهاد و بقتلای غاکه و در
بشم آمد مصطفی سلطان
نظر کورین و در با
بر با و ج چهارم سلطان
نامه و قبالی و منصب خوانند
بر جوی کای سلطان
ای محب و در با

دایمان دستان و لایع افراشته
کنند و خنده خوی کرده شش
و هم و در و هم و خیال اند خیال
جای تخت او سمرقند مکن
این شهر تر نزار و در و هم بود
گفت من بدو شنیدم آن
مالعابد هم و را اندر عو ض
این چنین جسته بخاید این چون
از برای این شهر را می غمیش
لاف شیخی در جهان نیست
خانه دو مادر آشوب و شر
خانه مادر او فیم را پستیم
زین رسالات مزید اندر مرید
پس از آن یاری امید بهشت
باز رو تا قصه آن دل لول
دلگازده به کار کشید
عذران بنو و پنهان کرد
پسته را یا چون راهی نشسته
گفت حق بیام هم فی و هم
گفت دلگازده باغی باغی
من بعضی الطن است ای
گفت صاحب پیش ما که
می زینش چون دهنی شکم

شاه را و شاه و خندان و ریش
رو در افشادی ز خنده کردنش
شاه را خود تا چه انداز نکال
بدون بردای او را حشین
وزن دل تک خود را می فرود
روندای بر سپهر شاه راه
چون شود حاصل می غرض
تا این مسید را بر من تن
اتش فکندی درین مرج و
خوشین را با زیدی حاش
قوم دختر را موده زین شهر
زین او پس سرست و خوش
یک جوانی از حوالی تان رسید
از خواب نامرده خالی شد
گو بلا بر خویش او را فضا
رامی اوشت و پنهان شد از
باید نشردن مر او را بد
فی نماید دل نه به هر و غنی
تا که غارت است سپا و منم
صاحب در خون این مسکن گشت
بست بستیم بهت خاصه بر
کاشف این کلان تهر و
تا دهن و را و چون میگفت

انجمن خندانش که می نشست
بار اهر و زان چنین نزد و شش
که دل شمشیر با غم و پرینه بود
پس نشان آن طرف گشته بود
گفت زو تر باند کوتا حال صبت
که کسی خواهد که تا زو در سپهر
من شتا پدم بهر تو تهران
گفت شمعیت برین رو دیت
همچو این غمان باطل و علم
هم ز خود سالک شده و اصل شده
و لوله که کار نمی راست شده
زان طرف آمد یکی پیغام
فی ولیکن با ما زین گشت
صد نشانت از سر او در چهار
پس وزیرش گفت ای حق را
ز اب روغن کهنه را تو میگو
او میان بنود و پنهان کرد کا
شنوین دفع وی و فرنگ او
این معاین مت صد آن جبر
پس گمان و و هم آیه در ضمیر
شکر دانه می زجانه شش
گفت و فلک ماسوی دندان
تا که هم پر هم تنی شد و هل

اگر کسی حکم را بدست
دست بر لب نهنگای شمشیر
تا که خورشید پس غم ز پر بود
یا سجده یا سلطوت این عنود
این چنین آشوب و شور بود
تا سمرقند و و هم او را کنون
تا که بگویم که نزارم آن توان
که دو صد تشویش در شهر او
که امانیم در فست و عدم
محلی واکرده در دعوی کده
شهر طهای کان پیوسته
آمد این سوم علی از بام
زانکه از دل پیوستی دل لایست
لیک پس کن برده زین در بار
بشنو از بنده کیست یک سخن
او بخیر برون شو می
بی گمان او را می فشارد
در فکر در تالش او رنگ
که بشیر بشیر شتا آمد این شهر
کان نباشد حق و صادق
از به کیر دانه می خندان شش
چایلو پس و دوزق او را کم ختر
بانک او را را کند اگر کل

با تو چون کفر غلبه یست
این سخن پادشاه از کفایت
و قضا و اسم که گویم با تو را
بر لب جوین ترافه و زین
من بدین وقت معین ای یار
بیخ وقت آمد نماز هفتون
نیست ز رفعتان عاشقان
نیست از جنت و جوی طاعت
آب این دیدار که ایل بقدر است
عشق مستحق است طلب
در دل معشوق جمله عاشق است
بر سپهر یک اختر است این دو دما
آن کجا و آنی که قلمش فکرم
و بر عقل ادراک این مکن چه
گفت ای یار غریب غمگین
روز و روز و کسب و تمام تو یک
از بیروت باشد از شادمان کنی
من باین یکبار تامل کنم
فی نیازی از غم من ای آسین
می بخورم طعم عام تو پسند
تجربش مشکلی شد نورین
شبه جسم معدن زمین را گرم کرد
خود خاک گشت مزدی بر تراز

بهای کوشش آن ملک شستنی
کان فلانی این گشت این زمان
مندی کردن موش بچند گشتی
حاجت در میان ما و سیاهی
ایم قل حین تمام شد و چون
موش خانه آنی من تو گشت
عاشق از این فی الصلوة و ایوان
نیت مستقیم جان عازمان
ازلی این یک زمان گشت
با خرمایمان خود جرح است
در پی این این و آن و آن روز
در دل عدد از همیشه و امل است
پس چه زرع با کج این دورا
غم این موقوف شد بر مرکب
حد نفس از هر چه و این است
میان آن و این و این و این
وقت ولی وقت از گرم بایدم
در موایط طرفه انسا بستم
و در کاتجاه و بشکر رفتم
آفتاب بر حدش میزند
و در دیوار حایه قیامت
تا زمین با تبه خوار بود
بگذر ز غم و عطر العفور

ای سحران سحر جسته
چون به چشمی که ای سحر جسته
تو درون این سحر جسته
نشووی در آب با کشتن
می کردم از کجاست تو سحر
کا نذران سحر جسته
زاکه سحر جسته
این بران سحر جسته
وصل و فصل سحر جسته
چون به سحر جسته
در میان شان فاروق و مجنون
پس چاکس با خویش سحر جسته
رخت سحر جسته
بی ضرورت چون بگویند
من نذران سحر جسته
شب قرار و کسب و حیات
را تبه کردی وصال سحر جسته
با هر استغفارین جمع البقر
یک لطف عام تو زمان برت
و آن حدش از حلی بر ترم شد
چون بود بر ترم شد
بگذر ز غم و عطر العفور
بگذر ز غم و عطر العفور

تایید و فوت این فیاضات	کان نظر بخت و اسپرین	در میان صاحبان یک حکمت	بر سر توشیحی از سلطان
کان دعا شد با اجابت مقدر	لغوا و بنود کبار پس من	در مری اش نکه ملوفا	حجت ایشان بر حق و حجت
که چو ما و را بخود افراسیم	عذر و حجت از میان برایشیم	قبله را چون کرد دست حق عیان	پس بخری بعد ازین مرده و دوان
بن بگردان از تخری و رو بپرس	تا بدیده محاد و پشتم	بکیران زین قبله گردا مل شو	نخه هر قبله باطل شو
چون شوی تیر ز درنا سابس	بهدر ز تو خطره قند شمشال	گرا زین باخار خواهی برود بر	نیم ساعت روز هدر دوان
کا ندرین دم که ببری زان معین	از قضا موشی و چغری با و نا	هر دو تن مرده و میقاتی ش	نزد دل با هم در گزین باشند
هر دو را دل از قافی شمع	ان ارش چون حجت از چرخ	دل که در بهر زبانی با درش	یا چون با خود باشند
ماوی در است یار زار و دم	چشم را بارون اسید ز غیبت	نامجوید رنگدسته اش شعله	نام هر چه می بینا که است کن
انجمن نامی است بار و مرده	لعل او تا زان زار و غریب	زان می کان می و زار و مرده	از کجی که یافت
چه عجب که مرغ کرد دست	هر صبری می برد بر سر خشت	هم شده حال در جاسوس	گفت غایب را کسان محسوس

که بدست زنجیر کشیده و بند
آبیم آیم زین فن مادی وین
خضرمان لایب خواب پی
که مودی ضد موش کند مخ
یک رشته که بر پایی من
تلخ آمد بدل جوان حدیث
وصف حق دان آن فرست را
جانب کعبه ز فنی پایی پس
چونکه کرد می سرش سوی عین
نی که میخوب بیتی گفت از زمان
از پدر چون خواب شد آن
تو چرا مارا نهند آری این
گفت این دائم نقلش از برم
آن دیس قاطعی بد بر پاد
زین عجب بنو که کور افتد بجا
هم بداند هم نداند دل فاش
خویش را هم زین منحل میکند
یک بل از صد بل اش و اخرو
عاقبت او بخت و آستانه شد
ز اعتقاد است بر تقلید نشان
زبان پیا این عمارت رسد
کاروان بر کارون زین بادیه
چون کبر چشم هر ذرا واکند

تاز بربشت کرد و گفتد و از
 اندر آیمزیم چون جان باین
 رسته از موشش تن میدرد تو
 عیشا کردی درون آب خضر
 زان پس دیگر تو بر پا عقد خضر
 که مرا در عقد آید زان عیبت
 نوز دل از لوج کل کردست فخر
 با حدت بی شیرینی تمییل
 پهل بر او آبسه کشی گام زدن
 که از جو پسند یوسف را لعلان
 تا بر زشش روی مهر بکشان
 یوسف جز پسر می فغانین
 میفرزند در دلمه رخ و سیم
 از قضا آن را اگر او عهد از
 بو تعجب افغان بنای راه
 موم کرد و پیران زشش
 در عفاستیم جان مقل میکند
 یک موشش به عار جهان
 جت از قضا جت بر آید
 روز خیالی دیدن پای و پشان
 یک و شانی و زار بهکاپان
 سیر پیر هر مسد و غایب
 زود با بارش بر کردن نمان

یک سری برای این بند دوتو
 مستحق چون دستان برپایان
 موش تن زن دستان پیش
 باقیش چون روز بهر خیر عذاب
 تا تو انهم من درین بخش شد
 هرگز است در دل مردست
 ایشین پس ای کسب برین پند
 کفایت از دشت شد با می
 حسن پس از خیمه غیب آگاه
 فی که میخوب منی آن باز
 حمد گفتش من این از خیر
 تا به روز مرجه با منی نیم
 این و در هر گزنی کوید مرغ
 در دشت زوی فتیله بخت
 برین قصه که چون تشریف است
 بوییدان نویرسی که میل
 از شودات اندرین آن بود
 نام شونجی که را نیدش
 از شرب با برانی گشت صحت
 می تحب چه من زنده او گشت
 آن یا بان عدم پستان
 یه کیر و دوشای ما کرد
 دوشاست او من سوز

[illegible]

با هشت کال بد زنت یار کند	کش نبات در کس و نیر کند	تا بنرسن ناسک در وفا	حق چو بخت در جزا و در خطا
چون چشمان حسن خندد	طیلس چو تپان دوستان	آن دهر حق شان که لایعن است	می نیکچند در زبان و در لغت
ما کیم این را بپای کن یار من	روز من روشن کن از غلج من	منکر اندر ز شسته و کمر و نیم	که ز پر زهر سیب و مار که هم
ای که من زشت و ضایع شد	چون نوم کل چون مرا او گشت	نوبهار چو سن کل ده عازرا	زینت طاهر و این عازرا
ای که من زشت و ضایع شد	لطف تو در فضل و در فن شتی	حاجت این بنستی زان شتی	تو بر ارانی غیر سپروسی
چون سپهرم فضل تو خواهد شد	از گرم که جز حاجت او بریت	بر سپهر گرم بسی خواهد شد	خواهد از چشم لطفش انکسبت
نوم خواهد که در محضه دیم	چشم خواهد بست از مظلوم	اندک که زان لطفش اکنون کن	حلقه در کوشش من کن باغی
اگره خاکی کفایت تو با خاک است	بر نشان برادرک غنا کن	درست یگر در چمن چار که	شاد که در انم درین غنچه که
صوفی شکفت خواهد به سیم پیش	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	ای قد های ترا جانم در پیش
یکدم خواهم که تو از منی گم	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	یا که فردا چاشنگاه می برم
گفت مرد و ز این درم را غنی ترم	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	زاکه امروز این و فردا بعد درم
چو سیاه لاله از عطر می سپیدم	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمک تها بخت کشیدم نقد
خاکه ان سیدی که از دست تو است	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	که قفا و سپیدش است و است
همین پای شادی جان و جان	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	خوش غنیمت و این نقد این زن
و ترند آن روی مزار زین	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	سرکش زین جوی ای آب و آب
تالاب چو خند دای ما می بین	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	لب لب جو سپهر برادر با بین
چون به پنی لب جو بریت	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	بس بدان از دور کجا بخت
کف سیاهم و جو سم که کار	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	که بود خازن باران سپهره نادر
بر بارو شب میزند به کس	که بود خواب بهر نفس	تا زکی بر کس تا با جیل	هست بر باران بهانی و بیل
ای اختری من خاک کیم تو آبی	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	لیک شده حجت و بانی
آنجان کن باز خطا و در بسته	نمونه ز کس که در این صوفی است	نمونه ز کس که در این صوفی است	که که و سپر که بخت می برم
رنگ بربکان می خوانم	بی نه چشم از اجابت حجت	آمدن در آرزو بخت در	زاکه تر کیم ز خاکست ای در
یا رسولی یا شایان مدد	تا ز از زمانه هر که کند	بخت کرد خداوند بر یاران خود	آهن این بخت این نادر قرار

پس گفتش که ای پادشاه	گفتش من یکی ام در شاه	آن یکی گفت ای گروهی بگویند	تا بگویم هر یک کوی ملک بگویند
تا بگویم چه حسرتی از سر	که چه دارد از جلالت از سر	آن یکی گفت ای گروهی بگویند	بست خاصیت را در هر کوی
که به خرم سگ چه بگوید بیا کند	قوم گفتش که و بنای دوا	و آن یکی گفت ای گروهی بگویند	جمله خاصیت را چشم بگویند
هر که شب بستم اندر قهر و دوا	بیا و بستانم در او را و دوا	گفت یک خاصیت در بستاند	که زخم من بستانم از دوا
گفت یک خاصیت در بستاند	کار من در خاک بود پس بستاند	سر آن پس معان و دوا	که هر کوی از پای چه گفتش
من ز خاک تن به انور بستاند	چند نقدت جبهه دارد و بستاند	در یکی کان زربانی بستاند	و در هر کوی از پای چه گفتش
چو بستانم بگویم من خاک	خاک سیلی را با جری خط	بو کنم و زخم هر یک بستاند	که بودی و من و کرا هر یک
پس از آن کوی بستاند	ز آن بستاند بستاند	که کد این خاک سپید بستاند	یا کد این خاک صفر و آبی
قهر که چه باشد بستاند	کنکره پیش نه تخت کد بستاند	بجو اند که کند بستاند	تا کند سر بر دوی آستان
بجو اند که کند از تخت بستاند	که کند سر بر دوی تخت بستاند	گفت حقش که کند از تخت بستاند	آن ز من و آن ماریت دوا
پس بستاند زان کوی بستاند	در تر خاصیت از سر بستاند	گفت در بستانم و دوا بستاند	که در نام بستانم از دوا
بجو از آن کوی بستاند	چون بستاند بستاند	چون بستانم بستاند	طی کند آن قتل و آن بستاند
قوم گفتش که بستاند	که خلاص ز دوا بستاند	بعد از آن جمله بستاند	صدای قتل آن شده بستاند
چون یکی بستاند بستاند	گفت بستانم که بستاند	خاک بستانم و کرا بستاند	گفت است این از دوا بستاند
پس کند از تخت بستاند	بستاند از دوا بستاند	بجای دوا بستاند	گفت خاک بستانم بستاند
لقب زان ز دوا بستاند	هر یکی از بستاند بستاند	پس ز دوا بستاند	قوم بستاند بستاند
بستانم بستاند بستاند	جمله نام و دوا بستاند	خوش ز دوا بستاند	رو ز دوا بستاند
پس بستانم بستاند	دست بستانم بستاند	دست بستانم بستاند	رو ز دوا بستاند
چو بستانم بستاند	یا بستانم بستاند	تا بستانم بستاند	رو ز دوا بستاند
شاه در تخت بستاند	بود و دوا بستاند	آن بستانم بستاند	آن بستانم بستاند
عارف بستانم بستاند	بر کشت از دوا بستاند	و بستانم بستاند	فصل بستانم بستاند
چشم من بستانم بستاند	جمله بستانم بستاند	است خود بستانم بستاند	که بستانم بستاند
چشم من بستانم بستاند	که بستانم بستاند	از آن بستانم بستاند	که بستانم بستاند

نیک بنکران نشسته میرویم	می نه منی طالب جانی خویم	بر مالی می نگیری را پس مال	بک که بر عرصه در کمال
پس سانس آن بود ای پناه	که سیر و روش در مشعل	پنج آنکه از پرده دلی کلان	و بدیدم در بر سپید خیال
که در تصویر است و یک مغرور	چون پانی جانب دل سیر	جوق جوق اسپا به تصویر	سوی چشمه دل شستابان از طما
جواب میکنند و میسرند	و این پیدا و پنهان می شوند	فلو زار و خزان چرخ دان	و اینده در چرخ دیگر آیدان
سعد دیدی شکر کن انبار	خس و بدی صدقه و استغفار	ما که این را پای شایمان	طالع مقبل کن و سپهر فزین
روح را تا بان کن از انوار	از آن که آسید ز تب و خن	روح زان نور که گشت	که سپید جان من از آیت
لذخا ل و هم وطن بازش را	از چه و جور پس بازش را	تا ز دلاری خوب تو دیله	بر برادر بر پرده آب و کیله
ای عزیز مصره غم دستار	عزیز من ز فانی خود دریدار	ای عزیز مصر در جهان درت	یوسف مظلوم از زندان
در خلاص او کی با تو	زود که صد کعبه سپین	هفت کا و از عسری پر کن	هفت کا و از عسری پر کن
هفت خوش زشت و شک	بندات تا ز بس و بیچند	خط از سرش بر آمد ای عزیز	همین مباحش ای شایه عزیز
یوسف در حبس تو ای شایه	بین زوستان ز نام دار	از بدی خوشی که بودم مرده	شهرت مادر کندم کا خطا
پس قدم زان حال پستم	ز غن زانی زندان رسد	روح را از جگر پس زود عظم	لا حسد کم کید زان با عظم
اول چشمه بر طاعت زین	چو که اومد و چون چشمه	هفتادین زاری یوسف در غما	یاران یعقوب پس دل حرم
تا ز از خوان کمر زین	که گفتند و چو آید زین	ز ان مثال بر کی زودم	کز بهشت وصل کندم زودم
چون بدیدم طفت دگر اتم	ز ان پس بدیدم و بنام	من پسند چشمه که موم بدید	قد پسندم ز چشمه بدید
واقع چشمه بد ز پیش و پس	چشمه سیاه و غارت	چشمه بد چشمه نیکویت	مات و دستا صل کندم اوله
بل ز چشمه کیمیا برسد	چشمه بد چشمه نیکو میکند	چشمه بد چشمه بد ز اول	چشمه بد چشمه بد ز اول
تا که من بهت که بدیدم	نی نکر باز شد خیره	شیرجه کان شایه بدی	هم شکارت و هم حدی
شیرجه ازین در این	فرغی لایکب آفاقین	بازول باز تو سیه بر	از عطای سجدت چشمه سید
یافت منی روی و کوش از تو	هر سینه را قستی آمد شای	هر صی را چون دی و غریب	بنود آن جس را غرور
ماک الملکی کس جری دی	سینه را قستی آمد شای	سینه را قستی آمد شای	تا که بر حیا کنند آن منی
جد کن تا پس تو بالا رود	سینه را قستی آمد شای	سینه را قستی آمد شای	تا که کار پس از آن بالا رود
یک شبی بکشت شد محمد	سینه را قستی آمد شای	سینه را قستی آمد شای	تا که در قیوم از آن باز رود

[illegible][illegible][illegible]

که کرم ریشی بختیایه بخیر
 ران مناصب حکمتی
 که شب به چشم و سلطان کشید
 زانکه شب بر روی شمع بودش
 کو بیاک سبک ریشیرا که بود
 هوشن بر سر ارشان بایکاشت
 تا شود ایمنه ز تاج و کمرند
 باز کن دو چشم سوی مایه
 نهند اندر مرج و کردش بسجود
 می چرد از سبیل و سوسن شتاب
 که غذا اشپس بزن و نیکویرست
 چون نرایه از لبش سحر طالع
 ناکمان که دزدان کوهر و زور
 گاه و جوان مر در ابا شاخ سخت
 آید ایجا که سب و دانه کبر
 کا و یاد نه که در محل کوهر سببت
 افعول این الهوس حقیق الزمان
 اصل دل و اندر هر گل کا و سب
 که هر شش غمازین و کیریت
 صحبت کلکاسی بر پر بر زینت
 است بر لبها چو در در گوشه
 که هر شش بر ست و در دهان
 در شکار و شش روش زان بکا

درب این کجاست	ناظری بود و بدین	از اتم نترج و چشمش	و این چه چهره ای است
هر کسی را که سر قی کند	که دود در سیم	نور او بر نه خا تاب شود	آنچنان مظهر را تاب
در نظر بر من مقامات لعل	لاجرم نامش خنده اش	آلت شاهان چشمش	که ز شیرین غله و کس
که هزاران معنی پسر بر نه	کوش قاضی جانب شک	تا حین زاده حکومت این	شاه این زاده چشمش
گفت شاهان بجای دید	که بدید ولی غرض	مدعی دید است ابا غرض	پرده به مشهوره دل
حق می خواهد که تو را بد	تا غرض بگذری و شاه	حق می گویند غرض را	تا قبولی چشمش
یکم غرض پرود و دید	بر غرض خون پر و	پس نه پند جود را	چیک این شیا می
در دلش خورشید چنان	پس خسته را	پس بدید او	سیر روح و کف
در زمین حق در چرخ	نیت پنهان تر	باز کرد از حق	آنکه صاحب رفت آمد
باز رو از طب و یاس	روح را من امر	چون بدید آن روح	پس بره پنهان
شاه مطلق بود در	بشد گفتش خا	تا غرض عدل است	شاه عدل است
مطمئن حق دل بود	که نظرسه در شاه	عشق می و سپهر	بود و یا به
پس از آن نوک گفت	در شب معراج	دینی قصه بر نیاک	بر قضا شاه
شد اسپر آن قصه	شاهش ای چشم	عارف از معرفت	که رقیب ما
ای شیر با تو اندر	از شاه رتای	ای بران را	چشم ما شده
چشم من از چشم	تا که در شب	لطف معرفت	پس تنم
دیده اثر نور	و اینچنان	یارش را	جان قربت
بعد تو در شب	خاچه بعدی	آنکه دید	آب زن
وید روی	بکل شی	با طعنه	از آنکه باطل
در در و کار	منش تو	اسمه نام	می شد
چشم خواب	نخ جوین	از آنکه	نخو و پی
نور چشم	تو کجاست	نابان	شاه ارد
رویشان	از آنکه	چون زبان	ان

در شادی و شادمانی	هم مدیت و محرم اسپه	بهر غیبت چونکه آورد و قدم	بر زمین میکت او در پس بزم
بهر کینه و کینه و کینه	احتران در در پس او حاضر شده	آن چنانکه خلق او آرزو بگویم	می کشیدند از حضور و محرم
بهر کشیده و تارین	احتران را پیش او کرده و بین	هر کسی نام خود و احوال بنود	باز گفته پیش او شرح رسد
بهر جیت جیت یکی نفع نظر	که بدان یا بند رده در هر که	آن نظر که کرد حق در وی نمایان	چون بندرت تو تو کردی چنین
بهر طرف به میکشیدن را نظر	بی خبر را کی کشاند با خبر	چون که اندر مرد و خوی زن بند	او خنث کرد و دوگان میداد
چون بندرت تو تو کردی چنین	طالب زن که در دامن سحر	چون بندرت تو صفات بهر میل	بهمو فروخت بر هوا جوی پس
مشغول به تار و پود و در هوا	از دین پیکانه عاشق برسد	چون بندرت تو صفاتی آخری	صد بهت گریست بر هر چرخ
از پی صورت نیامد موش خوا	از خنثی شد زبون و خوشوار	طعمه جوی و دین و صورت پست	از پیر و پستق و دو شتابست
باز شتاب بهر باشد خوی موش	تنگ موشان باشد و عار و خوشت	خوی آن تاروت و تاروت است	چون کشت و دادشان خوی بشیر
در شادی و شادمانی	در چه بابل بهر بسته سر نکون	نوح محفوظ از نظر نشان دور	لوح الشان ساحر و مسحور شد
برهان کینه و کینه و کینه	موسی بر عرش و فرعونی همان	در پی خویش با خنثی خویش	خویش بری کل در و غن بهرین
فاک که از هر دو حق دارد و شرف	آهنگر بر کور و دل روی کف	فاک از هسیای حسیم پاک	چون شرف اند و اقبال ناک
پس تو هم الحاد هم الدار کو	کردی و بر می بود و دل و جو	فاک همیشه جان می شود	هر نه چشم غریب می شود
ای بسا در کور خنثی فاک			هر صد حیا بیغ و تابش
سایه بود و او فاکش سایه مند			صد در آن زنده در سایه و تابش
آن یکی در ویش از اطراف یاد			چون بهر برآمد و ارم و دار
نه در کیش و ارم بود از زر مکر			بود در تیر و پیر و الین
نصرت بود و جلی بکرا آمد			هر سر موش یکی فاکم کرد
فاک از تو بهی گدانی کوشه			هر نهادی فاک پای او شد
بهر لای شنه را بحر لال	در گرم شرمند و بوی آن نال	و بر روی زرد و استریش	آن بری در قشش نال
بر امید و یاد آن غریب	کو غریبان را بدی خویش بسپار	بهر کیش بود از غریب و ناله	وامم چو از خطیش قوشه
هم بهشت آن کریم او وام کرد	که بهشتش و شوق بود و مرد	با ابدی شسته زود و وام جو	بر امید قدیم و وام
وام و دانی و خوشی و شادمانی	بهر کل خنثی از آن روض	کریم شد و شتی و خوش شید	چون شمش از پشمال و لوب

چون برآمد موافقت از غراب
چون شکست از زکوه کید
چون گشت این پسر ای من کیست
عقل را افغان پس بر عیب
این مشورت پرست یابان
جان چو مورد و تن چو دانه کندی
این بی موری کوفت از راه جو
تو که کندی چو پاشه سوی جو
مور اسود بر سر پشک سیاه
دین پاسبان سوی امحایت
این قفص بد او آن فرخش من
فرق نیست و تفاوت عقل و ورید
آفت مرغت چشم کام بین
عین و نایب از هر دو تالی نشاید
بر کشیدش فوق این نین حصا
بود عید العوت هم جنس پاک
شد زشت و نسل از شوی دگر
که مراد اگر گزید و یاره زین
همه فرزندانش در افغان
یک پاک فرزندان را دین
بر دهم چینی پایش چنان
نی بی فرمود وجود و مجد
لا ابا لی لا ابا لی

منجبت شد چرخ از قواکب
چو پانی را چکونه کرد سید
کو چو بی آبان شود جفت
همچو پنی بدی بر روی خوب
سر جنت بصورت در محو
می کشد سو بولیش مردی
مور دیکر کند می کز دشت
چشم را بر جضم نه لی بر کرو
مور مینان دانه پدایش
است صورت محبوب و نور
بی قفص کشش یک قفص کز دور
نی ز چشمی کز سپیده غایت
مخلص مرغت عقل و احوال
سوی صورتها نشاید و دشت
که کفشد می که بابای بست
گشت پنهان کس ندیش
که باید روح را ز دهم پنهان
شاخ جنت و دین بدینا
زاده چینی هم بودند از خود

نوش در شکار و قواکب
چون شد اندراب خوش در راه
ای فغان انداز با نسل ای فغان
عقل می گفتش که نیست یقین
صورت آید چون چو و چون
مور دانه کان چوب مره
جو سوی کندی نمی تازد
ز فتن جو سوی کندی هم هست
عقل کو چشم را نیکو بگر
زان شود عیسی سوی با کان جرح
ای شک چندی که غفلت امیر
چشم عر دشت ز خضرای دین
داهر دیکر که عقلش در یافت
نیت جنت بصورت بی لک
بعد نه سال آمد آن هم عاریه
یک می همان فرزندان خویش
چون بهشتی جنس جنت است
همه را عید چینی مرز و دین
بود جنت و دانه چینی

نور و موافقت با دردم
چو پانی را شکست و زین
عین نیکو چینی همان
از دهم جنت بی نایب
نیت چو و چو و چو
مور دانه کان چوب مره
جو سوی کندی نمی تازد
ز فتن جو سوی کندی هم هست
عقل کو چشم را نیکو بگر
زان شود عیسی سوی با کان جرح
ای شک چندی که غفلت امیر
چشم عر دشت ز خضرای دین
داهر دیکر که عقلش در یافت
نیت جنت بصورت بی لک
بعد نه سال آمد آن هم عاریه
یک می همان فرزندان خویش
چون بهشتی جنس جنت است
همه را عید چینی مرز و دین
بود جنت و دانه چینی

از کمال عشق به این بر حال

آنچه در شش بر تنه ای کجا
شکست و در آن دلش

ببین حاکم کردن ختم دل
در دل مومن بچشم صنیف

ببین این چنانچه
در دین این چنانچه

کو بوی پرده زلف بر لب او
کشت که بود آن تو بر مصائب

ز دل آتش دین سوخته
اول بهر است یک چشم و بدید

ببین در محراب نان و بد
در شربت میخیزم که صد هزار

کی کند از کج کین ویرانه ام
از زلف و زلف و پنهان شد

ببین بگفتندی در خون خانه در
خاکش کشتن در یک است از طرف

عشق و دینی آن یک که کرد
راه کن از راه و نه خویش را

جو شدی از پادشاهان زیاده
ن در میان دین و دین

مکتبش خوشی ز کشتن
شده بهر

یافت اندر زبون احتمال

قدرتش اندر ز جایی ساخت
تافته بر شش و افلاک این بر آج

دان ملک لایزال و لم یزل
پی از چون و پی چگونه و پی کیف

بر تابدنی زمین و لی زمین
بگر آینه ولی شش پرش

پاره گشتی که بدی کوه و دوتو
بود وقت شور خرقه عاریتی

گوست با آتش ز پیش آموخته
نور روی او و آن چشم پرید

چون برود نور طاعت جان
دیدم بودی تا همی کردم نثار

یا در انداز ز واق و خانه ام
از جزین خاص بر ویران

یوسف است این سولیمان و گذر
دارد از سیران آن یوسف نثار

کز جمال دوست پسینه روت
دور کن ادراک غیر اندیش را

گو مانند روح را از پی کسی
صد هزاران ملک کونا کون نه

رجوع به حکایت از مجتبی نبوی
ایستاد

آنچه طورش بر تنه دزد

گشت شکست ز جایی جایی
نورشان حیران این نور پاد

که بچشم در افلاک و خلا
تابد لالی آن دل فوق ثبوت

بر دو کون است ترجم نایب
چهل آن زلفش خویش پرده

را همین دیوار نماند شکسته
گشته بود آن تو بره ساریوز

در سوا سی عشق آن نورش
بعد از آن بهر شش مانند و آن

پس زلفی گفتش چشم عجب
روزی چشم زده ویران شد

حق شنید این زود چشم بازدا
نور از رخسار یوسف در عجب

زانکه بر دیوار دیدی شمع
پس در یک سوی یوسف باز کن

پس هزاره روی معشوقه نگر
یکمیداری و وای پست کن

پرورش مریخ جان نثارش
بر سر ملک جانش داد حق

رجوع به حکایت از مجتبی نبوی
ایستاد

قدرتش با ساز از قار و در

که می در دزدان کوه طور
چون پستار از صحنی فانی شده

در لغو و زلف و پس باطل
یا باز من پادشاهها و بخت

پس غرض اینست بر ساختیم
که لغو آن قمر را می شکافت

تو بره با نور حق چه فن زد
زانکه بود از خرقه یک با حضور

خود صفورا بهر دیده با در داد
یکشاد و کرد خج آن قمر

که ز دست رفت شربت می
لیک در چون کج در ویران شد

دید موسی را از نورش ساز داد
می نمادی در شمع و در

نعم کردندش اصحاب بفتح
وز شکافش فرجه آغاز کن

این بدست است بشنوا بی
و شمع را ازین صاعقه دست کن

زنده کرده و عجم را دمش
ملکت اختیار بی و پس و سبق

ملکت علمش می کجاست
ملک علم از ملک رسوده

رجوع به حکایت از مجتبی نبوی
ایستاد

چنگه دار در عهد و پوند صاحب
باجران واقف از دست خدا
چونکه جعفر رفت موسی قاضی
یک سواره رفت قاضی بار
زده دانی که پیش از شک
روی و در آن ملک سیوی زار
گفت آنکه ترس کوی کبر و من
چشم کشا قلعه را نه بر نکو
چند کس چون فداش تا خسته
داده بودش صنع حق جمعی
اخر آن بسیار و خوشی از دست
کی پیش آید موشان ای فلان
نیست جمعیت بسیار جیم
بر زندی چون سدا از همه
آن ذکر سورج در دمی تپید
خنگ کرد و ز یکی گریه نزار
آنکه ملکست جمعیت زده
صد هزاران آورده شاخ و ابر
در دمی بهند شعل و اختر
ز سفا و سیدی و حق پر و نور
نور و آتش آتشیان بر روی
نور گفت از طلیع شادین
خزین خزان و شیر خوان

کی در یخ آید ز قایمش
رو بهی را کش بود آن شیر پیش
آمدن جعفر خیار و صفی الله شده کرد آن قلعه
نور و شورش و شادان و خورشید و نور
همه در سر و پا و در آن ملک و نور
همه در سر و پا و در آن ملک و نور
پیش از آنی شمشیر کفن
همچو پیامت گردان پیش
خوشن را پیش او انداخته
کوهی ز یک تنه بر آید
پیش او پند ایشان ملکیت
نیست جمعیت درون جانان
همه را بر باد قایم دان جویم
خویش را بر گریه پی همنه
از جاست کم نندی پر و نور
گروه و اعداد موشان صد هزار
شیر و تار و کله کور آن
چون غم پیشه پیش میون
که شورش آن غلام و اختر
در رخ و رخسار و زان و صد
که روزه از دوشم مار که
کان بکاس عارفی آمد این
نور مار را بر شاخ و غیر آن

بکنند که پیش از دست
کی نشین و دست و نور
چونش کام شکست
آمد قاضی به پیش از خدا
اهل کشی و به بهر و پانتهک
که پیش از دست و نور
گفت منکر خوار در و نور
کویا شتی و نور با دست
نرنگون پاره از اقدام
کشت اعداد از چشم
گروه دانی بر پیش و نور
جمع معنی خواه بین از کرد
جمع کشتی چند موش
وان در گوشش در دمی هم تا
بجهد از جانش
امتی شش چه بزد خواب
نکس یار و گفتش از و نور
یوسفی را تا بود چون مار و نور
کویا پسندیم شب و نور
پیش از و او نور و نور
کرد آن نور قوی را
نور جان در پود و نور
همچو کوه طهر و نور

بکنند که پیش از دست
کی نشین و دست و نور
چونش کام شکست
آمد قاضی به پیش از خدا
اهل کشی و به بهر و پانتهک
که پیش از دست و نور
گفت منکر خوار در و نور
کویا شتی و نور با دست
نرنگون پاره از اقدام
کشت اعداد از چشم
گروه دانی بر پیش و نور
جمع معنی خواه بین از کرد
جمع کشتی چند موش
وان در گوشش در دمی هم تا
بجهد از جانش
امتی شش چه بزد خواب
نکس یار و گفتش از و نور
یوسفی را تا بود چون مار و نور
کویا پسندیم شب و نور
پیش از و او نور و نور
کرد آن نور قوی را
نور جان در پود و نور
همچو کوه طهر و نور

عکس در هر دو طرف
زودتر خوشتر از دکان
آن معجزه خودکش شد
تو هم از دشمن جوینی میکنی
سوی کینه مدوی بگریزم
چو شمع فزایش رویی
کس نتواند بخش در آب انداخت
عکس در آب انداخت
یکدیگر به دل سوی سوی است
که در دای جان آینه و آن یک
حق بخشش کرد بر اهل نیاز
داده و نداد در آینه و چنان
حق بخشش کرد به لاغری
جان چه باشد تا تو را سینه
عکس در آب و اوصاف
چو شمع زبانه ان خلق
تسلی که شد و آن قون نیست
تو را فرستد نرفت ای حام
بس بخشش نیست آب رو
خبر و بان آینه فزاید او
چو تصویر است عکس آب جو
سود و نافرگشتی از تصور
خواجه در آب کس جسم کران

همچو شیر کول گانه چو دیده
در یک چاه است آن شیر را
از خیال خویش بر جوش شد
ای زبون شمش غلدر در شیشه
باید آن خورانه طبع خویش
اندر آینه بر آینه نزن
تا کس در عده از زیر دست
تو کان بردی که آن خسته
بخش این سو عکس کن بوی است
تو پیری آن باند مرده یک
با عطف بخشیدشان عسر دران
آنگاه که آن توبه نشی و توان
فرستد به نمانت بخشد آن
حق بخشش خویش زندگانی
اندر آن آب صحت و دلایل
بادش ای جلای جبر و
ماه آن ماه است جواب آن نیست
این معاذ برستد و برود
بلکه بر قطره عکس آسمان
عق این عکس مضمونی او
چون به چشم خود خود جلا
شده در ای احوال از آن
مغربین او را پیش میخوان

از پیر و آن هر چه در جانت
در روانه جام و کین از کین
او گفت این لغت در آینه
آن عداوت اندر عکس
حق ز پشت اندر رویت خود
یمن در آب است و پس
خاک استیلا بر بزی بر سرش
آن استاره کس است اندر
داد و داد حق شمس و بخش
عکس خسته چندی باید در چشم
خالدین شد لغت و نعمت
کرانه استهای بان و
چون پری را قوت از تو میوه
زوحیات عشق و آه و جان مجاز
علمشان و عدلشان و لغتشان
قطره بادش ای منظر شایسته
عدل آن عدلست فصل غرض هم
آب بیدل شد درین چو چینه
این صفت چون نجوم معیوت
هم باصل خود در این خط و نال
باز هفت گفت بکه از این
خواهر را که در گذشته از
خواهر اندر چشم عکس

در آن شیری که در شرف
چون ازوغا شیری سپهر گشت
این بحر تعقیب آن غلامیت
از صفات و انجاست
که در او صفت آینه بود
خاک تو عکس است بریزنی
چو که پنداری ز شمع آخرش
هم در آن بویایش رن دو
عکس در آب است اندر پنج و
اصل می باشد ای خاگر
محلی المونی است و خاگر
بدست ای این دو عکس بطلان
هر ملک را کس جان او میوه
تو از آن در حق خود و آن نخواست
چون ستاره چرخ در آینه
فاصلان مرآت و سیرتی
کس بیدل شد از آن و هم
عکس و عکس اختر برادر
و آنکه بر چرخ معانی مستوی
و ایما در آب کی ماند نیاید
ضل و شایسته و شایسته
جنس این موشان تارکی میسر
مکرو نیست من او بد بطین

<p>خسته میشد از کسب از بزم بوی خوش وصال آن تیرانان جات الصدور شهرت بر نیت و کوی کسب</p> <p>از فراز عرش بر تیرانان مردودن از دوا قهر و روی چون رسید از تافتان گویند او نیز در پی جان</p> <p>نیم مرد و باز گشت از غیب جان بحکم بودم بخلق امیدوار بج او کفو عطای تو متوجه او قبا بخشید از دلاور</p> <p>او دستورم داد تو مستور خواه نعلم داد تو طعمه پذیر و عده دشمنان و دشمنان که دل و دست و کار کردی</p> <p>کز سخاوت میفرودی تیران عقل میگارید اندر ما طین وز طایع فضل و شفا حما وصف آدم منظر آیات او</p> <p>بهر او صاف از این عالم بی بزم ز کف عالم الحسن خورشید کسب</p>	<p>شده سوی تیران کوی کسب جانش خندان شد از آن روضه ایرگی یا ناقی طاب الامور سار به نامار بکشت از شترن</p> <p>بر زمانی موج روح انگیز جان او پریر از دارد بیا نقل کرد رفت انطا و پس عیشی عیش نعره زد مرد میوش و فساد</p> <p>تا شب پنجویش بود و احد لانا نیم مرد و باز گشت از غیب جان بحکم بودم بخلق امیدوار بج او کفو عطای تو متوجه</p> <p>او دستورم داد تو مستور خواه نعلم داد تو طعمه پذیر و عده دشمنان و دشمنان که دل و دست و کار کردی</p> <p>کز سخاوت میفرودی تیران عقل میگارید اندر ما طین وز طایع فضل و شفا حما وصف آدم منظر آیات او</p> <p>بهر او صاف از این عالم بی بزم ز کف عالم الحسن خورشید کسب</p>	<p>در ره آمد سوی آن دار کسب بر امیدش دوشنی بر روی جاد و سعادتی و طارت قافیه ان تیرانان نعم المفاض</p> <p>شعنه عرشیت این تیران خلق گفتندش که کجاست کسب در نور دید آفتابش دود و دود گشته بود آنجا به زمین غنا سپهر</p> <p>همان بر جانش کریان جان نیم مرد و باز گشت از غیب جان بحکم بودم بخلق امیدوار بج او کفو عطای تو متوجه</p> <p>او دستورم داد تو مستور خواه نعلم داد تو طعمه پذیر و عده دشمنان و دشمنان که دل و دست و کار کردی</p> <p>کز سخاوت میفرودی تیران عقل میگارید اندر ما طین وز طایع فضل و شفا حما وصف آدم منظر آیات او</p> <p>بهر او صاف از این عالم بی بزم ز کف عالم الحسن خورشید کسب</p>	<p>الغریب محتج از بیم و ام ر از دوار الملک تیران گفت با حادی انسخ ای کافیه اسیر حی یا ناقی حول الریش</p> <p>فرود و سیت این فایز را چون و ثاق محتسب حبت انفر سایه اش کریم پناه خلق بود را انداختی ازین ساسل بر پر</p> <p>پس از دنا آب و کلاش بر جان چون بهوش آمد گفت ای کردار کریمه خو به پس سخاوت کردی او کله بخشید تو سر بر سر</p> <p>او زرم داد و تو دست ز شمار خواه شمع داد تو چشم قریر از وظیفه داد تو عمر و حیات او وثاق داد تو چرخ و زمین</p> <p>رنا از انشت رز او نافرید من ام او را قبله خود ساختم چون همیکدم ز عدم کردی ای بسا پندار ما پنهان و فاش</p> <p>هر چه در وی می نماید کس است تا بخرج غیب و زحمت پدید آید نیم مرد و باز گشت از غیب جان بحکم بودم بخلق امیدوار</p>
---	---	---	---

پس رپسندش بهر کان سپید

کین عمر را نان دوا ای بار خیز

او هست ز انوار الوهیت میکند

و به یک دکان علی گفتی بکیر

اندرین کاشان دینار تو

و در دو چشم حق شناس آمد ترا

چونین جو غنچه دیدی یا بخر

چشم اندین آب از جوی خرمی شود

بار کونا کونت بر پشت جوان

نجم همه جو تا تو این حکمت مران

زین تکب جو ماه کوید من مهم

پندزین جو هر چه بالا است مست

شعین جو هر چه پیخواهنی بین

کلمه مطلوبات خلق هر دو کون

پس سخن با بان مراد ای غرق

و انچه آن وام او مشهور شد

چون نافر در زده کدی به دست

گفت چون توفیق یابم بد

شکر او شکر خدا باشد یقین

شکر میکن مر خدا را در غم

زین برب و میبود حق صلوات

چون رب شکر تو زدم بجان

راش رو حین و ستم

نعمت کندم محرم مانم و اسودن این دکان

صالحان همه جدا شدند با شمشیر

پس عمر نکرد تا بر نان ز سر

نان از پنجاهی حواله بکیر

چون عمر میکرد چون بختی

دوست پرین عرصه هر دو

مچو هر جوئی خیاالش ظن مبر

کلیس تو پند سپهر پند بود

پس یک چوب این خانه را تو مرا

و اندزین جو ماه پند کشش چون

من نه کسکه همه حدیث هر دم

جو او را لا خود در روی دار بست

پس او را در در بهر بخت

خبر هر چه یاران کدیر پرست

کو کند تنها نیست خنده

چون باستان کرد بختش

نیز بسکن شکر و ذکر خدا

که محمد بود محتاج السب

چون ز تو بود اصل زوای

نی ز دست او رسیدت نعمت

چون کبیران ویاخت سپهر

چون کبیران ویاخت سپهر

چون کبیران ویاخت سپهر

نان ز پیش روی او اندر کشید

و از معنی فهم کند زاده از سفر

در کاشان ز نان محمود

احول صد پنی ای مادر فروش

کو نه نقش بانی هم خیر

اندرین کاشان پر خوف و رجا

حق حقیقت کرد و پنی فروش

پس مشو عریان چو پیش از حجاب

بر کی جز بهر پشنگ و در مرست

هر دم در روی تو ناپسند بود

و ازین جو هر چه پند بود

و ازین جو هر چه پند بود

و ازین جو هر چه پند بود

پس است از در و خواهم شد

از طبع میگفت هر جا سر گذشت

نه بکوران کردی پیش شکست

توان خود ایثار با داد و ستد

حق او را شکست بحق ملحق شود

خدمت او هم فرضیه است در ستا

چون چه کردی ای بخت دوم ترا

چون نکردی شکر آن اکرام

گشت کرمان زار و آمد ز شمشیر

گشت کرمان زار و آمد ز شمشیر

هر چه خورشید بر شرف خوان	آنکه او بچو شد به پند	عکس را مانند این عکس نیست	در میان صفت
آفتاب نیاید او جا نه	روغن گل و غن کجاست نه	چون مبدل گشته اند به دل	می پند از حق بر کرد این
قبله و حد است و چون بود	خاک بچو ملائیک چون بود	چون درین بود عکس سپید	دانش را دید آن بر شکر
آنچه در وید سیک به خیال	چون که شد از دیدش بر عدول	تن من و جان من گان هم دلم	که بوا با حق لاجر هم
ماریت از دیت احمد است	دیدن او دیدن غایب است	حق را دور بر کرد از این است	رقعه لایقش خواند از این
خدمت خود و خدمت قیامت	روز دیدن دین آن روست	خاصه این روزن در خان از قوت	بوده نیست آفتاب و درخت
هم از آن غرض شد ز روزی	نیک اندام و دوی همه دین	در میان شمس و این روزن	است روزن از انداز این
تا اگر بری را بد جسم خوش	اغذین او را بود نورش کجاست	پیراه این هوا و شمس است	در میان روزن و بوا با حق
مدحت و تسبیح او تسبیح حق	میوه سبزه وید زین این علق	سب و بود زین طبع خوش طبع	عجب بود که ننی نامش طبع
آن سبب از نور نیست سبب	چون میان هر دور و اندام	آنچه بود در درخت بارور	زین سبب و دید همان نور از نور
چون سبب از نور نیست سبب	زیر سایه این سبب خوش طبع	مان و اطلاق آوردای مهربان	مان و اینچو اینش محمود و ن
خاک رده چون چشم روشن کرد	خاک او را کسبه نهان درین	چون ز روی این زمین بایستد	منی جسم را تا کس نهان درین
شفق پسش خوانی غم	در چنین خوشای که کجاست	من این نور سبب کی تا به دل	با جان رستم چه پند درین
طالبت و غایت آن کرد	تا ز سببیتا بر دور و بار	و دهان و دو کوه و دو جان	بشد و در در خوا به دو جان
خواجده جسم در نور خجسته	فانیت و مرده و مات فین	چون جد بستی زین این غایت	کم کنی سم من و سم جسم
جسم اول را پس کند بدن	آن یک قبله است و دو قبله	چون دوی و نشد هر دو	آتش درخت فدا و درخت
کریمانی و ندر شد کاش	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	کس نغوشد بعد از این
چون یک دکان کفقی عزم	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	این عمر را نماند و نشد از این
او یکدیگر در و بران و یکدیگر	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	زبان گمان بر کزین بخانه
که بودی اول او را در نظر	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	خود کفقی نیست دکان و کار
پس روی اشرف آن نافر	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	بر دل کاشی عکسری علی
این دین را گوید آن صبار	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	این عمر را نماند و نشد از این
چون شیناد هم عمر از او	در این دین آنکه است	در این دین آنکه است	در کسب از این دین

عاشق تو بر روی زین جهان	هم بوقت غم کی هم این زمان	در هوای غیب مرغی نمی پر	سایه او بر زمین سیاه گشت
بمهر سایه سپایه دست	جسم کی اندر جو ز پایه دست	مرد خسته روح او چون آفتاب	در فلک تابان و تن بدر عالم خواب
بلان تمان اندر علا چون بجان	تن قلب می کند زیر لطف	روح چون من امر در پی محنت	بر مثال که بگویم متغی است
ای عجب که نعل شکد بار تو	و آن بوابات خوش و اسرار تو	ای عجب که آن حقیق قد غا	آن کلید قفل شکل نامی ما
ای عجب که آن دم چون ذوالفقا	انگه کردی عظمایا پست	چند همچون فاخته کوی نمو	کو و کو و کو و کو و کو و کو
که با نجا که صفات رحمت	قدرت تو ز منت فطنت	گویم آنی که دل و اندیشه اش	بهم آنجا بد پوشید و پیش
که همانا که میسر در وزن	میرود در وقت شکی و حزن	کو همانا که بوقت غلغلی	چشم پر بر امید صحت
اندر وقت که به دفع ز شیت	باد جوی بهر گشت و کشت	انظر که دل اشارت میکند	چون زبان یا به عبارت میکند
او مع الله است پی کو کوی	کاش جورا مانده که کفیت	عقل ما کوتا به منید غرب و شرق	روح ما میسر در صد که در برق
جز در اندیشه بد بجزی در بد	منتهی شد جز در باقی ماند	نه هر از دم و ام و من بدست	است زمین تو ز بیج صد دنیا بد
حق کشیدت مانده ام در کش	میروم بوسیده ای خاک تو کش	منتهی میسر بر بار حسرت	ای احبابون روی و دست
چشم بر چشمه اصل عیون	یا فتم در روی بجای آب خون	چرخ آنچرخست تاب آن آبیت	جوی آن جو بیت آب آن آبیت
چنان مسته که آن پست طا	اختران پسته که آن آفتاب	تو شدی سوی خدا ای محترم	پس بسوی حق روم من نیز هم
جمع و پای خیم ما وی الغزون	است حق کل که نیا محزون	نقشها که پی جز که حسرت	است حاضر در کف کاش
و میدم در صفی اندیشه شان	ثبت و محوی میکند آن فی شان	ختم می آید در صا رامی برد	بخل می آید در سخا رامی برد
که بر دقت و صفا آرد بهی	بدرد و عجز و عطا کار دیش	نیم لحظه در کام شام و غدا	هیچ حالی نیست زین ثبات و محو
که نه مرا که روز باشد کار	کو زه از خود که شود پس و دراز	مشک با سقا بود ای شیت	ورنه از خود کی شود در پیت
هر دمی پر می شوی آلی می شوی	پس بدانکه در کف صفت و شیت	چشم بد از چشم دوزی گدا	ضلع از صانع چه سان شیدا
چشم داری تو چشم خود نگار	منکر از چشم سفید پی من	کوشش داری تو بکوشن جو پست	کوشش کولار از چرا باشی کرد
بی ز تقلیدی نظر از پیشه کن	هم برای عقل خود اندیشه کن	شنو از من یک حکایت در نظیر	تا شوی از سر گفت من چهر
کو و امیری رایگی آبی کین	دیدت سلطان خوار و سوار	ای بی ادب و تعلیق در شایه نمود	در کله سلطان نبوشن کفرین
آه و آه گشته در موکب گاه	عما داخلک از این دوزخ و کین	ما که ان دید سب را خور ز شایه	با بر جیت چشم به سب بود

گفت ای پشت و پناه هر پهل
ای فقیه از اعشیه و والدین
پشت ما کرم از تو بودی آفتاب
ای دلت پرستند با درین
ای هم و صد هم چون در ما دول
این همه از حق بدو تو شایسته
واحد کالافت در بیم و کرم
تو حیاتی می دهی در هر نفس
و ارشی ما بود یکسختی ترا
خلق را از یک تنم لطفت نشان
گوشتی می از کجی که کجست
گوشتی از نهی که نهیست و نهی
بیم زده نیز کی چشم بسته
با ملایک گفت یزدان آفرین
پیشانی گردن و این انجاش
گفت سایل هم تو نیازی به یونان
عالم من دارنده رزق خود
آن چنانکه منبذ از آن رزم
و انم بخار سگافات خدا
وامم کردم نه به از از نزاران
تو کجانی تا و صد لطف و ظفا
تو کجانی تا مرا خندان کنی
من همیگویم پس تو متفلم

مرکب و غوث انبیا و اسفل
در خراج و خرج در اعیانی و
روانی و غصه کج هر خراب
ای بقای کبریت فتنه عیب
مرزا چون سل تو گشت عیان
در میان ما حق نور اطمینان
صد جو عالم که همیشه راجع
کز غیبی می نشیند در سبب
پای موسی آید شمع کجاست
پس کلیم نه کرد از این غایت
غیر و در حم و آب چشم بسته
که بنوت راهی بهر غلطان
حق را بوش عیب با حق
گفت من هم بودم در پیش با
او بجا آوردت به سپرد خود
بر کشید و در اعنی اصفیا
سر در می خود و در کجست صبا
تو کجانی تا شود این در صفا
بانه سپید شده دل رسی
لشعه و حسان چون خدا شود
گفته کن هم کیم از بهر دلم

ای غم از راق ما بر فاطرت
ای جو بجز از بهر زو یگان کرد
ای در راه بیت مذیده کس کرده
یاد ما و رده که از ما لم گرفت
نقد ما و تبس و درخت ما
تو محرومی بخت و ناز ما بهر
عالم از مده برده می دهد
تو حیاتی می دهی پس پدیدار
در این ایام تنبیه در جنت و بهر
گفت می باید پر پشت و سرش
گفت کیم پر پشت رحمت خود
مصطفی و مودود که نهیست
تا شود چه او غار و بهر نشان
هر امیری پیشانی بهر
لاجم معش و بهر جو یاس
خواجه با بری اندرین جو یاس
بر امید گفت چون در یاسی نو
تو کجانی تا که خندان چون حمزه
تو کجانی تا بری رخسارم
چون می کجده جهانی زیرین

ای چو رزق عالم احسان و بر
داود و سخته نبوی دوران
ای چو میکائیل را دور زرق ده
سقف فقر همت هر کونگشت
نام ما و غرما و کجست ما
عیش ما و رزق مستوفایم
کرد و گاهای شمرده میدهر
رزق و بی کسای می شهاد
ای فلک سجده کنان گوی ترا
چون کلیم الله شبان مهربان
و ان رمه غایت شده از چشم او
می نوایش کرد همچون مادرک
طبع تو بر خود چرا ایستاده
کرد جو بان چه بر نامه چنان
گردشان پیش از نبوت حق شایان
آن جهان ارد که با شهادت
بروز از خراج مه رو حاکم
کردی آنچه کور کرد و شایست
برو طیفه داود و اعیانی تو
باسن چست به جالی نعم
کویم پستان دو مسد خندان
تا کنی از دام و فاقد ایست
چون نگردد بهر زرق

در حضور آفتاب بگشاید	ز دمانی جتن از شمع و بلبل	در شجاع آفتاب خوش سماع	بروشنای خنق از شمع و جرج
بی کمان ترک ادب شده نهاد	اگر نعمت باشد و عقل هوا	ایک اقلب مو شایسته کما	هیچ نماند غلظت دو پند
در شب از خفاش کرمی بخورد	کرم را هم نمی که خور می خورد	در شب از خفاش از کرمی خورد	اگر از خور سید جبنه شد
آقای که من بسیار دمی نه	دشمن خود را نوازه میدهد	یکه خفاش که دور است	باز خور سید هم بدید پند
لبک شهبازی که او خفاش است	خشم بازش شاهین و روست	اگر شب جوید و خفاش	در آب جوید و کوفش
گویش کبریم که آن خفاش است
داشت بد هم بزجه آفتاب
ای خفاش که یوسف از زندان
خواست یاری کشت چون پرواز	پیش کش کرد و امورت مستور	دین یکی پیش کش از شرف	نزد دین داور دین
یکی دهر زمانی در آفتاب	هر دانه دانی دیگر را خفاش	این یا بظان در شب	نظارت در آفتاب
خو میگرد از تکی و ز ادب	تن بر دین عارف او گویا	پس خفاش که دور است	نزد یوسف عیسای
یاد یوسف دید از خفاش	روز مشهور یونان چون نایب	نزد یوسف عیسای	نزد یوسف عیسای
که چه تقصیر کرد از کوشش	تا خود را خفاش و شمع	پس چه تقصیر کرد از کوشش	نزد یوسف عیسای
عام کر خفاش جبنه و جانا	یوسف را می تو خفاش	کر خفاش را شمع	نزد یوسف عیسای
پس ادب کر خفاش	که سنان از جوب پسید	ایک یوسف را جوب	نزد یوسف عیسای
خفاش شمع و شمع	نزد دین عارف او گویا	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
چون کشت حق در یکدیگر	نزد دین عارف او گویا	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
زبان در هم پروان شد	اگر بر دین عارف او گویا	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
آن یکی در گنج زنده	و آن یکی در گنج زنده	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
آن نمی بینی که در جرم تراب	مست اندر خفاش شود	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
نفس و تصور و خیال	وین جوید و جوب	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
بسیار عجب و عارف با شرف	پرد کشد بر روی آب	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای
پس نکشید که در آفتاب	کا چند برامیر و دین	نزد دین عارف او گویا	نزد یوسف عیسای

برادران عضو شش که بطنی نظر
غیر جیتی و یکت و روست
پس تحسیر کرد عقال و شایه
چشم من سیرست و پرست و غنچه
ای رخ شادان بر من بدین
جای و بی کردست هاد و آفرین
زانکه اورا فاخته خود می کشید
پس بختن کشش که بنده به اشتیاق
پیش کا فزینیت بت بر تاشی
عقلان محجوبست و جان هم زین
پس بهر سنگان بفرمود از زبان
جانش از در و در خزان لب
محترم تر خود ندید و سرور
پس همایون رای و بانه پرو
در امیری او غریب و محسوس
مردان را بپس چون علم خدا
هر دم از صدمه جرم را شافع شد
که جرم با هر چه دارم کو مکیر
که بر داین آب را از دست من
از زن و زو عقارم صبرست
آن عمار الملک کرمان خیم مال
ایستاده راز کو یان می شنید
توانان خود کن و بردی مکیر

از باده خورشید چنانچه می کشد
طلبه در دانی آسوده می ماند
نور انوار بر روی زلفان از کمالی
ازین سلیقه ساسا و حسود به دره
بدر به شد آن نه فاصیلان
فاخته در جز و دفع اندوید
کار حق هر خطه نادر آویست
سیت بت را قرونی رو قاش
من می نیم تو می تالی به پهن
تا پار نه سب سازان خاندان
جز عمار الملک ز سناری ندید
پس سلطان بود چون معبر
از موده رای او در هر مراد
در صفات فقر و غلت ملتس
خلق او بر پس خلقان و صدا
چشم سلطان را از نو سرم اند
منیم زان بنیکردم ز حیر
من یقین دایم نخواهم رسید
این تکلف نیست پی تو و پرست
پس سلطان در دوید از غنچه
واندرون اندیشه اش این
که چه او را هر خلاص می کشد

هر یکی خوشتر نمودی این در
حق بود الکنده بر ناد صفت
کین چه باشد که زنده بر جل ماه
از دو صد خورشید و در دو
بیم ابرم در بایر پی حق
فاخته در پینه می افروزد درد
در رد و غیر از نظر تنه است
میشود و مسجود از مکر حسود
در جهان تا بنده از دیگر جهان
با خواص ملک خود هم از کشت
کشت چون کاه امیر همچو کوه
بهر هر مظلوم و بهر غنچون
در ایض و شب خیر حاتم در شای
طالب خورشید غیب چون
پس سلطان شافع و دفع ضرر
شاه با صد لایه او منع کرد
سر بر نه کرد و بر خاک افتاد
که بر دمر هم یقین ای خبر دوست
بر سرم مال ای مسجور دوست
امتحان کن امتحان گفت و نور
راز کو یان با خدا رب
که نشاید ساختن خبر تو
از کدانی که سلطان

چشم سپید چون باز بود و لب
چشم خود بگذشت چشم او که
در بهشت این پس او پیش مهر
بکتابی که تر سازد حصون
بایک در محو پس از این
بایک گفت به چو در و می شود
چو تومی بین که نیکی می کند
بدید خود کند از دید حنان
وین عصا کش که گزید در سفر
هست جل الله ز ما کردن هوا
حجت اندر تا به گرم ز هواست
شعله اجسام دیدی بر زمین
چون ره آشنی می بیند
چون رها کردی هوا از حق
تا کن طوع الهوی مثل شمش
با دل خودش بفرمودین قدر
این منتب صنعت این شهره
در میان قصر ما شکر بجا
که چو کا بوی به نام بار
زین سپید در خواست از حق
مگر که کرد آن عواد الملک بود
مگر حق سپید این ملک
بی نهایت آمدن بخش کرد

بس بدیده جهان ما چقدر گفت
موش خود بگذشت قول شنید
ان سخن بد در میان چون بایک
در جهان غیب که گفت و شنید
بصورت این بایک و در راه
از پرتو خود چه در و می شود
بر حیات و راحتی به می بیند
که هر داری کشته این که گمان
چون بینی باشد از تو گور ترا
کین موش صبری مر عا و را
رفته این پسته زبان شرم ز آوا
سخنه احکام عا ترا هم به چن
انکه صند از صند کرد و آشکار
در به سوغاتی از تقسیم حق
ان ظل العرش و یاس عرش
شیرام غریب زین راه القبر
که نه صد چشم به غنچه
ایسوی از سوی من صد بجا
که نماید روضه فقر عا و را
ایک راه ملک و بد و بد نا
نایک ملکش بر این است که
قلب من صبحین گریه است
چون نه از غنچه

نیز یکی دوش که نشو و ادب
این جهان بود آن دین بود
پرده کرد آن نکته را چشم
بایک در دوان قصر را گفت را
چنگ عکس چونکه خوش آواز
بایک در شنو چو دوی از بر
چونکه تصدیق می میرد
چشم چون ز کس فرو بندی که هم
دست کور را بجل الله زین
علق در زنه نشسته از هواست
ختم خسته شعله مار از هواست
روح را در غیب خود بکجهت
انکه در چه زار آب سپید
لا تفرق فی هواک سل سلیل
گفت سلطان سپید و این راه
پای کا و اندر میان آرمی خا و
نه و ابدین را سبب غنچه
وز درویشان عالم بپشتا
قبض و ضبط چشم زل از دواجمد
تا با خود چون بگردانی ورق
حیله محمود این بهشت و غیب
انکه زور دولت مکر و نیر
چون غریب از کور خود بکجهت

بس مرفود اندر دل شهید
از نیاز آن در دل شهید کرد
تا از آن پرده نماید به سپید
تا بایک و اشدت این با فوار
تا چه در ز روضه حبث یار
ای خشک آید که بهشت نظرش
ان حیات ذوق می پنهان شود
پس عصا کش که گزید در سفر
چو با هر و نهی بزدانی مان
منج زاپه مانه بسته از هواست
چار منج و بهت دار از هواست
نیک تا بکجهت شگجه در حق
بوی به از لطف و شت و منج
من حباب سد کجای پس
رود تیزین مظلوم باره حوید
ز آن به زور و سخن بر این شاک و
قصر نامی مشعل پرده است
در میان صراحتی سپیدین
هم به دم چون می کند حلال
بسیما فی تقیم و شمس
تو صبر باش مرید از ملک
انکه زور دولت مکر و نیر
چون غریب از کور خود بکجهت

آفتاب با چو تو قفسد و اسیم
این جوان زین جرم شایسته
ایستاد و پیش صفای غایت
اندرون سوسن و پیرین چای
اسب را اندر سپید نهان کشان
می بودی رنگ او در دستان
ماه عرصه جهان بر پیشانی
صد چهره با سحر آن چهره زلف
کار و بار بسیار هر سحران
در بیان چندی چون فرخنده
افزاید غنای تو بر هر چه هست
لعل زین ست نور قفس
بگردد بر دانه میست که است
چون در دایره اش از دایره
پیشانی ملک کشش بر دایره
است زانکه آن بود از یک
زین پیش و زین پشت و دایره
پیش فریست بر دایره کشش
زین زمان زانکه در پیش و دایره
پیش از آن زانکه در پیش و دایره
ست اندازد چون بدین جهان
چون پوسیدست دنیا بهیچان
چشم شه دو کر نمی دید از غفر

شب پرستی و خفا نیکی
که بجز آنم و یک اورا میگر
در دایره قدس جان طایر
درین همچون لاله خوشتر است
چشم جرم شاه سپید نهان کشان
سجده آن برتی و سحر آینه دار
می بود در سپید و دایره
نه کسایان و نه دایره
ست از غایت زین دایره
کشش شایع هر زمان
از سبب و از سبب زلف است
سوی تازد و سحر الملک
چون دایره کرد و دایره
چون سپید و دایره کشش
دایره کشش زین دایره
صدای زین دایره کشش
میستند از دایره کشش
لیک شهیدیت و دایره کشش
اتحاشش کم کن از دایره کشش
چشم آن پایان نگر چاه کن

سوی خود کن این تحاشش
در عمار الملک این اندیشه
چون ملک او با شایسته
او درین حیرت بود و دایره
الحق اندر زین دایره کشش
همچون دایره کشش
چون یک شب در دایره کشش
زین سبب که کشش دایره
نور دایره دایره کشش
سجرات بی نخواهد کشش
تاب لطفش زانکه کشش
کاهی نمی این خوب کشش
زین نظر کشش
دایره کشش
چون کشش کشش
و آن کشش کشش
میفر کشش
در خیال کشش
نور کشش کشش
شاه و دایره کشش
تا چه سر هر کشش کشش

چشم کشش کشش
کشش کشش کشش
هر دایره کشش کشش
تا چه کشش کشش
آن کشش کشش
کویا هر مر علف بود کشش
از دایره کشش کشش
هم لاله ضعف کشش کشش
و آن کشش کشش
زین سبب که کشش کشش
سنگ و لعل زانکه کشش
سنگ زانکه کشش کشش
آن کشش کشش
از کشش کشش کشش
پیش کشش کشش کشش
سبب زین نظر کشش کشش
چون کشش کشش کشش
و آن کشش کشش کشش
میفر کشش کشش
در خیال کشش کشش
نور کشش کشش کشش
شاه و دایره کشش کشش
تا چه سر هر کشش کشش

بر او بنهاد و ام این از دو سال
 که روانم را از تو ناست برود
 دو قصیده دیگر او را شرح
 بر جمید از خواب است بنگذشت
 تا به دیدی خواب و بوی
 گفت نبود آنک بونی دیدم
 خواب دیدم خواب به به
 مسیح بخوبی من چنین نشسته
 با خود آمد گفت ای کجاست
 خواب به بهمان کنی در دل فقیر
 روضه انداختن از دوزخ
 مانع من مال من الصدقات
 آن مذکات کیست را به به
 زبل شسته فوت خاک شسته
 آهین و سنگ از برو ^{منظومه} شرح
 هیچ درخونی از اوردان
 اندرون کا و شمشیر
 تخری پری کویر دایان
 جو تاسی بود و هر کس
 هر کی از دیکری بگزیده
 اوز به بهمان چنین
 نامه می شد از این ایام
 خلک بخشش می کرد به

هر دو دم من تیر مایه با دو کلال
 صد در سنت پریشان بر کشود
 لب نگران نخواهم بکشد
 که غزل گویان و که نوحه کنان
 که منی کجی تو در شمس و غدا
 در دل شب آفاپی دیدم ام
 آن سپرد و جان و تن و دار
 اما که پستی عقل شوشن با
 اسی نهادم و شوشتا در پی
 طوق دولت بسته اندر غلغله
 و علمار و یان شده از بل حج
 اما اخبارات نعم المرتبط
 و ان صلات هم در کائنات با
 زان خدا زاده زمین را میوه
 خیمیت
 ما که درین شهر و کلبه
 نجیب بید و حاجت
 اما الله الله اعلم
 که کوه است
 در سخا و دروغا و کوه
 می کشته پای تحمل آن چه
 کشه بخاری این شان زمین
 که ز فرزند این شهر نمی کشید

ویر که از راه پنجه می نماند پسته
 از خدا سپید در دم من سبق
 تا باز دو قضیه سپید و دراز
 گفته بهمان در چه سپید و دراز
 خواب دیده پس تو نمیدانستی
 خواب را دیدم خواب ای بود
 خواب دیدم خواب معطلی
 در میان خانه افتاد و دراز
 خواب بر بنهاده پدر است
 خدا اندر خند پنهان مندرج
 تا بگفته مصلحتی شاه جناح
 جوشش و افزونی نذر ز رکات
 میوه شش پنهان در شاخ و برگ
 در عدم پنهان شد و موجودی

هست چندان خونناستان
 کورسانه حق یعنی اهل مستحق
 هم نکرد ششوی پند یخ امار
 بیاورد است خوش برخواست
 که ریختی ز عاتق دوستان
 کن سپهرین جان برای کبریا
 و اعدا کاف ان امری
 خلق است کرد او آه و آزار
 بسته بر پهلوی دل دار
 آتش ابد رب سوزان منجم
 السج یا اولی الغفار
 عصمت از فضاوند و عیون
 ز نذکی جاودین در زیر ملک
 در شربت ساجدی سجود
 اندرون نورانی و شمع عالی
 در سواد چشم چندین روان
 گنج در روانه منبساط
 کاویانید شاه فی عین تلبیس
 هر سه صاحب فطنت و حفا
 وقت السیاسه همچون پیش
 میر و سومی ریاض عام و ناب
 خشک کرد شاخ و برگ آن گنج
 متصل با جان نمایان فاعلین

ای شیده را تکان و از زمین	با سبک گشته جسم تو چین	تن را جرای جهان از دیده	پادشاه در زمین و آن بگزیده
از زمین و آفتاب و آسمان	پادشاه در دشت و چشم جان	تا تو پنداری که به دوش را یکا	باز پستانند از تو این و آن
کامه ز دیده بنور پای می در	یک از روز و آفتاب می در	تا ریت این کم همی باید فشارد	کامه نگر منی همی باید کردارد
ز غنیمت گان روز و شب است	ز غنیمت گان روز و شب است	ز غنیمت گان روز و شب است	روح را بخش این کار و پست
پیش از پست بچین پاکوش	پیش از پست بچین پاکوش	پیش از پست بچین پاکوش	نی که نسبت با صبح بگش
خبر از اصل پس به	خبر از اصل پس به	خبر از اصل پس به	فراغت از دوزین کار به ما
چشمه آبی درون خانه	چشمه آبی درون خانه	چشمه آبی درون خانه	به زوری گانه در کاشانه
تو یصه پیوچ شربت می کش	تو یصه پیوچ شربت می کش	تو یصه پیوچ شربت می کش	هر چه دوزان صد کم شود کاه
چون بچشد از درون چشمه	چون بچشد از درون چشمه	چون بچشد از درون چشمه	ز دستراق چشمه کردی غش
وقت العیت چو زاب و کل	وقت العیت چو زاب و کل	وقت العیت چو زاب و کل	راست این توره در دودل
قلعه را چون آب آید از بر د	در زمان باشد بر دوزین	چونکه دشمن کرد آن خلقه کند	تا که اندر خونشان غرقه کند
آب پر و زار بر دوزان تسه	تا نباشد قلعه را ز آفتاب	آن زمان یک چاه شود می از در	به رخت چو شیرین از بر د
قانع الا سباب شکار می	چو دوی آید بقطع شاخ و برگ	در جهان بود و دشان از بهار	خبر کرد در جان بهار و می
زان آفتاب شد خاک دار العز	کوشتد بر سپس بوم و نجار	پیش از آن برگرد کردت مید	که بچینم در دوز چرخ سی
و یکدیگر مرزا و دست عثمان	دوز از تو هیچ و ده که در میان	چون سپاه رنج آمد بست دم	خود نسکوید بر ترامن و دیده ام
حق این شیطان بدینا و دوش	کوثر از در زم آید و با جیل	که ترا گوید که پشت من ترا	در بلا و در حفا و در عنا
من ترا یاری دهم من با تو ام	در خطر باش تو من میدوم	اسیرت کردم که تیر خدنگ	مخلصت باشم هم اندر وقت
جان فدای تو کنم در اشاعت	دستی شیرین به لاله زانه	سوی کفرش آورد زین عشق	ان حوال بده و مکرو و خا
چون بدم نهاد در خندق شاه	او بقا تا خنده کبشاد	هی بنامن طعمه دارم ز تو	گویش رسد و گوید که بهارم ز تو
تو بر پیدی ز عدل کردگار	من همی بر پسم تو دست از من	گفت حق او خود جدا شد از من	تو بدین توفیق با هم کی رسید
گفت حق او خود زینکی شد	کی راهی هم تو بدین تدویر	فاعل معقول هر دو نیکار	به سپاه من در پیکار
راه زده و زدن حقین حکم داد	در چه بعدند و در پس الهاد	کلی با و عول بد که زانیت	از خلاص و نون و کسفت
هم فروختو کیر این بهادر	خاندان نچا و نچا طلسم	چونکسی از آنکه در کفر جان	به فضل نچا و نچا

اندر آن قلم و کلمات صورت

نوع از آن چون پس ظاهر رنگ

ز آن نمودار آن صورت و نقش

از قلم های صورت بکند است

کوشش از آن و از آن آید

چونکه یکی از کوشش بر خیل

کمرین نهی مصور در خیال

نی از دست و دستا با ده

چون مانند این موثر با اثر

این قلم نالایق است ای شده

تا چه صورت باشد آن بروی خود

صورت چو بود شاد و شاد

صورت خونی بود و عیش

این نه و انداز باشد بر آن

بر لب بام استاده قوم خویش

فعل را بر کان و فکر کشیم

صورت مرد و زن و عجب و جان

در مصافق و مصروفیت تیغ و سپر

این صورت چون بده به تصویر

این صورت و از در صورت خود

صورت و عیار و سقف هرگاه

فعل مطلق یعنی چه صورت

نمید که در آن و هر صورت

و پنهانی که نشاند و کلمات

نفسی یا کلماتی صحاب

میشد انداز و بسو خوش معیار

با دو در جام است یک از جام

چون سپید باد و نیاید جام کم

و آنکه مغز است کند هم می خیل

چون پایی پیش آمد طلال

جان جان ساز و مصور را ده

هیچ مانند بانگ و نوحه با ضرب

حیدر تقویم را چه العقل

اندر آرد جسم را در رنگ و بهر

صورت چو بود نا مان شود

صورت عینی بود و خلوت

داعی فعل از خیال کوه کون

هر یکی را بر زمین پس بایش

لیک در تیره و صلت و دو هم

فایده اش بهوشی وقت و کما

فایده اش بهوشی یعنی طفر

پس چرا در نفی صاحب نمیشد

چیت پس بر موهبت خویش

سایه اندیش معماران

صورت اندر دست و چون

از کمال و از کمال و هر

زین قدهای صورت کم نیست

سوی باد و بحث کشتن پیش

از آن معنی و بسند بهر

صورت از چه صورت آمد و

حیرت محض آردت بل صورت

آن چنان کاندزدل از خور و

نوحه را صورت ضرر و پشت

صنع چه صورت نگار و صورت

صورت نعمت بود شاگرد

صورت شهری بود کیری

صورت حاجت بود از کرب

بی نهایت پیشما و کیشما

صورت فکر است بر بام شید

آن صورت در بزم کر جام حیات

صورت نان و نمک کان

مدرسه و تعلیق و صورتهای

پس صورت مانند بهر صورت

خود از و یا به طنورا نگار او

گرچه خود اندر محل استکار

که که آن چه صورت از کتم

باز چه صورت چو مینان کرد

نخ در در بر و چو سوس بر

نخ از آن چو پس وطن را زو

تا کردی بت تراش و بت پرست

تا از آن سوش سونی با یک و

ترک قشر و صورت کندم بگو

همچنانکه از آتشی از دست و

رازه صد کوی الت از پای آ

میشود با نمیده کونا کون خیال

دست فایده از هر کس نیست

تن بر وید با جوا پس و

صورت صفت بود صابر شود

صورت تیری بود کیری

صورت باز و وری از غضب

جمله ظل صورت اندیشه

و آن عمل چو پاپا بر کان

فایده او چو دی و بهوش

فایده اش آفتاب صورت

چون بدش متصل شد کشت

پیش او وین و در نفی او

بیت غیر پس خود این کار

نیت پنهان چو خشتی انگار

مرصور را و نماید از گرم

انداز بر که در رنگ و بو

دگر دایم دم از فغان لا	که باشت غفلت از احسان تو	که پیش و شیخ حسد	ز نهاد خود بدان پستان جد
فکر آتش و تره مستویست	گفته است در ابتدای پیشو	صفت است از دست برین پست	صد صفت را نقد خبر مراد است
این طرق به جانش یکنیست	این برادران پیش از پندانه	کونه گونه خرد میانه همه	جمله یکجاست اندر اعتبار
از یکی چون سپید گشتی تو کام	سرکش اندر دست بی خرد کام	رجاحت پس تو احوال دیده	که یکی را همه مرادان دیده
بگفته بود که از سقلم این سیر	بزدلیان و مقصور غم سیر	کان طبیان همچو است پست	غافل زنی بهره بودند از سوار
کامه شان بر زخم ز قلع لکام	سم شان همچو زنجیر لکام	ناشته و داشت که یک بر پشت	ز ایض جیست پستندی
بست سر زدن از زین لکام	خیزد غریبه سوار پست کام	پانی گل سومی بستنا نه شده	گل نموده یک استغری دیده
هیچ شان این که گوید از خرد	بر کله بی با که می گوید نگر	آن طبیان ز غمان پیش	گشت اندر ز مکر زده و بخت
کره ندی بر سبیل کاو ز	باز ای دل ز کام کاو ز	از خری باشد تغافل خفته	که بخوبی است این غفله گاه
مرد گشته گمان بهان گیت	منیت پیدا و او مکر فلاکت	تبر سومی رسته پر سینه	سومی پست رفته تیرش دیده
سوی آموئی بصیری پاشته	خوشتر آموید خوش پاشته	دین سودی دودید بهر شش	نار سجد مود افاده بکس
چاهها کند بر دای ز بکران	خوشش را دیده نادران	ز سبب چون بی مرادان	پس چه بد مرادان کردی سبب
پس کس را یکبش و قاتل	دیگری ز یکبش عریان	پس کس ز نقد زمان فاروان	پس کس ز نقد زمان بدوان
پس سبب کردان وجودم خرد	نگهداری نمی کنی بهتر بود	ز سبب گیری نکردی دلیر	که پس آفتاب من مهربان
سبب شاست این جرم و غار	ز آنکه جزو این ناید این غار	آنکه پیشش است کار بهر پست	ز احوال ز خوشش خبر
چون عقب حق بود بهر جا	و کبر و نادران و فکر	چاره را تو خانه پیش لطیف	و هم را تو خانه پیشی لطیف
است کار و در دیشم ایش	که نموده تا بهر دیش	این قسط طاعت تقرب است	می نماید که حقیقتها کاست
آنکه الله بر حق می کشد	جکی او بر حق می کشد	و نمیکوید بهر سبب این حال	هم بخالی باشد شش کمال
این سخن را در آن مرادان	این سخن را در آن مرادان	این سخن را در آن مرادان	این سخن را در آن مرادان
به درخت کسدم منی از دانه	به درخت کسدم منی از دانه	به درخت کسدم منی از دانه	به درخت کسدم منی از دانه
هم سبب از وضع دیش که کم	هم سبب از وضع دیش که کم	هم سبب از وضع دیش که کم	هم سبب از وضع دیش که کم
بهر سبب و غم سبب بهر سبب	بهر سبب و غم سبب بهر سبب	بهر سبب و غم سبب بهر سبب	بهر سبب و غم سبب بهر سبب
آه از روی غم سبب بهر سبب	آه از روی غم سبب بهر سبب	آه از روی غم سبب بهر سبب	آه از روی غم سبب بهر سبب

در ناله و زاری
و تقصیر کند از اندامان
تا در طریق کوش بل ازونی بوش
و غمی دارد دشت چمن بهمان
سوی اونی در دره دار و دزدان
هلاک آن دلکش چمن بود ثانی
اعتادی که بر تیر خویش
ترک کرد خویش کیر ای امیر
این بخت حیدر معدود دینیت
تا نیری سود کی خواهی بود
داد بسیار و عطای بسیار
نزد کاغذ پار با پیچیده بود
همچو خورشید و چو ماه پاکیز
خاک را از بخش که بود اقبال
بستلای از ابری روزی غط
روز دیگر بر مٹی دستان
روز دیگر به انبار پس
یکه خوش بوجالی پیش
من صفت منکم نمی بدید پیش
نادر و روزی یکی پر بخت
کشتن پس بی شرم پری ای
کشتن پس بعد مال داد آن پر
نوبت و زلفیتان ناگهان

و ذکر حق و ذکر بوالحسن
صورت که بود بلبابین در چین
راز با پیش پونی روی پوش
در بهار و در کمال و در جمال
شاد مهند کرد و در از فتن
بچکس داین چمن بود دما
که بر من کار خود با عقل پیش
حیات صمد و حیات
و در ناله و زاری
و تقصیر کند از اندامان
تا در طریق کوش بل ازونی بوش
و غمی دارد دشت چمن بهمان
سوی اونی در دره دار و دزدان
هلاک آن دلکش چمن بود ثانی
اعتادی که بر تیر خویش
ترک کرد خویش کیر ای امیر
این بخت حیدر معدود دینیت
تا نیری سود کی خواهی بود
داد بسیار و عطای بسیار
نزد کاغذ پار با پیچیده بود
همچو خورشید و چو ماه پاکیز
خاک را از بخش که بود اقبال
بستلای از ابری روزی غط
روز دیگر بر مٹی دستان
روز دیگر به انبار پس
یکه خوش بوجالی پیش
من صفت منکم نمی بدید پیش
نادر و روزی یکی پر بخت
کشتن پس بی شرم پری ای
کشتن پس بعد مال داد آن پر
نوبت و زلفیتان ناگهان

چشم چنانچه بر سپید صفا
بعد بسیاری تقصیر رسید
کفایت نقش رنگ پر دینیت
همچو جان و چون بری بهشت
غیرتی دارد ملک بر نام او
این سپیدی که هم چمن کاشت
نیم نذران عنایت بر بود
و در ناله و زاری
و تقصیر کند از اندامان
تا در طریق کوش بل ازونی بوش
و غمی دارد دشت چمن بهمان
سوی اونی در دره دار و دزدان
هلاک آن دلکش چمن بود ثانی
اعتادی که بر تیر خویش
ترک کرد خویش کیر ای امیر
این بخت حیدر معدود دینیت
تا نیری سود کی خواهی بود
داد بسیار و عطای بسیار
نزد کاغذ پار با پیچیده بود
همچو خورشید و چو ماه پاکیز
خاک را از بخش که بود اقبال
بستلای از ابری روزی غط
روز دیگر بر مٹی دستان
روز دیگر به انبار پس
یکه خوش بوجالی پیش
من صفت منکم نمی بدید پیش
نادر و روزی یکی پر بخت
کشتن پس بی شرم پری ای
کشتن پس بعد مال داد آن پر
نوبت و زلفیتان ناگهان

چشم چنانچه بر سپید صفا
بعد بسیاری تقصیر رسید
کفایت نقش رنگ پر دینیت
همچو جان و چون بری بهشت
غیرتی دارد ملک بر نام او
این سپیدی که هم چمن کاشت
نیم نذران عنایت بر بود
و در ناله و زاری
و تقصیر کند از اندامان
تا در طریق کوش بل ازونی بوش
و غمی دارد دشت چمن بهمان
سوی اونی در دره دار و دزدان
هلاک آن دلکش چمن بود ثانی
اعتادی که بر تیر خویش
ترک کرد خویش کیر ای امیر
این بخت حیدر معدود دینیت
تا نیری سود کی خواهی بود
داد بسیار و عطای بسیار
نزد کاغذ پار با پیچیده بود
همچو خورشید و چو ماه پاکیز
خاک را از بخش که بود اقبال
بستلای از ابری روزی غط
روز دیگر بر مٹی دستان
روز دیگر به انبار پس
یکه خوش بوجالی پیش
من صفت منکم نمی بدید پیش
نادر و روزی یکی پر بخت
کشتن پس بی شرم پری ای
کشتن پس بعد مال داد آن پر
نوبت و زلفیتان ناگهان

صورتی از صورت دیگر کمال
پس به غرضه میانی می بر کرد
در تضرع جوی او و اندامی خویش
صورتی شهری که آنگاه میر و
صورتی داری که سوسوی او شود
در حقیقت حق بود و معبود کل
لیک آن سر پیش این ضلالتان کم
آن ز سر می یابدان و او این دزم
چون که کم شد جمله جمله یا نشد
این سخن پایان ندارد آن گروه
زانکه افیون شان ازین کاسه رسید
تیره خنده و دشت دل برانی گمان
چونکه روحانی بود و چون بود
اشک می بارید هر یک همچو میخ
انبار احتی بسیار است از آن
شخم از منبر که تاریخی دهر
از تو است امانه این تو که نیست
بر صدف مرزان چنانی ای که
توی آخر سوسوی تویی دولت
آنچه در آئینه می بیند جوان
سهل در آستین تو شاه را
نیکه بر عقل خود و فرنگ خویش
علت پنهان کنون شد آشکار

که بگوید به شاهان عین خیال
احتیاج خود به محتاج و کر
کز تفکر بر صورت ناید پیش
ذوق مصورت کشیدت ای تو
از برای مونس اش میرو
کوچی ذوقست سیران پیش
صورتی دیدم به پیش و شکوه
کاسه محسوس و افیون ناید
المان با ذلالان زمین بی امان
فشارش هر لحظه دیگر کون
دست می فایده می گفت ای
که خبر کردند از پایان مان
با پر منبر که تیر آن حوسه
آن تویی که بر تر از ما نیست
تویی خود را فی حد این شک
است از بهر پند و صفت
پرازد خشت پند پیش از آن
و ان عنایتی بی شاه را
بودمان تا این بلا آمد پیش
بعد از آن که نه کشیم و شکا

خبر گمان صورتی کان پیر را
چون صورت بند است بر زردان کو
وز غیر صورتت نبود فرد
پس معنی روسی تا لا مکان
پس معنی سوسوی مصورت شد
لیک بعضی روسی دم کرده اند
صورتی دیدم به پیش و شکوه
مرد فعل خویش قلعه شش
قرنهار صورت سپیکه است
عشق صورت در دل شهادت کان
مالکون دیدیم که ز آغاز دید
کاتجه میکرسی نروید غیر غار
تو ندانی و اجبی آن دست
این تویی ظاهر که پنداری تو
تویی مکار است با تو این تو
تویی تو در دیگری آمد دین
را شاه خویش بیرون آمدیم
نک در افتادیم در خند تو
بنی مرض دیدیم خویش و بی
سایه معجز است از ذکر حق

بابت ارشاد که شش از و داد
طنین هر صورت به تشنیش مجو
صورتی کان پی تو زاید در تو
که خوشی غیر زمانست و مکان
که چه از مقصود آن غافل بد
که چه صراحت سر کم کرده اند
مید هر داد پرسی از و اوم
تو هم دیگر با و پسر کردند کم
از کم آمد سوسوی کل شش
لیک زین رفتند به پیش
هر سه را انداخت در طایفه
آتش درین اول شان بر فرو
چون شش میگردانند پند
چندان سکند داد آن پی
زین طرف پرسی نیایی
هم تو کوئی آفرین و اجیب
است اندر سوسو تو و بی
تویی خود را با بکند و
من غلام مرد خود بین چنین
باعنایات پیر با غمی شدیم
گشته و خسته بلای محم
آن چنانکه خویش را به
یک تفاوت که صد لوت و

خاکه چمن این بود باز در عام	چون بود خرد کلید و دیوان عام	خارجا ناموس و تقوی از یکی	خروج داد حشمت و جود در جا
عقل باشد ایمنی و علاج	برون همدردا ماعتل کوه	در کربم من روم و منی نان	همچو یوسف دغیم اندر شنهان
یوسف از زن یافت زندان و قنار	من شوم توزیع بر پناه دار	ان زمان از یمنی بر من تشنه	اولیایان همدان نمکنند
نی از مردان چاره دارم نازند	چون کنم چون فی از نیم نازند	بعد از آن کودک بگو سحر است	گفت با او این دو سواد غایت
فایده است از شست و از پکار شست	و از جو تو مادر و دست کنگر است	در پنج سپهر چه بود بر منون	چه ز شست و ز پست ای جوان
زده سایه عنایت بهر است	از هزاران گوشش طاعت بر	را که شیطانی خشت طاعت بر	کرد و صد خشت خود را زده
با عنایت او نازد در بهره	تا پس از خوشی و نیش و بهره	خشت اگر پست بنماده و نواست	ان دو سواد عظامی انوار است
و حقیقت هر یکی مود از ان	خرد شکر چو کوهی دان کلان	کان زمان نامه صدف نهشتی	طاعت بان قطب الکبیر است
تو اگر صد فضل مبنی بر درک	بر کند آن جمله را چه پسر	شعله از سوره اگر مود می	سپهوان زار از ان دل شکله
آن دو صند تا رعنایت همچو کوه	سعدت به چون فرسوار و جود	خشت را بکند از ای یکو شست	یکس این هم محاسب از دیو شست
رو و تا موزان گرم باد است	و انگه این محاسب و خمدار	انوم عالم از عبادت به بود	ان جهان علی که پستند بود
ان سکون ساج اندر نشنا	به ز جید اعمی باد است	دست و پا ساله باب نه پست	به رود از از اجمی با شطاح
اعمی از دوست و با و غرض	قی به پستین سا که چون	علم و نیست چمد و گنار	طالب هست غدا مرکار
کنند از ان سال باشد عمار			نی نکرد و هیچ پیر از جت و ج
کان رسول حق بخت اندر			ایکه منومان به لای شبعان
طالب الدنیا و توفیر است			طالب العلم و توفیر است
پس درین صفت چو کار نظر			غیر دنیا باشد ازین علم ای پدر
غیر دنیا نیست باشد یقین			کان بر روز نجات بخا ای این
غیر دنیا پس چه باشد آخر			گفت کند ز نجات باشد بهر
رو بهم کردند هر چه مفتین			هر چه یک دزد و یک زنی و خرن
هر چه در یک نظر و یکو دینم	هر چه از کیمین و در صفت	در نوشی سپهر و حضرت	در خنجر سپهر و جت
یک زمانی بشکر از ان هر پستان	بر سر خوان مصیبت خون فشان	یکمان از آتش دل هر گش	بر زده با سوز چون محرق پس
ان بزرگین گفت کای خوان خیر			مانه نر بودیم اندر اضح غیر

روزی که باز کو تجمید و پاییز
 بیست و شش و شصت و شصت و شصت
 هم به آتش عداوتش آغوش
 در میان چوکان رفت و نشست
 رفت و نشست کن خواهی کار
 بو که چند مرد و شب را در نظر
 در نزد چمد و در آتش نهاد
 گفت با قند چون چون بستم
 تر موتو اقبل موت این بود
 یک عنایت به ز صد کون است
 ملک حرکتی عنایت به است
 او که در دشت است اینی به
 امردی و کوپه در است
 مشغول ماندند قومی منتخب
 زان غریبان زلفه اندوخت
 کوپه را بد بر زرخدان چار
 کجودکی امر و بصورت بود
 دست بر کوکب برد از شامت
 گفت ای فی النادر خس مرور
 کفایت کرد ای زور بخور می
 گفت آخر من کی یارم شدن
 خانقاهی که بود بهتر مکان
 یار من را محسوس را غیر محسوس

یکشمن و حریف تو منم
بیوزد بکره دلی پوشیدار
از کند و جرم کفن بسجده
سوز و آتش و پنهان کرد
که به چشم در غم پیش راه
نور در آذر دپ و کفن
معجزه صدر جهان آنجا
ای بسته بر من اب کرم
کزین مردن غنیمت مار
جدر آنوقت از صد کون فضا

[illegible]

تا کجا که گشتی به پست
 در میان اعیان بر خاست او
 چون زنان او چادر بی بوسه
 دیدش شد ز همان خرقه
 تا کند صدر جهان اینجا کدز
 همچنان که در آن فقیر که به چ
 دست پر و ن کرد از تحویل خود
 از جانب من بزدی هیچ سود
 در کیر دباغ می حیدر که
 بخره کردن این ره را ثقات
 بی ضایعستان مان مایست
 بی ندر کی شود افعی هرگز
 آمد و محبی بدور و وطن
 روز رفت و نند زنان شب
 هم بختند آن شب از چشم
 لیک همچون ماه بدرش بود و
 خستاده نقل کرد آن شست
 گفت تویی خست چون بدو
 کردم اچا احتیاط و نقد
 گوشت دای از سقامت ^{محل}
 می برادر سپید چشم چون قد
 چشمها پر نطفه گفت ^{محل}
 فرخه روز و در میانش بود

منه نغز و قشما معفو بر اندو
وز کوبه با مذا و بسته دوان
بست پنهان غامی بر هر سرد
چرخ را بر خراج اندر آرد دهنه من
چند پستی بر سرش ز گفت کبر
نیز که ز خویش شد انگشتک بر
چنین بر دیاور او دانش نامه
چون میدان دختر و نعره فراشت
ز غنچه کاش نرم و که درشت
از روی زرد آب و که نمک
این لب نماند سودا باز بست
یک لب هر یکی رنگ در
ان شب کرد که نه نیک و بست
حاصل اینجا نیست از خود بر
چندان افتاد بر آن حور زاده
چو حایه ملک چه ابر سلان
یافت هر یک شان از آن نیکو
که آمد تا به پند و است
نه خود و نه پسر او و پسر نکاح
بانک ز در بانش کای که مدار
بدو شایم کار من بدست داد
چندین میخورم از خوشی و
نارنج و نارنجی که از طعام

منه نغز و قشما معفو بر اندو
چون فقیه از بر خرم و شرب این
هر که خواهد یعنی از پسر برد
چون بخانه در دامنش نیم
در کشید از چمن سیل ریه
سوی مهر رفت نامیر کس
عقل رفت و تن پستم بر دانه
بر نماید با وی و سودی بدست
دور در دجاق باقی ز دست
از شور و آتش سازد خاک
هر عشق و عاشقی را اینست
بش هر یک ز فرنگ در
خوش امانت داد از دست
نی عینش ماندش و فی ز دست
آتش او از آن پسر فاد
چه حایه دین و زهد و خوفان
طبع هر یک خرم و دل گشت
دید آنجا ز لاله و القاص
شسته خون و دوجت بدعا
چو شستی حیره ده در پیش
از آن حورم که یار را جویم بداد
میدم در حوز دیا را ز چو
که حورم من خود ز چینه با که فام

از عنایت که کوبه بر پیشش
گفت نه با شش ای نیک
اقاب مشرق ثور و
عقل کو عقل ز کز حربه باز
ست گشت و شمار و خند
یک کینک بود در سبز چو
بمرا بود عرب مشتاق
از آن بدست مرد در وقت لغا
گاه پنهش و اکش در تخته
این چنین چنید مطلوب و طلب
از قریم و عادت و عین و من
سوی وزن را گفت شد بر شیل
کایچه تو با و کنی از نیک و بد
این زن را که دست و دست
جان بجان پوست قاتل
چشم شان افتاده اندر عین
شد دراز و کو طریقی باز گشت
آن فقیه از بیم تربت و تربت
چون نقشش دید رخ بر خرم و قد
خنده آمد شاه را گفت ای کیا
بچه از آن منم خوشم میجو
از آن خور انم منم علامه که من
پس چو چشم از خرواطا پس

استهلاک و شراب امرش
چو خوشی ده بطعش از
چون اسپران بسته اندر
منه بر دوز و سیت پست او زد
در دینی و مضامک رفت و
سخت ز با و در قران شاه
بر نیک در زمان بر دوز و
چون خیمه آمد به ست ما تو
در شش و دکی یک گشته
از این بعینه مغلوب و مغلوب
چش چمن و پس و این من
که من ای شوی زن بدو بکیل
هم نکاشش عدا با تو بست
حق امانت دادش از دست
از آن چو من پسر بر عیبه
کی پس بدست اینجا
انطاشا هم از حد گشت
سوی مجلس جام را بود
تلخ و خوشی گشته همچو
اندم با طبع آن در دست
کی دهم در حوز دیا و خوشی
میخورم بر خن و خن
از آن چو چشم از خرواطا پس

خوشم هر که با کردی نه
این کلبه صبر با کنون چش
هر سپهر را وقت شکاف چش
با سپاهی خویش راهی کن
نوبت باشد چه چیزه سر شید
ای زبان که حمله را ناسخ چش
ای زده بارده صد تشویش
وقت بند دیگر نی مای
بانگ بر لشکر زن سپهر
از نوایت کوشش این بود
سرمه ی چو بسته جور آدم کن
باری آن رشت بر روی سباط
این حکایت کوشش کن
پادشاهی ست نه بر مردم
کردت بکش این کوشش
چون کشیدندش پندش
عرضه کرد بر سر چو رشت
این بجای کی بماند بر می
همچو اصل نفس پس اصل آب
عرضه میدادند بچوب جرم
کرز کوشش اهلش را
مغز پرون ماند قشر سخت
ور بود بر مغزهای اشخه زن

از بلا و خوف خروزل ندو
ای عجب مانع شد تا آن چش
گفته اند بن کرد اندر ملک
که پیش آید فایه چو کسب
چون زن رشت در جادویم
نوبت کوشش چو فاش شد
نوبت کوشش بکجهنم پیش
در غم جو چون زمانی دای
بانگ بر زن چو گرفت او را تو
از شدت ساقی نمیداد چش
زمن رخسار شاد و غم
در جوارش بسته به چو پال
سپاسی باید زن هر عام
ز غم جو اندر در فاش شد
کی شود از تشنه ده گرم
به چختن دن نه به سوختن

مانی گفتیم کم نال از خنج
مانی گفتیم گاه کز کشتش
آن زمان که بود اسپه نرا و طا
حمد عالم را نشان داده بهر
ای دی که حمله را کردی تو کرد
ای حرد کوبیده شکوفای تو
ای بری بختش کنون ندیده
چون بر دو دیکر در مان چش
آنچه چش پال ندیده چش
که جو خوار کوبیده بهر
کی بخورده و عود و آغا نورد
چو نازد خاشاک را در کوب
رومی کرد اندر شاهان
چون سه ناست جانش
از دوزخ جزو قشر افش
تا که باشد حق حکیم قاعده

صبر کن که صبر معراج الفرج
اندیش چو زرخند ز خوش
حمد سپهر مای بریده ز پیا
زانکه صبر اند چراغ و نور صبر
گرم کن خود را و از خود دارم
دور است این دم چه شد بهای
نیش این بریش خود خنده
در دهان تو شد فاش شد
زبان بسج خود غلطانی چش
دست پرون آد کوشش
پادست و ریش و بخت
نوشش را در طبع و نشاط
تا به انی اندرین معنی
سینه شست آن یک فقیه از شد
زین شراب حل در خشت
رشت در مجلس شش چش
خوشتر آید از شرابم زهر آید
آشته در مجلس کمان چش
از می ابرار جز در شربون
کوبنی بند بریده دواشان
که لکنه در نار و دوزان چش
نار را با سپح مغزی کاشت
مستردان قهری زان فایه

دست او گرفت و با او بکشد
بر بزرگان شده و بر ظلمت
غیر این دو پس ملوک بی شای
جان این سه شب بچه هم کرد چنان
صد هزاران سپهر و یاران
این بود آن لفظ کو خشنود شد
گشتی به از هزاران زندیک
راز را غیر خدا محرم بنود
زین لسان الطیر عام امواج
گویشمالی که دانه لحن طیر
چون بمان از غایت شیش
جان سپهر غان بود آسوی قاف
نی زاق قطع بهر مصلحت
هر جان خوش جزایشان صلاح
نام او در نامه مکتوم کرد
ور کفنی مه بر آمد بکرید
ور کفنی بر کما خوش مطبوع
ور کفنی چه بهای بولست بخت
ور کفنی دوش و یک بخت
ور کفنی که بر زاده سپهر
که پست بودی افتخار او
که پسته بودی چکفتی نام
هر دوی در پیش نام

او هم از قاج و کمر بزار شد
او بهر گشتی بود من انبیر
همینا شان از ملک بر بود و تبار
همچو مرغ غان گشته هر سو ببار
عشق خشم آلود زور و دگر
من به کویم چون که خشم آلود شد
ملطنت دارد این بندیک
او را جزایستان از مردم خو
طوطی و پسر میری اندوخت
دیو که چه ملک گیر دست غیر
منطق اسطیری ز عالم شش
نه خیالی را با باشد دست
کما نیست از هر فرقی است
همین بد زده حرف انبیا
نحمان سپهر آن معلوم
ور کفنی سپهر آن شای
دست بر تمه قصه چینی
ور کفنی که پیشاید خشت
یا چه هیچ از پیش یک خسته
ور کفنی در دسره نو خشت
وزنم بدی غرق او
میشد بدی دست از دم
در داد در حال گشتی سوسه

تا با او دوزخ نشد آن پوش
که چو در گشتی آلود خوش کند
قصه کینه و انباشت در زمان
از هر دوی تالیب کشاید از صغیر
عشق خود چینی خشم در وقت
ایک برج جان خدا میاید
با کما نیست از زاده هم
مطلای قانی بیان کرد
صورتش آواز عشت آن کما
دیو بر شپه پایمان کرده است
تو را از مرغ نموانی فهم کند
هر خیالی ناکه دید از اتفاق
بر سپهر قانی آن جسم پو جان
آن زاده از سپهر آن ناکه
چون کفنی موم به شش
ور کفنی آتیا خوشش می ماند
ور کفنی کل به پیش از زلفت
ور کفنی که سقا و ورد آب
ور کفنی است نمانا با ملک
حوازان از خبر که چو کفنت
صد هزاران نام که بر دم زد
تنگیش از نام او ساکن شد
وقت سر با بود او را پو پستی

عشق یک کشتی است این گشت
تا غیر از پای تا فرقیش کند
مست شده در میان سپهر جان
زانکه را از با خطر بود و سپهر
خوشی دارد دوم بهم خبره کشت
کشتی این عشق چینی
بست کفنی بعد خوف و خطر
دشمنی بهر ایا کسیر
خاندت از حال مرغان مردغان
عزم شش است عین شش
که مدیستی عیو بر سر مدین
بکشتی بعد عیان افکار
لفظ در هر کرد و هزار
نام چندی به یوسف کرده بود
این بدی جان بهر ایا کرم
ور کفنی چشش هم سو پند
ور کفنی غم بهر استنا گفت
ور کفنی که بر آید قباب
ور کفنی ناکه سپهر و فلک
که کما فایده و نمانی کشت عفت
قصه او و خواهر او یوسف
نام یوسف شربت با طره شد
این کند در عشق نام و کوبه

شرم دارم از بنی دلفنون	البسوه گفتم کلاه لبون	مصطفی کرد این وصیت یا بنون	لطیفه اولاد زانجا الا ذناب ما نا
شد فقیب و بر دباخ و جنت	از عطاش خام کشاف الکروب	دیگران را پس بطبع آورده	در صبور حیت را غیب کرد
هم بطبع آور بر دی خویش را	پیشوا کن عقل صبر اندیش را	چون ملا و زنی و صبرت پر شود	جان با وج غرض و کرسی بر شود
مصطفی بن چونکه صبرش شد	بر کشایدش بی لای طباق	چون صبور بی پیش کرد ایوب را	از بلا اورا در رحمت کشا
صبر صدر را که بهر حالت است	صبر در کائنات اجداد انما صحت و حاجت	صبر را مکرر تا بتوان زد دست	صبر را مکرر تا بتوان زد دست
صبر مفتاح الفرج شنیده	صبر است چنان سوی معشوق و مقصود	کامدین تعجل در پی پیده	کامدین تعجل در پی پیده
صد ندارد این سخن کوتاه کن	صد ندارد این سخن کوتاه کن	وز مدح عاشقان بر کجاست	وز مدح عاشقان بر کجاست
باز کردی عاشق و زو تر بیان	باز کردی عاشق و زو تر بیان	کامدین است آن شنوده گان	کامدین است آن شنوده گان
هر چه شنوده چون را ثا نشان	عشق در خود کو شمالی دار نشان	این کفشد و روان کشد زود	هر چه بود ای بابر من آن خطه بود
صبر بگزیند و صبر یقین شد	بعد از آن سوی بلاد چین شد	والدین و ملک را بکشد	راه معشوق نهان برداشد
همچو ابراهیم او هم ابراهیم	عشقش آن پی پسر کرد و فقیر	یا چو ابراهیم مرسل پسر خویش	خویش را افکند اندر آتش
یا چو ابراهیم مرسل پسر خویش	یا چو ابراهیم مرسل پسر خویش	بش عشق و خجش ملک نشد	بش عشق و خجش ملک نشد
امیر القیس ملک شک نب	امیر القیس ملک شک نب	هر کشدش عشق از خطه غرب	هر کشدش عشق از خطه غرب
بود نامزک طبع و هم صاحب مال	بود نامزک طبع و هم صاحب مال	شاعر و صاحب اصول اندر کمال	شاعر و صاحب اصول اندر کمال
چونکه در عشق حقیقی بردش	چونکه در عشق حقیقی بردش	هر کشدش عشق از خطه غرب	هر کشدش عشق از خطه غرب
نیم شمع و لعل پرورشید و برقت	نیم شمع و لعل پرورشید و برقت	از میان ملک بکجاست تفهیم	از میان ملک بکجاست تفهیم
تا با شمعیت میزد و در تیوک	تا با شمعیت میزد و در تیوک	با ملک کفشدش ای ملک	با ملک کفشدش ای ملک
امیر القیس آمدست آنجا بکد	امیر القیس آمدست آنجا بکد	در شکا و عشق و خجش میزد	در شکا و عشق و خجش میزد
آن ملک بر فاست شد پیش او	آن ملک بر فاست شد پیش او	گفت او را ای ملک خوب	گفت او را ای ملک خوب
یوسف وقتی دو ملک شد کمال	یوسف وقتی دو ملک شد کمال	مر ترا ام از بلاد و از کمال	مر ترا ام از بلاد و از کمال
کشید مردان بندگان از تیغ	کشید مردان بندگان از تیغ	و آن زمان ملک بر بی تیغ	و آن زمان ملک بر بی تیغ
پیش ما پیش توخت ما بود	پیش ما پیش توخت ما بود	ای بهت ملکها متروک تو	ای بهت ملکها متروک تو
طسفه کفشدش ای ملک	طسفه کفشدش ای ملک	همچو خود در حال سرگردان	همچو خود در حال سرگردان
جان ما از وصل صد چند آن	جان ما از وصل صد چند آن	هم من و هم ملک من ملک تو	هم من و هم ملک من ملک تو
ناله بان و اگر از شر دیوین	ناله بان و اگر از شر دیوین	ما کجاستش ای ملک تو	ما کجاستش ای ملک تو

پلی از مناجات حوز این قریح باب

ایستاده مار بر سپیده چهره
چون نشیند بر خجسته بوی بو

از بقیه بخور که در دناش ماند
چون دمان پر شد ز مرغ او

مهر کرم و طعمه روزی ترش
ناپدید ز غافل سوی آن

مصحفی بر کف چو زین العابدین
زهر قاتل صورتش شد دست نیست

برق غور کوه و کدب و حجاز
لیک جرم آنکه باشی رسن بر

میکشاید مگر بختی دیل
خود نه پنی تو دیل ای جاوه نو

کر نهم من کوشش سوزی نکست
نه اگر دی لیک در طبع چو برق

دی در آتش مان آن نرند
کوی بهر به از منهای یقین

می گریزی از جفای پدر
در چاه غمی زین تغیر همچو او

آن پدر بهر دل او ازین داد
قابل ضو بود که کور بود

ز منزه از کوری پانی رو
کار و بار کان ندارد پای بو

از هوا باشد نه از روی هوا

در دمان بگرفت بهر صید برک
در فدا اندر دمان مار مرک

گر چهار ویند و در دناش ماند
در کشد شان و فرو بندد دمان

از فن تساح و هر ایمنه مباس
پای کیر و بکیر آن مگردان

بخجری پر زهر اندر استین
پن مرونی صحت پسر نیم

گردا و غمات و راه تو در ز
از تو او اندر کشد مانوا شرق

در مغازه مظلم شب میل میل
ور پنی رو بگردانی از نو

اسرار و هم ز سپید کف
عشر آن ره کنی و می چو شرق

یا تو این بر آن کنی پند
زان کی نکست به صد نکست

در میان خدایان شمشیر
مر ترا لیک آن نهایت یار کو

گفت چون اینیت میل خیر با
شد این اعراق او کو و کبود

بر فیض یوسف جان بر زنج
ترک کیری کو الفضول دست

عالمی در دمان می بین از هوا

در دمانش چون خورشید او پاست
گر دمانش دمان خوش ماند

مر کلن پند کرم و قوت را
این جهان پر ز نقل و پیر زان

رو به افق پنهان اندر زیر خاک
صد هزاران مگر در حیران چو

گویدت خندان که ای مولای من
جمله لذات هوا کمرست و زرق

نی بنورش نامد تانی خواند
خشمه کیر ز بردست آن آفتاب

گاه بر گاه بر جوی او نیست
من پسر بروم زین شصت شل

من درین راه خود کیرم کیر
ظن باغی من حق خوانده

گوید او چون ترک کیرم کیر
میکزنی پیشم در زودا

میکزنی همچو یوسف زانده
کر چو زنی آن نرمان چهر

هر صبری کوی سپیدی شد
کویش عینی زین من دود

کار و باری کست و شکست
کار و باری کان ندارد پای بو

وز جفا مستای همه ملک و دنا

مخ پندارد که این تساح کیم است
مگر دمانش کیمان دنا

مخ پندارد که این تساح کیم است
مگر دمانش کیمان دنا

چون دمان با تو این تساح دنا
چون نکشید بهر کیمان

ز دنا او بابل پر سحر و فن
سوز و تار کیمت کرد و ز برق

نی منزل بهب تانی را دنا
چو نوجوی از عطار دبور و دنا

که بدینکه دمان سواد و فنی
مهر اکراه کوی آن دیل

هر چه بادا بادای خوانده بود
و جهان برقی ز شرفی مانده

چون روم من در غنیت کور
میکزنی از منی کور کور

تا ز نزع مغرب امتی و در چاه
برینا و دسی ز چه تا حشر پسر

او جهود اند با نذر ز شمر
ای غمی کل ضریری با منت

اندران با قبال مناج دست
ترک کن جی پر خرازی پسر خ

عام میخندند و دم بدم پاک	این گل کند بود و عشق پاک	آنچه عین کرده بود از نام هو	می شدی بدو را از نام او
چونکه با حق متصل گرد جان	و کمره او نیست و کمره نیست آن	خلی از خود بود و پیر از عشق بود	پس ز کور زان ترا و کور درو
خنده بوی زعفران وصل داد	گریه بوی پازند ز جاد	هر یکی دست در دل صدمه داد	این نباشد مذمب عشق و داد
یاد آمد عشق از روز آفتاب	آفتاب آن روی را همچون آفتاب	انگه نشناسد آفتاب از روی یار	عابد شمس دست از روی یار
روز و روزی عاشق بود	دل نمود از یوسف عاشق بود	نایاب را نقشه از یار آب	نان و آب و عسل و دار و دوا
همچو طفلت از پستان شیر گیر			او خاند در دو عالم تیر شیر
طفل از دهنم نداند شیر			راه نبود این طرف تیر
کج کرد این گردن از نام و روح را			تا نیاید فاسخ و مستوح را
کج بود در روشن بلک ندید			عالمش در یابو بیکیل و جو
چون پادشاه که یار کم شود			همچو بیلی غرق فلزم شود
دانه چون کم کرد آنکه تن شود			تا آخری ز زردم این بود
آن بزدلین گفت ای باخوان من			ز شفا آید بلب این جان من
لا ابا لی کشته ام صدمه نماند			واقعه من عبرت عشاق شد
من ز جان سپردم اندر تو			سر بر عاشق سپردم خند مرا
دین من ز عشق زنده بود است			ز آنکه سیف افشاد محال و لا
چون غبار زین است ما هر نیست			ان فی موتی حیاتی میخیزم
یعنی بر پایی است جان			کشتی اش بر آب پس بسته
زنده زین دعوی بود جانم			بر می پسم ولی کذاب
که مراد بار تو زین است			شب روان را خرمه آناه
کرده یوسف را همان و یوسف			کود آخر هر من غار
این دو گفتند شمس و یوسف			این محو از رخ کز جلدی و شک
جز تیر پر یک شیخ خیر			بر برد بواج و فست در خطر
عقل بشد مرد را باین و پر			یا نظر دریا نظر دخی بش

غیر بر پستاد و سر شکر سباد	بر کردون بی ولی پرشاد	در زمان چون بر پستاد	روستای دیدن ملک پست
شرط نیست بی کار دراز	سود بود و خدایت ترک از	من نجویم زین پس راه انداز	پر جویم بر جویم بر سر پر
پر باشد ز دستان آسمان	تیر بران از که کرد و از که	نی ز ابراهیم نرود کران	کرد با که پس پسر برستان
از مویش سوی آید	لیک بر کردون نبرد کر	گفتش ابراهیم ای مرد پسر	کر گشت من پشیمانیت خویش
چون زمین پاری بیاورد	بی برین بر روی سبزه	آن چنانکه می رود تا غیب شود	نی ز زاد و راه دل پسر
آن چنانکه می رود شب از صبح	حسن مردم شهر در وقت خو	آن چنانکه عارف از راه نمان	خوش نشسته می رود صدر چاه
کر زایش چنین رفته است	این خبر ازین ولایت گشت	این خبر ازین روایات محق	صد هزاران پر زوی شفق
یک خدای بی میانین مومن	آن چنانکه است در علم ظنون	آن چنانکه است در سبیل تار	وین حضور کعبه و وسط
خیزای نرود و چو نرود	ز دانی ناید ز کربان	عقل جزوی بر پس نماند	بر او با چنین خوار می
عقل ابراهیم چو بر جبریل	می بود تا طلعه و سبیل	باز سعادتم کشم نیکو پیچ	فانغ از مردارم و گر کسین غم
ترک که پس گشت با نسیم	لیک پر من بهتر از صد گشت	چند بر عینا دوانی اسب را	باید پستایش را و کسب را
خوشی تو رسوا کن در شهر	ما فلی جو خوشیش را از دست	بچه کو جان فنا غون زمان	پن هوا بگذر و بر روی آن
جمله میگویند اندر چن بچه	پرست و خوشی که نه مله	شاه و خود هیچ فرزندی نرود	بلک سوی خویش زن را
هو که از شاهان این نوعی گشت	کردنش اینچنین بر این گشت	شنا کوید چنانکه گفتی این مقال	زود ثابت کن که من دارم عیا
مردم را خیر اگر ثابت گشت	یافتی ازین سینه بر آید	و نه مشک من برم غلق تو	بر کشم از صوفی جان
کی بری سپرد ازین ترانه	ای گفته و گفته گشت میر تو	شکری از چنین گشت	پر ز سرهای بریده خند
خندت از غر خدای با کوه	پر ز سپاسی بریده نین	حمد اند کاران این دعوی	کردن خود را بدین دعوی
نان برین این چنین است	این چنین دعوی میگوید	تیج خوانی کرد بر عسرا	که برین می دارد ای داد دراز
کرده است آن که گشت	بر عین این حساب ز گشت	نی ساری در مرد و سر که	همچونی با کان مرد و تملک
این همه گشت و گشت	که مرزین گشت با گشت	سید پرستش مرا چون گشت	گشت کامل گشت و گشت
صدر در صبری بد گشت	بر مقام صبر عشق آتش فشان	صبر من مردان شکی که عشق	در گشت او حاضران را غمنا
هی حدت از خطاب و از خطوب	زبان گشتیم آن مردی گشت	نرمو نم می را کن پای من	فهم کو در جمله پندای من
اشترم من تا تو از من گشت	چون فادامه باز را بگشتن	پر بر مقلوع که صد خند	پس در دمن مزاج مطلق

کودش نشین زمانی بی کرد	که بخازان تار و پست نرزد	چون پیدایم نه از کشتن بکند	کودش نشین که ملو امیر پاد
هم برین فن دارد دانش بکند	وزن و پیمان شکارش بکند	که مرا کاریت با تو یک زمان	شکارش می خبای جهان
تا بدین حیل میسر پانده را	تا مطیع و رام گرداند و مرا	مثل آن کسیران بجانگان	شاه خوش روی شاه مومنان
این جهان زمان مومن نیند			کاران را سخت غالی شود
پی مراد مومنان از نیک و بد			تو یقین میدان که بهرین بود
خواهر چون میراث خور و دهنده	اندک ز ناله و گریه بغیر	تو ده که گوید برین در رحمت شاد	گویند به دراجات بسیار
جواب دید و باقی دید و شنید	که غنای تو مبصر آید پدید	رو مبصر آنجا شود کار و کز است	کرد که یات را قبولی و مریخت
در فلان موضع کی گنجیست	در پی آن بادت تا مصرفت	پیدا یک بین ز بغداد نرزد	رو بسوی مصر و نیشگاه
چون ز بغداد آید و تا بسوی مصر	کرم شد پیش تو دید و بگریه	بر امید و با ناله که گنج	باید اندر مصر هر دفعه رنج
در فلان کوی و فلان موضع	مست کنی سخت ز در پس کزین	ایک نفقه اشش می کشم خبری	خونت دلی بر عوام کجاست
ایک شرم و همتش گفت	خویش را در مصر افتد و نرزد	باز نفس از مجامعت بر طبع	ز انجی از خوش تن و دل
گفت شب پرون و مومن بزم			تا غفلت ناید در کدیشم
همچو شب کوکی گنیم من در کوب			نار پس از با ما ام نیم ناک
اندرین اندیشه پرون شب کو			ز اندرین فکریت میشد سوتو
کیزان مانع همی شد شرم جا			کیزان جوع می گفتش بجاه
بسی پیش بای پس تانت شب			که بجو هم بخت بختک لب
ناگهانی خود عسل دراکر گفت			چو بهار زونی نما با شکفت
الفاظ اندرین شبهای بار			مردان را بود از درد ان هزار
بود شبهای مخوف و همتش	پس کجای حبت زرد و شاد	تا طیفه گفت که میرد بر دست	همه شب کرد و اگر خوش نیست
بر عسل کرده ملک مهند بزم	که چرا کشید به زبان بجم	عنو بشت از ابرو رو باور	با چرا از سینه قبول ز کسب
بجم بر زردان و هر بخور دست	بر ضعیفان رحمت و بی رحمت	پس رنج نه عسل کس به تمام	رنج او بکزین و بکمر رنج عام
اصح مده و بر دفع شر	در نقدی و بلاک تن نکر	گشته در دایم و مانان ایم	کان فقیر افتاد در دست عسل
الفاظ اندرین ایام زرد	گشته بود ابو نه بخته و غام	در جهان و قشیش به بد بخت زد	بر سر و بر پشت چوب لی

پس طمع در دره نری بهر چه بود
 نیز تا جبر این بود اندیشه است
 ای وصال یار زین سعیم سپید
 من تویم زین طغی آید مرید
 سر بریده و سرخ و سرخو می شد
 تا مراد من بر آید این سرخ
 بود ز میوه این شیشه را پی ستار
 مال میرا شیشه ندارد و خود وفا
 او نذر در قدر همه کاسان یافت
 قدر جان زنان می ندانی ای فلان
 به نفع و زشت و کاله رفت و جانها
 چون شمع همیشه با دحق آغاز کرد
 چون شود بر مطربش منته شد
 رفت طعنان آب چشمش
 بهی بسا محض که نالد در در
 تا رود بالای این سقف هرگز
 بنده چون تضرع می کند
 حق نغمه یار که نه از خوار می
 حاجت آورده نشن غفلت
 که چو ناله بجان یار
 و آنکه اندر لاله و در ماه
 زان را و بچند اندر قفق
 در میان خوابند و ز

[illegible]

که نیست من حکم داد و ما بستی
تا که حیرانی بود کل بهشت
میرزا هاج از حسی چه
می طیم نماز کجا خواهد کشاد
تا که امین سوره به جان آید
تا بروج دیگر از ذات البروج
جمله خور و بماند او عور و زار
چون بنا کام از گذشته شد
که بگرد و بچ پیش کشته شد
که بدادت حق بهشت را یگان
یابده بر کی و یا بفرست هر ک
در زمان خالی نامه گزست
گر می لای این سرست است این
از غلبه شایقی نقب آن در پرست
روز از علایش بیدار ما
کای محیب هر دعا و شجاء
از تو یابدار زهر مشت
گو تضرع کن که این اغراض است
همه در آن باز یچم ستورق شود
و آن خدا یا گفتن و آن دعا و
از خوش او از غرض و کشنده
آن کی کسیر و دیگر خوشش من
کی و در آن بل تا بخیر کند

لنت از جو عست نه از قتل	باجاعت نان چو به ارشد	به زبلی جو عیت و زخمه تمام	آن حالات پی نه بخوار کلام
چون بدگان و کس و قیل و قال	در فوب مردمت ناید ملال	چون ز صفت و اکل لحم و مانا	شست سات سیری اندازان
شعر و در عشق قبحه گفت نه	بی ملالت چو کل بشکفت تو	در چهار صید پس گفت تو	پی بول بار ما بشکفت تو
بار آخر کوشش سوزان و جنت	کرم ز صند بار از با بخت	در در واری کهن را کوبد	در دهر شامی طوی کوبد
کیما بی نوکسند در دستان	که ملول انطوف که در دست	پن منن تو از مولی آه سپرد	در دجو و در دجو و در د
خادع در دند و دماناسی راز	د زنده و در پستانان رستم	اب شو بی منیت درمان عطلش	وقت خوردن گز ناید نه و خوش
لیک خادع کشت و مانع شد	ز آب شیرینی کران میسر	پنچین هر زرقینی مانع است	از شناس نقد نده هر جا که هست
بال و پرت را به تزیین برید	که مراد تو مسمم کیسی مرید	گفت در دت پندیم و خود در د	باطن خادع و بظاهر و د
روز در زمان دروغین میگرد			ناتو در دت مطیبه مشک بند
گفتنی در دوی و نی در دین			
از پی یک خواب چندین ده	منیت عفت را بسوی روشنی	بر خیالی این چنین راه دراز	مردنیک یک کولی اسی چنین
با پامن خواب دیدم پستمر	که بخود دست کجی پستمر	در فلان کوی و فلان خانه و فلان	پیش گیری ز پس چهل و زیاده
است در خانه فلانی زو بخو	نام خانه و نام او گفت آن عده	دیدم ام این خواب را من	بود خود آن نام خانه کوی این
هیچ من از جانم زین خیال	تو یک خوابی بیالی بی ملال	خواب حق یاقی عقل و لیت	که بر آسجا که با پ کج را
خواب زن کتر خواب مردان	از بی نقصان عقل و ضعف	خواب ناقص عقل کولی آید کشاد	هیچا و بی قیمت و لایت
گفت با خود کجی در خانه نیست	پس مرا آسجا چه فقر و شست	پس یک کج از کد اسی مرده ام	پس زنی عقی به پیش خود
زین بشارت مست در دوش نهاد	صد هزار الحمد بی لب او بخواند	گفت به موقوف این لیت	زانکه اندر عفت و در پرده ام
دو کزین است صاحب لولی شدم	کوری آن و هم که مفلسم	خواه احمق دان و خواهی عاقل	اب حیوان بود در عاقبت من
خوبه احمق جوان مرا خواهی	آن من شد هر چه میخوانی	من مراد خویش را دیدم	یا فتم هر چه که می خواهد دلم
بوترا بر عدد و لوا می خشم	پیش تو پرورد و پیش خود خشم	و اسی که بر عکس بودی این	هر چه خواهی که مرا تو بعد ازین
با فطری گشت روزی بکنی			پیش تو کل را پیش خویش
گفت او که می نداند عایم	خویش را من نیک میدارم	و اسی که بر عکس بودی پیش	که ترا اچا منی داند کسی
احمق کبر و عقم من نیک بخت	بخت بهتر از علاج و در دت	این سخن برونی طشت میجد	او بدی چنای من من کور خوش
			ورنه بخت و عقم میجد

مهر و فزایدان در پیش فاسد
قوز ز چاه غریب و مشکو
ابن خنی از قست ضامان است
گفت او از بعد سوگندان پر
قصه آن خواب و کج ز کفوت
بوی صد تشنه اندوز سوگند
دل چاه آمد بکشتار صواب
ورنه آن مقام که بر وضع بود
چشمه چشمه شمس از نیت
بحر جان من برای و بحر بر جرج
چون نمید در میان شمس
زین نیلویه که باز کاثر است
کلی خبر این عالم یک پاک
بر یکی دوست و بر دیگر جور
بر یکی شیرین و بر دیگر شمش
بر یکی بندست و بر دیگر کشاد
بر یکی روز است و بر دیگر شست
بر یکی ایتست و بر دیگر جور
بر یکی حبست و بر دیگر جور
بر یکی نقص است و بر دیگر جور
بر مصلی مسجد آمد آن کواه
از ما گفتیم این را ای حسین
در تلاطمی میرسد تو را اعتدال

که من تا من کیوم حال است
راستی کوتاهی مگر اندر
و انما یادران رشتت بخت
که نیم من خانه سوز کویست
آن چنانکه تشنه را در آب
بر زنده بر شکافیده شود
نی از کفوت خشک بر از بوی لب
در میان هر دو بحر این لب مر
از نوا می آید اینجا مهر
بر سپهر در قیام و در و رست
بر منی باز است و بر پست
بر یکی دوست و بر دیگر جور
بر یکی مروت و بر دیگر جور
بر یکی قید است و بر دیگر مراد
بر یکی عشق است و بر دیگر تعب
بر یکی احسان و بر دیگر شون
بر یکی حبست و بر دیگر جور
بر یکی جرات و بر دیگر جور
که منی آید به از دور
هم کرده ام از پانش سیر
که منی سوز دازان نغمه ملک

گفت اینک وادست مملکت
اعل و جوان بر طعن زد
ورنه کین جمله را از تو کشم
من نه مرد هم دی و نپدا دیم
جز دل محبوب کورا عینی است
به شکافه و آن آن محبوب
یک سخن از تو زخایه بوی لب
بحر جان من برای و بحر بر جرج
کانه معصوب تکبیر
شسته میند و در دارا در لاج
بر یکی قید است و بر دیگر جور
بر یکی خست و بر دیگر جور
بر یکی مروت و بر دیگر جور
بر یکی نوشت و بر دیگر جور
بر یکی محبوب و بر دیگر جور
بر یکی خلوت و بر دیگر جور
بر یکی تیر است و بر دیگر جور
هر جمادی یابی تپان کو
بر فیصل شمس بود در میان و
بار ما حوزوی توان دفع
هر که او در مجامعت نقد شد

تا که شب چون آمدی چون بگو
که چرا از دکان کنون است
تا شود این ز شمر هر محترم
من غریب مصرم و انچه ادم
بس ز صدق او دل شکست
سوز او پیدا شد از انچه او
از بی آتش تا غنی تمیزیت
زانکه مرد و دست او محبوب
یک سخن از شو جان در کوی لب
هر دو آن برب کذر دار اندوا
کانه بر سود و پست شوق چود
و آن ذکر را از عی دار انجمن
بر یکی لطف است و بر دیگر جور
بر یکی در دست و بر دیگر جور
بر یکی سود است و بر دیگر جور
بر یکی پکانه و بر دیگر جور
بر یکی حست و بر دیگر کده
بر یکی خلست و بر دیگر جور
بر یکی ناست و بر دیگر جور
کعبه با حاجی کواه و نطق
لیک بر مبرودان مکت و در
این همان ناست چون نهی
نوشدن با جز و جز و شمس

که چو در کعبه آمد آتش زبند	وز عرب کینه کشد اندر کند	کعبه او را مس قبله کنند	تا که ز کعبه برون آید
تا قیامت غرضش بر منته شد	لیکن را غرضی بد قصد شد	موجب اعزاز آن خانه بود	چین شمشیر غارت کعبه شد
کشته بستنی در فضا و در دهب	از جهات ابر هر خیل عرب	از صیبت این از عنایات قدر	او و کعبه او شد محسوف تر
این غیرت آن عرب کشت غلبه	از جهات ابر هر دون و دین	آن قهر آن عرب منعم شد	از جهات ابر هر پشیمون
در تاش بود اندر هر دم	اندرین پنج غرایم وین هم	بر او اجل پت او زرمی کشد	او کمان برده کشت میکشد
ایمن نامی نهسد در خوف و دم	تا بدانی حکمت فرد حکیم	کارش از لطف خدا می زیادت	فصلی که کنج را او باز یافت
کوشش هوش او در کعبه نشوید	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که در کعبه است بنی آدم و بنی	یا دم آمد قصه شمشیر ادا
است با سخا چون بچشم اندر سب	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که در کعبه است بنی آدم و بنی	آن دو کشفه شمشیر که اندر جانها
در بگویم آن دلچسب آید به درد	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که بگویم آن نیاید به است نرد
وز خموشی افتنا قست و ستم	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که در کعبه است بنی آدم و بنی	همچو چرخیم اندک بگفت الم
در بگویم آن سخن و سپهر نیست	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که بگویم آشتی را نور نیست
انما الدنیا و ما فیها متاع	که در کعبه است بنی آدم و بنی	که در کعبه است بنی آدم و بنی	در زمان بخت کای خورشید
زود پستانه بپسید ازین	اندر آمدت پیش شاه چین	که مجال گفت کم به آن زمان	پس برون او چو تیری از کمان
لیک چو بان واقفت از حال	پیش مشغولت در مرغای خویش	اول و آخر عم و ذل مالشان	شاه را مکتوف یک یک نشان
لیک چون دف در میان بود	که چه در صورت از آن صف بود	که علف خوار است که در رخمه	که در کعبه است بنی آدم و بنی
لیک قاصد کرد جو در آن	در میان جان نشان بود آن	مصلحت آن به که خنک آرد	صوت آتش بود بایان
سخنی معشوق جان در رک چو	صورتش برهون و معنی اندر	منی آتش بود در جان بیک	شاهزاده پیشش از نو نود
لیک میکردی معرف کار تو	که چه در عارف بازل کل پیش	به بود از صد معرف ای صفت	ند در دین یکدوزه نور خانی
آیت محجوبی است و خرد وطن	کوشش را رس معرف و شین	دید خواه چشم اوین العیان	پیش معرف پیشش از نو نود
بل ز چشم دل رسد ایقان او	تا تو از ترسیت قلغ جان او	در بیان حال او بکش و لب	دست در قراک این دولت
پادشاهی کن که او آن است	گفت شما صید احسان	بر سر پرست او در مال دست	پست چنان ملک کوشند
کاش شمشیر است در آن	گفت شمشیر منضی و ملکی	نجمش اینجا و من خود بر کجا	
خبر من از کعبه است	گفت تا شایست روی عشق		

با کشت از مصر تا بعد از او
همه در برست و ایران بخت
کز کجا امید دارم کوه بود
این چه حکمت بود کاین بخت
ماشت تابان در ضلالت می شدم
باز درین عین ضلالت را بجود
تا بنا شد هیچ حسن بی و جا
مینست مخفی در نماز آن بکرت
فقد شایان انکار دل دین بده
تا نکرد و حضم تو مصداق خواه
یعنی چون می آمد از بهشت
ساحران آورده حاضر نیک و بد
عین آن ملک آیت موسی شد
ایمنی است موسی شود
آید و دیسبط افکند او که از
مینست مخفی مرده اودن در تقا
مینست مخفی پیر بابایی رده
امن شان از عین خوف آمد پدید
آن امیر از مکر بر عیبه شد
هین میاید ازین من عیبه غم
چندش کسیر و تابر حوزد
چند در عالم بود بر عکس این
بسیار است

درین صفت است که در این عالم
نیکو کنان شده اند و حیرت در
هر یک مقام است و در حقانی و طهارت
تا در این صفت است که در این عالم
حق و پست بر اندر شد
تا نکرد و پس غایت بی و جا
در کینه خلعت بند آن مغفرت
عین دل غرض موافق آمده
کی کند قاضی تقاضای کواه
مجزه میدهد حق و می لوخت
تا که جرح مجزه موسی کند
اعتبار آن عصا نایب شده
او به بخت الارض و نامون در رود
تا بدانی کاین درخوست دراز
ساحران را اجرین بعد از خطا
ساحران را پیر پیرین در قطع
لاجرم باشند مردم در مغفرت
خوش یا عیسی از و پنهان کند
من امیرم بر جود آن خوش غم
برک اوئی کرد و بر پر خور
زهره پندار بود آن انگبین
آمده تا افکند حق را چو میت

ساجد و در این شاکر شکر گو
زاد نکاح پس روزی و زاده طلب
و نه کجا افتاد بر من پیغم بود
کردم از خانه هر دو نفر گمراه و
هر دم از مطلب جهان می شدم
کز روشی را مقصد احسان
کرد تا گویند و لطف الحیف
دل شد و عرفه طور معجزات
مجزه و بران بر لازم شد
بهر صدقی مدعی بدینش که
حمد دل او وقع او شده
اعتبارش را از دلبهار کند
تا زنده بر موسی و قوش سل
و هم از پستی کجا زایل شد
تا زنده بود آن یونسی بود
ساحران را وصل و ملاقات
که گذر کرد در نظر دریای خن
خوف بن هم در امید ی ایمن
کرد از شبهه میخاک تاج دل
عس است از دست تا خلیف
غیبه پندار و بسوزد
روشنیها را طغرای پیش
حمد ملازجای پسر کرد

ساجد و در این شاکر شکر گو
زاد نکاح پس روزی و زاده طلب
و نه کجا افتاد بر من پیغم بود
کردم از خانه هر دو نفر گمراه و
هر دم از مطلب جهان می شدم
کز روشی را مقصد احسان
کرد تا گویند و لطف الحیف
دل شد و عرفه طور معجزات
مجزه و بران بر لازم شد
بهر صدقی مدعی بدینش که
حمد دل او وقع او شده
اعتبارش را از دلبهار کند
تا زنده بر موسی و قوش سل
و هم از پستی کجا زایل شد
تا زنده بود آن یونسی بود
ساحران را وصل و ملاقات
که گذر کرد در نظر دریای خن
خوف بن هم در امید ی ایمن
کرد از شبهه میخاک تاج دل
عس است از دست تا خلیف
غیبه پندار و بسوزد
روشنیها را طغرای پیش
حمد ملازجای پسر کرد

که بخت آشی می هر دیت
مر مر اعلیٰ کرد و حال تو
گفت خانه تو ز هر یک و بدست
باقی اعضا فکر استوده اند
بر کهای و میوه های بوشب
کاین شقایق منع نکند که بخت
پیمون اصحاب کفای خواجیه
حضم در دره رفت عاکش نیست
جمله جاسو خان زخم خوابست
چند با دم پلپس افسانه کرد
فوج بر تار چو بریان ساخت
مقوم را بپایم کردی از نهان
یوسف از کید زنجاری چون
هر ملک اندر جهان منی میان
کاردن پایان نذر در وقت شب
ن دو شمش و نقل و چایست کرد
چون نشت او پدید می زدن
غیر صندوقی ندید و خلوت
من چه دارم که قدرت نیست
باب خشم گشاد پستی ز بان
پس چه دارم غیر این صندوق
صورت صندوق این نیست
من هم صندوق را فرزد بکا

ویند کاسی شو شرم دیت
شهرت دارم ساز و بلی عتو
باشه از هر کجا آمد شدت
و این صندوق از صادران فر
ازین آن گشتی بی چشمت
که درخت دل برانی آن شت
رو با لقا که تسبیح و تود
بر ضلوت سخت نیکو سنی است
ز نلی شب جمله را کردن تود
چونکه جاکوت حوزا انکا و جود
اگر بر تاب سینه است
که که دارم این برین گمان
ازین نورش شاد و شاد
گشت بدین غمش و غمش
رفت در صندوق و غمش
که زمین فرید و ارمی مرغان
کجا پندیس و ارمی و غمش
است با غمش و ارمی و غمش
از غمش و ارمی و غمش
پس بوزم و ارمی و غمش

فم آن بهت کچم و ارمی
گفت زن در خانه تو نیک بود
خانه سپید و چو بر سید و ارمی
چو شای از یک و ارمی و غمش
از خزان و غمش و ارمی و غمش
نوشید و ارمی و غمش و ارمی
گفت قاضی غمش و ارمی و غمش
و غمش و ارمی و غمش و ارمی
خو اندر بر دخی غمش و ارمی و غمش
و غمش و ارمی و غمش و ارمی
نور زن بر غمش و ارمی و غمش
و غمش و ارمی و غمش و ارمی
چونکه جاکوت حوزا انکا و جود
اگر بر تاب سینه است
که که دارم این برین گمان
ازین نورش شاد و شاد
گشت بدین غمش و غمش
رفت در صندوق و غمش
که زمین فرید و ارمی مرغان
کجا پندیس و ارمی و غمش
است با غمش و ارمی و غمش
از غمش و ارمی و غمش
پس بوزم و ارمی و غمش

اگر حق باشد و ارمی و غمش
و ارمی و غمش و ارمی و غمش
صد و پند و ارمی و غمش و ارمی
اگر دانی و ارمی و غمش و ارمی
آن شقایق و ارمی و غمش و ارمی
سر زب و ارمی و غمش و ارمی
گفت خانه این کثیرک نیست
کار شب بی سمع است و ارمی و غمش
این شکر و ارمی و غمش و ارمی
از کف قابل هر زن و ارمی و غمش
اب صاف و غمش و ارمی و غمش
خوانده با است و غمش و ارمی و غمش
مانده و ارمی و غمش و ارمی و غمش
باش از شوی زن و ارمی و غمش
نخس و ارمی و غمش و ارمی و غمش
با ارمی و غمش و ارمی و غمش
گفت و ارمی و غمش و ارمی و غمش
ای و ارمی و غمش و ارمی و غمش
در حضم و ارمی و غمش و ارمی و غمش
این کجاست و ارمی و غمش و ارمی
دارم و ارمی و غمش و ارمی و غمش
از ارمی و غمش و ارمی و غمش
کام زن و ارمی و غمش و ارمی و غمش

بنی بختش چنان در خورشید	که شتی اندر دل او سرودش	شامی شد او کی در باخته است	از پی تو در غمی شد است
صوفی کا مذ آفت خرقه و جود	کی رود او بر سپهر خرقه و دگر	میل سوی خرقه و دود و دهم	آن چنان باشد که من محزونم
بارده آن خرقه این سواد من	که نمی آید آن یعنی بدین	دور از عاشق که این فکر پیش	و بر پاید خاک بر سر بایش
عشق از دود چو خرقه کالبد	که حیاتی دارد و چو حسن و خرد	فاخره ملک دنیا کا برست	بج ذلک متیش در دست
ملک دنیا تن پستان را علل	ما غلام ملک عشق لایزال	عالم عشقت معزولش مکن	خبر عشق خویش مشغولش مکن
منصبی کا غم ز رویت محبت	عین معزویت باشد نصبت	موجب تاخیر این جا آمدن	فقد استعدا بود و ضعف تن
مستعد ناکشته در کار و دین	بر پای حسب مکرری محتو	همچو غنی که بکری را سرود	کر چه بچین تن بودی بخود
چون چراغی ماند پی ز پیل	نی کشته نش ز شمع و ن فیل	در کا پستان اندر آید آشتی	کی شود معزش ز دیگان فر
همچو پی دلبری همان غر	یا چو چنگ و بر بلی در پیش کر	یا چو مرغ خاک کا بد در بکار	ز آن چه باید خبر هلاک و بکار
یا چو پی کند مده در سپا	ملک بخش آمد دهد کار و نیا	اول استعدا و جنت بایت	تا ز جنت زندگانی ز آیت
مخلی نهد از شراب و از کباب	چه عداوت و از قصور و از قباب	صد ندارد این مثل کم کو سخن	تو بر تحصیل استعدا کن
بر استعدا و تا اکنون نشست	شوق از صدر رفت و آن ناکه	گفت استعدا دهم از سر به	نی ز جان کی مستعدا گردد
لطو نامی شمشاد در لوت	شد که صید شد کن او صید	هر که در شکار چو شو صید	صید را ناکه قید او نشد
هر که جوین امیر می شد یقین	میش آن او در سپری شد یقین	عکس سید انقش و پاه بهمان	نام هر بنده جهان خوا به جهان
ای تن که فکرت معکوس شد	صد نهر آرا در اگر دی کرد	هر تنی بگذارد این جمیت پر	چند دم پیش از اجل آرا کرد
و در آرا دیت چون خزان	چو دولت سپهر جز ز قیام	مرتی و ترک جان من بگو	رو حریف دیگر چی بگو
بونت من شد مرا آرا کن	دیگری را غیر من داماد کن	ای تن صد کاره ترک من	عمر من بر دی کسی دیگر بگو
هر زمان جو می ز در و تیغ	مستعدا و تا اکنون نشست	مستعدا و تا اکنون نشست	تا بدو شایخ از صیدی نشو
چون سلامت حق رو صید	چو دولت سپهر جز ز قیام	مرتی و ترک جان من بگو	بهر چه دودت خداوند صید
چو پس ابرو تیر غمزه دام	چو دولت سپهر جز ز قیام	مرتی و ترک جان من بگو	دانه بنالیک در غمزه شمش
رو می مرغی شکر می دام	چو دولت سپهر جز ز قیام	مرتی و ترک جان من بگو	که مرا افغان ز شوی ده دل
کام بنام کن اورا تلخ کام	کی حوز دانه چو شمشیر دام	شد زن او پیش قاضی در کله	این شام فم کردن این کله
فقد کون کن که در غمزه	از مقال و از جمال آن نکار	گفت ایدر محکم است و غلظه	

گفت ای پستاید کشتی دراز
پس در بر صندوقی چو توانم ده
زانکه بر مرصا دخی اندکین
کوشش عرشش تو پو پسته است
پس حمل پنجاه خود جزای نیک و
بچه و بچه بود آنجا خبر را
گفت ناپیک یک ما باویم
ماجرای بسیار شد دمن بزیه
این یقین میدان کاسیر و بند
تا نگر دی زین همه از او تو
زین سبب بفرمای اجتهاد
گفت هر کور امنم مولا دوست
کیست مولا انکه از او ت کند
چون باز اوسی نبوت بایست
یک میگویند مردم شکر آ
علما پوشیده و در ملکشان
بر این پی شوی تبت از هیچ
نطق عیسی از فر مریم بود
عکس آن انجاست فلان
در جوال نفیس خود چندین
بعد شالی باز جوی از محن
این وظیفه بار را بخت بدید
تا بنشیند ز گفتن قاضیش

سر به پسته میخیزم با من مبار
خویش را اندر بلا بنشیند و اند
میدر پاداشش پیش از یوم دین
پس جنبان خبر بدین و دوا دوست
میرسد با هر کسی چون نگرود
دو رخ و نارست جایی ناپا
با سواد و وجه اندر شادیم
دوا صد دینار و آن از وی خبر
زانکه در صندوقی عثمانی مانده
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
مومنان را از دنیا از دست
پی زبان چو کلبه پستان
مست و قاص و خوش و غیر نشا
خامشان پی لاف گفتار بیخ
نطق آدم بر توان دم بود
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
میش قاضی از کله من کوختر
یاد ناید از بلای ماضیش

سزکن تا بر تو پستار می کنند
آنچه بر تو خواهد آن بایستد
ان عظیم العرشش غرض از محیط
روم را متب بایش بر احوال خوش
و ان خرا کا بخار سپه در یوم دین
گفت اری آنچه کردم است
همچو زکی کو بود شادان و خوش
هر دم صندوقی اسی بدیدند
بند هر چه بشته از یک و بر
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
اسی گروه مومنان شاد و شاد
پی زبان گویند سرو و سبزه دار
جز جزو آبستن ارشاه بها
ما بانی نطق خوش بر تافته است
آزایدت کرد و از شکر امی ثقا
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
گفت سوختن و سوختن و سوختن
زن بر قاضی در آمد با زبان
است فتنه غمزه غما و زن

تا زنی اینی بر کس نخند
بیک کس آن کی از صغ و کز
تحت و کشتن بر مرصا دخی
نوش بین جود و جود و جود
بیج آن با این تا ز یک بین
لیک هم میدان که با وی است
او نه بند غیر او پست خوش
الشان غنیمت می خورند
هر کی بر تو چو صندوقیست
کی شوی اسی زخم جان و شاد
نام خود و آن علی مولا
این هم من سیله مولا ای او
بند رقیبت زیادت بر کند
همچو سرو و موس پس از اوسی کنید
شکرات و شکر عدل نو بهار
جهنشان چون درج پر در شمار
هر زبان نطق از فرمایند است
پس نبات و یکریست اندر نبات
ازین طور است غرض من طبع
از خریدان جو و غافل مشو
رو بزن کرد و گفت احسنت
هر زیاده را گردان زن ترجمان
لیک آن صد تو شود و از من

گفت زین زمین و کدکداری مروین
از بیکاه او رد محال جو باد
کردن حال پیش پس نظر
چون بانی گشت آن و پیش
عاشقی کو در چشم عشق
آن سری که نیست فوق آسمان
این سخن با باین هزاره واقعه
تا هر دین از روزی زین بی
خلق را از بند بند وقت منون
آنکه نام تو است من این
زین سبب که هم نایب نیست
یا بطلی در سپهری و نشاد
دریا مجسمه پس عفاش و زو
در بنی آن است عظم شد و ا
کز فخر مدوش بصد و فخر
کز نشاد عزا برین صد و فخر
همچو فخر باشد از فخر
نایب پس از فخر این شد و فخر
چون که در فخر بیانت
بر فخر فخر فخر فخر
نایب فخر فخر فخر
فخر فخر فخر فخر
گفت و رفت و رفت و رفت

خود و سو کند او که بکنم خر چنین
 رفو و آن صدوق بر پیش نهاد
 گزیده بود زیر پاهایک و
 گفت با تف سیت باز اندر کجاست
 که چه پرست در صدوق است
 از مو پس او در انصدوق
 گفت از صدوق کان صدوق
 همچنان بیست سنجانه بار و
 که از جگر آب و سر سلون
 کوزانج این جهان دارد پس
 عارف صابر جویت و میو
 یا تو را و این نه در بند خا
 از غصص از غصص دارد کز
 این سخن با جین بر پس آمد هوا
 او سماعی نسبت صدوقی بود
 همچو قاضی جیه و صدوقی
 که شود در آن خم دشمن حفظ
 بر سپردن سخن یا به تار
 گفت من صدوق بر سر زاید
 قیامت صدوق خود چه بود
 هیچ با یار کلیم من نیست

با پس صندوق در هم بست
 اندر آن صندوق قاضی از نکاح
 بافتست این درامی من عجب
 حاجت داشت کان با یک فغان
 سر در صندوق بردار آمدن
 چون صندوق بدن پرون رود
 تا بین که من درون محله
 ای خدا بکار خاتم رخم سند
 از هزاران یک کسی خوشی منظر
 او جهان را دیده باش پیش
 آنکه هرگز روز نیو عود ندید
 ذوق آزادی ندیده جان
 شغفش فی از شخص سیح
 گفت من هست از بدو زمان
 فوج صندوق او نو مندر بست
 آنکه در بدین نشانی شناس
 ره روس را گفت آن مال شانه
 شغل را بگذارد و در اینجا
 من می آیم فرود تر از سرور
 آنکه شش من در انا اهل حرف
 هر شب بعد از آنی از دهن

خوشین را نکرده پنهان دست
با نیک میزد کای حلال و اعیان
یا بری احمی کند پنهان طلب
بد ز صندوق و کسی در وی نهان
جز که صندوقی نه چسبند در جبان
او ز کوری سوسی کوری میشود
ناچار از نو تو را این
تا ز صندوق بدن مان و اخذ
که بداند که بصندوق اندرست
تا بدان صند این صند کش که در جبان
او درین ادبار کی خواهد طبع
بست صندوق صو میداند
در قفسه میسر و دوازده جا
جز سلطان و بوجی ایشان
در غایب که بصندوق اندرست
گو باشد پی فغان پی
که بر در محکم قاضی چو با
از بخیر بسته این صندوق را
هر که ز این صند این صند بماند
ناجیب قاضی حسن با از ش
که خریداری کو پیش از رجا
کس بدین مقدار این را که خرد
تا باشد بر تو جیفی ای

خوبتر زین کسب مدیدم شریف
مدنی بد پیش آن شه دین حق
من فقیرم از روز روز شریف
بر کسی را خود دو پا و یک دست
معدن کر میت اندر مکان
راشش مومن ازین روای صفت
گویش بگذر یک ای محترم
کفر که کبریت دوزخ دوست
زود کبریت برین سودا پیر
که تو صاحب خرمنی من خوشه
رفت عمرش جابه وقت یافت
مدنی دندان کنان این کشید
صورت معشوق بر شد یافت
من شدم عربین زین از خیار
رکبوس و بگوشت صد هزار
مرکب چون بخشکی آبرست
هر خموشی کان مروت میکند
من ز غره کسدم او چرخ
این پسته بهلوی اولی خبر
ز جوش و نه گویا در است
این مثال آمد یک پی درود
حاصل آن شهزاده از دیانت
که چاکرین ز غور بود این برط

زین مرض خوشتر نباشد محبت
دل کباب و جان عیان و طبع
صد هزاران سپهر صف راوی
بهر از آن پا و پست و دست
من سارن اجداد را خالی
نمی خوانم زین دوزخ را
من شدم عربین زین از خیار
رکبوس و بگوشت صد هزار
مرکب چون بخشکی آبرست
هر خموشی کان مروت میکند
من ز غره کسدم او چرخ
این پسته بهلوی اولی خبر
ز جوش و نه گویا در است
این مثال آمد یک پی درود
حاصل آن شهزاده از دیانت
که چاکرین ز غور بود این برط

زین کسب بهتر نباشد محبت
دل کباب و جان عیان و طبع
صد هزاران سپهر صف راوی
بهر از آن پا و پست و دست
من سارن اجداد را خالی
نمی خوانم زین دوزخ را
من شدم عربین زین از خیار
رکبوس و بگوشت صد هزار
مرکب چون بخشکی آبرست
هر خموشی کان مروت میکند
من ز غره کسدم او چرخ
این پسته بهلوی اولی خبر
ز جوش و نه گویا در است
این مثال آمد یک پی درود
حاصل آن شهزاده از دیانت
که چاکرین ز غور بود این برط

بایک بستی برین هم هست
من ز شمشیر هر خطه و زبان
بایک بستی برین هم هست
مست این نظام مردم کرتر
بخت دوزخ اندر شمشیر کفر
مشو دوزخ ضعیف و بی
زنده و تنهای او مرد دشت
بن که چون میرد زوای خود
در نه کرد و هر پسن دارم گناه
نی ماین رانی امر او را زوای
عبر پس سوزن بد و جان
بسیار و عمر او آخر رسید
اقتنائی بی حجاب خوش است
هر چه آید زین پس منبت
بعد از آنست که کب چوین بود
سحر یار از افامش تفتین بود
او میکوی عجب گوشش سجا
صد بار از آن بخت و تفتین
غریه شد در آسب او خویشت
شیخ این گفتن بر و نشت از
نیک و محسوسین بهتر
جانش بر در دو جگر پرواز
بر خیزد از آن بزمک آخر خط

چونکه توانست اود زنی دراست	غمزه شمای زین بودی شست	گفت قاضی رو تو خدمت را	آدمی که تو را دوست دارد
جوی آمده پیش نشناختند	ز آنکه وقت عشق و صند و	ندو شنیده بودا و از از برون	در شهری و بیج و در نقص و زبون
گفت نفقه زن چه بودی تمام	گفت زبان شمع و دستم	ایک اگر میرم ندارم من کفن	مفلس این بعم و شش و شش
دین سخن قاضی و در شش	یاد آوردان و غل و ان شش	گفت آن شش پنج با من	باره اندر شد هم انداخته
نومست من رفت امسال آن	با دگر پس باز دست از من	از شش و پنج عارف گشت	محرر زشت زین شش پنج
دست او از پنج حس شش است	از تو زای آن سه گوشت	شد اشارت شش اشارات ازل	با و زالا و نام طهر او غزل
زین پیش کوشه کوبد و برون	چون برارد یوسفی اما از برون	واردی با لباسی خرج بی شش	جسم او چون دیو در چه چاره کنه
یوسفان بچکال در دیو شش	رسته از پا و کشت مصر آمد	دلوهای دیگر از چه آب جو	دلو او فارغ ز آب صحبت جو
دلوها بخواب آب از بهر قوت	دلو او قوت و حیات جان جو	دلوها و استه چرخ بلند	دلو او در صبحین زور بند
دلو به جبل چه چسبند چه	این مثال پس کیست شانی	از کجا آرم مثال بی شست	کفواونی آید و نی اندست
صد هزاران مرد پنهان در	صد گمان و تیر و درج ناو	ماریت از میت شسته	صد هزاران خفته اند در خفته
آفتابی در یک ذره نهان	ناگهان آن ذره بکشد پند	از ذره کرد دافلاک و زمین	پیش آن جو رشید چون حیثیت
این چنین جانی چه در خور نیست	این بشوای تن ازین جان هر دو	ای تن گشته و نایق جان است	چند تاندر بجز در شکی نیست
ای هزاران چه بر سر اندر شبر	ای سحان نهان در خوف خر	ای کلیم الله نهان اندر مخر	واقف از خونت و دست از نیک و
ای صیب الله نهان در غارتن	کج زبانی نهان در مارتن	ای هزاران کعبه نهان کن	ای غلط انداز عفت و طبع
سجده گاه لامکانی در مکان	مرطبان ز نو تویران دکان	که چو اس خدمت این طین کنم	صورت دوزن العقب چون کیم
نیست صورت چشم زانیکو	بخت کردون دیده در شش طین	هیچ ممکن نی به بختی لب کشود	تا به پنی ششعه نور طلال
شاده زاده پیش چه بران این	این همه خست پس نصیبت	صورتی از صورت پزار کن	لیک جان با جان دخی طالش
آدمه در خاطر شش کین پس	و ان سعادت میماند از مقام	پس مقام عشق جان صحتست	خفته مر خفته را پیدار کن
آن کلامت میرزا ناز کلام	ای تن کنون ست خود از جان	در نمی شوی خبران جانی و جو	بجهاش حسرت هر دو
حاصل آن شش یک اورامی نو	او از آن جو رشید چون نه	آن که در عاشقان بشد نمو	همچو باد اندر کدارش تازانم
همچو بجز از آن دوا دارند امید	نالند این رنجور کم افزون کنید	جلد رنجور آن دوا جو نید این	ریخ افزون جوید و در چنین

چون بگردانید ناکه پودین	می برد تا کبرش مضایب وار	عادیان بجا بکشتن کبار بود	یا حور و تپه شیشه آغیار بود
موردادی پندگامی بر کبر خیل	یکسره از دست مایه بپشت	باد را بکن که پس فتنه است با	پیش از آن کت بکنند و چو چو باد
او پس با خالق خود در است	چون اصل آید بر آرد با دست	شکر خست باد و از تفاتی	چند روزی با خاک و اشتیاق
دست آنکس کو بکوت دست بود	وقت خشم آن دست میکرد و بود	این همان باد است کایه میگرد	بود همچون جان و همچون مرکب
خلق و دندانه از او میزد بود	حق جو نماید بدین در رود	باد را اندر دهن پند ز کدر	هر نفس ایام در کرد
یارب و یارب بر آرد از جان	که بر این باد را می پستون	کوه کرد و دوزخ باد و نقیص	در دزدان دارد دشمن بسیار
چشم خستش آنکه با داند کس	منکر از او را الله خوان کس	همی داند غافل بدی زین باد را	ازین دزدان کس پستون شود
با و گوید یکم از شاه بشر	که خبر نیاورم که شور و شر	چون دم بر دزدان نپدر رفتی زمر	و حی حق را این پذیرا شود زمر
کر پسیمان وار بود می حال	چون پسیمان کشتی حال تو	من چو تو غافل ز شاه خود گیم	زانکه مامورم میسر خود نیم
لیک چون تو یا غنی من پست	میکنم تو ز می خدمت پست	عاریستم شتی ملک گفت	کردم بر او خود من و هفت
تا بجنب ایمان تو محکم شود	آن زمان کایه کانت مایه غم شود	پس چو عادت سز کو می نهادم	را پسته تو یا غنی نه چو بهم
آن زمان زاری کند و تقار	همچو دزد و راه زن در زردار	آرمان خود جلکان مومن شوند	آن زمان خود پسر کشتان بود
رو نماید پادشاهی مقیم	نی دور و زده پستار و پیغم	لیک اگر با غیب اکنون بگردد	مالک دایرین و شاه نشین شود
زین کلو شک او در بر ما جان	خاک خور دی کا شکی خلق و دما	راستی از پکار و کار خود گیتی	هم تو شاه و هم تو پهل خود
این کباب و این شراب این شر	خاک زین است و شتی ای پسر	این دمان خود خاک خوار می شد	لیک خاکی را که آن زین شد
هم دهک بجنه بر کل می زد	جمله را هم باز خاکی می کنند	چونکه خور دی پشه آنها هم بود	زنگ لحمش داد این هم خاک
تا بدانی کان همه زنگ بکار	جمله رو پوشست و بکار	همه و و قیاق و روحی و شش	جمله یکدگر کنند اندر کوز خوش
نک صدق و زنگ تقوی و	تا بد باقی بود بر عابدین	زانکه باقی ضغنه است لب	غیر آن بر پسته دان همچون
چون پیغمبر و فرعون دعا	زنگ او باقی بود پس اوق	زنگ شک و زنگ کفران	تا بد باقی بود بر جان عاق
شست و شست و شست و شست	دایم آن ضحاک و این از عرس	برق و غرور و می خوب صافین	تن فاش شد و آن بکا تویم
از شیر و شتر و شیری زید	کودکان از حرص آن کف می زد	خاک را زنگ غن و شکی دهد	طفل بخوان را ابدان خلی دهد
در من پر خاک و چون کوه	رفته از سر جبهه اسباب بود	شیر و شتران شود اندر دمان	در زیکر داین سخن با کوه دکان
		کودک اندر جمل و پندار و شکست	شکر یاری قوت او اندر کست

شش گفت تا کسب

پس حرف گفت بود آن پدر

از نو در شاهی آن شاه وحید

در دل خود یافت عالی مقام

در پیشش او چون آفتاب

بجای میبندد و او را کینه و ست

صد هزاران غیب پیشش بود

از غیاث مویک آن شاه

کاشنی که قیاس روی یک دست

عده های ماهره در پشته

آن جهان مفتاح هر دم بمان

باز بستن چون شد معجز

از دایه محبت سر و فرخ بود

چون شوم عاشق پیشش بود

گفت تو را در یک عکس است

آن حوازم آن عجب آخر بود

تا که گفتار ز حال تو بود

باز صید از دجوه از کو سار

منطقی از روحی نبود از سر

تا که ما بیخود محمد من

احمد ازین است از روحی

که تخی نیست در عجب و صل

همچو عاشق بر برد باد

و غیبی بدید سیدان از نظم

این برادران برادر خود تر

در تن خود خیر جان جانی بدید

کان نباید پس بصد غفلت

در بهم میزد و صد کون فتح باب

پیشش هر دم غلی غلی

بچه چشم نحرمان پند بدید

یافت او کل غریزی ز لهر

کاشنی که منسل رویه خمرست

زان بکستان بیکه و سکه

می فست اسی جان در یخ از تاب

ملک و شهری بادت پر زان

حرف تو دانه است و در رخ بود

همچو کوهی بچه داری صدا

تبدیل است بچه بخت

که زهر او را بکینه زهر بود

میر تو با پروان تو بود

باجرم ششش خرد نگذارد

همچو فاک زهر او در دست

ان موالاتا نوحی است

جسمین ما و بکری و قیاس

یک دست اندر بامان

نی سیمانت نامش نشد

که از آن بخت و هم

کرد او را هم بدان پیشش

که نیاید صوفی آن در صد

پیش او چون ناز خندان می

خاک که کندم شدی و گاه

از قضا پیشک چنین پیشش

چشم را در صورت آن بر کشود

جرو خوش نوزد زن هل

کاشنی که ز دل دمه و سر قضا

کان در کلزار بر خود پشته

کرد عابد کردی و عشق زنا

یک سرت بود این زمانه

باز کن در مای نو این خانه

عکس غیرت آن صدا ای

شادی تواده و خشم عوا

همد کن تا کردت این

لاجرم بی بهره است از طهر

لاجرم ششش خواند غم

ز اول و انجم بر جان حد

و انکنت و گفت از دوی

که ضرورت مست مردادی

سر که بدعت پیشش کیر از تو

همچو زه در کف مردا کول

وقت می خوردی ز نور بکش شاه	ماه جانفش همچو از نور بشید ماه	ز دست بانی ز شمشاد پلی بدید	و هم به هم صحن میش میش پدید
آن ز کس تر سواد مشک میخورد	زان خدای کس ملایک میخورد	اندرون خویش استغفار میرد	کشت طغیانی ز استغفار میرد
که نه من هم شاه و هم شهادت	چون غل خور بدین شد داد و دم	چون مرا ماهی بر آمد با طبع	پس چرا با شمش غباری راجع
آب در جوی نیست و بوقت ناله	ناز غیر از چه کشم من بی نیاز	سر چرا بندم چو درو پسر خانه	وقت روی ز درو چشم تر خانه
چون شکر آب کشته غبارش	باز باید کرد دکان و دگر	زین منی چون پش پش اندین گرفت	صد هزاران زار غایتی گرفت
صد پادشاهان ران سونی جوی	تا بد آنجا چشم بد هم میرسد	بهر شمش که مرجع مراب است	چون نه اند آنجا اندر پس است
شاه را دل در در کرد از فکر او	تا سپاسی عطای بکبر او	گفت آخر ای حسن و ای آد	این سنانی در دهنش است
من چه کردم با تو زین کینه	تو چه کردی با من از خویشی	من ترا ماهی اندام در کنار	کشت عروقی نیست ز تو شکار
در خزان آن عطای نو پاک	تو زدی او دید من غار و خاک	من تر با بر چرخ کشته ز دیوان	به شمشه در جوب من تر دکان
در غیرت آمد از شمش پدید	عکس در دست او اندر روی پدید	من در دست در عتابش بر طبع	پدید ز آن کشته کشته بودید
چون درین خود دید از خویش	از پشیمه کاری خود کرده اثر	از طبعه کشت و نشت کشته	خانه شادی او پر غم شده
با خود آمد از پستی غدار	زان کشته شمش خانه نما	هر که خود پستی کند در راه دوست	مغز او بکشته داشت کلی دید پست
دشمن من در جهان خود پدید	ز آنکه بخود پهن نیاید چرخ	نی از آن آمد حرام اندر جهان	که جوی خود پهن شوی اندر زان
بهتر از خود در تصور ناید	وین همه از غش خود پهن ناید	آنگاه با خود میخوردی با خود پست	این چنین می خواست خوار و پست
نه با او می خورد ز پست طلال	دیگر پستی او دم زنده با پست	چونکه با او نور از جام هو	چشم پست یادم به پند روی
بهر از آن از خود بکشت پست	هم ز می خوردین شود این جاسم	ای که میخواهی که زنده پست	تا که اندر زنده این جان و پست
جان بجان و کدالای جان من	تا به پستی یا دل بجان من	دل من داری زده و آزاد شود	غش خود با پش از دمی شاد شود
فض خود بر خود ملز از خیر تو	زود او را باز گیر ز شیر تو	هر پست پستی از دین	خواه شمش و خواه خمر و گنبد
منی گندم از این ای آد	که بگردان آدمی را بجی	خود ز کندم نه به پش	خلد بر روی بادیه ناموش
زیر کان شربت و پادشاه کرد	نه هر آن ما و منینا که کرد	جان چنان طایب پش بکند زان	چون چندی شمش بود بران مجاز
همچو آدم دور ماند از پست	در زمین میراند کوی کشت	شک بر نهاده که من خند می	شیر که ای سپید دم کجا و
کرده ای غش و بد غش	پی خاطر پش و فریاد	در دم بگریزی ز سر کشته	بروشند هر کندم او کرم کوی
در پست که جوای ما و من	قیمتین بر پای خود بچاه من	اوغه میگرددین بنظر جانفش	کرده روستم ضد سلطان خیش

وای زین طفلان که پیری میکنند	ننگ موران سپید پیری میکنند	صلی بر پستیزه و صد افشت	شکر این کونی من و پی افشت
وای دین پران طفل نادب	گشته از قوت بلائی هر قیب	چون سلاح و جهل جمع آمد بهم	گشت از غمی جهان سوزانم
شیکری که در ویش از قوت	کز غمی رسیدی وز کفور	شکر که مظلومی و عالم	ایمن از غمی و هر فتنه
اشکم بی لاف الهی نزد	کاشش را نیست از میرم	اشکم از غالی بود زندان دیو	کش غم مان مانت از کفر
اشکم بر پوست دران باز زد	تا حیران دیو راوری غریب	تا حیران ساحر لاشی فروش	عقلها را تیره کرده از خروپس
غم روان کرده و سحر چو فیس	کرده کرباسی ز مهابت غلب	چون بریشم خاک را بر می	خاک در چشم همیز نمیزند
جندی صمد که بودی می دمنه	بر کلوخی بان جودی مید	پاک آمو خاک را رنگی را دور	همچو کودک مان بران خنکی
و امین بر خاک ما چون طفلکان	در نظمان خاک همچون زرگان	طفل را با بالغان نبود جدال	طفل را حق کی نشاند یار جان
میوه که کزنده شود تا مست خام	بخمه نبود خوزه کونید شام	گر شود صد ساله آن خام ترش	طفل و غورت او بر هر ترش
که چه باشد مو درش او سپه	هم دران طفلی خونت و امید	ما ندخواهم ناز سپیده یا رهم	حق کند با من غضب یا خود کرم
که رسم کنار سپیده مانده ام	ای عجب با من کند کرم آن	با چنین ناقابل و دوریت	نخند این عوزده مرا انگویت
نیتم امید و از هیچ سو	وان کرم میگویدم لا تیا سوا	دایما فاقان ما کرد دست طو	کوشش ما را میکشد لا تقطعوا
که چه ازین سپیدی در کرم	چون صلازد دست اندازان	دست اندازیم چون آسپس	در دین سوی مرغان این
کام اندازیم و آنجا کام	جام برداریم و آنجا جام	زانکه آنجا جلد است یا جایت	معنی اندر معنی و ربانی است
مست صورت سایه معنی افتا	نور پای بود اندر خراب	چونکه آنجا خشت بر خشتی نماند	نور مه را سپایه کشتن نماند
خشت کرد زین بود بر کشت	چون بهای خشت و جی نور کشت	کوه بود و مع پایه کشت	پاره کشتن به دین نور کشت
بر برآون که چو زنبور صمد	پاره شود و در ویش هم	گر پس نه چون کفشش در قوس	واشکا فدا از هوای چشم و دمان
صد نه از ان پاره کشتن از دین	از میان جیح بر خیزای این	تا که نور چرخ کرد سپایه سوز	شب سپایه کشت ای باغی
این زمین چون کاهواره طفلکان	بالغان را شک میداد دکان	بر طفلان چون زمین را صد خوا	و از نوزادان شیر طفلان
خانه ننگ اندازین کاهوار			طفلکان را زود و باغ کاهوار
مان مکن ای کاهواره خانه ننگ			تا تو از رفت باغ به ننگ
خانه کاهواره را نیستی در			تا تو از نگر باغ انشمار
چون پشم کشت پی چ و کمر			از روز و شب در جانق تر

زندگی در دهر و در کشت

مصلحت آن دو ضد چو جان هارنا

یک پیکر طفلکان غمزه بود

چون قطره شبنم بر گل

داد و من ایوب را هر دو

مادران را هر من امو ختم

متناهی از سبب کشتش

این خصانت دید با صد رطب

همچنان کین شاهزاده شکوه شاه

لطفهایش کرد و کرد گشت

این زمان کاوش در دهر

صد هزاران طفل بی تویم را

بین یک دروغ سخنم حسی

پدر یاسه آن ملک انجیب

کوک قدرنده است غنم حقین

اسبب میگویم ای بنده فقیر

ضنی آری بکار طایفه

جله تو آن شرح خست نفسیت

وزن قرن از جنس شوخ ملی

به تیرگی کنیز انی پس کور

شاه چون از محبت بی وجود

چون تیرگی کنیز آن بی نظیر

مغیر و انشا در یاد دل و

چند روز در حق تعالی سرحد

چو اوصاف عاقل در دهر

گفت اورا شیر و طاقت نو

تا در آموزید لطف و دور

بهر جهانی که مان بے ضرر

چون بود شمع که من افزو ختم

تا بود هر استعانت از من

که بر پروردگار پای و اسطر

از تحیر کرد استکنار جاو

از تحیر بردش پوشیده شد

کبر و دعوی خدای می کند

گشت دی تا باید ابراسیم

به کمی زایه میکند از خط

تا زورش داد طاعت لب

به بهانه می سنی برترین

سایه از گردن ملک برگیر

بر سبیل چون ادریم طایفه

نگار از مصحف آن حشمت کجا

چون به از قصه سحر

طغیان و زخم خون در دهر

طغیان فضایل در دهر

دیو کم از کشتن یک چوبه

آرد به تیر و به مقتید

ای حیوان در دهر و در کشت

از سحر و جادو و هر چه در دهر

تا به کشتن وقت بشیر و

تا به کشتن دهر و کشتن من

بر دهر من نیست قدرت نیست

تا به پند لطف من چو طایفه

شکوه بنود دهر یار به شش

که شد و نمود و سوز و غل

چون که صاحب ملک و اعتبار

زیر پا بنهاد از چهل و

با سپهر کس تا کند و قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

تا خواهد دشمنی بهر قاتل

<p> باده و خورشید استخوان کرد مر بستر را خود مباد جامه درست ادعی اندر بلا کشته بهر دست نفس کافر خود همی نه در مان ادعی خود ماستند بهتر بود حق بعزرائیل میگفت نسیب تا بگویم کاشکی بزدان مرا گفت روزی کشتی در مسیح تیر هر دو بر یک کشتی در ماندند باز گفتی جان مادر قبض کن پس بهر دم در دماغهای نیت چشمه پر سوسپس در میان و گل صد هزاران مرغ مطرب غنچه صدا گفته من خود شبیه را کور اندر نیت چمن ای دی بهر این حداد چرخ این تشنه ناله زار گنبد بروشان دایره آینه یزد نمود بر هوا بادی غنچه ی بزم حجب آری سپید است راه بر زمین و بر بحر صاف میکند کرک نژاد مقاریز منع کن بدی سبب عجز ناداری تو پیش آبی غوط هم در اول بخور خود را و بهرید </p>	<p> با امانت چو یکر یار کرد چون امید از صبر در این صبر حجاب حق قالی کجاست این شتر آمدن این خنایه که فیض عطا که چندی صاحب از حضرت عازمت بر که رحم آمد ترا از هر کیب در عرض کشتی برای بر فنا من تنگ پستم ز امر تا شد ریزش کشته آن موها میزدند عقل را بگذار مثنی ز امر کن نمی آن طفل از شکم رفت پر در خسته و میوه دار و خوش گل اندازان رو صند فکند و صدوا باور گفتند بر بپشته باده و خورشید استخوان کرد مر بستر را خود مباد جامه درست ادعی اندر بلا کشته بهر دست نفس کافر خود همی نه در مان ادعی خود ماستند بهتر بود حق بعزرائیل میگفت نسیب تا بگویم کاشکی بزدان مرا گفت روزی کشتی در مسیح تیر هر دو بر یک کشتی در ماندند باز گفتی جان مادر قبض کن پس بهر دم در دماغهای نیت چشمه پر سوسپس در میان و گل صد هزاران مرغ مطرب غنچه صدا گفته من خود شبیه را کور اندر نیت چمن ای دی بهر این حداد چرخ این تشنه ناله زار گنبد بروشان دایره آینه یزد نمود بر هوا بادی غنچه ی بزم حجب آری سپید است راه بر زمین و بر بحر صاف میکند کرک نژاد مقاریز منع کن بدی سبب عجز ناداری تو پیش آبی غوط هم در اول بخور خود را و بهرید </p>	<p> درد جان از دوست ایمان بود مر بستر را خود مباد جامه درست ادعی اندر بلا کشته بهر دست نفس کافر خود همی نه در مان ادعی خود ماستند بهتر بود حق بعزرائیل میگفت نسیب تا بگویم کاشکی بزدان مرا گفت روزی کشتی در مسیح تیر هر دو بر یک کشتی در ماندند باز گفتی جان مادر قبض کن پس بهر دم در دماغهای نیت چشمه پر سوسپس در میان و گل صد هزاران مرغ مطرب غنچه صدا گفته من خود شبیه را کور اندر نیت چمن ای دی بهر این حداد چرخ این تشنه ناله زار گنبد بروشان دایره آینه یزد نمود بر هوا بادی غنچه ی بزم حجب آری سپید است راه بر زمین و بر بحر صاف میکند کرک نژاد مقاریز منع کن بدی سبب عجز ناداری تو پیش آبی غوط هم در اول بخور خود را و بهرید </p>	<p> رحم کن گن در پی درمان بود کوه دین اندیشه انکه فی سماء نفس کافر نیست و کفایت گشت طاعن چونکه فارغ شد از زادگاه زار و عاجز و مضطر بود لیک برسم امر را احال کرد از که دل پر سوز و بریان تر شد جزینی و طفلی با اذن ربه از خلاص مرد و احم و کشت سنا خود تو میسانی پی تلخ آمد مرا موج را گفته فلان در شب انش پروردید طفل را با صد دلال کردم او را بین از صد فتن برق را گفته برو مگر ای بزم چندای بهمن برین رو صندال نی در آید کرک و دزدی نا امان وزیر وین قلعه تاش میکنند تا چون شش استخوان بنوازش کر خطا دایره آن مرد دگر یا یاد محو کن از مصیبت این عجز تو تانی از آن روز خیر است درد و عالم خفته اندر طفل نیست از عجوزی در جوانی راه یافت </p>
---	--	---	--

گفت دادم مرد را در چن ز نور	وز گوید دست اندر سه روز	وان در گفت بار گوید دانش	وز گوید در سخن چنان سخن
گفت اگر این کز بشنیده بود	لب به بند در خوشی دورود	گفت میر و لوی تا هفت زمین	تا آید پوشیده با دم خالی این
حال یک تن که ندانم چه شود	مثل		
آن چنان که گفت مادر چه را	کز خیالی بایت در شب ذرا	یا که بوستان و جان تکمین	تو خیالی بینی آنسو ویر کین
دل بوی دارد بکن جمله پرو	و بگرداند تو تو حال رو	زانکه پی ترسی سبوش هر که رفت	آن خیالی دیووشن بکین رفت
گفت کودک با خیالی پوش	این چنین که گفت باشد مادرش	محمد آرد دست اندر کرد نم	ز امر مادر پس این که چون کنم
تو همی آنسو چه که چیست است	آن خیالی زشت را هم بدست	دیو و مردیم را مطلق آن یکست	غالب از وی کرد از خصومت
ناگه این سوی پشته آن برآش	اسد اندر و تو هم آنسو می باش	گفت اگر از مکر نماید در کلام	حیدر را بدو پسته باشد آنهام
سرور او چون شناسی ترا گو	گفت من غمش نشنیده باشم	صبر را پشم کنم سوی درج	تا بر ایم بر سپر بام فرج
هست هر هر صبر را آخر هفت	هست روزی بعد هر تلخ شک	چون بگوش در خصوصش اندم	منطقی برون ازین شناسی و هم
من به انکم کو و پسته آن بمن	از ضمیر چون سبیل اندر من	من بزرگی دورا گردان نم	منشی هم برون و بر تن نم
دردن من این سخن زان سینه	زانکه از دل جاب دل بدست	چون قش از زردین دل قش	ختم شده و اسد اعلم با صوب
مدنی دین منسوبی چون دلم			
ز چه رود یک نمیکوئی سخن			
قصه شد از کان نامد	داند سفت در سوی پیر	گفت نظم چون شتر برین بخت	نیش با سپاس شکر گفت
بمانی شرح این بکین رو	بسته شد دیگر نمی آید برون	چو شتر با غلچه ای بخت	او بگوید من دامن پشم گفت
وقت رحلت آمد و جنس زجو	کلش مالک الا وجهه	باقی این گفته آید بی زبان	دردن آنکس که در دهنه جا
گفت و کو آخر پیدا و غم	مرده آمد وقت آن که تو بر هم	در حیات جان کنه جوان	کبر ز من زمین نم در دیم در می
زانکه این عالم زخم زده است	از من نم یافت آن خوبست	چونکه جان در خاک و نم زنده	در جهان پیرین تا چون شود
سنت و هم در و درشت	نم چه قطره دان و پی اندازیم	زین ش کو چو جانست زرا	در نیم عاز که تا یابی است
چونکه نم از جگر جانست این طر	پس زده جان طلب کن از ش	تا ترا بجا بر کو بود است	جستین در خاک بر میسود است
جزو هر خاک بجا کستان به	موج بجا جان سویی جان برد	پس ز جان کن وصل جهان	پی بس و پی کا که میخوانم رب
تا می از جنس این مانی جهان	در جهان جان بجای تا و درون	نمناهی عمر را در شوره خاک	می بجای تا شوی آخر خاک

همه بایست که در او حق باشد	عم گشتند و حق و اتم نام گشت	شکر میکردن شهید بن زنده	کمان بود بر بسم بر معنی نود
همه ظاهر بخت خود قنیت	تا بر معنی نخواهست از دست	ان غتاب از رفت هم بر پوست رفت	دوست پی آزار سوی دوست رفت
کرچه او قراک شایسته گرفت	اترا از عین الکمال او در گرفت	و ان بسم کا هنرین هر دو بود	صورت و معنی بکلی او بود
و خرمی ملک و خلافت او گرفت	منزل و حدیث کرد که بخت خود		می پسزد کزین بانی در شکست
من از طول قصه گشتم بلول	من از حدیث و بسم و حدیث و حدیث		من غرق بر معنی تو محمول
انگهی از دولت عجز و نیاز	گفت بود از رویت پیش	سه سپر بود شش چو سه سر و روان	وقت ایشان کرده او جان روان
آن یکی شخص بوقت مرگ نوشت	ان بردن هر چه کو کا بکتر	گفت با قاضی و پس از کرد	بعد از آن جام شراب گدازد
گفت هر جا که کسیم و دست	نگه زیم از حکم او ما پس	سیح و طاعه میکنم او دست دست	هر چه او فرمود بر ما دست
گفت فرزند آن بامان کای کیم	سرمه بچم از چه قربان می	گفت قاضی هر یکی با قلش	تا بگوید قصه از کای هیش
ما چو اسمعیل نه ابراهیم بود	یا بدانی حال هر یک پیش	عارفان از دو جهان کا هنرند	ز آنکه پی شد یار خرم می
تا به پیغمبر کای هر یک	کا رویشا ترا چو یزدان می کند	کا یزدان را نمی پسند عام	می نیاید از کد صبح و شام
کا کل با کرده اندیشان پسند	در ره عشق زنده کوی برند	این کردند هر که او باشد رشید	چون دنیا رفت و عشق کد رسید
کا رویشا از کل کا کل ترند	نقشه از کا بلای ای مال جو	این ز صد کای که گوید باز	تا به انم صد آن از کشف روز
مهرین را گفت قاضی باز کو	تا به انم من بچه صد کا بلیه	پی کمان خود هر زبان پرده و دست	چون بچند پرده رویت
این ز صد کای شرحی دید	می چو شد صورت صد آفتاب	کر بان نطق کا ذب نیز هست	لیک بوی از صدق کدند
پرده کو چک چو یک شرف کد	جنت پد از سموم کو لحن	بوی صدق و بوی کذب کول کیم	منت پد از نفس چو شک
آن نیس که پایدار چمن	است ظاهر سچو خود و انکره	گر ندانی یار را از دوه دل	از شام فایده خود کن کله
بوی اعلاض و نفاق بی مزه	پیکان گشت چشت فاسد	ور توشناسی شکر از جگر	پیکان شد و ذوق از خود
و درانی تو عجز از شایه	است پیش حس شمع تو خرا	ور یکی گشت سمور و خراشت	حس پس تو چو نم
و به یک شد صوت ببل بفر	است پد چون من رو به چو	چاره کار چو پس خویش کن	و آنکس رده طلب در پیش کن
بنک خندان و شجاعان دیر	چون بچند تو بدانی چه است	از جامان بداند تیرش	دیک شیرینی ز سپک کن
یا زبان همچون سردیست	وقت مجودین بدی است	آن یکی پدید ما جده را	گفت در چندی شناس جده را
دست بر دیک نوی چمن نود			

وقت دفتر، پست من کا البشنوی مولوی

بعون ملک الفیاض

خدا یا پسر کہ این یادداشت عفو کن کنارش عطا کن

محمدمحمدمحمدمحمدم

محمدمحمدم

محمدمحمدم



این چنین عمر عزیز بے بهار
عمر کاین شد صرف در دنیا نماند

بی عوض ضایع کنی هر دم جوان
خودم را بخش حق بسوختی جان

بجز نیاید تملک مرد کار
عمر مفید و شکر ده چون دست

تا دهی کل ندارد کسری فایده
در ره حق کرد و آن نماند

چهارمین صد و بیست و نه
عمر ده و ده که در لغت است

این نماند کن بدین یاد آید
صدم از اکل و از غار آید

ز یکم و از کار کاسی صد و هشتاد
دوازدهم کسری از نفس و کار

نوزدهم از کار کاسی صد و هشتاد
چهارم است از نفس و کار

سوی کل و خود می جز و جدا
چون جلاست این نقوش درین صفا

از خودی بگذر که ز اندر خدا
بر پریاب درون آنا مور

درین همچون پسر مستی چو آب
یا چو کفی بر پریاب درون

گفت که وصلح و حکمت چون جلاست
تا شود پسر درون پندار برون

از وقت و از کف از بوی تندر
می نماید خود در دنیا در سنور

نماند این از این پیش از آن
می نماید خود در دنیا در سنور

صحب از نفس و فتنه و کج
نماند این از این پیش از آن

جان او در دست چون چرخ
صحب از نفس و فتنه و کج

آب را اندر پسر بوی یک مدار
گفت احمد هر که دور و درشت

نماند و آب شش برین که گوار
مست مغبون و گرفتار شش

کاب ساکن بی مدنا خوش
بی شش می زید در آب شش

رنگش بوی و طعم خوب ز دوستی
پر ز باد می همچو جان سیتی

هر دم پس از این صفت
می نماید خود در دنیا در سنور

نماند و آب شش برین که گوار
مست مغبون و گرفتار شش

سوی از روح و کاسی صد و هشتاد
دوازدهم کسری از نفس و کار

نوزدهم از کار کاسی صد و هشتاد
چهارم است از نفس و کار

روسمی اصل تو همچو میل
این خودی را هیچ کن شیدا

بگذر از پست و پستی و چرخ
تا غافل پس از این شیدا

بای هست بر خور و بر ماه نه
اب جان را ز اندر بجان

سربان ایوان و آن
تا شوی در بای بی مدوک

نماند و آب شش برین که گوار
مست مغبون و گرفتار شش

نماند و آب شش برین که گوار
مست مغبون و گرفتار شش

نماند و آب شش برین که گوار
مست مغبون و گرفتار شش

نماند و آب شش برین که گوار
مست مغبون و گرفتار شش

بام کردون را از وای کوا
گردشش باشد همیشه زان

نست پسر یا فتر
امین

